

# ALICANTE OBRERO

## DIARIO DE LA TARDE

### DEFENSOR DE LAS SOCIEDADES OBRERAS DE ALICANTE

10 céntimos semanales

REDACCION Y TALLERES  
San Ildefonso, número 8  
Horas de oficina: De diez a una y de cuatro a siete

No se devuelven los originales aunque no se publiquen y de los firmados son responsables sus autores.

10 céntimos semanales

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

#### NUESTRAS CAMPAÑAS

## "Alicante Obrero," perseguido

**De la última sesión. - Una denuncia. - Esperamos el resultado. - La Prensa local. - Todos contra nosotros, nosotros contra todos. - Hombres castrados y partidos desquiciados. - Aquí estamos.**

No queríamos ocuparnos de este asunto. Esperábamos que nuestro número en el que recogíamos ciertos rumores sobre un abuso, se llevase al Juzgado, para una vez recibida la fatal noticia, salir con este suelto, pero no ha podido ser.

Nuestra pasión nos ha adelantado y se ha antepuesto a nuestra voluntad, haciendo correr la pluma sobre estas humildes cuartillas para decir algo y mucho de lo que acaeció en el Municipio referente a nuestra publicación.

Un concejal, el señor Rojas, en el periodo de ruegos y preguntas, formuló uno referente al artículo que publicamos el día 2 del corriente y en el que hacíamos constar como rumor que el Ayuntamiento de Alicante subvencionaba al señor Canals con 25 000 pesetas.

El señor Rojas no nombró nuestra publicación y al decir «un periódico publica en letras de molde», lo hizo con desdén.

Nosotros nos hubiéramos avergonzado de que el señor Rojas hubiese nombrado nuestra publicación porque de labios de tal caballero no puede nunca salir el nombre de nuestro periódico sin menoscabo a su dignidad. Verdad, don Alfonso.

De haber nombrado el jefe de los liberales nuestro diario obrero hubiéramos tenido tanto de desahogo como de temor.

El señor Rojas quiere aparentar como que no teme, a la vez que pretende presentarse como modelo de representantes del pueblo denunciando tal hecho.

Nadie mejor que el señor Rojas conoce lo que pueda haber de cierto sobre la subvención a Canals a pesar de querer pasar por inocente, cuando está cansado ya de romper tantos platos.

Ignoramos lo que pueda haber de cierto sobre la petición formulada por el señor Rojas en el Municipio, no sabemos si en el momento en que trazamos estas cuartillas, nuestro periódico se encontrará en el Juzgado; lo cierto es que estamos hablando sin conocer el resultado, porque no podíamos esperar más tiempo a más de demandarlo la ansiedad de nuestros lectores.

Estos son los únicos que nos animan

en nuestra conducta trazada, pues la Prensa no obstante tener la sagrada obligación de secundar las campañas nobles, se hace la alcahueta, permanece silenciosa y desatendida por muchos requerimientos que desde estas columnas se le han hecho. Claro está que esto va para aquellos periódicos democráticos, populares y decentes, no para periódicos que hacen suyo el lema «a río revuelto ganancias de pescadores».

Y este es el móvil principalísimo de que fracasen las iniciativas honradas, sencillamente porque se estrellan ante el total aislamiento en que se encuentra el iniciador, como nos ocurre a nosotros.

Desearíamos de todas veras que respondiesen los periódicos aludidos a nuestro llamamiento, no precisamente porque nos falten alientos para proseguir en nuestras campañas, sino porque ante la actitud en que se mantienen nos hacen inclinar ante la creencia de que están todos contra nosotros, lo que no nos haría temer. Pero de ser así quisiéramos que se declarase con franqueza para igual forma emprender la lucha de «nosotros contra todos».

Es de lamentar en gran manera que en estos trances, cuando se le escarnea a uno en su propio rostro y haciéndolo víctima de las burlas que presentamos, cuando se difama y calumnia poniendo en peligro la honradez de los explotados, de aquellos que sostienen a los difamadores y calumniadores precisamente, no salgan hombres dispuestos a sacudir algunos palos sobre las costillas de ciertos seres aprovechados, no hayan hombres con decisión de marcar a sujetos desvergonzados, no existan hombres atrevidos para contener en la forma que sea y como sea a chulos aristocráticos, políticos sin pudor y malos alicantinos.

¡Pero qué decimos! Hay hombres si, pero hombres humildes, hombres que no quieren figurar, enérgicos y decididos, pero que ante el desamparo de los partidos populares, no se arriesgan a ser víctima de las artimañas de ciertos personajes.

Los partidos populares aquí, están completamente desquiciados, hasta nos atrevemos a decir que no existen

tales partidos si no tan solo sombra de ellos, precisamente por el relajamiento de los lazos que unen a la masa con los que la representan, bien por no cumplir con las obligaciones impuestas, bien por no saber imponerse ante las deficiencias y vicios que los corroen, y por esto precisamente son hombres castrados, faltos de varonilidad y decisión.

Nosotros reconociendo tal estado de cosas gritamos ¡Todo por Alicante! seguros que de no obtener la victoria al menos nos quedará el derecho reconocido y avalorado con la rectitud, de haber cumplido con nuestro deber.

EL EDIL POPULAR.

### Postal diaria

*La vida de los que se hallan tocados de cobardía moral es como una tela recamada de pedrerías cuyos dibujos sumiosos se hallarán interrumpidos por anchos agujeros, en torno de los cuales pulularán gusanos.*

YORITOMO TAHSI.

### Salón Popular

GRAN FUNCION PARA HOY

1.º La película en varias partes, de asunto de actualidad, titulada:

**Los caballeros de la embriaguez**

2.º Los saltadores, equilibristas y planchistas señores

**Herrerini y Chapulini**

3.º La pantomima sicilipítica interpretada por chulos y prostitutas, ciegos y caballeros altos,

**Los tres borrachos del día**

### CUENTOS DEL JUEVES

## LA HORA NEGRA

Todo eran desolaciones y angustias en «Patriamisera»; la fatalidad había sentado sus reales en la irredimible ciudad, sin que hubiese una fuerza bastante a detenerla en aquella rápida pendiente por donde á impulsos de pasiones bajas, de intereses mezquinos, de egoísmos inconcebibles y de indolencias criminales descendía velozmente hacia el abismo de la ruina y el desmoronamiento. Los habitantes de «Patriamisera» clamaban día y noche ante desgracia tanta; un grito solo resonaba en todas partes: ¡Regeneración! Pero aquellos clamores quejumbrosos nada remediaban, aquella palabrería brillante, aquellos tratamientos infalibles que cada regenerador ofrecía á las muchedumbres para vigorizar el famélico cuerpo de «Patriamisera», nacían entre el estruendo de las discusiones y morían con el eco de la última palabra pronunciada... Y nada cambiaba, todo seguía igual, los mismos vicios, las mismas corruptelas, idénticos manantiales de inmoralidad. El desquiciamiento era absoluto.

En aquellos momentos supremos hubo un patriota; ¿quién era? nadie lo conocía; quizá por eso era un patriota; y aquel hombre de corazón entero, de

invencible energía y voluntad granítica, tomó sobre sus hombros la noble empresa de salvar a su patria.

—¡Ya no es tiempo! ¡Elegas tarde! le decían y el ciudadano, comprendiéndolo así, tomó una resolución heroica: buscar al Tiempo donde se hallase y pedirle por solo una vez que detuviese la eterna marcha de las Horas.

Allá en la cúspide de una montaña que flotaba como inmenso bloque de hielo sobre el espacio inabismable, se asentaba el palacio del Tiempo. Aquella montaña era el Infinito; desde ella descubriase el continuo rodar de los mundos dentro de sus órbitas á impulsos de una fuerza gigante de un soplo quimérico. Más lejos todo eran tinieblas, sombras impenetrables, regiones misteriosas de fin desconocido.

Con los ojos clavados en aquel horizonte fantástico, el Tiempo marchaba sin parar un instante y con él su palacio, la montaña que le servía de base, todo. El silencio augusto del templo era ligeramente turbado por una cadena interminable de siluetas femeninas; unas alegres, juguetonas, emisarias de dichas y venturas; otras tristes, sollozantes, portadoras de penas y dolores. Sin volver la cabeza, pasaban, pasaban

con dirección á las regiones oscuras, á la Eternidad; eran las Horas. Más despacio que las primeras, pero en la misma dirección, marchaba una fila de ancianos llevando cada uno un libro bajo el brazo, el Porvenir, era los Años. Y por último, dentro de intervalos los más grandes una serie de momias cubiertas de polvo, esgrimiendo en la diestra una piqueta demoledora, avanzaba pensativamente: eran los Siglos.

— ¡De rodillas lo imploro, Señor! — decía el viajero, en tanto que el Tiempo respondía:

— ¡Imposible, hijo mío! Ya ves, soy dueño del presente, conozco el porvenir; pues bien, el pasado, siendo mío, ni mirarlo puedo, pues que necesitaría detenerme un segundo para volver la cabeza y ese segundo cambiaría mi modo de ser, que por mandato inescrutable me condena á marchar siempre á no detenerme jamás...

— Tened compasión, Señor... unas horas... las suficientes para que yo salve á mi pobre ciudad y sacándola del cieno en que agoniza, pueda hacerla grande y poderosa como sabéis que fué en épocas lejanas... ¡Señor, no es mi vida, no es mi destino, lo que inspira esta súplica. es... ¡mi patria!

Pensativo un instante quedó el Tiempo, y como quien cede á una fuerza incontrastable, dijo al viajero:

— Mirame y escucha; por solo una vez el Tiempo detendrase; quiero complacerte: tu corazón esforzado, tus viriles arranques, y más que nada el grandioso concepto que invocas te da el triunfo: pero cuenta que si en el plazo que tú fijes caes vencido, yo seguiré mi eterna marcha, y con ella, sin que nadie evitarlo pueda, llegarale á tu pueblo la Hora que señala ruina y aniquilamiento, la «hora negra» de los males irremediables y de los hechos consumados.

## II

La noticia cuadió como un relámpago por toda «Patriamiseria». ¡Qué suerte, no era tarde, aún había salvación, aún había esperanza! Y entonces el gran patriota comenzó su obra: electrizó las muchedumbres con su palabra, arrojó del templo á los fariseos con el látigo de la moralidad, hizo cumplir las leyes, libró de parásitos el tesoro público, llevó á las conciencias los sanos principios de la Moral, elevó en el corazón de sus conciudadanos un templo á la Verdad, á la Justicia, al Patriotismo y á la Honradez; convencido de que la reconstitución total se obtiene reconstituyendo partes, difundió el amor al trabajo, á la cultura, y el odio á la vagancia y al latrocinio; más cuando su obra aparecía casi constituyendo el hermoso ideal de su autor, mucho antes de que expirase el plazo concedido por el Tiempo, organizáronse unos festejos cuyo fin era solemnizar aquella reconstitución maravillosa, tan repetida, pero por nadie comenzada; y á disgusto del gran ciudadano principiaron las fiestas, y el pueblo, ébrio de entusiasmo á ellas lanzóse, entonando con loca alegría un himno de triunfo inacabable...

Pocos instantes faltaban para que el plazo concedido por el Tiempo llegase á su fin y todavía «Patriamiseria» no había despertado de aquel sueño que le produjo una borrachera de alegría:

Los festejos se fueron prolongando, otra vez la frivolidad se apoderaba del corazón público; lentamente se habían ido borrando aquellos hermosos principios que encarnó en él su redentor; poco á poco la canalla levantaba su cabeza, aprovechando las circunstancias halagó al pueblo, distrajo su atención, le hizo apartar los ojos de lo grande para hacérselos fijar en lo pequeño, ofrecióle cuanto satisficiera sus apetitos y halagase sus pasiones, mientras ella volvía á ocupar los sitios de donde fué arrojada, y desde ellos proseguía su obra incalificable y destructora.

Bañado en llanto presentóse ante el Tiempo nuestro héroe.

— ¡El plazo expira dentro de un instante! — ¿Qué conseguiste, ciudadano? — preguntóle el rey del Universo.

— Señor — dijo el viajero — ¡todo y nada! Mi pueblo es bueno, noble, abnegado; pero impresionable y voluble, lleva encarnadas en su ser la inconstancia y la apatía. Ante una voz se levanta como un solo hombre, y dócilmente se deja dirigir por quien cree que bien le aconseja; pero ¡ay! aquello dura lo que tarda en aparecer quien, aconsejándole lo contrario, tenga sobre el primero la superioridad decisiva que le concede ser el último... que habla; ¡esa es su desgracia! Dentro del plazo que me concedisteis regeneraré á mi patria; dentro de ese mismo plazo... ¡volvía á ser lo que era!

— Si, hijo mío, para ella no hay ya salvación; tu pueblo morirá; la única ventaja que le queda es, por su carácter, morir riendo!...

Y en aquel instante pasó una sombra fatídica: era la «Hora negra», que llegaría dentro de unos segundos sobre «Patriamiseria».

— ¡Esa es!... ¡No, no quiero!... ¡Patriamiseria!... ¡Salvada, Señor!... ¡No puedo presenciar su ruina!... — exclamó con acento desgarrador el pobre ciudadano al ver aquella sombra siniestra, que ya iba muy lejos, ¡muy lejos!

Y entonces el Tiempo; señalándole con el dedo la Eternidad, dirigiéndose al gran patriota, le dijo:

— Concedido también, no verás los efectos de esa Hora, que va sobre tu pueblo marcando su fin, porque «allá» te espera el premio concedido á los hombres como tú abnegados, como tú viriles. Esos no merecen caer revueltos entre los escombros de un pueblo suicida, que por perderlo todo, ¡perdió hasta el propio instinto de conservación!...

FERNANDO DE URQUIJO.

## Plaza de Toros DE ALICANTE

TAURINA DE LEVANTE

ACONTECIMIENTO TAURINO  
para el sábado 14 Agosto 1915  
gran corrida nocturna

bravos y escogidos novillos  
de la renombrada ganadería de T. BERNEROS, por las cuadrillas de

Corchaito II  
y Evaristo Delgado

PRECIOS

Entrada general... 0'75 pesetas  
idem para señoras, niños y militares sin graduación... 0'50 id.

## NOVELA

### Felicitación

El presidente de la Juventud Socialista de ésta, se personó en mi domicilio, rogándome encarecidamente, el que hiciese constar en las columnas de ALICANTE OBRERO la más entusiasta felicitación de la juventud, al «Centro antiflamenguista cultural», por la honrosa campaña contra la tauromaquia, haciéndola extensiva al valiente redactor que firma sus escritos bajo el seudónimo «Sintierra», y ofreciéndose moral y materialmente, para combatir tan bárbaros espectáculos: como es el de las corridas de toros.

EL CORRESPONSAL.

## Pérdida

Desde la plaza de Alfonso XII á la partida del Barbel, pasando por el Casino, se han perdido SEIS MILLONES de reales.

La persona que los encuentra los presentará en el Ayuntamiento ó en la oficina de la Fábrica del Gas, donde será bien recompensado.

## Ironías...

Los vivideros

Son las dos de la madrugada de un día festivo. Harto de vagar por las calles de la PERLA levantina, encamino mi cansino cuerpo hácia el parque que lleva por nombre el de una patricia que fué en vida el paño de lágrimas de los políticos gorrosos que padecemos en Alicante.

Solitario está el parque de Canalejas. Solitaria está su estatua, y solitaria se encuentra «Sintierra» por aquellos alrededores.

Una voz cavernosa, pero de eco simpático y elocuente, llama mi atención.

— Una limosna por amor de Dios, para ayuda de este MONUMENTO.

Levanto la cabeza, y un escalofrío invade mi cuerpo. La estatua de Canalejas habla; habla no con el elocuente y viril lenguaje que le era característico; habla como hablan los vergonzantes que piden limosna por las calles.

— Perdone usted, don Pepe. No puedo ofrecerle más que quince céntimos que por todo capital poseo.

— Dios te lo pague, buen alicantino. Tú eres de aquellos que supieron venderme sin acudir á mi en demanda de destinos y prebendas. Tú formas parte de este pueblo á quien tanto quise y por quien tan poco hice. Si una mano alevosa no hubiera cortado el hilo de mi vida, yo hubiera hecho de este desgraciado pueblo un paraíso.

— Calla, Canalejas, calla. Lo que hubieras hecho por Alicante, otros hubieran encargado de deshacerlo.

— No, alicantino honrado y trabajador, no! Yo ya les conocía; ya sabía quienes eran, y por eso de nadie me fiaba. Si no hubiera muerto, ninguno de los que mangonean este pueblo sería nada de nada. Prófugos de otros partidos vinieron á cobijarse bajo mi bandera con la intención de encumbrarse á fuerza de arrastrarse á mis plantas.

La del alba interrumpió nuestra conversación; Canalejas se guardó los QUINCE del ala y yo seguí mi camino pensando en lo que es el mundo y lo que son los hombres.

Música callejera llama mi atención. Tres ciegos, tres MUJERES y tres SEÑORES se divierten de lo lindo.

Risas, cantos, choque de botellas, patadas de sarao, gritos de bestia sin instinto de persona, traspiés de borracho, besos de damisela; todo llega á mis oídos como eco infernal, como ráfaga del averno.

Mis ojos ciegan; mis músculos se entumescen, y una duda crucial cruza por mi mente calenturienta.

Dirijo mis pasos hacia donde poco antes conteraplé á un gran hombre, y lleno de soberbia exclamo:

— Estatua de bronce! ¿Es por esos por los que pides limosna...?

La bocina de un auto corta mi palabra. Como el rayo cruza entre el pedestal y mi cuerpo. Las mismas carcajadas; los mismos cantos y el mismo baco de vino salea por las ventanillas del veloz coche.

— ¡Estatua, perdóname!

Estos son los hombres de que antes me hablabas. Hoy no das carteras, alcaldías y gobernaciones. Hoy pides. Si vivieras seguirían engañándote por lo bueno, por lo honrado, y por lo digno.

Esa es tu pillería civil.

SINTIERRA.

## NOTICIAS

De real orden se ha dispuesto que las Diputaciones proporcionen á la Inspección de primera enseñanza en las respectivas provincias, local de oficina y mobiliario para las mismas.

También proponerán un escribiente y un ordenanza con cargo á sus presupuestos respectivos.

El inspector de higiene municipal de Callosa de Ensarriá, ha participado á la inspección provincial de Sanidad, que en dicha localidad se han registrado de varios casos de viruela.

Ha llegado á Alicante la aplaudida canzonetista «Monte Bel», que ha sido contratada por la empresa del Cine-Sport.

Se necesita un oficial de barbero. Dirigirse Plaza de San Cristóbal, número 5, piso 1.º.

Premete ser un acontecimiento la novillada nocturna anunciada para el próximo sábado.

Dada la novedad del espectáculo, pues es la primera novillada completa, que en Alicante se da de noche, auguramos un gran éxito á la empresa.

El reparto de limosnas anunciado en el programa de festejos organizado por la Comisión, tendrá lugar el próximo día 16 en el vestibulo del Palacio Consistorial, amenizando el acto una banda de música.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta capital al concejal republicano del Ayuntamiento de Alcoy don Juan Botella Asensi.

Lo mismo que en Alicante!

Dicen de París, que los panaderos que roban en el peso del pan, han sido condenados judicialmente á una multa de 300 francos por cada denuncia presentada contra ellos.

Se les ha dicho que si perseveran en el robo se les clausurará los establecimientos.

Ha fallecido en esta capital después de penosa dolencia la bondadosa señora doña Adelina Aura Abad, esposa de nuestro estimado amigo don Baldomero Guillen, conocido industrial de esta plaza.

Era la finada muy apreciada por su excelente trato, conquistándose las simpatías de todos cuantos en vida la trataron.

Esta tarde á las cinco y media tendrá lugar la conducción del cadáver al cementerio.

Reciba la familia nuestro más sentido pésame.

En la próxima semana contraerán los indisolubles lazos del matrimonio con la bellísima y simpática señorita Angelita Carbonell, nuestro queridísimo amigo el probo empleado de este Juzgado de Instrucción D. José Torregrasa Mengual.

Por adelantado felicitamos á los futuros esposos, deseándoles interminable luna de miel y mil felicidades en su nuevo estado.

Para criar en casa de los padres se ofrece joven de 19 años; leche de dos meses.—Razón: Calle del Barranco número 9.

Para el día 29 se anuncia una corrida interesante: debut en nuestra plaza de la cuadrilla de niños sevillanos Blanquito y Belmontito, que en todas partes han tenido éxitos clamorosos.

Ha contratado á los valientes «chavetas» la prestigiosa sociedad «Especta Club» que sale de su «letargo».

Blanquito y Manolito Belmonte, lidiarán seis novillos de don Agustín Flores.

## Coque de alarma

*Alicantinos: No dejéis de ir al Ayuntamiento el día que se discuta el negocio del gas.*

*Son SEIS MILLONES los que se quiere sacar de nuestros bolsillos.*

## Alcoy

Después de una lucha

La Real Fábrica de Paños ha redactado unos reglamentos para el régimen del interior de las fábricas, que más bien parece un «Código Penal», en el cual se prohíbe leer periódicos, hablar los operarios durante la jornada de trabajo y otros artículos, que más que régimen es ofender la dignidad de la clase obrera.

Por tal motivo, los trabajadores protestaron de dichos estatutos, no faltando patronos que el sábado último dieron orden que el obrero que no firmara dicho reglamento sería despedido.

El Comité de Federación del Arte Textil se reunió el domingo para tratar sobre dicho asunto, y acordó mandar un oficio á la R. F. de P. manifestándoles, que desistieran de tal propó-

sito y de esa manera evitarían algún conflicto.

Los señores fabricantes en vez de contestar al Comité, entregaron dicho comunicado al señor alcalde y éste inmediatamente llamó al presidente de la Federación, el cual le manifestó que retirara dicho oficio, porque de lo contrario los fabricantes no respetarían ninguna de las bases firmadas.

El presidente le manifestó que no podía retirar nada, porque no dependía de él sino de el Comité en pleno; entonces el alcalde le rogó que reuniera el Comité y que le contestara favorable.

Y por tal motivo se ha convocado á todo el Comité para esta noche á las nueve para tratar sobre el particular.

Ya mandaré detalles sobre lo que haya de nuevo.

## La Colonia Escolar

Hoy han salido para el pintoresco sitio de «La Fuente Roja» propiedad del Ayuntamiento, unos cuarenta niños de diferentes escuelas acompañados de un profesor, dos profesoras, varios concejales y un practicante.

Los niños permanecerán en tan magnífico lugar, unas cuantas semanas disfrutando de las bellezas que la madre Naturaleza ha sabido depositar en tan hermoso paraje.

## El Ferrocarril de Alicante á Alcoy

Anoche y á instancias del concejal Botella Asensi, se reunió la comisión del Ferrocarril de Alicante á Alcoy respondiendo á iniciativas del Circulo Unión Mercantil de Alicante.

Los acuerdos han sido trascendentes, demostrando todos interés para que esa línea tan importante para Alicante, Alcoy y demás pueblos limítrofes, sea pronto un hecho.

## De la guerra europea

### La población se fué

Ginebra.—La población civil de Riga ha evacuado la ciudad.

Los Bancos han sido trasladados al interior.

Fuera de los funcionarios públicos, no quedan ya en Riga más que militares.

### Poincaré

Paris.—El presidente de la República salió de París el sábado, y ha regresado esta mañana, después de visitar las tropas de los Vosgos y Alsacia, donde las poblaciones le hicieron objeto de calurosas ovaciones.

El presidente regresó por Belfort.

### Cañoneados por los alemanes

Paris.—A lo largo de Nieuport los alemanes han intentado destruir dos aeroplanos aliados que practicaban un reconocimiento.

Emplearon para ello obuses de grueso calibre.

La artillería aliada redujo al silencio á los obuses alemanes.

De los dos aeroplanos, uno volvió por sus propios medios y el otro remolcado y sin averías.

### Se reanudan los ataques

Atenas Hace dos días que se han reanudado en los Dardanelos vigorosos ataques por tierra.

Los aliados han realizado notables progresos.

### El lunes comenzaremos á publicar

una edición especial para Alcoy

»Leman me amaba como á un hijo, y tenía fe en mi honradez. Nicra se abandonaba confiada á sus ingenuas expansiones, como hubiera hecho con un hermano. Su alma purísima no sospechaba el mal, y yo hubiera muerto antes que empañar con mi aliento aquella flor que era sagrada para mí.

»Nicra sentía como yo una aversión instintiva por Oscar, y yo me había apercibido que éste miraba á Nicra como la fiera á su presa, y por lo tanto vigilaba mi tesoro.

»Quince años tenía Nicra y yo dieciocho, cuando cambiamos la primera palabra de amor, la promesa de ser el uno para el otro toda la vida.

»Fué en su jardín, donde habíamos bajado para recoger flores para la Virgen, cuando hablamos de nosotros y de nuestro porvenir.

»Era el mes de Mayo, día veinte, aun lo recuerdo.

»Ya habíamos cogido muchas rosas y nos sentamos en un banco para tejer unas guirnaldas que habíamos de colocar en la pequeña capilla, de la cual Nicra tenía especial cuidado.

»Era un día tibio, y el perfume de las flores llenaba el ambiente.

»Nicra, sentada á mi lado, preparaba un ramo de rosas, que yo le entregaba una á una después de quitarle las espinas.

dre, que para mí personificaban la mentira y la maldad en el último grado.

»Si, nadie como yo había conocido aquella naturaleza viciosa.

—Perdóname si te interrumpo—dijo Mario con viveza,— pero yo conocí á Oscar porque toma parte en varias sociedades humanitarias y siempre lo he juzgado como hombre serio, de talento y corazón.

—Si, ya lo sé; el ha sabido ponerse la careta de filántropo—exclamó Alesio.—Pero cuando te dé las pruebas de la maldad de ese miserable, que tus honrados labios llaman amigo, te unirás á mí para aplastarle como merece.

—Por mi parte—dijo Bianca vivamente,—nunca le puede sufrir, y no me arrepiento de haber desobedecido á mi padre que deseaba que me casara con él.

—Dios velaba por ti, querida prima—añadió Alesio,— y tu buen sentido te preservó de la desgracia de estar unida con él. Proseguiré sin precipitar el relato para que comprendáis el interés que me anima al hablaros de él y de mí.

»Como decía, yo odiaba por instinto á Oscar, lo mismo que sin saber por qué sentía una viva simpatía por Guido Rión, á pesar de saberle amigo del otro.

»Además yo veneraba á un hombre que frecuentaba mi casa como médico y amigo de mi padre.

Trabajadores Un obrero es... no vosotros, creyendo favorecer á la clase obrera, se compromete á componer vuestros relojes á mitad de precio de cualquier relojería, garantizando los trabajos. También trabaja para burgueses.— Villavieja, 73, bajo.

# DINERO

ha de ganar quien necesite trabajos de imprenta y sellos caucho consultando precios en la acreditada casa de

**MANUEL LOPEZ ORTEGA**

(H. I. J. C. S.)  
APARTADO, 171, MADRID

por la economía dentro de la bondad de sus trabajos, así como solicitando las condiciones para ser corresponsal, se obtienen grandes beneficios al aceptar la misma.

## Curso de Personal

Profesora en partos

Academia preparatoria para profesoras en partos y practicantes en cirugía menor.

Esta Academia cuenta con profesoras y profesores para el examen de ingreso.

Materia completa para la enseñanza y preparación.

PRECIOS MODICOS

Zaragoza núm. 6, principal

NUEVA SOMBRERERIA

DE

**J. Acevedo**

Gran surtido en sombreros y gorras para caballeros.— Últimas novedades en sombreros.

PRECIO FIJO

Altamira 12, (antes Princesa)

# ALICANTE OBRERO

DIARIO DE LA TARDE

DEFENSOR DE LAS SOCIEDADES OBRERAS DE ALICANTE

Precios de suscripción

En Alicante, un mes. . . . . 0'50

Fuera de la capital: trimestre . . . . . 1'75

Extranjero: semestre . . . . . 6'00

Números sueltos

Del día . . . . . 0'5

Atrasados . . . . . 10'25

## ANUNCIOS

Oficiales por cada centímetro de altura, al ancho de una columna, en primera plana, 15 pesetas; en segunda, 10 y en tercera 7'50.

## COMUNICADOS

De 2 á 100 pesetas línea á juicio del Director.

## PAGOS ANTECIPADOS

## Tenedores de libros

ENSEÑANZA PRACTICA

ANTIGUA ACADEMIA DE COMERCIO

“LOPEZ RODRIGO”

Villavieja 17.—ALICANTE

# MODISTA

Enseñanza de corte a precios económicos. :: Confección esmerada con arreglo á los últimos figurines de París y Madrid. :: Patrones de todos modelos.

**JOSEFA LLORCA**

RIEGO, 6 BAJOS. ALICANTE

## Bar CHUPITO

El dueño de la Enfagnara pone en conocimiento del pueblo de Elche, que en su casa, calle de San Antón, 13, encontrarán toda clase de refrescos, aperitivos, etc., etc. También participa que los domingos sirve patatas fritas y chicharreas.

Hay mesas de recreo para dominó á todo el público se le servirá á 5 y á 10 céntimos.

A los boicoteados 25 pesetas la copia.

Se dan á domicilio lecciones de idiomas y de ciencias medicas avisando al repartidor de este periódico, San Juan, 18. Elche.

## Doña Josefa Grau

Profesora en partos

Academia preparatoria completa para la carrera de comadrona, con arreglo al último plan de estudio.

SAN VICENTE, 61.—ALICANTE

## AVISOS UTILES

Medios y horas de comunicacion de Alicante

Ferrocarriles M. Z. A.

Correo de Madrid: Sale de Alicante á las 20 horas; llega á Alicante á las 8 horas.—Tren mixto: Sale á las 22'10 horas; llega á las 6'45 horas.—Correo de Andalucía: Sale á las 14'30 horas; llega á las 12'35 horas.—Corto, de Albacete: Sale á las 6'30 horas; llega á las 0'40 horas.—Coto de Almansa: Sale á las 17'40 horas; llega á las 21'5 horas.

Ferrocarriles Andaluces

Tren mixto de Murcia y Torrevieja: Sale á las 6'30 horas; llega á las 10 horas.—Correo de Murcia: Sale á las 4'5 horas; llega á las 11'55 horas.—Tren Mercancías de Zeneta y Torrevieja: Sale á las 4'50 horas; regresa de Elche á las 15 horas.—Tren Corto de Elche: Sale á las 13 horas.—Mixto de Murcia: Llega á las 20'50 horas.

Tipografía Obrera

Calle San Ildefonso, núm. 8

Alicante

»Hablo de Leman.

»Qué naturaleza tan noble y exquisita bajo una apariencia sencilla y algunas veces severa!

»Qué corazón tan grande, generoso é íntegro; qué mente tan elegida, unida á una extraordinaria resistencia moral que tenía á distancia toda familiaridad, especialmente de las que tenían tendencias y costumbres contrarias á las suyas!

»Ese hombre tan extraordinario, en la intimidad de su casa y de su familia se volvía un niño y era el marido más tierno y amante de su esposa, como padre apasionado de su única hija.



Alesio paró de hablar; su mirada pareció velarse, sus labios temblaban, y Nella sintió estremecerse su corazón. —¿Cómo describiros á Nicra, la hija de Leman?—prosiguió Alesio.—Era una criatura privilegiada; una de esas hermosuras que no imperan en los sentidos, pero que llegan al corazón, y lo subyugan para siempre. Era muy parecida á usted, señorita Nella.

Toda la sangre subió á las mejillas de la muchacha, que bajó los ojos confundida.

—Su alma era tan bella como la cara—prosiguió el primo de Mario,—su candor é inocencia hechizaban. La amé desde niño, cuando aun llevaba su faldilla corta y los bucles por la espalda, y yo todavía no ostentaba pantalones largos.

»Me sentía feliz cuando al encontrarla su fresca voz me daba los buenos días.

»Crecimos juntos, y nuestros padres veían esa intimidad sin turbarse.