

JUVENTUD

PERIÓDICO DECENAL DE LITERATURA CIENCIAS Y ARTES.

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA
DOS PESETAS AL AÑO

DIRECTOR
MIGUEL ANGEL UGENA

PROHIBIDA LA REPRODUCCION
DE LOS ARTÍCULOS RESPONDEN SUS AUTORES

Nuestros propósitos

Cumplimos un deber, esencialísimo para la vida de nuestro periódico la exponer siquiera sea ligeramente lo que nos proponemos hacer y el plan que pensamos desenvolver.

Recogida la opinión de distintas y distinguidas personalidades sorianas, estudiadas algunas de las necesidades que mas intensamente se dejan sentir para el beneficio de nuestra cultura, nuestro deber está puesto en el esfuerzo por conseguir algo tan siquiera de lo que nos proponemos.

Primeramente y agradecidos á los favores constantes de nuestros suscriptores mejoraremos el texto de nuestra publicación publicando valiosos trabajos de colaboración especial que hemos solicitado y alcanzado.

Crearemos secciones fijas para asuntos del secretariado y del magisterio primario, una crónica mensual de arte, otra de ciencias y con frecuencia consagraremos unas columnas á las costumbres, tradiciones y leyendas sorianas.

Organizaremos conferencias, excursiones y fiestas de juventud.

Así demostraremos que no pertenecemos nosotros á la juventud salvaje de que habla Morote y comenta en este mismo número nuestro compañero Calvo Hernández.

Y para esta empresa de cultura y de bien nos bastamos. No nos hacen falta consejeros. Para otras sí los necesitamos, á todos haremos.

Justo homenaje

Hace muchos años que somos amigos. Eramos muy niños; á tí entonces te sonreía la fortuna; todos tus caprichos de niño mimado eran satisfechos: elegantes vestiduras cubrían tu cuerpo. Yo, por el contrario, nacido en pobre hogar, donde con dificultad se cubrían las más perentorias necesidades, envolvía mi raquítica humanidad en pobre vestido donde la mano cariñosa de una madre trazara á fuerza de hilo el más complicado mapa geográfico. Y, no obstante, no desdeñabas ser mi amigo, y como á tal me tratabas.

Transcurrieron años; el rudo batallar de la vida, que en sus exigencias nos había separado, volvió, ya de hombres, á reunirnos, y ante la mesa del laboratorio de las ideas, he admirado cómo de tu soberbia pluma salen las cuartillas sin previa uniformidad confiándolo todo en tu inspiración sublime, en la que he visto rasgos geniales, llamaradas de espíritu, como las que irradian las figuras en algunos cuadros de Greco.

Eres en tus artículos sombrío y trágico, místico y pesimista, noble y sentimental siempre.

Hay en tí un odio grande á la Sociedad estúpida que se complace en hundir en el fango á los que sufren la derrota, y un amor intenso al oprimido y al malvado, porque sabes que la maldad ingénita que éstos llevan en sus entrañas, heredera de sus mayores, sería destituida si en los demás hubiera amor para educarlos y hacerles más noble la carga de la vida.

Tú, como Cristo, disculpas y sólo recuerdas á los malvados para amar y compadecer sus miserias y sus dolores.

El concepto que la generalidad tiene formado de tí, es que eres un ágrío pesimista.

¿Pero cómo reír, si hay tantas lágrimas que secar? ¿Cómo ser optimista cantando las bellezas de un jardín bañado de sol, mientras este mismo sol abrasa á los obreros del campo explotados por otro ser que se divierte con el producto de esa explotación, en tanto que aquéllos, desalentados van dejando su vida á la que todavía llamamos madre tierra?

Para mí, lo esencial es que profundizas siempre en el misterio de lo que pasa ante tus ojos y nos lo dices con la mayor naturalidad y sencillez.

Algunos creen por esto que no dominas el estilo; yo, por el contrario, creo que en ese desaliño está tu verdadero estilo, y tan original debe ser éste, que muchos hemos tratado de imitarlo, sin conseguirlo.

No escribes como ésta generación de modernos literatos para decir palabras brillantes, sino para decir brillantes ideas.

Hay en tí siempre un amargo descontentamiento una protesta ruda y sincera contra el ambiente enervante que rodea el pueblo español!

Antiguamente éramos fuertes, viciosos, románticos, hoy no somos más que sencillamente tontos. Una moral ñoña amordaza nuestras acciones. Todos vamos cayendo en una ridícula cursilería. Vivimos vida metódica de enfermos desahuciados, sin grandezas, sin arrestos, sin movimientos revolucionarios, que son vida.

Antes, el que era listo, encontraba medios de desarrollar sus energías, hoy, tiene que dedicarse á coleccionar postales ó á mirar las musarañas. Vida ésta gris y apagada, llena de pequeñez, no es para tí, que rompiendo estultos moldes, tu alma inquieta vuelas á más altas regiones. Por eso admira

ro tu valiente pluma, que laborando siempre por la Igualdad, busca en lucha titánica la reivindicación de los oprimidos.

Envío:

Al distinguido periodista D. Benito Artigas, mi buen amigo.

DOMINGO LEDESMA.

El regreso de Altamira

Toda la prensa de Madrid y provincias da cuenta del regreso á su patria del ilustre Catedrático de la Universidad de Oviedo Sr. Altamira. Todos en sentidos párrafos le dan la bienvenida al sabio Sr. Altamira. Nosotros no hemos de ser menos. Y en pocas palabras, en sintaxis, lo hacemos, saludando fraternalmente al que supo allá, lejos de España, en América, hacer presente, que en nuestra Patria, hay hombres de ciencia, que saben dejar bien puesto el pabellón de su país.

Nuestro Porvenir

El único patriotismo verdaderamente fecundo es el que consiste en esforzarse por hacer á la patria grande, rica, variada, compleja. Y la complejidad de la patria, condición ineludible de su desarrollo armónico, supone la variedad íntima, la diferenciación de sus partes componentes y la mutua acción de estas partes, las unas sobre las otras, dentro de la integridad total. Cada región, cada casta de las que componen á España, debe procurar acusar, corroborar y fijar su propia personalidad, y el mejor modo consiste en tratar de imponérsela á las demás regiones ó castas.

MIGUEL DE UNAMUNO.

La fiesta del trabajo

Nuestro estimado colega *La Voz del Dependiente*, defensor de los intereses de los jóvenes dependientes de comercio de nuestra capital, indica en su último número la conveniencia de celebrar como se merece, el 1.º de Mayo.

Nosotros, aunque no defendemos partido político alguno ni partido obrero, también lo creemos así, porque es justo y recto.

Cuente el colega con nuestras adhesiones para cuanto lo crea preciso, en la seguridad de que nos alegraremos que se conmemore una fecha tan imborrable para la clase trabajadora.



Nieve de Abril

El jardín está obscuro,
la floresta callada.
Una Venus de piedra
recosta sobre el muro
su silueta alargada
en el tapiz de hiedra

Cae blanca la nieve.
Va cubriendo el besaje...
Va tapando las flores...
Oyese un raído leve
que sale del follaje...
Son pobres ruiseñores.

Nieve. Nieve fría.
Nieve que caes sobre la enramada.
Eres un velo de poesía.
Tienes encantos de meledía
cuando descienes en la noche helada.

* * *
Tienes la pureza
de una rosa blanca,
Tienes la blancura
de una rosa pura,
Tienes la limpieza
del agua corriente,
del cielo estrellado,
del alma inocente.

* * *
Nieve. Nieve fría.
Nieve que caes sobre la enramada,
cuando descienes en la noche helada,
eres belleza,
eres pureza,
tienes encantos de melodía,
eres un velo de poesía.

ARTURO P. CAMARERO.

Abril-MCMX.

(Del Ateneo de Valladolid).



EL SEÑOR

Don Blas Leal Alfonso

Falleció en Lorca (Murcia) el 20 de Marzo de 1910.

A LOS 54 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su desconsolada esposa Doña Juana Rivera; hijos, María de los Dolores y Juan, hermanos, sobrinos, sobrinos políticos Michaela y Miguel Angel Ugena Rivera, director de *Juventud*, primos y demás parientes.

Agradecerán tengan presente á sus amigos y relaciones, el encomendar en sus oraciones el alma del finado, por cuyo favor les vivirán agradecidos.

Soria 28 de Marzo de 1910.

Estelares

¡JUVENTUD!

Esta palabra corre misteriosamente de libro en libro, de frase en frase y de revista en revista. A todas horas y en toda ocasión he oído hablar de juventud y planteando verdaderos problemas sobre su misión en la vida social, han pasado muchas sesiones de Ateneos y Centros de cultura.

Hace pocos días hablaba, Morote, de esta misma cuestión y á propósito de una novela, «Histoire d'un Fils de Roi», hacía un verdadero elogio de la juventud que estudia y trabaja, amando á un tiempo mismo los libros y las mujeres, asistiendo á clases y «kermees», adorando la algarabía y el silencio. Y al hablar de la otra juventud que ni estudia ni trabaja, ni se divierte sino con fútiles caprichos, decía el ilustre Diputado, que esa juventud no es la que puede dar fé y esperanza porque en sus actos nunca se propone un objetivo, porque no está poseído del verdadero espíritu de lucha, porque todo lo espera de una herencia ó de una boda...

Si se admite esta declaración y se dá valor á otras de Emilio H. del Villar, que admite dentro del nombre general de estudiantes una segunda clase, que denomina «salvaje», podemos afirmar el derecho que tiene la ju-

ventud á ser algo en las luchas sociales.

Y siendo así, nuestras energías para ser bien aprovechadas habrían de dedicarse á una sana labor de cultura y trabajo.

En el amplio sentido de la palabra, juventud, es significación de vida, predominio entre la adolescencia y la virilidad. Pero será muy justo reconocer, que no todos los que se hallan en este estado son acreedores al nombre de estudiantes, si hemos de creer que estudiante es sinónimo de juventud, como alguien afirma.

En la vida hay muchas cosas invertidas. Y según la inversión de los términos, tienen ó no fuerza y poder los pueblos.

BIENVENIDO CALVO.

UN CONGRESO

En Barcelona y del 16 al 22 de Octubre del corriente año, se celebrará el primer Congreso Internacional de la tuberculosis.

Estará dividido el Congreso en secciones de Bacteriología, Estadística y Demografía, Medicina, Toco-ginecología, Pediatría, Otorinolaringología, Sanidad Militar, Veterinaria, Acción Social, Ingeniería y Arquitectura sanitarias, Lucroterapia, Terapéutica-Farmacología y Química aplicada, Medicina legal y Psiquiática.

El Gobierno español ha donado algunos premios así como entidades y sociedades de nuestro país y extranjeras.



Pasaron los días. Y los hubo de fiesta y divertimento. Y también los hubo de pesar. En loca caravana pasaron todos y poco á poco algunos fueron quedando atrás, que no todos vienen en tropel.

Y lo mismo que hay días para regocijarse ante un buen vaso de vino y unas amplias caderas, los hay para ponerse un poco tristes, pensando en cosas que recordamos y olvidamos á la vez.

La semana santa ha pasado como pasaron otros tantos días que fueron

una fecha inborrable en el humano calendario, dejando en el ánimo la olvidada poesía de unos días de tumulto y un poco de cansancio en la simple ruta del vivir.

Eran de ver en las calles como rizaraban en color unos claveles reventones y unos labios de mujer. Porque los unos bajo el negro encanto de la mantilla y los otros incrustados en codiciados pechos convidaban al beso y al mordisco, reventando de pasión. Siendo la suya no esa pasión cristiana que agoniza místicamente á los pies de un lacerado cristo, sino la pagania de un amor que se pasea triunfal entre sonrisas

La vida se desborda mansa sobre la amplitud de las más anchas aceras. La vida eterna gustadera del símbolo, que lo ha simbolizado todo, ha tenido para estos días de resignada tristeza, el franco resurgimiento de una nota de color. Y es natural ver como se entrecruzan en delicados ramalazos de poesía unos puñales que asaetan crueles el corazón de una dolorosa y unas dulces miradas de mujer que dicen plegarias á un cristo, como lucen las brillantes chisteras junto á las graciosas mantillas, y como un cielo azul, lejano, un cielo de los siglos, acase aquel cielo de Jerusalem, extiende su fino manto sobre la ciudad que reza.

Rojas son las heridas de unas figuras que pasean su sacrificio en una seria procesión. Rojas, muy rojos los claveles y rojas las bocas también, en estos días más rojas que nunca. Algunas mantillas blancas se destacan como finos copos de nieve. Y del luto de las chisteras, del luto de las mantillas, arranca el sol algún reflejo de plata que parece uno de los siete puñales. Tal vez estas notas de color sean un símbolo incomprendido de ignorado manantial. Y en tanto lo descifran delicados sonetos de poeta, van desfilando con la majestad de las cosas bonitas, un cristo y un clavel, una cara de mujer y una mantilla, todo este contraste de lo pintoresco que se esfuerza en pasar bullente, pasional, mientras se aguarda una samaritana, se reza una oración y agonizan unas grandiosas figuras de misterio.

ANGEL SUÁREZ.

El niño más rico del mundo

Una revista norteamericana da cuenta de la fortuna de un niño, que dice es el más rico del universe.

Dice así:

«John Nicholas Brow, tiene nueve años y 125 millones de francos.

Esta fortuna enorme la ha adquirido de una vez.

A las nueve semanas de nacer, ya heredó 25 millones de su padre.

Algunos días después, moría un tío suyo y le dejaba otros 25 millones.

Finalmente, hace poco tiempo, ha perdido á su abuela, la cual, antes de morir, hizo testamento, favoreciendo al angelito con 65 millones más.

Los parientes de ese «niño prodigio» tan precoz para la riqueza, se disputan sus caricias y le halagan por todos los medios.

Pero el niño sabe ya que es «buena

pres» y desconfía de los pegadizos. Darle á él un beso es obra de romanos.

Sus alimentos son esterilizados. No coge un juguete, ni se sienta en un coche sin una previa desinfección. Vive en su torre de «marfil» y se muestra orgulloso con todo el mundo. ¡Y que no encontrará el joven amable con quien compartir su cariño!



EN GÓMARA

Per jóvenes amantes de la cultura, y del engrandecimiento é ilustración de su querido pueblo, hanse representado en las noches del 27 y 29 del pasado en la villa de Gómara, el aplaudido drama en cuatro actos titulado «Borrascas del corazón» propiedad de Rodríguez Rubí, y la preciosa comedia en un acto «Lo que no vuelve», de Tomás Luceño, cuya interpretación fué inmejorable. En el drama tomaron parte las señoritas González, Lorenzo y Algarabel, y los señores López, Sanz, Egido y de Miguel. El inmenso público que llenaba el local, tributó constantes ovaciones á los aficionados, especialmente á la terminación de la obra, en la que la señorita González con su gracia y donaire que es peculiar en ella, y el joven Egido, con sus disposiciones de artista, lograron conquistar la aprobación de la concurrencia.

Asimismo desempeñaron con acierto la comedia los mencionados aficionados, distinguiéndose notablemente la señorita Algarabel y el señor Egido, los cuales tuvieron que repetir el último cuadro á instancias del público.

Nuestra más cumplida enhorabuena á los Sres. Morales y García, encargados de la dirección, por el celo y actividad empleados en el desempeño de su cometido, deseándoles tanto a ellos como á los que tomaron parte en la función, verles nuevamente en escena, para poderles tributar los aplausos, que como ahora han de hacerse acreedores.—F. E. A.

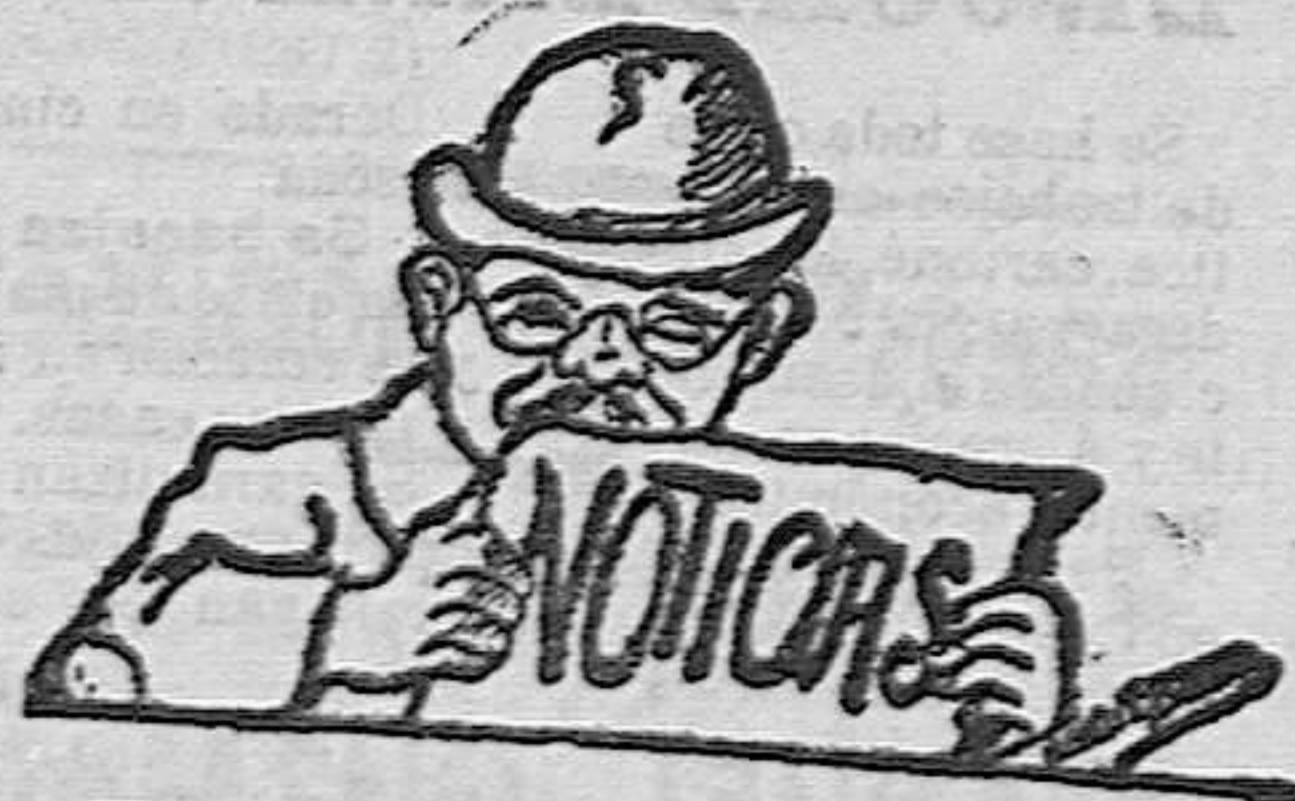
EN GARRAY

Aquí, en esta villa cercana á nuestra capital, también hicieron una de las suyas esta rebelde juventud. En los mismos días que en Gómara y por tarde y noche, se representaron «Nely» de Jaksón Veyan, y «Una suegra como hay muchas», de García, comedia y sainete. También tuvieron sencillamente buena interpretación. Después con un baile, á son de gaita y tamboril, terminó la fiesta.—V. B.

EN ALMENAR

También en esta villa ha habido la consabida representación teatral con motivo de las pasadas Pascuas. Fueron puestas en escena de una manera magistral «Zaragüeta» y «Con la música á otra parte» original de los señores Ramos Carrión y Vital Aza, constituyendo un gran triunfo para aquella juventud habilmente dirigida por don Ricardo de P. Arribas.—P. A.

N. de la R. Rogamos á nuestros correspondientes nos dispensen, pero la falta material de espacio nos ha hecho extractar las reseñas, así como retirar la de Cobrejas del Pinar, Morón de Almazán, Burgo de Osma y otras.



Ha dado á luz con toda felicidad un niño la esposa de nuestro buen amigo D. Pascual Muñoz, practicante de la Farmacia del Sr. Morales. Enhorabuena.

Recomendamos á nuestros lectores la **Megrina corena** como el mejor betún para el calzado. (Véase el anuncio que va inserte en 4.ª plana.

En Cartagena ha fallecido el culte escritor y director del diario *Tierra* D. Adolfo García Vaso. Le sentimos.

Agradecemos á algunos colegas locales la unión que nos han prestado para protestar del inicuo acto que se quería realizar con el peatón de San Leonardo, Fuentearmegil, Santa María de las Hoyas.

Con motivo de la consagración del Obispo de Osma, se han celebrado grandes fiestas en Tuy, pueblo natal del ilustre prócer.

El Socialista con motivo de su XXV aniversario, ha editado un número extraordinario. Felicitamos al colega de Madrid.

Con destino á Agreda salió días pasados nuestro estimado amigo D. Alfonso García Zorneza. Celebraremos verle pronto otra vez por esta Capital.

Sigue actuando en nuestro Coliseo principal el trasformista Sr. Albertí, en conuinación con el Cine Soriano.

El 17, se pondrán en escena por el aplaudido Cuadro Artístico del Nuevo Círculo Mercantil, las zarzuelas *El contrabando* y *La alegría de la huerta* y el juguete cómico *Los pantalones*.

España Nueva, sigue dando en la capital de España, con gran aplauso de la opinión pública, su tarea de matins en favor de la supresión del impuesto de consumos.

Hemos pedido admirar la revista de la juventud madrileña «Alma Escolar» que tiene una presentación que honra á sus redactores.

En breve empezaremos á publicar un folletín que seguramente será del agrado de nuestros jóvenes lectores, original de uno de nuestros compañeros.

Se nos asegura que varios jóvenes escolares, muy estudiosos todos ellos, han organizado una sociedad de recreo (?) y que han puesto como distintivo para los socios, el uso de una *flamante tohallita*.

Y luego dirán que á Soria no han llegado las novedades de 1906.

El **Elógeno Khonill**, es el remedio por excelencia para combatir la anemia, clorosis y todas las enfermedades que tengan por origen la debilidad.

NEGRINA CORONA

Betún líquido sin ácidos ni substancias corrosivas. No endurece, agrieta ni corta el calzado; la suaviza y dá su verdadera flexibilidad á la piel dejando un buen brillo negro y permanente.

El público le dispensa cada día mejor acogida á medida que va usándolo y conociendo sus buenas cualidades. De venta: Farmacia y Droguería de

D. JOSÉ MORALES ORANTES, 6 COLIADO, 6, SORIA

Zapaterías y demás tiendas donde se vendan betunes.

Para pedidos á dicho Sr. Morales Orantes.

Miranda, Sastre

VALLADOLID

Ultimas novedades en géneros del reino y extranjero. Visita esta capital cuatro veces al año.

DIRECCIÓN Duque de la Victoria, 23 **VALLADOLID**

Salón de Peluquería

Antonio Pérez Sevilla

Profesor en Cirugía menor

Nuestra norma es: servir bien. Nuestro afán: tener contentos á nuestros clientes. Nuestro punto objetivo: esmerarnos en el servicio, con la mayor prontitud posible. Esto que ofrecemos es la pura verdad, sin engaño manifiesto, pues execramos el recurrir á malas artes y engañar al público. El que buenamente quiera venir á nuestra casa se convencerá y verá por sus propios ojos son veraces nuestras afirmaciones, y encontrarán nuestro Salón montado á la moderna, con estufa para desinfección rigurosa de objetos que hayan de emplearse en nuestros clientes. No equivocarse: **Marqués del Vadillo, Soria**

SASTRERIA MODELO

DE **Esteban Valero Ruiz**
Collado, 11, pral. Soria.

Ponemos en conocimiento de nuestra elegante clientela, terminamos de recibir inmenso y variado surtido en paños de la temporada, franceses é ingleses que ponemos á su disposición.

Confecciones refinadas y de gusto á la última moda. Especialidad en cortes de gabanes última novedad.

Recomendamos visiten esta casa antes de hacerse cualquier prenda de vestir, encontrando en ello grandísimo favor por lo económico de nuestro trabajo.

Este casa garantiza la solidez de sus confecciones y gusto irreprochable y esmerado. **11. Collado, 11, pral. Soria.**

GRAN TALLER

ENCUADERNACION

Se hace toda clase de trabajos en rústica, cartoné, holandesa y piel, confeccionados lujosamente y á precios sumamente económicos. Especialidad en Cantorales, Misales y Devocionarios

Dorado en cintas de seda.

Se barniza toda clase de mapas y se colocan en tela y medias cañas.

Se garantizan todos los trabajos que se hagan en esta casa.

MANUEL GUZMAN

Premiado con Diploma de Cooperación en el Ateneo Instructivo del Obrero (Guadalajara) No equivocarse.—Ferial, 8.—Soria

«La Cordobesa»

NUEVA SOMBRERERIA

DE **JOSÉ RAEL**

PLAZA DE RAMÓN B. ACEÑA (ANTES HERRADORES NÚM. 14)

El dueño de este establecimiento ha llegado recientemente á esta capital, procedente de las más importantes poblaciones de España y del Extranjero, abriendo al público un gran establecimiento de sombrerería, en el que ofrece un inmenso y variado surtido en sombreros y gorras según las últimas modas de París y Londres.

En esta nueva tienda hallará el público en condiciones ventajosísimas y precios económicos todo lo concerniente al ramo. Se arreglan esmeradamente y se limpian sombreros de señores sacerdotes, Guardia civil, etc. etc. á precios sumamente económicos.

No confundirse:

LA CORDOBESA

Plaza de Ramón Benito Aceña, (antes Herradores), núm. 14, Soria.

VIUDA DE BALLESTEROS E HIJOS

En este establecimiento se hace toda clase de pelucas, bisoñas, trenzas, bucles, flequillos, pizos, crepas, etc. etc.

Además se hacen cuadros-panteones y de filiación, todo en cabello, á precios sumamente económicos.

También se alquilan pelucas, barbas y nos para fiestas y disfraces.

Compra y venta de caballo. **Marqués del Vadillo, 2. Soria**

PELUQUERIA ARTISTICA E IGENICA