

ALICANTE OBRERO

DIARIO DE LA TARDE

DEFENSOR DE LAS SOCIEDADES OBRERAS DE ALICANTE

10

céntimos semanales

REDACCION Y TALLERES

San Ildefonso, número 8

Horas de oficina: De diez a una y de cuatro a siete

No se devuelven los originales aunque no se publiquen y de los firmados son responsables sus autores.

10

céntimos semanales

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

NUESTROS PROCESOS

"Fray Felu" en el banquillo

Hoy se ha sentado en el antiestético é incómodo banquillo de los acusados, otro de nuestros valientes y abnegados redactores: José Llorens «Fray Felu».

Ha ocupado el banquillo, el mismo banquillo que ocuparan los célebres policías Ruiz y Oateniente, pero con la diferencia de que hoy al levantarse nuestro fraternal y querido compañero de ese sitio, ha quedado la madera parlamentada de honradez y vergüenza, cosa rara en los españoles, en estos afeminados españoles de regatas, carreras y corridas de toros.

«Fray Felu» ha cometido un grave delito; ha descubierto un robo que se hizo en una sociedad obrera de Jijona, robo que fué obra del caciquismo; y por descubrirlo, por poseer una buena dosis de testículos para desenmascarar á los malos administradores desde estas columnas, se le procesa, se le lleva hasta ese sitio, donde tantas veces han posado sus naigas, asesinos sin pudor y criminales astutos.

Pero no arredra esto á nuestro compañero, ni á ninguno de los que nos cobijamos bajo los techos de nuestra redacción, y cuantos más procesos, más denuncias y más persuciones se cometan con nosotros, más y más nos animan para desenmascarar á toda esa taifa de ladrones, sinvergüenzas y asesinos de despacho.

¡Oh, la neutralidad!

Al señor gobernador

A usted nos dirigimos, pues creemos encontrarle en todo momento y en todo acto energías suficientes para no dejarse arrastrar por influencias y medir por igual á todo vecino que pida justicia ante usted, pues si al contrario fuera, en vez de decir tenemos en Alicante un gobernador digno, diríamos tenemos una «zapatilla rusa» en vez de gobernador.

En la barriada del Arrabal Roig que en su mayoría se compone de ciudadanos pacíficos, estuvo á punto el domingo anterior de ser teatro de un conflicto público, motivado por unos señores que usan habero y que escudan su cuerpo con unos cuantos chiquillos.

Con motivo de no sabemos qué fiesta verificada en la villa del Campello, salieron unos cuantos salesianos con su correspondiente música a pasar una juergueta y suponemos que saldrían

A. Serra Quesada

Médico especialista en enfermedades del pecho, estómago é intestinos

Exalumno interno por oposición de los Hospitales de Madrid, en las clínicas de los doctores Madinaveitia y Huertos. Ha establecido su consulta particular HOTEL SIMON, de nueve á doce y la pública gratuita TORRIJOS, 69, de cuatro á seis á partir del 10 de Julio.

del convento algo inspirados, por cuanto al pasar por la calle Madrid, de dicha barriada y cuando vieron que no había más que mujeres empezaron á berrear... ¡Viva Alemaniá!.. ¡Muera Francia!.. ¡Viva los salesianos!.. ¡Muera la República!.. y cosas por el estilo.

Ahora fijese el señor gobernador; si por uno de esos milagros (que nosotros no creemos) se encuentran solo media docena de republicanos de los muchos que aquí hay y al oírles berrear de esta manera á estacazo limpio la hubiese emprendido con ellos, si el escándalo hubiera sido mayúsculo.

Y preguntamos ¿Se ha castigado á alguien? ¿Ha tomado usted alguna medida?

A nosotros se nos prohíbe que ni en mitin ni en la Prensa demos nuestra simpatía por ninguna de las naciones beligerantes. ¿Es qué á toda esa ola negra se le permite lo que á todo ciudadano se le prohíbe? ¿Es qué hay dos clases de justicia? Si es así, nosotros ó sean los republicanos de este distrito, desde hoy nos cubriremos con la misma que ellos, y teniendo los mismos derechos les invitamos á que el domingo 11 del corriente repitan la hazaña y les aseguramos que sin gastar un cuarto toman baño á remojo y en seco.

Si el señor gobernador no sienta la mano á los que poniendo á los niños por delante con perjuicio de ser atropellados, y se repite otra vez aquí ó fuera de aquí otra salesianada como la aquí expuesta, nos veremos obligados á sentarla nosotros para tranquilidad del vecindario.

VARIOS VECINOS

Pérdida

Desde la plaza de Alfonso XII á la partida del Barbel, pasando por el Casino, se han perdido SEIS MILLONES de reales.

La persona que los encuentre los presentará en el Ayuntamiento ó en la oficina de la Fábrica del Gas, donde será bien recompensado.

Salón Popular

GRAN FUNCION PARA HOY

1.º La película comercial, en seis millones de metros á real el metro, titulada:

El tísico de las Bóvedas

DEBUT :—: DEBUT del prestidigitador señor

Patalarga

el cual hará desaparecer á la vista de todos, 30.000 pesetas de grava.

3.º Saltos mortales por el tonto señor

Tatonini

Entrada gratis y dos puros de dos o'15.

Agradecidos

Numerosos particulares han visitado nuestra redacción felicitándonos por nuestra valentía reflejada en nuestro artículo de ayer «Ni hombres, ni vergüenza», al ocuparnos del negocio sucio de las aguas negras ó el aprovechamiento de aguas de la red tubular de saneamiento

Mucho agradecemos en lo que valen tales muestras de adhesión á la recta y no interrumpida marcha de lucha emprendida por nuestro periódico y ello nos sirve de aliento para ir descarnando la verdad de las cosas y poner á cada cual en el lugar merecido y que le corresponda según sus actos.

Repetimos pues nuestro agradecimiento porque hemos podido notar que no estamos solos aunque algunos colegas hagan la vista gorda en asuntos de vital interés para Alicante.

Obreros: Leed y propagad ALICANTE OBRERO.

VERSOS INEDITOS

La cometa

— Deme una perrica maere, quio complal una cometa, á vel si hay en el barrio quien con la mia se meta. El hijo del tio Ufrasio anda dándome boquera y quio bajale los humos, deme usted maere una perra. — Anda pa'llá desgraciao t'ás creido so babieca, que tu paere anda arrastrao y tu maere hecha una puerca para ganar unos riales que como el humo se vuelan y dimpues con manos limpias te los llevases,.. boqueras, ¿no te se viste y se calza? ¿no comes á tu manera? entonces á qué pedir continuamente las perras, anda y mialas volar que, que remedio te quea. — No sea usted asina maere, deme tan solo una perra, pa complal un zapalin auroplano ú lo que sea, yo la prometo á usted maere, que hasta que Pascua no venga no la pido más perricas. ¡Cómpleme usted la cometa! Este diálogo yo ci al pasar, en una puerta del barriete de San Juan, y entusiasmiome el moquera que pedía la complase un auroplano ú cometa, miré el chico y le llamé, él acudió con presteza.

— ¿Qué quiere usted señorito?

— me preguntó con firmeza — pues verás, lo que yo quiero es que compres la cometa pero que vengas conmigo á volarla por la huerta.

Bailó el chiquillo de gusto, saqué mi portamonedas, y dije al darle una «chica»:

— Vete á casa la estanquera, que vive en San Nicolás, allí las tienen muy buenas. Salió el chiquillo corriendo, disparado, cual centella, y mientras yo entusiasmado divagaba en ligereza, vi que el chiquillo del cuento traía ya la cometa.

— Mie usted y qué boniquia, paíse que sea de seda; no va quedat en el barrio chiquillo que no la vea, y echó á andar hacia delante. Yo seguía á duras peñas y en un pequeño montículo él extendió su cometa.

Cuando ésta hubo tomado los alardes de la fuerza del aire que la elevara, tuve yo la mala idea de querer filosofar, y con ingrata dureza, poco á poco recordaba, mi mente calenturienta los goces que yo sentía, cuando en edad como aquella iba mi ilusión al aire sujeta por una «cuerda» que yo creía muy fuerte pero la necia experiencia, la fué royendo muy tenue hasta lograrla deshecha quedando solo en mis manos un pedacito de «cuerda» que es la que aún hace latir estas fibras que me quedan; mientras yo pensaba así, el niño juega que juega mas con tan poca pericia, con tan procaz ligereza, que se hizo cisco el bramante quedando allá la cometa, luciendo su gallardía y demostrándose intrépida, quedando en manos del chico «un pedazo de la cuerda», Al punto se echó á llorar, pero quizá no pudiera sentir aquello cual yo; era simil de la idea que fulguraba inquietante mi mente calenturienta, y resultó tan brutal, había tan realza en el volar del papel, en el romper de la cuerda, que le dije: —Tu ilusión por el espacio ahora vuela serás feliz si la ves.

¡Ay de ti cuando la pierdas! debes guardar como oro «ese pedazo de cuerda,» y que te sirva en el mundo de lección y de experiencia, Tú no la ves, qué orgullosa nos saluda por su alteza, pues mira otra lección que es de mi propia cosecha: «En este mundo ilusorio al igual que la cometa» hay seres de especie infima que se elevan á otra esfera, por candideces de uno al tocar su frágil cuerda.

ADOLFO LARROSA.

Chungueo

La Gallina y Pata larga, se unen en fuerte abrazo; ¿dónde estaría metido el tío que echa el lazo?

A cualquier cosa llaman vergüenza. ¡La que se hubiera armado si contináramos de MORROS los del turno!

La suerte ha sido que el simpático y sonriente Ramón, en un arranque de esos que tanta popularidad le han dado, abrazó á su queridísimo AMIGO el de la grava.

Unos cuantos maliciosos dicen que es miedo que tiene, y otros los más, que es buena crianza y ganas de dormir tranquilo; sea lo que sea, miedo ó buena educación, el caso es que se firmó la paz, evacuaron las trincheras, y aquí no ha pasado nada. Todos somos caballeros, y todos somos lo que somos.

Y ya que hablamos de caballeros, voy á contarles lo que ocurrió en el siglo XVIII reinando don Felipe V.

Había un alcalde de casa y corte que cortaba el bacalao y lo repartía entre sus amigos, dejando con la boca abierta á los de la casa de enfrente.

El vecino que era padre de familia y exalcalde, necesitaba unas cuantas tajadas para calmar el hambre de su prole, y con mucha amabilidad le pidió al alcalde algunos cuartos; el alcalde le prometió calmarle la sed y matarle el hambre; y pasó el tiempo y no venían los ofrecimientos. Enfurecióse el pedigrüño y pasó unos cuantos zaranos y algunas frases gordas, una AMOROSA cartita y la dimisión del alcalde.

Pasan días. Un papel descubre un manantial de aguas negras. El exalcalde quiere quedar bien con la parroquia y reúne al cónclave. Elogios, felicitaciones, abrazos y la dignidad por las nubes y la vergüenza por el balcón á la calle.

Lo supo el rey don Felipe V y condecoró á los contendientes dándoles títulos de nobleza y alistándoles entre los de la sangre azul.

Han pasado los siglos, y la sangre azul se ha vuelto roja, pero que resulta sangre de gallina mezclada con agua negra.

He aquí mi cuento, y he aquí unos versos de *El Molinero de Subiza*:

Don Nuño al campo voy,
donde probaros espero,
si vos sois caballero,
caballero también soy yo.

Lo malo es que los caballeros de aquella época, eran otra clase de caballeros.

Los de hoy son caballistas,

SINTIERRA.

Plaza de Toros DE ALICANTE

TAURINA DE LEVANTE

ACONTECIMIENTO TAURINO
para el domingo 11 Julio 1915
gran novillada económica

4 bravos y escogidos novillos 4
de la renombrada ganadería de don Feliciano Muñoz, de Jaén, con divisa azul, blanca y grana, por las cuadrillas de

Luis Burguet Carreterito
José Herraiz de Jumilla

Amenizarán el espectáculo varias bandas de música.

PRECIOS
Entrada general... .. 0'75 pesetas
Idem para señoras, niños y militares sin graduación... .. 0'50 id.

De la farándula

Sigue de mal en peor la temporada en el Teatro de Verano y las empresas confiando en «Maruxa» para resarcirse de las pérdidas anteriores.

¡Ojalá no se equivoquen!

Pero tememos, no de el dinero que fuese de desear, pues los autores exigen un tanto por ciento bastante crecido y Alicante tampoco es propósito

para darle muchos golpes á una obra aunque esta se llame «Maruxa».

Mucho sentimos no tome parte en la obra la genial Asunción y más por el motivo, pues no nos cabe duda que brillaría como siempre, en la bella opereta.

Asunción Pastor, la figura de más relieve del cuadro de señoritas, es sin género de duda una de las tiples cómicas más grande que tenemos en España, pues hay que verla en todas las obras, para comprender que es mucha artista.

Amparito Boronat, es una real hermosa y una gran tiple, modestísima y amable en grado superlativo, se ha llevado el público de calle por su valer y no siente envidias ni celos. Ya hablaré más despacio de esta hermosa tiple.

De ellos Pablo, Rodrigo y Gallego, los demás ni fué ni fá.

Manolo Gorgé se permite cantar tenores ¿Qué se creen ustedes? ni más ni menos que tenores; ¿Cuando se dedica á otros menesteres? Comprenda que de por sí no comerá del teatro y es una lástima pierda el tiempo en cosas que no han de servirle.

UN CRITICO

Coque de alarma

Alicantinos: No dejéis de ir al Ayuntamiento el día que se discuta el negocio del gas. Son SEIS MILLONES lo que se quiere sacar de nuestros bolsillos.

ALCOY

Un banquete

El domingo por la noche fué obsequiado el alcalde D. Francisco Moitó por sus amigos y admiradores con un banquete regalándole al mismo tiempo una magnífica placa de plata y un riquísimo album pergamino.

A los postres hablaron el distinguido médico D. Domingo Espinós y el festejado señor Meltó el cual dió las gracias á todos sus amigos y se ofreció á seguir cooperando como hasta ahora por el engrandecimiento de Alcoy.

La fiesta terminó cerca de la una reinando entre los concurrentes la más cordial armonía.

Diálogo corto

—Qué empeño tienen algunos queriendo hacer tocar la música en la Plaza este verano?

—Muy claro señor Cura. Primero, porque sirve de recreo al pueblo en general que acude á expansionarse y segundo porque fomentamos el arte musical decadente en esta población hace algunos años.

—Pues yo creo y es lo mas natural que el que quiere una cosa que se le pague y el que no la quiera no hay derecho á que le molesten.

—¿No lo ve usted así?

—Muy natural y desde ahora pondría que el que quiera curas que se los pague y al que no los quiera que lo dejen en paz.

¿No lo ve usted así.

—¡.....!

E. MARTINEZ.

Alcoy 5 Julio 1915.

CRONICA

MEDITACIONES

A mi buen amigo E. Rodriguez Ruizfines

Una calurosa y hermosa tarde de verano ensaminé mis pasos hacia el Campesano, al Legar á la puerta de la Necrópolis sentí en todo mi ser algo extraño, algo que yo mismo no pude descifrar, no se si era temor ó respeto, penetré en aquel sagrado recinto cual un autómatas.

Ante mi vista destacábanse hermosos mausoleos y soberbios panteones, donde el artista puso todo su ingenio labrando y esculpiendo lujosas lápidas y mejores estatuas.

Continué mi camino pensando en la vida y lujosa ostentación que aun despues de la vida ofrendaban á los que fueron.

¡Miseria humana, cuan ciega eres!

Llegué á la parte alta, donde vi al pasar, una profunda fosa y arrinconados en su fondo se encontraban en monton, infinita cantidad de restos de los que pasaron por la senda de la vida para llegar al no ser.

Aparté la vista de aquel lugar, á mi mente acudieron en confuso tropel infinitas y tristes ideas sobre aquellos restos que ante mi se dejaron ver.

¿Quién sabe, si entre aquel os huesos en confusión, se hallarian algunos que en su ser se amaron, compartiendo las penas y sinsabores, que sembrada esta la vida, y ahora al socavar la tierra donde reposaron fueron separados por la mano del hombre?

¿Quién sabe, si allí, revueltos se encontrarían los que en vida fueron buenos padres y mejores hijos?

¿Quién sabe si aquellos dos cráneos juntos que parecían besarse, fueron enemigos mortales en la vida y al descender sus cuerpos a la madre tierra, al ver esta removida por la mano del hombre, se unieran sellados con aquel beso fraternal de cariño que en vida no supieron sentir, borrando en el no ser, sus odios y rencores?

Y mientras a mi mente calenturienta acudían todos estos pensamientos, continué maquinalmente mi camino hacia otro lugar, queriendo borrar de mi imaginación aquel tétrico cuadro.

De pronto oí un suspiro, levanté la vista y junto á una tosca cruz blanca vi á un joven, le contemplé breves momentos, en su semblante vi retratado el dolor, tan abstraído estaba que no dióse cuenta de mi presencia.

Sobre aquella cruz habia grabados un nombre y una fecha y á su alrededor habian nacido varias trepaderas que enlazándose entre si parecían querer ocultar el nombre de la que allí reposaba.

Carinosamente llamé la atención de aquel joven, que al verse sorprendido bajó la vista como avergonzado y por sus pálidas y descoloridas mejillas rodaron dos lágrimas.

Mi curiosidad por descifrar la causa que allí le atraía fué satisfecha, le interrogué y he aquí su breve y triste historia.

«La mujer que aquí reposa fué mi amada, y cuando todo le sonreía en la vida, cuando su alma virginal sintió las primeras y gratas impresiones de su primer amor, un amor puro, un amor sublime que solo sabe sentir un alma sencilla y candorosa se interpuso ante nosotros una contrariedad, sus allegados se oponían á nuestros honestos amores y nosotros burlando la vigilancia, nos veíamos y nos comunicábamos nuestros sentimientos.

¿Quién no conoce el poder del amor, de

este sentimiento tan cruel y á veces tan obligado?

Una tarde, nos vimos solos en el campo, y allí, sin testigos nos juramos un amor eterno, ser el uno del otro y en caso contrario morir los dos á la vez; nos despedimos con frases de ternura y de cariño y al día siguiente lei en un periódico que aquella mujer adorada se habia suicidado.

¿Causas? El cruel destino, la vil calumnia lanzada contra su honor, y ella, loca, en un momento de arrebato, en un estado de desesperacion, creida que el mundo se mofaria de ella, cumplió su juramento y yo no tuve valor para ello.

—No joven, el suicidio es cobardia, el que atenta contra su vida, es que no tiene suficiente entereza de caracter ó por mejor decir, perdió el estado de resignación y tranquilidad que pasa los embates de la vida que nos son tan necesarios.

—Es cierto, mas mi espíritu solo vive para ella y al venir aqui parece que en mi alma se introduzca alguna calma.

—Es cierto, el dolor se alimenta de lágrimas, pero ese amor que siente irá poco á poco amortiguándose y llegará día que solo existirá un triste y doloroso recuerdo de la que fué, la vida es así, la piedad se cansa fácilmente, gire la vista á su alrededor, verá este sagrado recinto, tan silencioso, tan solitario que nos hará recordar que nuestra existencia solo vive de las ilusiones y esas ilusiones son pasajeras, como pasajera es nuestra vida, en el torbellino mar del infierno arenal que atravesamos, ese amor es cual la materia nuestra, polvo, ceniza, huma, nada...

MIGUEL GOMEZ.

Ni liberales ni republicanos, ni reformistas ni conservadores, ni pueblo ni vergüenza; grava, gas, aguas negras y pocos pantalones.

NOTICIAS

Varios suscriptores y vecinos de la plaza de Chapí y calle de Riego, se quejan, y con razón, porque lo hemos comprobado, de los malos olores que emanan de una trapa que existe en la esquina de dicha plaza y calle.

Esperamos que el concejal señor Langucha, que vive á cuatro metros de la mal oliente cloaca, ordenará sea tapada inmediatamente.

¿Serán atendidos dichos vecinos en sus justas peticiones?

Ayer víese muy concurrida la verbená en la Explanada de España, abundando la gente joven que se solazaba en la amenidad de las piezas que ejecutó la Banda Municipal.

PERDIDA de una cabra á punto de dar á luz. Sus señas son color rojo obscuro, mocha y braguero abolsillado. Quien la entregue en la lechería de la calle de Castaños, 55 ó San Fernando, 52, se le gratificará.

Se encuentra en esta, procedente de Rojales el conocido propietario D Enrique Ferri.

Siendo firme la providencia de este Gobierno por la que se decretó la cancelación de los expedientes de los registros mineros llamados «Perchui» número 1741 en término de Monóvar, «Lourdes», número 1665 en Petrel y «La Concordia» número 1698 en Villeña, el señor Gobernador civil declara terreno franco y nuevamente registrable.

El día 30 del actual se celebrará un concurso para la adquisición de viveres y combustibles necesarios para las

atenciones del Hospital Militar de esta plaza, durante el próximo mes de Agosto.

Los concursantes podrán presentar sus proposiciones por escrito y muestras de los artículos que deseen facilitar en la jefatura administrativa militar de esta plaza.

Modista

La conocida modista Josefa Llorca, ha trasladado su taller á la calle de Riego, núm. 6, baja, donde ofrece su casa á su numerosa clientela.

Enseñanza completa á precios económicos. — Riego 6, bajo.

Dentro de cuatro días tendrá lugar en el zaguán de las Casas Consistoriales de esta capital, la venta en pública subasta de un automóvil de nueve caballos de fuerza en buen uso, por el tipo de 3.000 pesetas.

Por la Alcaldía de esta capital, han sido nombrados inspectores para la recogida de muestras de leche y de más artículos alimenticios que han de ser analizados en el Instituto de Higiene, don Blas Tello y don Joaquín Oncina.

Han sido nombrados agentes ejecutivos para el cobro de los impuestos de consumos y arbitrios municipales de Almudaina y Bañeras, respectivamente, don Francisco Puig Pérez y don Jaime López.

Conflicto en Alcoy

La huelga textil

Ayer y después de estar en máquina nuestra edición, recibimos de nuestro

corresponsal en Alcoy señor Martínez el siguiente telefonema:

«Los tejedores mecánicos de las fábricas hijos Salvador García y Miguel Payá han abandonado el trabajo. — Martínez.»

El alcalde señor Moltó, ha conferenciado en sus despacho con los señores patronos para ver de solucionar el conflicto actual, pero en vista de la negativa rotunda de los fabricantes, se cree difícil al que pueda haber arreglo alguno.

Boicot

En la reunión celebrada hoy por los hiladores mecánicos, se ha acordado en vista de que los fabricantes Hijos de J. Soler han sido los mas intransigentes con los huelguistas, declarar el boicot á la industria de papel de fumar que dichos fabricantes poseen.

Tejedores que abandonan el trabajo

Ampliando el telefonema de hoy. Los tejedores mecánicos de las fábricas de hijos de Salvador García y de Miguel Payá, al ver dentro de la fábrica parejas de la benemérita sin fundamento alguno, acordaron el dirigirse al encargado, al cual le pidieron que hiciese retirar la guardia civil, pues ellos no se consideraban esquirols ni criminales y por lo tanto creían incorrecto el trabajar en presencia de fuerza armada.

Al no hacer caso á tan justa queja formulada por los obreros, estos abandonaron el trabajo.

Como yo imparcialmente creo que todos estos alardes de fuerza están rayando en el ridículo porque los obreros obran correctísimamente, así lo creerán también todas las personas sensatas.

ANONIMO,

Alcoy 8 Julio 1915.

Giorgina hizo un gesto de impaciencia.

—No sólo probar, sino prometerme que lo conseguiréis—exclamó. Por eso os hice llamar. Yo no conozco á Guido Rion y nada me importa de él, pero quiero experimentar mi poder sobre usted, y vuestra energía de veros frente al amigo que, deshonrado por vos, se humilla y os besa la mano pidiéndoos perdón ¡jal jal Hay que decir que os teme y eso hace que os admire.

Oscar se puso encendido de placer.

—Lo repito, haré lo posible para daros gusto.

—Lo conseguiréis; si no me dirigiré al inglés con el cual hablaba en la mesa, que tiene mucha influencia en la corte italiana. Si le hubiese concedido un coloquio como á usted, os aseguro que las palabras «probaré» y «haré lo posible» no se hubieran pronunciado. Me hubiera contestado sencillamente «Se hará».

—Y así se hará—interrumpido Oscar, pálido y descompuesto por los celos y la emoción, —pero no me habléis de ese caballero, que no puedo sufrir, porque hoy ha conseguido vuestras sonrisas y miradas.

—Si lo hubiese preferido á usted, le aseguro que no estariáis aquí, pues yo en todas partes soy dueña de mi libertad y no dejo que se me habria ido á buscarle, porque cuando deseo una cosa la consigo á todo costa. ¿Así que puede escribir á marido pues cosa hecha?

Oscar titubeaba, pero un relámpago de cólera que pasó por los ojos de Giorgina le hizo decidir:

Oscar estuvo á punto de gritar «no» pero se contuvo.

La mujer de Vachetto le ofrecía una ocasión de rehabilitarse á sus ojos, apareciendo un héroe de novela como a ella gustaban; así que contestó:

—Pues eso, sí.

Giorgina chocó sus manos como una niña feliz, mientras en su interior le maldecía,

—¿Ve usted como adiviné? Eso os transforma á mis ojos, veo en usted al hombre soñado, pues no os bastó mandar a presidio al amigo sin comprometeros, sino que le hurtasteis la mujer amada.

Oscar suspiró.

—Mi novela tuvo un trágico fin; por algunos años luché inútilmente para que esa mujer fuera mía, pero en el momento en que conmovida por mi amor y con el consentimiento de su familia firmaba el contrato de boda, una horrible catástrofe la arrancó de mis brazos.

—Lo sé, pero su amigo de usted fué más castigado, pues cuando salga del presidio no encontrará a la mujer por la cual se ha perdido. Esta historia me la ha contado mi marido que, pasando por Spoleto fué á visitar aquel penitenciario y encontró en él á Guido Rion. El director le dijo que ninguno de los prisioneros merecía más consideración que vuestro amigo, que en varios años ha tenido una conducta irreprochable; mi marido se ha

AL JIJONENCO
 Querido con gran jamaca, melchior y lomo de la acreditada marca de ViehP...
Sebastián López Colemina
 Hay conservas de toda clase y en especial las de pescado. Mantecas, rebanadas. También tiene riquísimos y...
Constitución, 6.--ELDA

Bar CHUPITO
 El huerto de la Estaguera pone en su asociación del pueblo de Elda, que en su casa, calle de San Antón, 13, encontrarán toda clase de refrescos, aperitivos, etc. etc.
 También participa que los domingos sirve patatas fritas y chicharros.
 Hay mesas de recreo para dominos. A todo el público se le servirá a 5 y 10 céntimos.
 A los boicostados 25 pesetas la copa

NUEVA SOMBRERERIA
A. Acovedo
 Gran surtido en sombreros y gorras para caballeros. — Últimas novedades en sombreros.
PRECIO FIJO

Altamira 12, (antes Princesa)

Consuelo Pascual
 Profesora en partos
 Academia preparatoria para profesoras en partos y practicas en cirugía menor.
 Esta Academia cuenta con profesoras y profesoras para el examen de ingreso.
 Material completo para la enseñanza y preparación.
PRECIOS MODICOS
 Zaragoza núm. 6, principal

Tipografía Obrera
ALICANTE OBRERO
San Ildefonso, 8
ALICANTE

Trabajos comerciales.
 Membretes. Tarjetas.
 Cartas. Memorandums.
 Talonarios. Facturas.
 Sobres. Recordatorios
 y esquemas mortuorias

Impresos para sociedades. Volantes. Cartagaremes. Convocatorias. Reglamentos. Libros de cotización, caja. Oficios. Folletos.

ALICANTE OBRERO

DIARIO DE LA TARDE

DEFENSOR DE LAS SOCIEDADES OBRERAS DE ALICANTE

Precios de suscripción

	Pesetas
En Alicante, un mes	0'50
Fuera de la capital: trimestre	1'75
Extranjero: semestre	6
--- Números sueltos ---	
Del día	0'5
Atrasados	0'25

ANUNCIOS

Oficiales por cada centímetro de altura, al ancho de una columna, en primera plana, 15 pesetas; en segunda, 10 y en tercera 7'50.

COMUNICADOS

De 2 á 100 pesetas línea á juicio del Director.

PAGOS ANTICIPADOS

Corresponsales en los pueblos de la provincia, No se publicarán los originales que se nos manden sino llevan la firma de nuestros corresponsales.

AVISOS UTILES

Medios y horas de comunicación de Alicante
Ferrocarriles M. Z. A
 Correo de Madrid: Sale de Alicante a las 20 horas; llega á Alicante á las 8 horas. — Tren mixto: Sale á las 22'10 horas; llega á las 6'45 horas. — Correo de Andalucía: Sale á las 14'30 horas; llega á las 12'35 horas. — Corto, de Albacete: Sale á las 6'30 horas; llega á las 9'40 horas. — Corto de Almansa: Sale á las 17'40 horas; llega á las 21'5 horas.
Ferrocarriles Andaluces
 Tren mixto de Murcia y Torrevieja: Sale á las 6'30 horas; llega á las 10 horas. Correo de Murcia: Sale á las 4'5 horas; llega á las 11'55 horas. — Tren Mercancías á Zeneiza y Torrevieja: Sale á las 4'50 horas; regresa de Elche á las 15 horas. — Tren Corto de Elche: Sale á las 13 horas. — Mixto de Murcia: Llega á las 20'50 horas

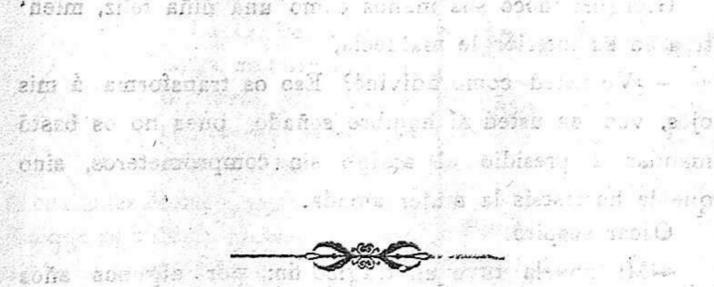
Diversiones públicas

Salon Moderno. — Sección permanente todas las noches. Grandes creaciones cinematográficas. — Preferencia, 15 céntimos. Entrada general, 5.
 Teatro Nuevo. — Sección permanente de cinematógrafo. Todas las noches estrenos de notables películas. — Preferencia, 15 céntimos. Entrada general, 5.

Tipografía Obrera
 Calle San Ildefonso, núm. 8
 Alicante

interesado por él, porque es su compatriota, y le dijo que esperaba por vuestro medio hacerle perdonar el resto de la pena.

Un grito medio sofocado salió de los labios de Oscar.
 —¿Le ha dicho eso? Pero Guido seguramente no aceptaría mi intercesión.



Esperaba con ansia y miedo la respuesta.
 Giorgina sonrió.
 —Al contrario, habló de usted con emoción; dijo que estaba arrepentido de lo que había hecho y rogó á mi marido que le suplicara que le perdonéis, y yo me he encargado de conseguir de usted su libertad.
 Un vago terror había invadido á Oscar. Guido —pensaba,— debe de fingir el arrepentimiento para llegar á verse libre y venir á pedirme cuenta de la condesa, de la mujer y quizás también de la niña. Es imposible que Guido pueda olvidar lo sucedido. ¿Pero que diría la bella americana si demostrara temor y cobardía ante el amigo?
 Giorgina le miraba con su vista sugestionadora interrogándole.
 —¿No me contesta?
 —Reflexionaba; la cosa no depende de mí.
 —Pues al contrario, aseguran que usted sólo puede conseguirlo.
 —¡Probaré!

Esperaba con ansia y miedo la respuesta.
 Giorgina sonrió.
 —Al contrario, habló de usted con emoción; dijo que estaba arrepentido de lo que había hecho y rogó á mi marido que le suplicara que le perdonéis, y yo me he encargado de conseguir de usted su libertad.
 Un vago terror había invadido á Oscar. Guido —pensaba,— debe de fingir el arrepentimiento para llegar á verse libre y venir á pedirme cuenta de la condesa, de la mujer y quizás también de la niña. Es imposible que Guido pueda olvidar lo sucedido. ¿Pero que diría la bella americana si demostrara temor y cobardía ante el amigo?
 Giorgina le miraba con su vista sugestionadora interrogándole.
 —¿No me contesta?
 —Reflexionaba; la cosa no depende de mí.
 —Pues al contrario, aseguran que usted sólo puede conseguirlo.
 —¡Probaré!