

# EL PORVENIR DE LEON,

PERIODICO INDEPENDIENTE.

EN LA CAPITAL, 3 REALES AL MES Y 8 TRIMESTRE.

FUERA DE LA CAPITAL, 3 IDEM IDEM Y 8 IDEN.

AÑO XIII.

PARA HACER LA SUSCRICION.

Dirigirse á la imprenta ó administracion de este periódico calle de la Concepcion, número 8, pagando adelantado. Ningun original se devuelve aunque no se inserte.

SABADO 6 DE FEBRERO DE 1875.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Los suscritores tienen derecho á un anuncio al mes de seis líneas gratis. Los demás anuncios y comunicados á precios convencionales, pagando adelantado.

NÚM. 1178

## SALIDAS Y ENTRADAS DE LOS TRENES.

Tren expres correo de Palencia llega á las 12 y 59 de la mañana.—Sale para Brañuelas á la 1 y 41 de tarde.—Idem para Busdongo á la 1 y 25 de la tarde.—Tren misto de Palencia llega á las 8 y 25 de la noche.—Sale para Brañuelas á las 9 y 5 de la mañana.—Idem para Busdongo á las 9 y 10 de la id.—Tren misto de Brañuelas llega á las 5 y 43 de la tarde.—Sale para Palencia á las 6 de la mañana.—Tren misto de Busdongo llega á las 5 y 40 de la tarde.—Tren correo de Brañuelas llega á la 1 y 15 de la tarde.—Sale para Palencia á la 1 y 52 de la tarde.—Tren correo de Busdongo llega á las 12 y 37 de la mañana.

## EL CARNAVAL.

I.

El reloj de arena es el símbolo de la muerte. Deslizándose en sus piramidales vasos los granos de arena unos tras otros, nos ofrece el ejemplo vivo de la vida, en que una fiesta sucede á otra fiesta; un acontecimiento va en pos de otro, y todo pasa, todo huye, todo se olvida, cediendo el campo á un nuevo suceso que borra las huellas del anterior.

La iglesia en sus fiestas y ceremonias tiene también el símbolo de la muerte: la Ceniza, que recuerda al hombre su origen y su fin.

Pero el hombre, que es generalmente más aficionado á divertirse que á meditar, sin duda porque medita durante la vida más que quisiera, y se divierte mucho menos de lo que desea, se prepara para tomar la ceniza, divirtiéndose como no lo ha podido hacer durante el año.

El día de Ceniza es el que abre la puerta á los cuarenta de meditación, penitencia y ayuno de Jacob, Moisés y Jesús; y el hombre imitando á la luz moribunda, que, próxima á extinguirse, hace un esfuerzo, aumenta su fulgor, aviva su llama, crece, brilla con más intensidad y se oscurece por completo; en los tres días que preceden al de Ceniza, que es el intermedio de la vida alegre y bulliciosa y la contemplativa, parece que ensancha sus pulmones, ríe, grita, corre, se divierte, mueve algazara y bullicio, olvida lo que es. lo que acostumbra hacer en el resto del año y piensa tan solo en divertirse.

Esos tres días de asueto, de broma, de algazara, de tregua á su carácter, á sus negocios, á su vida, en fin, es lo que se llama Carnaval.

II.

El Carnaval, está representado

por columnas, con su azotea por techo, con sus persianas verdes y una gradería llena de flores, cuya escalera conducía á un jardín todo plantado de naranjos; de adelfas y granados. En uno de los ángulos de esta coqueta habitación descollaba una hermosa palmera, cuya copa, sobrepasando el techo, caía encima como un penacho, y daba á todo el conjunto del edificio cierto aire oriental que recreaba la vista. Durante el día, como es costumbre en Nápoles, la quinta muda parecía solitaria y permanecía cerrada; pero al llegar la tarde la brisa del mar, abríanse dulcemente las celosías para respirar, y entonces los que pasaban por delante de aquella habitación encantada, podían ver al través de las ventanas, piezas lujosamente amuebladas y decoradas con ricas colgaduras, y pasar por ellas apoyados del brazo y mirándose con amor, un apuesto caballero y una hermosa dama. Eran es-

en el siglo, que dista mucho de ser mitológico, por la careta.

La careta, dicen, que es un gran medio para decir la verdad, cosa que parece estar vedada durante el resto del año, y si bien se reflexiona, al decir y afirmar esto, demuestran los que tal hacen que hay ya tal costumbre de mentir, que se avergüenzan de decir verdad y se tapan la cara, para que no se noten las alteraciones del rostro al decirlo.

Sin embargo, nosotros creemos que la careta se usa todo el año.

El rostro debe ser el espejo del alma; y sin embargo, en sociedad sale al rostro lo contrario de lo que se siente en el alma.

El traje debe indicar también la clase y posición, que ocupa en la sociedad el que lo lleva, y sin embargo, hoy los trajes se confunden y no se puede adivinar quien gasta más lujo, si una marquesa de ricos timbres y dilatadas posesiones, ó una señora que

no tiene más bienes que el reducido sueldo de su marido.

Si, pues, la careta y el traje son el distintivo del Carnaval, y durante el año se observan esos cambios en uno y otro, podremos decir que la vida es un Carnaval continuado, y que todos los días hay máscaras y se dan bromas.

La Ceniza recuerda lo que somos y lo que seremos: luego el Carnaval no es tampoco más que el recuerdo exagerado de lo que hacemos y de lo que haremos.

Solo tiene una ventaja el Carnaval de los tres días. A una señora á quien se rinde culto por su virtud y honradez y á quien no se la podría manifestar duda de sus buenas cualidades, con careta de cartón ó seda, se la puede probar que se sabe su vida y se conoce su hipocresía.

Aquella mujer se muerde los labios de ira y coraje, y trata de murmurar una excusa. El que la hizo irritar de tal modo que se

tos el conde Odoardo Giordani y su joven esposa la condesa Lia, dueños de aquel encantado palacio.

Aunque ámbos jóvenes se amaban después de largo tiempo, hacia solo seis meses que se habían unido con el sagrado vínculo del matrimonio, pues aunque debieron casarse en el momento en que estalló la revolución napolitana, no pudieron verificarlo entonces, porque el conde Odoardo, adicto a la causa real por su nacimiento y sus principios, había seguido al rey Fernando á Sicilia, y permanecido en Palermo como caballero de honor de la reina durante siete ó ocho meses, después, cuando el cardenal Ruffo hizo su expedición á Calabria, el conde Odoardo pidió á su soberana permiso para partir con él, y habiéndolo obtenido, acompañó á este extraño jefe de guerrilleros en su marcha triunfal á Nápoles, donde encontró á su Lia fiel y enamorada como siempre, y como

nada podía oponerse ya á su matrimonio, no tardó en ver realizados sus deseos, dando la mano de esposo á la hermosa joven á quien había prometido un amor eterno. Quiriendo huir entonces lejos de los asesinatos que desolaban la ciudad, se trasladó con su joven esposa al paraíso que hemos tratado describir, el cual habitaban juntos hacia seis meses, y donde el conde hubiera sido sin contradicción el hombre más feliz de la tierra sin el acontecimiento que acababa de sucederle, y que turbaba profundamente su ventura.

No todos los individuos de su familia habían participado del odio que él profesaba á los franceses, y que le había obligado á abandonar á Nápoles cuando ellos se aproximaron. El conde tenía una hermana menor que él llamaba Teresa, hermosa y casta niña que se desarrollaba y crecía como un lirio á la sombra del claustro. Segun

## AL PIE DEL VESUBIO.

POR

ALEJANDRO DUMAS.

En la falda del Vesubio, y en la fuente de uno de los brazos del Sebeto, se elevaba una de esas encantadoras quintas, como las que se ven blanquear en el fondo de los hermosos cuadros de Leopoldo Robert. Esta quinta era un edificio elegante, cuadrado, mayor que una casa y menos imponente que un palacio, con pórtico sostenido

guarde muy bien que le conozcan porque nada le libraria de su cólera, pues

que todo lo puede  
mujer despechada,  
como dice Liern.

Esto involuntariamente nos presenta otra fase del Carnaval; herir.

El hombre ó mujer que tiene una incomodidad con cualquiera y no puede desfogarse diciendo lo que siente á la persona que le ha ofendido, aguarda con ansia el Carnaval, para vengarse aquel dia y decirle lo que le dicta su coraje

Luego el Carnaval tiene tambien de traidor, ó por mejor decir ampara á los traidores.

La única cosa que tiene de recomendable es la libertad que presta al que, sujeto todo el año á las reglas de etiqueta y sociedad que le impiden correr, agitarse y hasta reir, se reviste ese dia con un traje cualquiera y se burla del empleo y la posicion que ocupa y hasta de si mismo.

Para los enamorados es tambien una cosa recomendable. A favor de la máscara, pueden acercarse al objeto de sus afanes y á despecho de los padres hablarse y decirse... Si las caretas que han servido para estos casos hablarán, qué de cosas nos dirían! Figuraos que el que habla tiene la cara cubierta y la que escucha no la vé, y comprendereis, cuando no existe esa pantalla ó bicho que se llama rubor, qué cosas se pueden decir.....

la costumbre de las familias napolitanas, el porvenir de amor y de felicidad de aquella hermosa niña, ese porvenir que ha permitido Dios que espere toda criatura humana, habia sido sacrificado al porvenir de ambicion de su hermano mayor. Antes que la pobre Teresa supiera lo que era el mundo habiase cerrado entre el mundo y ella la reja de un convento; y cuando murió su padre, y su hermano mayor que la adoraba quedó dueño de su libertad, hacia ya tres años que ella habia pronunciado sus votos.

La primera palabra que el conde Odoardo dirigió á su hermana cuando volvió á verle despues de la muerte de su padre, fué la promesa de alcanzar del Santo Padre el rompimiento de un compromiso contraido, antes que ella pudiera conocer el valor del juramento pronunciado, y apreciar la estension del sacrificio que iba á hacer; pero para la pobre niña, que no habia

### III.

De la máscara ó careta, no se conoce el verdadero nacimiento. Perteneciendo al teatro de los antiguos se desconoce su primitivo origen, aunque se cree que lo tenga en el de la tragedia, que principió por ser unos himnos que cantaban á Baco los aldeanos, en el tiempo de las vendimias, y para cuyo acto se embadurnaban la cara con las heces del vino. A medida que estas fueron perfeccionándose hasta formar la tragedia fué modificándose la careta.

Horacio concede á Esquilo la invencion de la careta, con motivo del primer teatro que construyó Agatarque; pero Sunda y Ate-neo se la atribuyen á Cherilo poeta trágico posterior á Esquilo; Sunda dice que Phinico fué el primero que presentó en el teatro la careta de mujer, que fué un gran adelanto para la propiedad de las tragedias, porque como eran hombres los que representaban, quitaban la ilusion de la escena, si alguno de los personajes no eran mujeres.

Los griegos llamaban Prosepeia á las máscaras, que representaban á personas al natural; Mamoli-queia las que servian para figurar las sombras de los muertos y eran algo espantosas; Gorgoneria las que inspiraban terror y representaban las fuerzas; Orquétrica las que usaban los bailarines; y Pantomímicas las que eran de un aspecto y proporciones regulares y graciosas.

En algunas funciones religio-

visto el mundo mas que á través del velo insuficiente de sus primeros años, cuyo corazon no conocia mas amor que el que habia consagrado al Señor, el claustro tenía su atractivo, y la soledad su encanto; dió, pues, gracias á su amado hermano por el ofrecimiento que le hacia; pero le aseguró que se encontraba contenta y feliz, y que temia todo cambio que pudiera dar á su existencia otro porvenir que aquel á que se habia acostumbrado.

Odoardo, que comenzaba á amar y que sabia por esperiencia el cambio que el amor suele causar en la vida, se retiró pidiendo á Dios que jamás se arrepintiera su hermana de la resolucion que habia tomado.

Transcurrieron algunos meses, llegaron despues los acontecimientos que hemos referido; el conde Odoardo se retiró á Sicilia; como hemos dicho, dejando á la jóven carmelita bajo la guarda del Señor.

sas se usaban tambien máscaras, y hasta en los sepulcros se han hallado de arcilla, representando la cara del difunto.

Tambien se han usado por el bello sexo, hechas de pasta de harina de trigo y leche, para conservar el cutis, y muy posteriormente, en tiempo de Cataliña de Médicis, las han usado las señoras para salir de casa.

De los teatros y fiestas religiosas, pasaron las máscaras á formar una diversion pública, y despues de haber aparecido y desaparecido algunas veces, se estableció el Carnaval en Italia en el siglo XVI introduciendo el uso de los trages antiguos y de todos los paises, distinguiéndose por la grandiosidad de esta fiesta pública Venecia, cuya república inquisitorial lo autorizó por medida hipócrita, para esconder detras de esta libertad su dominio y su tirania.

Con esta fiesta se introdujo el baile de máscaras, y aunque ni una ni otra diversion no son ya hoy palido reflejo de lo que fueron todavia ofrece el último buenos ratos y contentamiento general.

### VI.

Nada hay mas hermoso, mas halagüeño, ni con mas atractivo que el alegre espectáculo, que ofrece un baile de máscaras.

Aquella multitud apiñada, que rueda, gira se va y viene en confusion y griteria, que corre, se empuja, se rie, es capaz de trastornar la cabeza mejor sentada y sacar de sus casillas al hombre

Los franceses entraron en Nápoles, y no tardó en ser proclamada la república de Partenope: uno de los primeros actos del nuevo gobierno fué, así como lo habia hecho su hermana mayor la república francesa, abrir las puertas de todos los conventos y declarar nulos los votos pronunciados á la fuerza.

Despues, como fuera insuficiente esta determinacion para decidir, principalmente á las mujeres, á abandonar el asilo donde se habian habituado á vivir y donde esperaban morir, se dió pronto otro decreto declarando completamente abolidas las órdenes religiosas.

Forzoso fué entonces á las pobres palomas salir de su nido; Teresa se retiró á casa de su tia, que la recibió como si hubiera sido hija suya; pero la casa de la marquesa de Livello (que así se llamaba la tia de Teresa) no era la mas á propósito para que la jóven

más pacífico, si una vez llega á pisar aquellos tentadores salones.

Solo dos clases de personas encuentran ridículo un baile de máscaras.

Los papás, que, por exigencias de sus hijas y hasta por conveniencia ó cálculo, abandonan su chimenea y su lecho para ir á un punto, en que el fuego está en forma de seres animados y en donde no pueden leer periódicos ni hablar de política, batallas ni aventuras juveniles, en que sale muy mal parada la época actual. Preguntad á u no de estos papas que le parece un baile de máscaras, y os contestará que es la cosa mas ridícula, mas tonta, y de más escaso interés, ni diversion, que se conoce en el mundo.

Los casados, que vayan al baile con sus mujeres y las dejen bailar, mientras ellos bailan y juzgan de los otros por lo que hacen ellos, no pueden tampoco hablar bien, muy en particular si, al retirarse, dicen sus caras esposas que se han divertido mucho. En este caso el fastidio llegará á su colmo. Si ellas se hubiesen quedado en casa, ó se hubiesen aburrido, el concepto seria diferente; el baile les hubiera gustado y se habrian divertido.

Pero afortunadamente todos no son de un mismo parecer; y fuera de las dos clases que hemos descrito, los demas todos somos apasionados al baile, y mas que al baile, porque este es tan solo un pretesto muy secundario, á la animacion, al bullicio, á la alga-

religiosa recobrase la calma que tanto hechaba de menos. La marquesa, á quien su posicion aristocrática, su fortuna y su nacimiento adherian de todas veras á las casas de Borbon, habia temido comprometerse por esta adhesion demasiado conocida, y se apresuró á recibir en su casa al general Championnet y á los principales jefes del ejército francés.

Entre estos oficiales habia un coronel jóven de 24 años; lo cual no debe estrañar el lector, porque en aquella época, como en toda de revueltas, se ascendia con prodigiosa velocidad.

Así, pues, este oficial, sin un nacimiento ilustre y sin fortuna, habia llegado á este grado sin contar mas que con su valor. Apenas vió á Teresa se enamoró de ella; apenas le vió Teresa comprendió que hay otra felicidad en la vida, además de la soledad y el reposo del claustro.

(Se continuará)

zara. á la libertad, al comunismo, que ofrece el destierro del *usted* y aun el *usia* y el *vucencia*, para hablarse todos de *tú*.

Si se pudieran describir los mil accidentes, que pasan allí, las mil historietas, las mil peripecias, que acontecen, sería una obra interminable, al par que pálida y descarnada.

Allí se principian unas amistades, unos amores, unos caprichos, que fuera costarian meses enteros

Allí nacen ilusiones, que embellecen la vida y el alma, que hacen palpar de gozo el corazón; y por el contrario allí también se agosta una esperanza halagüeña y se marchita una ilusión querida, haciendo que, al salir, lleve el primero el corazón saltándole del pecho, rebosando en él el placer y la satisfacción; en el otro, el corazón amortiguado y adormecido con el narcótico de la realidad severa que deshoja sin piedad la hermosa flor de la esperanza.

Un baile de máscaras, en fin, es el recuerdo imperecedero, para cada uno de un hecho notable de su vida, de un amor, de una amistad, de una afecion, de un cariño, de un trato, de una ilusión, de una esperanza, de un cálculo, de una idea para el porvenir, que ó nace allí y se arrulla al compás de la orquesta, ó muere sofocada por el laberinto y olvidada entre los alegres walses y risas de los demas.

E. D.

Hoy se ha abierto el pago á las clases pasivas de esta provincia, para las mensualidades de Julio y Agosto últimos.

Administracion de Consumos de Leon.

Mes de Enero de 1875.

Cuarto periodo

Nota de los valores obtenidos en este periodo por las oficinas de Recaudacion que á continuacion se espresan.

RECAUDACIONES.

	PSTAS.	CENT.
Central.....	2.640	24
Carnes.....	1.159	66
Estacion.....	51	24
S. Marcos.....	594	31
Castillo.....	177	42
Castro.....	484	93
Corredera.....	52	70
Obispo.....	178	81
Total recaudado.....	5.339	31

Leon 31 de Enero de 1875.—El Presidente de la comision de Consumos Prudencio Vizcaino.—El Administrador Florentino Lopez Granda.

Dice el *Diario Español*:

«Independientemente del telegrama de Oteiza, hemos oido decir que se confirma la noticia de haber entrado sin novedad en Pamplona el convoy que conducia el general Moriones, y que este ocupaba posiciones importantes entre la plaza de Pamplona y el Carrascal.

Se dice tambien con visos de verosimilitud que las fuerzas carlistas han iniciado un movimiento de retirada hacia la parte de Estella.

S. M. el rey se sabe que ha llegado esta mañana á Oteiza, y en cuanto á la division del general Loma, todas las noticias hacen creer que desde ayer se encuentra en Azpeitia y Azcoitia, que como saben nuestros lectores, son los puntos donde los carlistas tenían sus fábricas de fundicion y almacenes de viveres y municiones.

Dichas fábricas y almacenes, si esto es cierto, deben estar destruidos ya á estas horas.»

VARIEDADES.

EL CARNAVAL.

Coro de máscaras.

Saltemos, corramos en danza sin fin; gozando vivamos, que es dulce vivir.

Y es la farsa de la vida en la grave sociedad la locura comprimida por la nécia vanidad.

EL CARNAVAL.

Niñas pálidas de árabes ojos, de esplendente morisca beldad, ya os esperan mis dulces antojos; venid pronto: yo soy la verdad; que si encubro, entre sedas y flores, bellas formas que el cielo inventó, yo murmuro en mis sedas amores y doy voz al que amante calló.

Coro.

Saltemos, corramos, etc.

EL CARNAVAL.

Yo del mundo la odiosa mentira con un leve antifaz encubrí; ven, hermosa, y sabrás si delira en silencio algun hombre por tí, pues yo soy la verdad fugitiva, la verdad del amor y el placer que olvidada del mundo y esquiva en mi reino se vino á esconder.

Coro.

Saltemos, corramos, etc.

EL CARNAVAL.

Ya que el mundo en su orgullo (estraviado) aceptó mi mentira en su mal; ya que nécio, en la farsa educado, risa y trages robó al Carnaval; hoy en loca, variada comparsa sus verdades ocultas oireis, pues la farsa destrona la farsa y verdades tan solo hallareis.

Coro.

Saltemos, corramos, etc.

EL CARNAVAL.

Yo las trabas injustas desato, son mi lema *placer, igualdad*, ni por libres: locuras acato, ni el forzado vivir de otra edad; yo tan solo en mis hombros elevo á quien vale y descuella por sí: ni desprecio al que honores le debo ni honra doy al que estúpido vi.

Coro.

Saltemos, corramos, etc.

EL CARNAVAL.

Las de negra, rizada melena, las de ardientes miradas de amor; las que aun sueñan, allá en la serena noche, escenas de audaz trovador; las que crean que el mundo es odioso? las que juzguen que es árabe eden; venid todas, que aquí se hace el oso y se tragan anzuelos muy bien.

Coro

Saltemos, corramos, etc.

EL CARNAVAL.

Pues si encubro entre sedas y flores bellas formas que el cielo inventó yo murmuro en mis sedas amores y doy voz al que amante calló; y habrá música y dulces cantares y amorios y bailes habrá; y dolientes, amargos pesares mi inocente placer borrará.

Coro.

Saltemos, corramos, en danza sin fin; gozando vivamos, que es dulce vivir. Y es la farsa de la vida, en la grave sociedad, la locura comprimida por la nécia vanidad.

B. de la I.

Solucion de la charada del número anterior. *Mariscos*.

Charada.

La primera repetida se vé en los perros que rabian; repetida la segunda suele ser alguna dama; la primera y la tercera ley es de la cosa humana, y á tal ley nadie resiste aunque esté en posicion alta; la segunda y la tercera puedes hacer con la espada, y del todo los tahures te darán noticia exacta; y con esto has acertado esta sencilla charada.

SALUD Á TODOS de vuelta sin medicina, ni purgantes, ni gastos por la deliciosa harina de salud, LA

REVALENTA ARÁBIGA (Du Barry, de Londres.

Ninguna enfermedad resiste á la de-

liciosa *Revalenta* que cura las digestiones laboriosas (dispepsias), gastritis, gastralgias, flemas, vientos, amargor de boca, acedías, pituitas, náuseas eruptos, vómitos, estreñimientos, diarrea, disenteria, cólicos, tos, asma, ahogos, opresion, congestion, mal de nervios, diabética, debilidad, todos los desórdenes del pecho, de la garganta, del aliento, de los bronquios, de la vejiga, del hígado, de los riñones, de los intestinos, de la membrana mucosa, del cerebro y de la sangre: 75,000 curas, entre las cuales se cuentan las de duque de Pluskow, la señora marquesa de Bréhan, de los Doctores en medicina Manuel Saenz de Tejada, de la Universidad de Córdoba, etc., etc.

Certificado núm. 78,934, de Dr. Manuel Saenz de Tejada, Doctor de la facultad de Medicina y Cirugia, Catedrático de la Universidad libre de Córdoba, Médico de su Benef. prov. y del ferro-carril de Merida á Sevilla, etc.

Certifico: Que con el uso de la *Revalenta Arábica* he obtenido en mi práctica varias curaciones de afectaciones gravísimas en algunos de mis clientes residentes en esta ciudad; recordando las de D. Felipe Zappino, empleado, hoy electo administrador de la Aduana de Manila en las islas Filipinas; la de Doña Amelia Gomez, Señora de un Jefe militar, y mejorando con su uso actual; D. Ramon Alonso, jóven de 30 años, que sufre meses hace una afecion de pecho de suma gravedad. Y para que conste donde convenga lo firmo en Córdoba á 13 de Octubre de 1873.

DR. MANUEL SAENZ DE TEJADA.

Seis veces mas nutritiva que la carne y no irrita economizando 50 veces su precio en medicinas.

En cajas de hoja de lata de 1 1/2 libra 12 rs.; 1 libra, 20 rs.; 2 libras, 34 rs. 5 libras, 80 rs.; 12 libras, 170 rs., y de 24 libras, 300 rs.

Los *biscochos de Revalenta* se pueden comer en todo tiempo secos ó mojadon en agua, leche, cafe, chocolate, té, vino, etc.

Son inestimables para los que van de viaje ó no tienen oportunidad de preparar la comida. Se venden en cajas de una libra, 20 rs.; de dos libras, á 34 rs.

La *Revalenta al chocolate* produce apetito, buenas digestiones, sueño, energía y vigor á las personas y á los niños por débiles que se encuentren. Alimenta diez veces mas que el chocolate ordinario.

En pasta para hacer 6 tazas, 7 rs.; 12 tazas, 12 rs.; 24 tazas, 20 rs.; de 48 tazas, 34 rs.; ó sea 4 cuartos la taza.

Du BARRY y Compañía calle de Valverde, núm. 1, Madrid.

Dépositos en Leon, D. Dámaso Merino, Droguería. 2

MODISTA.

D. Ventura de Prado, ofrece á el público su obrador en la plaza Mayor núm. 26, piso 2.º izquierda, casa de D. Eusebio Campo, donde se confeccionan toda clase de trajes por elegantes que sean, con arreglo al último figurin.

# SECCION DE ANUNCIOS.

Juntas ó separadas, se venden cuatro casas en esta ciudad, calle de las Siete Revueltas y plazuela de S. Pe- layo, señaladas con los números 7 y 9 dobles, libras de toda carga; el que quiera tratar en ellas véase con su administrador, que vive plazuela de las Tiendas núm. 1, (D. Raimundo de las Vallinas.)

Se vende un molino provisto de piedras francesas, con los preparativos suficientes, y grande caída de aguas para fabricar, sito en la presa Bernesga, el que se interese en él en esta imprenta se dará razon.

**CONFITERIA DE BOLAÑOS.**—Ya recibí el queso de Grullers, el de Bola, y Salchichon. Tambien tengo los esquisitos bollos de Carnaval.

## LA LEGALIDAD.

Rinconada de S. Marcelo.

Acaban de recibirse en este establecimiento buenos y arreglados quesos de Rochefort, Holanda, Grullers y nata. Vinos generosos y licores finos.

Hay además bacalao de varias clases, conservas de anguilas, congrio, merluza, bonito en tomate, anchoas, y sardinas y embutidos. Guisantes, pimientos y pasta de tomate. Azúcares y arroz. Legumbres. Frutas secas y en almivar. Chocolate de fábrica y de Astorga y otros varios artículos, todos á precios arreglados.

Pasas, higos y aceitunas sevillanas legítimas de la reina y de manzanilla, se venden en la calle de S. Marcelo, núm. 15.

**En la Sastreria de San Blas, calle de los cuatro Cantones, se alquilan Dominós á 8 y 4 rs. noche, y Mantillas Salamanquinas á 6 id. noche.**

## PETROLEO.

Se vende en el comercio de Ildefonso Guerrero, Plazuela de las Carnecerías al precio de 10 cuartos cuartillo y por latas á 43 rs. una.

Se vende una casa bien á plazos ó de presente en San Pedro de los Huertos, señalada con el núm. 27, las personas que quieran interesarse en su adquisicion puede verse con su dueño, calle de Cantareros, núm., 2.

Se hallan de venta en esta imprenta las obras siguientes, que se darán á precios arreglados por ausentarse su dueño.

Historia de la Revolucion Francesa, del Consulado y del Imperio por Mr. Tiers, edicion de lujo con láminas.

Coleccion de las Causas mas célebres de España, Francia é Inglaterra, por una sociedad literaria, 18 tomos empastados. Derecho administrativo español por Colmeiro.

Tratados de Aritmética y álgebra. Manual de Historia Natural por el Dr. Galdo.

Tambien se venden otras varias obras antiguas y modernas.

Se vende un buen perro de aguas, de un año de edad y enseñado á trabajar, calle de la Rua, núm. 18 darán razon.

## IMPRENTA

DE RAFAEL GARZO É HIJOS

Puesto de los Huevos, núm. 14, Leon.

Se han recibido en la misma los Calendarios de pared; con bonitos y variados cromos litográficos, Agendas de bufete, de bolsillo de la lavandera y planchadora.

Tambien hay papel para envolver en color paja y azul á precios económicos.

En la calle de la Concepcion, número 3, se alquilan trajes de épocas remotas para máscaras.

**ACEITE DE LA SIERRA SUPERIOR.**

Se vende en el almacén de hierro de Rodriguez y compañía. Rinconada de S. Marcelo núm. 4.

## INTERESANTE.

AL PÚBLICO.

El acreditado Comercio de Ultramarinos y Peninsulares,

Pasaje de S. Martin,

ha recibido últimamente y ofrece, á precios arreglados los géneros siguientes:

Conservas de Salmon, calamares, lampreas, lengüados, bobaliza, sardinas en tomate y otras: Quesos de bola, bacalao, Escocia legitimo superior y demas clases: Arroz, azúcar y canela: Variedad de pastas para sopa y de yerbas: Manteca salada, salchichon, café, desde 6 rs. libra hasta 16 id. id.; Chocolate de todas las fábricas mas acreditadas de España, desde 4 á 10 rs. libra.

Tambien se acaban de recibir en el mismo establecimiento, un abundante surtido de latas, de pimientos; tomates, guisantes, é higos frescos, y de un dia á otro, llegarán varias clases de aceitunas, orejones y ciruelas pasas.

## EN BUEN PUNTO.

Se arrienda el piso principal con todas las comodidades de la casa calle de la Catedral núm. 12, en la confiteria de la misma casa tratarán del precio y demas condiciones.

En la calle de Guzman el Bueno, núm. 10, derecha, se arrienda una casa, que contiene habitaciones altas y bajas que ofrecen gran comodidad, en la misma casa darán razon.

Se arrienda en la calle de Serradores, la casa núm. 6, que habitó don Vicente Diez, contigua á la de D. Manuel Medina.

Su dueño D. Pedro Blanco Muñoz, vive plazuela de Carnicerías, número 1.º entresuelo izquierda.

A voluntad de su dueño, se vende la casa de nueva planta edificada en lo que fué arco de las Animas en esta ciudad, salida de la plazuela del Teatro á la carretera. Las personas que quieran interesarse en su adquisicion, podrán hacer proposiciones en la oficina del Notario D. Eliodoro de las Vallinas.

Se venden canarios y canarias superiores, los primeros á 20 rs. y las segundas á 7, en la calle de Renuera, núm. 64, frente al Villallon, en la misma casa se vende un mostrador.

## NI CALVAS NI CANAS.

con el uso del acreditado

## ACEITE SEIREP.

Portentoso descubrimiento sin rival en el universo infalible para evitar y curar sin peligro ni molestia todas las afecciones del pelo, del cuero cabelludo y de la cabeza, tales como caidas del pelo, alopecia, calvicie, canicie, caspa, erupciones, jaquecas, neuralgias, etc. calificado por la medicina de eficazísimo y altamente higiénico en vista de las innumerables curaciones que ha obrado, siendo tambien el mejor de cuantos aceites de tocador se conocen tanto por su delicioso aroma como por la belleza extraordinaria que comunica al cabello.

Carta del Doctor QUATREFGUARES al Inventor.

Monsieur Seirep. No veo ningun inconveniente en que se sepa que, buscando algun alivio á las jaquecas que tan amenudo me atormentaban lo he encontrado notabilísimo en el aceite que V. compone, habiendo observado además con gran sorpresa que la parte superior de la cabeza donde por consejo de V. lo plico se va poblando de un vello fino y espeso despues de haber estado desnuda durante muchos años; por esto me presto, con gusto, á los deseos de V. y le autorizo para que haga de estas lineas el uso que tenga por conveniente. Reciba V. la seguridad de mi altá consideracion y apreciado etc.

Todo suyo,

Quatreffagues.

El Aceite Seirep, se vende á 12, 6, y 4 rs. frasco. Depósito en Leon, farmaciade la Sra. Viuda de Chalanzon y sobrino. Para los pedidos al por mayor, con notable rebaja dirigirse al Doctor Seirep Union 9. 3º, Madrid.

## PILDORAS HOLLOWAY



Este remedio, universalmente reconocido por el mas eficaz, purifica prontamente la sangre la cual constituye el manantial de la vida y de cuya impureza provienen todas las enfermedades que tanto afligen el género humano. Las Pildoras Holloway restituyen al estómago y á los intestinos su accion normal, regularizan las secreciones, y restablecen la buena digestion y gracias á sus propiedades balsámicas que purifican la sangre con tanta perfeccion, los nervios y músculos obtienen la debida energía fortificandose enteramente el sistema vital. Las personas de la constitucion mas delicada pueden, sin temor alguno, aprovecharse del poder curativo de este célebre medicamento, ateniéndose á las dosis prescritas en las instrucciones que acompañan cada caja.

El Arte Médica no ha llegado aun á producir remedio alguno que pueda compararse á este maravilloso Ungüento, el cual, introduciéndose en la sangre, forma parte de ella y extrae toda partícula morbosa. Cicatriza toda clase de llagas y ulceraciones siendo considerado como el remedio infalible para la pronta y radical cura de toda especie de tumores, escrófulas, males de pierna, gota, reumatismos, y neuralgia. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

## UNCUENTO HOLLOWAY

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento. Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Pildoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Lóndres. No. 4.

## CHOCOLATES.

DE LA FÁBRICA de D. JUAN PANERO, ASTORGA.

Escusado es hacer elogio de este exquisito CHOCOLATE, premiado en la exposicion de Viena, pues lo acredita lá gran acogida que ha tenido entre todas las clases de la sociedad.

Comprad, probad y os convencereis.

Se vende en comision, en el comercio sito en LA CALLE DE LA CONCEPCION NUM. 8.

## PANERA EN ARRIENDO.

Por D. Mariano Jolis, se arrienda una en la plazuela de las Tiendas, donde vive D. Raimundo de las Vallinas.

Se venden por D. Elias de Robles, chopos de sierra y tablas secas de todas clases.

D. Salvador Llamas, arrienda un pozo de excelentes condiciones, para conservar nieve.

Se vende la quinta parte de dos casas señaladas con el núm. 5, en la calle de la Catedral. En esta imprenta se dará razon.

En el meson del Gallo, se venden árboles frutales riojanos á precios muy arreglados.

Imp. de Garcia Perez y hermano. calle de la Concepcion, núm. 8.