

PRECIOS DE SUSCRICION.

En la capital 50 céntimos de peseta al mes.

Fuera de la capital, una peseta 50 céntimos trimestre.

ANUNCIOS

Gratis para los suscritores. Los demás anuncios pagarán 10 céntimos por línea.

PUNTOS DE SUSCRICION

En la imprenta de este periódico y en la de los Herederos de Miñon.

Las suscripciones empiezan en primero de mes.

La Lira

SEMANARIO LEONÉS

SE PUBLICA TODOS LOS LÚNES

DIRECTOR: AUGUSTO VILLABRILLE (*Clotaldo*)

DIRECCION

y Administracion, Plazuela del Conde de Luna, núm. 6, 2.º izquierda.

Todo suscriptor puede colaborar dentro de la índole de este SEMANARIO.

La correspondencia, originales y demás asuntos, se dirigirán á su Director.

No se devuelven los originales aunque no se inserten.

Año II.

Lunes 31 de Marzo de 1884

Núm. 33

SUMARIO

Crónica.— ¡Palanquinos dos minutos! por *Marcelino Z. Gutierrez*.— Teatro.— Ecos.— A Nuestra Señora de los Dolores, por *Venancia L. Villabril*.— La fruta prohibida por *R. P.*— Tu Retrato, por *E. Llamas*.— Música Celestial.— Tertulia de Confianza.— Anuncios.

CRÓNICA

Novenarios, sermones, penitencia y todo cuanto se relaciona con los devotos días que vamos atravesando y que nos han de conducir á la semana que la Iglesia consagra al bendito Martir del Gólgota, son las ofrendas con que nos sigue brindando el mes de la primavera.

Las campanas nos regalan sus dolientes notas; las aves que aletean gozosas buscando el calor del nido ó cruzando el espacio para posarse despues en la rama flexible del álamo ó en el coronamiento de la torre, nos traen el mensaje de que las flores empiezan á erguirse y los árboles á perder el amarillento color de la muerte para vestir sus hojas con el tinte de la esmeralda.

Pero toda la exuberante vegetacion que el campo empieza á ofrecernos; todos los melodiosos preludios que el pájaro exhala; toda la blanca y bullente espuma que forma el claro arroyuelo y todo ese ambiente que aspiramos con fruicion porque se halla impregnado del aroma que guardan las hermosas hijas del rosal, se cubre con el mismo velo que los altares.

Ven la corona de espinas en la cabeza del Redentor.

El tiempo que atravesamos es de recogimiento.

Nuestro pueblo vive en las iglesias.

El Domingo celebraron las devotas hijas de María el sétimo aniversario de su fundacion, en la Iglesia del Salvador de Palat del Rey.

El templo se hallaba cuajado de una devota multitud desde las primeras horas de la mañana.

Al amanecer habia empezado á voltear la sonora campana para reunir á las congregantas, y éstas que son ángeles sin alas, pero con unos rostros que envidiarían los mismos ángeles, abandonaron el lecho para asistir donde el deber las llamaba.

¡Y qué hermosas son!
¿Saben ustedes si admiten tambien congregantes.

¿Si? Pues entonces que me apunten á mí.
A las siete de la mañana oyeron misa y tomaron la sagrada comunión, y por la tarde el Sr. Lectoral de nuestra Santa Iglesia, dirigió su palabra siempre florida á las que en virtud, modestia y humildad, deben, dijo, sinó igualarse, procurar parecerse á la Excelsa Protectora bajo cuyo manto se cobijan.

Y despues como si fuera un coro que partiera de la celeste bóveda entonando alabanzas á la doncella de Nazarét, nos hicieron oír aquellas sus dulces voces, en tanto que blancas nubes de incienso llenaban aquel templo que parece estar destinado para Camarin de la Virgen.

El viento helado que reinó este día nos impidió asistir á los pascos, que se encontraron casi desiertos, aunque el sol les alumbraba con su esplendoroso rayo.

* * *

La Compañía en que figura la eminente trágica Sra. Civilí, se ha ausentado de nuestra poblacion, admirada del apartamiento que mostramos hacia los goces mundanos, llegada la época de Cuaresma.

Las jóvenes no han podido asistir al Teatro. Esto sería promiscuar.

Lo peor es que en este pueblo, para ese templo del arte, casi siempre es viérnes de Pasion.

Y el Teatro es el único recurso de que podemos disponer cuando el tiempo se nos muestra sombrío, y se entolda el espacio y desgaja la lluvia, que suele ser con bastante frecuencia, para tormento de los que tenemos que atravesar las calles resignándonos á hundir en una cuarta de lodo.

Pero, como decia, las jóvenes no asisten á él.

Claman algunos oradores sagrados contra el templo que elevaron en la antigüedad Esquilo y Sófocles con sus trágicas elucubraciones y al que dió vida Lope de Rueda, y tanto á veces le censuran y rebajan, que parece colócanle al nivel de las antiguas fiestas Lupercales ó al de las repugnantes escenas del Circo Romano en tiempo de Maximino.

Los que tal predicán, no hacen mucho favor á la erudicion que poseen.

Ciñéndose al género inmoral y rufianesco importado de Francia en época no muy lejana, y que por fortuna no llegó á echar raíces

en nuestra Nacion, comprendemos sus censuras.

Pero estas las hacen estensivas al Teatro en general, y nosotros no podemos dejar de decir que el Teatro, *enseña, deleita, y moraliza*

Fray Gabriel Tellez, Lope de Vega, Calderon y otros modelos de erudicion, que ciñeron el hábito sacerdotal, no se desdeñaron de escribir para el Teatro desde la modesta celda á que les habia llevado su virtud, y las huellas que dejaron, han sido el derrotero seguido por nuestros eminentes poetas modernos.

¡A qué, pues, clamar con voz apocalíptica contra el Teatro, llenando de terror á la tímida jóven que se le forja en su mente como un lugar de crímenes y corrupcion!

No; en la Sagrada Cátedra se procura imitar la voz que Jesús hizo oír á la multitud en el Sermon de la Montaña, y cuando le rodeaban sus discípulos para escuchar de aquellos divinos lábios palabras de amor.

Prediquen la humildad, la modestia, la santa resignacion y todo lo que pueda guiar al florido campo de la virtud.

Descender á otro terreno, es perder el carácter de ministros del Señor.

* * *

La Novena de los Dolores se encuentra muy concurrida por nuestro devoto pueblo, celebrándola las parroquias de Nuestra Señora del Mercado, San Martin y el Salvador de Palat de Rey, aunque como dijo muy bien nuestro querido colega *La Crónica*, siempre hay algunos mozalvetes que turban con sus indignas payasadas el sagrado lugar destinado al recogimiento y la meditacion.

A esto que llaman ellos *gracia*, yo lo llamo estupidez y falta de educacion.

Y váyase lo uno por lo otro.

* * *

La menuda lluvia que ha caído estos días ha hecho que las jóvenes tengan que mostrar la bordada enagua, prenda insuficiente para cubrir el piececito que vá pisando baches en lugar de pisar flores.

A bien que en breve llegará Pascua Florida, y entonces tendrán ocasion de mostrar en los paseos toda la gracia de que se hallan dotadas.

* * *

En esta semana ha tenido lugar un monjio. Una de las hijas del conocido industrial D. Antero Cuesta, ha tomado el hábito de Religiosa Agustina.

Dios haga que el Claustro sea para ella tan alegre como la blanca plumazón del nido para los pájaros del soto.

* * *

En una escuela.

—Niño: ¿qué tiempo es escribo.

—Tiempo *presente*.

—¿Y comeré.?

—Tiempo *futuro*.

—¿Y amar.

—Ese es tiempo *perdido*.

Clotaldo.

VICIOS Y VIRTUDES

(Colección de cuadros tomados del natural).

II.

¡¡PALANQUINOS DOS MINUTOS!!

I.

Un año hacía que Antonio desempeñaba el cargo de mozo de la estación de Palanquinos, sin que en todo este tiempo su Jefe hubiera podido reprenderle la más pequeña falta.

Verdad que Antonio tenía un carácter demasiado triste para su edad, pero esto que debía ser efecto de disgustos pasados, le hacía más simpático. El Jefe que le quería como á sus hijos había tratado de averiguar cual fuera la causa de la tristeza de Antonio, pero nada había conseguido.

Hoy que ya no existe voy á contar su historia.

Antonio había nacido en Valladolid. Niño aun había entrado á trabajar en los talleres del ferro-carril y algunos años despues era todo un buen ajustador.

Cuando pasó la quinta, se casó con una jóven llamada Petra de quien se enamoró perdidamente. Dos años pasaron felices acariciando á un niño hermoso y robusto que Dios les concedió para aumentar su dicha.

Un día Antonio tuvo ocasion de convencerse de que Petra había faltado á la fidelidad jurada en el altar, y salió de su casa loco sin darse cuenta de sus acciones. Momentos hubo en que pensó volver á casa y estrangular á su perjura mujer, pero la imagen del pequeño hijo le detuvo; por fin se decidió á huir de la que tan infamemente le vendió.

Apesar del tiempo trascurrido, la herida no se cicatrizaba y el recuerdo de su querido hijo y de la pérdida esposa eran la causa de su habitual tristeza.

II.

Petra conoció, aunque tarde, lo incúo de su proceder y arrepentida de su falta se dedicó con toda su alma á la educación del pequeño Andrés.

Intentó averiguar donde se hallaba su esposo para arrojarle á sus pies y pedirle perdon, pero sus pesquisas fueron vanas.

Sola, sin padres ni parientes, trabajaba sin descanso para ganar el sustento á su hijo.

Un día Petra recibió una carta de una tia suya que vivía en Leon, y en ella la decía que se hallaba enferma y quería fuese á su lado para que cerrase sus ojos si moría.

Al punto hizo los preparativos y tomó el primer tren que para Leon partía.

III.

Este día Antonio estaba mas taciturno y triste que de ordinario. Con las manos en los bolsillos del pantalon y la cabeza baja paseaba por el andén esperando el tren correo.

Los postrimeros rayos del Sol que se ocultaba daban á su rostro un tinte parecido al pálido mate de un cadáver.

Sintióse por fin el agudo aviso del tren que llegaba y Antonio se colocó en su sitio. Momentos despues daba al viento con indescriptible melancolia el grito de ¡¡Palanquinos dos minutos!

Luego... un grito de dolor se oye en un coche de tercera, una ventanilla se abre y un niño llamando ¡«Papá papá!» quiere bajar, cae y es arrollado por el tren que marchaba aun hasta llegar á la grua para tomar agua, una mujer que al ver el niño entre las ruedas, dando un nuevo grito cae desmayada. Todo esto pasó en menos tiempo que el que se invierte en decirlo.

Despues... ¡ah! despues se vió á Antonio correr, sacar el despedazado cuerpo de la criatura, y al mirarlo se le vió hacer un gesto horrible, su semblante se puso espantoso, dió un beso al mutilado niño, y como un loco echó á correr despues de haber lanzado una centellante mirada á uno de los coches, y de haber dejado en el suelo al ensangrentado niño. El infeliz había reconocido á su hijo.

Al día siguiente sobre las aguas del caudaloso Esla flotaba un cadáver. Era el de Antonio.

En cuanto á Petra, perdió la razon y los pocos años que sobrevivió á su esposo é hijo no pronunció otra palabra que esta, pero que ella decía con desgarrador acento: ¡¡Palanquinos, dos minutos!!

El mal, mis queridos lectores, no puede producir otra cosa que males.

No hay mayor felicidad que la que se funda en una conciencia sin mancha.

Desgraciados, en cambio y bien desgraciados, (aunque naden en la opulencia) los que olvidando las sábias leyes del Crucificado, sienten dentro de su conciencia un grito parecido á este: ¡¡Palanquinos dos minutos!!

Marcelino Z. Gutierrez.

TEATRO

El martes último tuvo lugar en nuestro Coliseo la exhibicion de la Compañía Imperial Japonesa, que tanto ha llamado la atencion en todas las Capitales que ha visitado, por sus incomparables ejercicios de destreza y equilibrios.

Dió principio la funcion con la graciosa comedia en dos actos *Levantar Muertos* en la que el público rió las muchas extravagancias de que se halla plagada y que se encargaron de exajerar la Sra. Val, Srtas. Romero y Martinez, y los Sres. Torres, Alentorn, Lojo y Senra.

Enseguida nos mostró sus ejercicios la Compañía Japonesa á que aludimos.

Muchos aplausos merece, y por nuestra parte no podemos menos de hacer constar que los trabajos que ejecutó, superan á todo elogio.

La Compañía Imperial Japonesa verificó en los intermedios sus incomparables ejercicios, que volvieron á merecer del público buena cosecha de aplausos, distinguiéndose en ellos el niño Cotake, el cual causa admiracion, atendiendo á su corta edad.

El sábado y domingo, volvieron á repetir sus ejercicios, que fueron como siempre extraordinariamente aplaudidos, y mañana, deseosos de dar al público una prueba de su agradecimiento, tendrá efecto la última funcion á beneficio del niño Cotake, en la cual ejecutarán notables y variadas suertes, que estamos seguros han de causar admiracion.

Esperamos que acuda al teatro nuestro pueblo, pues los artistas japoneses, son dignos de los mayores elogios.

ECOS

Ha sido agraciado con el destino de Inspector de la Contribucion Industrial y de Comercio de esta provincia, nuestro particular amigo D. José Beneitez.

Le felicitamos por dicho nombramiento.

Con tristeza hemos notado que la artística fachada del Convento de San Marcos de esta Ciudad, se halla un tanto mutilada en sus relieves; y como esto puede ser causa de la

ignorancia de algunas personas que la profanan convirtiéndola en juego de pelota, rogamos á la Comision de Monumentos procure algo más por ese edificio.

Increibles se hacen si ciertas cosas que ocurren en esta Capital, por ser impropias de todo pueblo civilizado.

No hace muchas noches que en una farmacia se han negado á despachar una medicina alegando como pretexto que la cantidad que importaba era de poca monta.

Esto sucedió á altas horas de la noche; y y creemos que todo farmacéutico tiene obligacion de despachar á cualquier hora, cuando se trata de la salud de un enfermo.

No estaria de más que se dictaran algunas medidas respecto á este delicado asunto.

Tenemos entendido que el M. I. Ayuntamiento trata de hacer un empréstito de un millon de reales, para cubrir algunas atenciones que tanto auxilio reclaman.

Nos ocuparemos de este asunto en uno de los próximos números.

Dicte nuestro Municipio las oportunas órdenes para que se proceda á la limpieza de la Plaza del Conde, donde los escombros y el agua detenida la convierten ciertos días en un lugar infecto.

Esperamos ser atendidos

En sustitucion de D. Felipe Pascual antiguo y probo empleado de la Administracion de Propiedades é Impuestos de esta provincia, ha sido nombrado D. Ramon del Valle y Trelles.

Han sido nombrados Académicos correspondientes de la de Bellas Artes de San Fernando, nuestros apreciables y particulares amigos D. José Areal y D. Esteban Eneriz, el primero profesor de música de esta Ciudad, y el segundo, tenor de nuestra Santa Iglesia Catedral.

Mucho celebramos estos nombramientos por haber recaído en personas de notoria competencia, dando la más cumplida enhorabuena á los agraciados.

El arreglo que últimamente ha sufrido la calle de la Cascalería, está reclamando la pronta expropiacion de la casa que en ella está señalada con el número 2.

Esta casa de aspecto miserable, ahumada y derruida, sobresale bastante de la línea que guarda la mencionada calle, y creemos que por no disgustar al ornato, debe desaparecer.

Vea el Ayuntamiento si es justa nuestra demanda.

A NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

SONETO.

Madre: eres tú; por el dolor transida,
Ves caminar al Hijo bien amado
Al duro peso de la Cruz llevado
Por el furor de un pueblo deicida.
Le ves partir ¡oh Virgen dolorida!
Y á la cumbre del Gólgota elevado;
Por sus verdugos sin piedad clavado,
Dá vida al mundo al ofrecer su vida.
¡Oh Virgen-Madre! á tan inmenso duelo
Fulgúra el rayo y lánzase al profundo,

Respondiendo al eterno desconsuelo;
Y al grito vil del populacho inmundo,
Brama la mar, y se conmueve el cielo;
Tiembla la tierra y se oscurece el mundo.

Venancia L. Villabrille.

LA FRUTA PROHIBIDA

De una amena arboleda
en la espesura deleitosa, umbria,
dó bullen aves modulando trinos
en acordes divinos
que el áura mueve y al espacio envia,
de azahar, nardo y jazmin, bebiendo aromas
el arbol crece de doradas pomas,
que hacer ilegal quiso
(esto es, vedado) Jehová potente
entre la inmensa flora
que en aquel paraíso
plantó su diestra é ideó su mente.

De la veda el cartel allá en la copa
colgado ostenta la robusta planta.
Ni de monos la tropa,
ni de voraces aves tanta, y tanta
bandada hambrienta á devorar se atreve
la frutilla más leve
que en fuertes ramas abundosa cuelga;
cuando en esto Luzbel, que nunca huelga,
de leda sierpe revistiendo traza,
toma en el tema de la veda baza.
Se enrosca al tronco y el resorte mueve
de seducción, llamando
con blandas voces, singulares mañas,
á Eva, que está pensando
del sexo en las hazañas.

Vuélvese ella y atiende;
y, curiosa atisbando,
al eco acude de la voz maldita,
que á comer de la fruta
la convidara zalamera, astuta.
Piensa y vacila, se avergüenza y calla,
mas del pudor al fin rompe la valla.
Toma, come, y á A lan le dá algun resto.
Jehová entonces presto
acude, y por precita
la increpa; y la anonada
diciendo en voz aterradora, augusta;
«Hembra orgullosa, despiadada, injusta,
falaz perturbadora;
ser quisiste señora
igual á mí en poder, ciencia y dominio.
De tan torpe desinio
al varon en la red záfio envolviste.
Con el estigma de ilegal quisiste
poder obrar y remontar el vuelo
de un bastardo regir al negro cielo.
Mi diestra el rayo de la ley fulmina
contra ese audaz señuelo
en que tu vil orgullo se alborozo:
y tus planes destroza:
y la honda base con fragor calcina
de esa Babé de ensueños,
que te arrastran á empeños
de diligencia cuanto innoble vana.

Mi veda es soberana.
De lograr tu albedrío
ganar victoria contra aquella, impío
el sería, y traidor, tu mente insana.
En frente te alzas del Olimpo. A lucha
le provocas, y esperas
vencerle en las esferas
donde la ley y la razon su vuelo
libres agitan de la accion del fuerte,
que mente noble celo.
¿Y en tal empresa crees ganar fortuna?
¿Y no imaginas que hallarás la muerte?
El paso al juicio la soberbia cierra.
Ladrando estás á la encumbrada luna,
y dando, impía, en tierra
del justo porvenir de tu linaje
con la ventura, ultraje
de apetitos haciéndole entre guerra.
Por qué? qué de tus hijos
será mañana? ¿Redimirlos quieres
de sus males prolijos?
¡Ah! verías (si vieres)

que les condenas á destierro eterno,
y que entre ellos enciendes de rencores
un perdurable infierno.

¡Y te proclamas infalible...! ¡Peores
tus entrañas é instintos considero
que los del tigre artero!

Muger liviana: Si al destino plugo
trasformarte en verdugo
de Madre, al juez severo,
que soy yo, Jehová, place en justicia
herir tu frente con letal sevicia.
Sal pues de aqueste Edén, ser disoluto.
En mí no tienes ya quien te bendiga:
haz con los males liga,
y al lado vive del rebelde bruto.

Dijo imperioso, y en sollozos Eva
rompe... Sale al momento,
y, entre el remordimiento,
de injurias vida, y de pesares, lleva.

Querer tomar lo prohibido en cuenta,
y de un triunfo jugar sobre algun lote,
es, ó hacerse el Quijote,
ó á medros darse por nefanda venta.

(Remitido)

R. P.

Leon 19 de Marzo de 1884.

A la Señorita D.^a H. S.

TU RETRATO

Hacer tu retrato
Es todo el deseo
Que tiene el que ciego adora y admira
Tu ser hechicero.

Sin casi, seguro
Estoy de no hacerlo;
Aún no he empezado, y creeme Herminia
Que ya titubeo.

Que existan mujeres
Divinas, lo creo;
Más no así, que tengan las gracias que ostenta
Tu cara de cielo.

«¿No es pura la luna
Con ténue reflejo?
Pues mucho mas pura que el pálido rayo
Tu frente contemplo.»

Así no te estrañe
Me encuentre perplejo;
No tengo palabras que adornen y aclaren
Mi fiel pensamiento.

¿Has visto el purpúreo
Azul de los cielos?
Pues mudo y absorto diviso en tus ojos
Un azul más bello.

No tiene la palma
Esbelta, el cimbreo,
La gracia hechicera, los dulces encantos
De tu talle esbelto.

Tu cútis rosado,
Tranquilo, sereno,
Envidian las flores que há poco brotaron
Del áspero suelo.

Corales y perlas
Y mármol no encuentro,
A quién se parezcan tus labios, tus dientes,
Tu seno y tu cuello.

Más áureos que el rayo
Del sol halagüeño
Que brilla en Estio... son sin duda alguna
Tus rubios cabellos.

¿A quién te compare?
No sé, nada encuentro,
A quién?... ¡Si en el mundo no es facil que exista
Nada más perfecto!

Sabrás perdonarme
Si te fui indiscreto,
Pues yo no pensaba hacer tu retrato,
Y casi lo he hecho.
E. Llamas.

MÚSICA CELESTIAL

DICEN...

Dicen que el Ayuntamiento
no tardando mucho, hará
un presupuesto magnífico
enorme, piramidal
para dar impulso á nuestra
celebérrima Ciudad,
el cual á un millon de reales
se asegura ascenderá,
y unos dicen que algo menos
y otros juran que algo más.

Tendrá no tardando mucho
tranvias la Capital
y una plaza (1) y un mercado
y una fábrica de gas
y tres de papel continuo,
porque para todo dá

Pero dicen que ha surgido
enorme dificultad.
La cuestion de las aceras
les impulsa á cavilar
pues la mejor, aparece
partida por la mitad
porque hace tiempo las hiere
tristísima enfermedad
y yo creo que estas solas
el millon van á gastar.
Aquí podría el Cabildo
pruebas de civismo dar
regalándoles la piedra
de la Iglesia Catedral
contando con la opinion
del Obispo San Froilán
que es buena persona y creo
no se habia de negar.

En fin que con tal empréstito
nuestra poblacion dará
una vuelta tan completa
tan activa, tan total
tan enorme, tan hermosa,
de tan rica variedad,
tan asombrosa y amena
tan digna y tan colosal,
que se van a quedar vizcos,
sino llegan á cegar,
desde maragateria
hasta el cabo de Ortegál.

Creo que el Ayuntamiento
á efecto lo llevará,
Dios se lo premie si lo hace;
pero si se vuelve atras,
á catorce dias vista
la citacion judicial,
que le mandara severo
desde aquesa inmensidad,
demándole por perjuro
á su Santo Tribunal.

Téngalo en cuenta y ahora
hágase su voluntad.

CLOTALDO.

TERTULIA DE CONFIANZA

Charada.

Primera afirma;
segunda niega;
signo de música
es la tercera.

El Tono siempre
 nombra la Iglesia;
su fallo acata;
vé si lo aciertas.

TERTULIA ANTERIOR

Solucion á la adivinanza

CAMPOAMOR

(1) De toros.

ANUNCIOS

LA UNION

COMPañIA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS FUNDADA EN 1828

Reconocida en España por Real orden

Reaseguradora de la compañía francesa LA CENTRAL

GARANTIAS

Capital social.	10.000.000,00	de francos.
Primas y reservas.	48.295.715,59	
TOTAL DE GARANTIAS.	58.295.715,59	
ó sean RVN.	233.182.862,36	

Domicilio social: PARÍS, RUE DE LA BANQUE, 15.

Sucursal española: BARCELONA, CALLE ANCHA, 13.

Agencias en todas las capitales de provincia.

La compañía francesa LA UNION cuenta más de MEDIO SIGLO de existencia, garantizada á fines del año 1882 en capitales asegurados más de *nueve mil millones de pesetas*, y al haber reembolsado desde su creacion una cantidad de *ciento catorce millones de pesetas* ó sea unos *cuatrocientos cincuenta y seis millones de reales* á más de 100.000 asegurados, para indemnizarles de los daños causados por el fuego, ha dado suficiente prueba de su incontestable equidad y buena fé en el arreglo de siniestros.

Sub-Director en Leon, *Paulino Perez Monteserin*, Agente de Negocios, Rinconada de San Marcelo, núm. 3. 0-8

ANUARIO DEL COMERCIO

DIRECTORIO DE LAS 400.000 SEÑAS

C. BAILLY—BAILLIERE

Precio 20 pesetas en la librería de Garzo é hijos.

LOS ALEMANES Y LA FRANCIA

ESTADO ACTUAL DE ESTAS DOS GRANDES NACIONES

POR

EL R. P. DIDON

De la órden de Hermanos Predicadores

TRADUCIDA CON LA AUTORIZACION DEL AUTOR

POR

D. C. FRONTAURA Y D. C. DE OCHOA

Toda la prensa extranjera viene anunciando, desde hace algunos meses, la próxima publicacion de una obra que, segun todo induce á creer, será la más importante, la de mayor interés y la llamada á producir más *honda sensacion* en Francia y tambien en Alemania, al menos entre las gentes pensadoras y que se preocupan del estado presente y del porvenir de esas dos grandes naciones.

Puede afirmarse, pues, que la obra que anunciamos hoy, será, como suele decirse, *el libro por excelencia del año 1884* y el llamado á producir más *sensacion* en el mundo civilizado:

El R. P. *Didon*, de la órden de Hermanos Predicadores, tiene una REPUTACION UNIVERSAL, como sábio, como orador sagrado, como filósofo y moralista. En el año 1881, hondamente preocupado del papel que representa Alemania en el concierto europeo, marchó á aquel imperio, y durante dos años consecutivos no ha dejado de recorrer sus principales ciudades, estudiando aquella sociedad bajo todas sus fases;—y matriculándose en la Universidad de Berlin y asistiendo á los cursos de los más célebres profesores en las ciencias, las letras y las artes liberales, ha consagrado todo su tiempo á la observacion y al estudio.

Forma un tomo de 450 páginas en 4.º en escelente papel y esmerada impresion y se vende á 8 pesetas en la imprenta y librería de Garzo é hijos, Leon.

MANUAL DE ELECCIONES

DE SENADORES Y DIPUTADOS A CORTES

Novísima edicion con muchos é importantes formularios

Se vende en la librería de Garzo é hijos á peseta cada ejemplar.

MATILDE DE BLAS

MAESTRA SUPERIOR Y PROFESORA DE CORTE

Comprendiendo cuan útil es á la familia que la mujer ccorte y confeccione por sí sola toda clase de prendas de vestir, he creido conveniente establecer una academia desde 1.º de Abril, en la que la mujer en general y muy particularmente las niñas, reciban estos conocimientos tan necesarios á todas las clases de la sociedad.

El procedimiento conocido ya en esta Capital como en Valladolid y Burgos por sus buenos resultados, es de reglas fijas y tan sencillo, que permite estar al alcance de todas las inteligencias, garantizando la profesora dejar completamente impuestas á las personas que la honren con su confianza.

A fin de que las familias forasteras puedan aprovecharse de estas lecciones se admiten internas.

Calle de D. Juan de Arfe, núm. 4, 2.º

0-2

Se vende la casa calle del Instituto núm. 28. Se informará en la imprenta y librería de este periódico.

Se arrienda una casa en un sitio céntrico de ésta ciudad, por D. Manuel Perez, calle de Serranos núm. 1.

Se arrienda el cuarto segundo de la casa señalada en la calle de Santa Ana con el número 5.—Para informes verse con D. Joaquin Garzo en su obrador de zapateria calle de la Catedral.

Se venden unos rueldos de álamo, gruesos y largos propios para poder sacar tablones para canales de molino.

Los que quieran interesarse en su compra, pueden verse con el Sr. Bolaños que habita en la plaza de la Catedral, donde se encuentran aquellos.

FÁBRICA DE VELAS DE CERA

PURA DE ABEJAS

DE RAFAEL GARZO É HIJOS

PUESTO DE LOS HUEVOS, NUM. 14

LEON

Este antiguo establecimiento ofrece al público y á los Sres. Párrocos, Ecónomos y Vicarios de la Diócesis, un completo surtido de las clases más corrientes, sin adulteracion ninguna y elaborada con el mayor esmero, cuya circunspectancia le proporciona el favor que desde hace muchos años le dispensan las principales Corporaciones, todos los Conventos de Religiosas, Cofradías y Parroquias establecidas en esta Capital.

Debemos advertir, á los forasteros especialmente, que nuestra tienda es la situada EN EL CENTRO DE LOS PORTALES, no la de la esquina.

Desde el día 1.º de Julio se arrienda el piso principal de la casa calle del Conde de Rebolledo número 4 (frente al café de la Estera) Darán razon en la misma calle Confitería del Zaragozano.

El que desee comprar trigo (Corricasa) bueno para sembrar, puede hacerlo en casa de don Julian Llamas, vecino de esta ciudad que lo vende á razon de trece reales hemina.

PIANO

Se alquila uno vertical, Conde de Luna número 13.

LEON—1884

IMPRESA Y LIBRERÍA DE RAFAEL GARZO É HIJOS.