

La Veu d'Inca



REDACCIO I ADMINISTRACIO
Murta, 5.—INCA.

Any 1

SETMANARI POPULAR
INCA 15 FABRER 1915

Núm. 7

PAGAMENT A LA BASTRETA
Un trimestre Una pesseta

EL LIBERTINO

¡Oh que bella es la vida! Todo cuanto nos rodea nos invita a gozar. Juventud floreciente y esplendorosa, henchida de esperanzas e ilusiones, exuberante de júbilo y de entusiasmo. Salud perfecta y vigor físico, a prueba de las deprimentes emociones del placer. Belleza corporal, con sus insinuantes atractivos, y sus irresistibles encantos. Bienes de fortuna, en proporción más que suficiente para cubrir los dispendios de una vida regalada. ¿Que más? Pues para que nada falte, libertad de espíritu, completa libertad, exenta de trabas enojosas, de escrúpulos ridículos y de miramientos pueriles, que a veces tratan de inponernos las confesiones religiosas o los convencionalismos sociales.

A gozar pues, que la vida es corta y la ocasión rara, tan rara que, al pasar, pasa para no volver jamás. Así dice, y se lanza el hombre de mundo en el torbellino de todos los placeres de la carne, en el huracán de todos los devaneos del espíritu.

Han pasado diez años, diez años de licencia, de orgía, de desenfreno. Se parecen el ensueño de una noche, pero ensueño con ribetes de delirio, con vistas a la locura. La emoción intensa del juego, las exigencias inmoderadas de la gula, el hábito irresistible de la embriaguez, los excesos embrutecedores del erotismo, todo lo ha sentido nuestro joven mundano, todo lo ha experimentado sin tasa ni medida.

Una década es bastante para dejar bien marcada la acción del tiempo en el cuerpo humano, mayormente si se ha fomentado en vez de conomizarse el natural desgaste del organismo. Ya no se aviene éste de buen grado a privarse del descanso durante noches seguidas. Ya, a veces, protesta con energía de las extralimitaciones gastronómicas o alcohólicas. Ya palidece y enferma por efecto de otros abusos aun más nocivos y envilecedores. Ya la fortuna se siente mermada y apenas si alcanza a cubrir las más apremiantes

necesidades. Ya en fin empiezan a sentirse las naturales consecuencias de una vida de desorden. Pero ¿que hacer? Se está en la pendiente y es punto menos que imposible remontar la cuesta para alcanzar el bien, ni siquiera dejar de bajar en dirección al mal. Para lo primero se necesita un gran esfuerzo; para lo segundo basta un simple abandono. Dejemos pues que ruede la bola y allá veremos.

**

Diez años más y estamos ya en la edad madura, en ese otoño de la vida en que ya no existen las flores de la ilusión, y van cayendo marchitas las hojas de la alegría, para no dejar en el árbol humano más que el fruto manifiesto de una buena o una mala conducta.

¡Oh qué triste ha de ser contemplarse a sí mismo sumido en la miseria, el que ha malbaratado y consumido en sus vicios una considerable fortuna! ¡Cuán desconsolador sentirse culpable de enfermedades prematuras y acaso vergonzosas, que van minando un organismo antes robusto y esbelto. ¡Qué desespero verse despreciado en sociedad, cuando se tiene conciencia de haber podido desempeñar en ella un papel honrosísimo! Compadezcámonle a ese infeliz que, sobre las múltiples desgracias que afligen indistintamente al bueno y al malo, tiene la desgracia aun mucho mayor de reconocerse culpable de un propio infortunio. Quitad a este ser el consuelo de la resignación cristiana y la esperanza del perdón, fundada en la Misericordia Divina, y tendreis una idea de los suplicios eternos.

**

Pero viene luégo la última parte; llegan los días sombríos, las horas lúgubres de la senectud. La decoración ha cambiado por completo; es de todo en todo opuesta a la de la escena primera: juventud, vigor, hermosura, riqueza, honores, gloria, placeres, todo ha desaparecido; en un lugar, vejez, postración, deformidad, miseria, humillación, desamparo, dolor. El que un día llegó a creer que la felicidad era

propia de este mundo, ahora confiesa con el Rey Sabio que todo en él es vanidad de vanidades y aflixión de espíritu. El que confió en el hombre y sólo en el descansó, ahora se ve olvidado sino despreciado por el hombre. El que siempre huyó de Dios, como de su mayor enemigo, ahora se encuentra cara a cara con El, en la necesidad de disponerse a rendirle su última cuenta. ¡No vale ya el llamar a sus amigos, deudos o parientes, ni vale invocar títulos, honores o riquezas; todos estos auxilios son inadecuados e ineficaces en el trance supremo de la muerte. ¡Oh momentos tan críticos y decisivos como difícilísimos para el alma que ha vivido siempre apartada de su Dios! O se desespera, se enfurece y se rebela, al verse privada de todos sus gustos y aficiones, burlada en sus esperanzas y contrariada en sus planes, y entonces cae irremisiblemente y para siempre en la mansión de los réprobos; o se rinde, se arrepiente y se humilla, postrándose ante el acatamiento del Dios de las Misericordias, para pedirle perdón de todos sus extravíos, y entonces ¡venturoso él! a pesar de sus pasadas maldades, logra aun hacerse merecedor del galardón de los justos.

M. S.

LO SOLDAT

(Imitació del rus)

*Amunt y avall se passeja,
lo fuseil porta terciat,
lo bigotí li negreja,
es alt, es guapo, es sapat.
Curt de geni igual que tots,
no diu més que quatre mots
sempre iguals, sense mudança,
y ab tò sèch puix parla poch:
—So un esclau de la ordenança,
so un soldat, d'aquí no'm moch.—*

*Jo li he dit:—¿Còm es possible?
dels vint anys tu tens l'ardor
y a l'amor ets insensible
y no sents bullirte'l cor?
¿May del món uns ulls de cel!
de ton cor no han jos lo gel?—*

*Y continuant passejantse
m'ha respost a poch a poch:
—So un esclau de l'ordenança,
so un soldat, d'aquí no'm moch.—*

*—Soldat! Criden assistència,
un moment no més, veniu;
jugant, sens'experiència,
un nen ha caigut al riu.
Té mare'l fill del meu cor:
salvèulo vos, per favor.—*

*Lo soldat no s'hi abalança
y diu sens deixar lo lloch:
—So un esclau de l'ordenança,
so un soldat, d'aquí no'm moch.—*

*—¿Sents quins crits, quina gatzara?
Es un vell infortunat,
miratel be, es lo teu pare
que'l porten agarrotat.
Per no haver pagat al rey,
l'açoten; tal es la lley.
Ajúdal sense tardança...
Què! no sents de l'ua'l foch?
—So un esclau de l'ordenança,
so un soldat, d'aquí no'm moch.*

JOSEP ROCA Y ROCA.

EL CAPELLAN CASTRENSE

Estuve uno de estos dias pasados en la ciudad de Inca con motivo del ingreso en filas de uno de mis allegados, i me llamó la atención el saludo marcial y reglamentario que los veteranos daban sobre la marcha a un respetable Sacerdote que encontraban a su paso por las calles y plazas de la población.

Pregunté la razón del mentado saludo y me contestaron, que era el prescrito para el Capellán del Regimiento. Me dijeron más: que dicha entidad militar era el alma de aquellos batallones, el protector decidido de los soldados, el amigo desinteresado de todos los que visten pundonorosamente el uniforme militar; y que, desde el simpático y dignísimo Coronel, hasta el último oficial de la zona, le quieren y respetan por sus eminentes cualidades, así cívicas, como morales.

¡Bien por el meritísimo Capellán del Regimiento de Inca! I es que la misión del Sacerdote católico entre la juventud que, sufrida y resignada, vive en nuestros cuarteles para defender la patria, aún a costa de su propia sangre, es santa y mil veces augusta.

El Capellán Castrense, aunque a muchos no les suene bien el elogio, es la figura más interesante en los cuerpos militares, y el soldado más fiel y convencido en los campamentos. Ejército sin Sacerdote, sería un pueblo sin templo, sin los consuelos benditos de la Religión.

El Capellán Castrense, ofrece el incruento sacrificio por los que mueren entre el silbido de las balas y el estruendo de la metralla; y hace rendir las armas ante el Dios de los ejércitos, tres veces Santo.

El Capellán Castrense, ejerce su misión de paz y caridad entre los ayes lastimeros de los heridos que yacen, ora en las ambulancias de los campamentos, ora en el lecho de los hospitales.

El Capellán Castrense, es el que recoge la última palabra y el último aliento de los moribundos, en medio del fragor de los combates, y

el que recibe el sagrado encargo de orar sobre su tumba.

El Capellán Castrense, simboliza en el ejército, la religión, la moralidad, el orden; es el enviado de Dios entre los soldados para recordarles que El es quién da el triunfo y El que humilla a los enemigos de la buena causa.

El Capellán Castrense, si es necesario, empuña el mando de un pelotón que ha sobrevivido al combate, y en nombre de Dios, y de su Rey, animales a defender, hasta sucumbir, el último girón de su bandera y de su honor immaculado.

¡Dichosas las naciones que conservan en sus ejércitos la majestuosa silueta del Sacerdote de Cristo!

¡Dichosos los ejércitos que cuentan entre sus pundonorosos jefes al emisario de Dios, para guiarles a más felices destinos!

X

NOTA DEL DIA

La carnavalesca es la nota dominante. En esta sociedad desbaratada en que vivimos el carnaval se impone, pero no sólo en éstos dias sino en todo tiempo. Hoy puede decirse que se vive en medio de una universal mentira; las cosas se designan por nombres que no les convienen, así se llama: *progreso*, á la barbárie; *derecho*, a la violencia; *libertad*, a la tiranía; *cultura*, al salvajismo; *religiosidad*, á la indiferencia, ect, ect.

Hoy, la principal arma de combate en la grandiosa y terrible guerra que se está librando, es el abuso de la *mentira*. Nunca, como ahora, el humano linage poseyó medios tan perfectos de comunicación ni tan disfrazados y perversos de información. La mentira como ardid para despistar y engañar al enemigo, se ha considerado siempre como lícito recurso de estrategia. Pero hoy se apela a la *información mentirosa* para aniquilar y preparar así el aplastamiento del contrario. Lo existente está tan impregnado de este virus, que quien está enamorado de la verdad no tiene más remedio que escoger, voluntariamente, el ostracismo.

Vivimos en pleno carnaval.

F. MARTE.

Noves de Mallorca

PALMA

Es projecte dels tranvies elèctrics, segueix avant, dijous passat, sa Comissió executiva de dit projecte, manifestà haver firmat ja es contracte estipulat amb sa casa A. E. G. Aquest importa més 596.000 pessetes, que han d'esser satisfetes en 24 plaços mensuals. Afagint-hi ara, sa cantitat de 327.000 pessetes que costaràn els rails, resulten 923.000 pessetes, total de lo que costarà s'implantació de dit projecte. Es capital social, en accions, és de 560.000 pessetes; però es Con-

sei d'Administració té facultat per emiti obligacions amortisables per valor de se mateixa cantitat de ses accions.

SOLLER

Lletgim en el nombre anterior del confrare «El Soller», que també segueix satisfactoriament ès projecte de carretera entre Soller i Lluch. An el «Bolletí Oficial» s'ha publicat un edicte del governador civil interí, en que s'anuncia, que durant 30 dies, ha quedat exposat an es públic, a ses oficines de se quefatura d'Obres públiques, es projecte redactat per s'Enginyer D. Juan Frontera, que comprenen ses obres des primé troç de dita carretera i además es ramal que ha de arribar a Fornalutx.

De no presentar-se reclamacions de part dels Ajuntaments dels pobles interessats en dit projecte, aquest pronta serà ja un fet, que además des bé general que darà a Mallorca i principalment d'aquella ciutat, augmentarà més i més sa devoció a la nostra *Moreneta* de Lluch.

A NOSTROS LLEGIDORS

Les persones que estàn rebent LA VEU D'INCA, ja fa un mes i mig, i no fan comptes quedar-se subscriptors, facin el favor de tornar-mos el periòdic, posant damunt sa faxa: SE RETORNA A SA PROCEDENCIA. Les d'Inca poden avisar els repartidors.

Ecos de Ca-nostra

ROGATIVES PER LA PAU

Conforme estava anunciat, diumenge passat a la Parroquia i Convents de Sant Francesc i de Sant Bartomeu, se feren ses rogatives ordenades per el Sumo Pontífic, implorant la pau per les nacions que estàn amb guerra.

Sa multitud de persones que, de bon matí acudí a totes las iglesias per oír Missa i combregar, porem dir que no mancabà en tot el dia; cridant s'atenció d'una manera especial, se grandiosa comunió general que se feu en la parroquia i ses no interrompudes i nutrides *velas* que la gent se disputava. En la parroquia hi hagué sempre vela de 2 Sacerdots, sis homos, 16 dones i 4 nines. En Sant Francesc quatre homos i vuit dones terciaries. An aquesta Iglesia, en la funció que se feu el decapvespre, se va cantar per primera vegada sa composició del himne de completes que el distingit i ja célebre compatrici D. Antoni Torrandell va compondre ultimament per esser estrenada an el Seminari de Palma, i que tant justament cridà s'atenció i aplaudiments dels intel·ligents. Sa gentada que, presidida per l'Ajuntament amb massa, acudí a la parroquia i a Sant Francesc, per assistí a la conclusió de les rogatives, porem dir que no cabia dins els temples.

Amb honor de la cultura i religiositat de nostra població davem fer constar que, durant tot el dia no se va veurer cap desfressat, ni cap persona que tiràs paperins; quedant

suprimides fins a les vuit, totes ses músiques i diversions públiques en tal diada se acostumaven fer. ¡Que Deu hage escoltat ses nostres súpliques i fassi donar pronta a ses nacions que estàn amb guerra s'abràs de pau i de germanor tan dessitjada.

ENTRONISACIÓ.— Dimecres passat se verificà a la família dels fervorosos sacerdots Srs. Pujades.

Se fé aquell dia amb motiu de ser la festa onomàstica de Mossen Guillerme, que tant s'ha destaxinat per estendre la devoció del Cor de Jesús, essent el Director del Apostolat de l'Oració i fundant unes corant'hores pels dies de Carnaval en desegravi del Sagrat Cor, que ha continuat 28 anys i continua en gran solemnidad i entusiasme.

A una sala molt ben enmoblada i ben adornada amb plantes i flors es destacava l'imatge del Cor de Jesús, voltada de les semblances dels pares i germans difunts, cridant l'atenció la del pare vestit a l'ampla que paraxia el patriarca difunt que, a més de dexà una descendencia, dexà dos fills sacerdots i dues filles monges de clausura.

Assistí a l'acte la família, la Comunitat parroquial amb el Sr. Ecònom, els vicinis, el Superior de Franciscans i algunns amics de la casa.

Feu la bendició i consagració Mossen Miguel Pujades.

La Escolania de Sant Francesc solemnità la festa en los seus himnes al sagrat Cor de Jesús.

Mossen Guillerme fé un curt discurs tan familiar, piados i patètic, que arrencà llàgrimes dels ulls dels assistents.

Se donà un exquisit refresc als convidats sortint tots fondament impresionats d'aquella festa.

REGISTRE DE LA PROPIEDAD.—Les oficines del Registre de la Propiedad que estaven al carré de les Coves se son traslladades a la plaça d'Orient que cau darrera l'Iglesia Parroquial.

FAROL ELECTRIC.—A la plesseta de l'Orga, davant el portal segon de la Parroquia, l'Ajuntament farà posar un farol elèctric, puix aquella escalinata resultava un poc fosca.

UNA GRAN MILLORA.—El President de «La Unión Industrial» D. Pere Cortés, nos ha donat copia d'una carta que li ha remesa el Sr. Bal·le, per considerar que'l asunto que tracta, ha d'interessar an aquella entitat, i procuri proporcionar, abans del dia 20 de janer, suscripcions al telèfon que s'indica, perque sia un fet a Inca un ampla servici telegràfic.

Per l'interés que conté dita carta la posam a continuació:

Sr. Alcalde de Inca.—Muy señor mio: Tengo el propósito de ver si puedo conseguir que todas las poblaciones importantes de Mallorca, no sólo tengan estación telegráfica para sus relaciones con el resto de España y el extranjero, sino que además estén todas ellas enlazadas telefonicamente entre

si y con la Capital.—No necesito exponerle a V. las ventajas que este medio de comunicación reportaría al comercio de la Isla y el beneficio inmenso a los particulares, quienes, en un momento dado, desde su casa podrían estar al habla con los principales centros de todas clase que existen en Mallorca.—Para conseguir este objeto necesito el apoyo de los pueblos: apoyo moral y material; el primero muy grande, el segundo muy pequeño.—Como los fondos de que dispone el Estado para esta obra colosal de civilización y cultura serán inmediatamente solicitados por otras regiones, conviene llegar de los primeros; y al efecto le dirijo ésta para rogarle que como representante de su pueblo para el que desea Vd. todas las mejoras posibles, me haga el favor de pasar V. o un representante suyo por esta oficina el día 20 del actual.—Como se trata de que mediante el pago de cinco pesetas mensuales, todo individuo puede estar desde su casa o despacho, en comunicación con todos los pueblos importantes de Mallorca, creo que cuando venga V. el día 20 traerá bastantes adhesiones a este proyecto.—Aprovecha esta ocasión para ofrecerse a V. affmo. s. s. Q. S. M. B.—El Jefe de la sección, Miguel Zarnosa.—Rubricado.

FUNCIO DRAMÁTICA.—El dijous Jarde an el Col·legi del Sagrat Cor se donà l'interessant drama «Los dos Sargentos» i «Consultas Ridículas.» De cada vegada, els joves aficionats, s'en desfàn en més perfecció dels seus respectius papers. Llàstima que part del públic no compregui els sentiments de germanor i heroisme que'is autors saben fer sentir en drames com el que's posà en escena. Se coneix que'l públic vol riure, perque a voltes riu en coses series que incloven grans ensenyances. Però an el públic hi ha que educar-lo i acostumar-lo a fer-li sentir coses bones i belles. Les classes directores, en qualsevol orde sia, no deven donar al poble tot lo que vol, i si li agrada vulgaritats i pectotxades, pectotxades i vulgaritats proporcionar-li. Deven estar un poc més amunt i procurar que'l poble pugui a son estament de cultura i bon gust. Per això fan bé els germans de les Escoles cristianes, seguint donant peces dramàtiques de educativa finalitat, encare que a voltes tenguin un públic que no's compenetri del esperit de la cosa.

Ja anirà educant-se.

Dilluns, dia 15, donaràn el preciós drama «Tomás Moro» i s'estrenarà el tendra i graciós melodrama «Los dos Andalucitos.»

CASAMENT.—A la Iglesia Parroquial de Sant Marí, de Madrid, dia 27 del mes de janer, nostre amic i compatriota D. Bartomeu Ribas i Fluxà, se casà amb D.^a Marià dels Angels de La Cueva.

Dissapte passat arribaren D. Sebastià Amengual i la seua Senyora que eren a les noces, mentres el novis partiren a fer el viatge de noviances, essent esperats a Inca la setmana qui vé.

Enviàm l'enhorabona als recents desposats,

dessitjant-los tota classe de felicitats en son nou estament de vida.

Sobre una nota còmica

En el número 5 d'aquest setmanari, fent sa ressenya de una *Festa onomàstica* publicarem aquestes paraules:

Tots els números foren aplaudits, inclús els recitaments d'En Palou, que fonc una nota còmica de mal gust enmig de les primors de la festa.

Amb motiu d'això D. Sebastià Palou mos ha enviat el sigüent comunicat, invocant per sa publicació l'article 14 de la llei d'imprensa.

Noltros creim que la llei d'imprensa no mos obliga a publicar tal escrit que ni es aclaració, ni es rectificació, ni se circunscriu al objecte que el motiva.

Per altra part com que la llei no mes obliga a publicar gratuïtament aclaracions o rectificacions que passin del doble del sueldo que ha prescut ofensiu, i com lo del Sr. Palou es molt més estens, resulta que per sa publicació noltros tendriem dret a exigirli una porció de pessetes.

A pesar de tot això publicam l'escrit del Sr. Palou i li publicam de franc en el mateix lloc i tipos que lo del número 5, ja perque [quedi satisfet i veja que no mos agrada dexar ningú descontent; ja perque els lectors de *La Veu* s'en puguen enterar aquests dies de carnaval en que tendran espai i humor per fer-ho: i mos dispensaràn més facilment es que ocupem en tals escrits una part del Setmanari.

Aquí va el comunicat copiat just al peu de la lletra perque no perdin res de la seva originalitat, que volem que els lectors puguen assaborir.

Inca 3 de Febrero de 1915.

Sr. Dr. de «La Veu d'Inca».

Muy Sr. mio: Amparándome en el artículo 14 de la ley de imprenta vigente, adjunto remito a V. un escrito para que lo publique en el periódico de su dirección, en uno de los primeros números, en plana y columna iguales y con el mismo tipo de letra a los en que apareció el sueldo titulado «Fiesta Onomástica» correspondiente al día 30 de Enero último.

Queda de V. affmo. y s. s. Q. B. S. M.

Sebastián Palou.

Sr. Director «La Veu d'Inca».

Muy Sr. mio: En el número V. del periódico que dirige, correspondiente al día 30 de Enero último se publicó un sueldo titulado «Fiesta Onomástica» en el que se alude mi personalidad y de artista, diciendo que las poesías que recité en dicho acto constituyeron una nota de mal gusto.

Como dichas poesías fueron recitadas en una casa particular y en una reunión de carácter privado, no debió el autor del sueldo consignar aquellas frases mortificantes para mí pues al hacerlo ha demostrado una falta imperdonable de discreción, ya que tales reuniones, dado su carácter íntimo solo pueden y deben ser para el reporte objeto del aplauso periodístico pero jamás sin manera alguna constituye una crítica dura y acerba cual la que se hizo.

¡No hay derecho! No, no hay derecho a

que ese semanario, por mucho que sea su ante y tendencia clerical, se meta de rondón en las interioridades de una casa, y mucho menos a que se juegue con miseria y dignidad poniéndolas a la pirota del ridículo ante los complacientes lectores de «La Veu d'Inca.»

No Señor; el que en una reunión privada recitaron unas poesías no autoriza el articulista para estampar en letras de molde que allí se diera una nota cómica de mal gusto, puesto que en dicho acto no se trató de abrir cátedra de declamación, ni es ese semanario el llamado a educarme el paladar ni a darme lecciones de ética social.

Sin duda alguna el autor de tal suelto ha tenido el sentimiento de envidia mal disimulada hacia mis condiciones literarias. En prueba de ello le emplaza a recitar ante un jurado de personas competentes la poesía titulada «Las Almas.»

Veríamos entonces quién de los dos hacía vibrar más los acentos de vehemencia y de pasión en aquellos párrafos.

Contemplarte imaginome afligida, muy pálida, muy triste, muy doliente.

Y en aquellos otros que dicen.

La distancia no importa
si nuestro amor la acosta

Y salve todo en las cálidas frases.

Si cuando, todo en paz, en su cabaña,
descansa el pastorcillo en la montaña
y duerme el buen burgués en su palacio.

¡Veríamos entonces! Quién de los dos daba la nota Cómica, si V. o el que humildemente y respetuosamente le ruega que:

Deje Director que mi mal me aflija.
Deje que mis dolores cobren fuerzas.
Deje que mi pasión me martirice
Deje que avivando el dolor y sentimiento.
El fuego que en mi pecho se alimenta en las aras de amor mi triste vida.

Ofrenda noble y holocausto sea.

Sebastián Palou

MERCAT D'INCA

Preus que retgiren a nostro mercat

Bessó	a	87'50	el quintá.
Blat	a	24'00	la cortera.
Xexa	a	24'50	id.
Sivada	a	11'00	id.
d. forastera	a	10'50	id.
Ordi	a	09'50	id.
id. foraster	a	09'00	id.
Faves pera cuinar	a	27'00	id.
id. ordinarias	a	22'00	id.
id. per bestia	a	21'00	id.
Blat de les Indies	a	17'50	id.
Fasols	a	36'00	id.
Monjeres de confit	a	48'00	id.
id. Blanques	a	45'00	id.
Siurons	a	00'00	id.
Garroves	a	05'25	
Safrá	a	03'50	s'unsá.
Porcs		12 a 13	

SOLFEO DE LOS SOLFEOS

Primer i segon tom: vanals a nostra librería.

† NOSTROS AMICS DIFUNTS

Ha mort a la vila de Sant Juan la Madona Antonia Font i Ferriol, germana de nostro difunt Párroco Mossen Bernadí i Mare de la Madona Antonia Bauzar (de sa Rectoría) i padrina de nostro amic i benefactor de la Veu, el Metge Sr. Riera.

Descansi en pau i en estament de mèrit la ànima difunta que en vida fonc bona cristiana i fundament religiosa com heu son tots els seus.

Donàm afectuós salut de condol a sa distingida familia.

FUNCIONS RELIGIOSES

A LA PARROQUIA

Demà dia 14, comensaràn las 40 hòres del Sagrat Cor de Jesus. Està encarregat dels sermons, el distingit i conegut predicador de Felanitx Mossen Antoni Artigues.

Dia 17 al matí se ferà la bendició de senres i a la nit comensaràn els sermons coremals. Està encarregat de predicar la Corema, Mossèn Francesc Sitjar, de Palma.

MOVIMENT DE POBLACIO

NAIXAMENTS

Dia 30.—Matgí Soler Genestra, fill de Jaume i Francisca.

—Llorens Bennassar Planas, fill de Llorens i Catalina.

Dia 31.—Masiana Corró Alorda, filla de Miquel i Juan'Aina.

Dia 2.—Antoni Ballés Capellà, fill de Elies i María.

Dia 3.—María Estrany Ferrer, filla de Pere Antoni i Juan'Aina.

—Gabriel Martorell Reus, fill de Bartomeu i Antonin'Aina.

Dia 6.—Jaume Martorell Alómar, fill de Miquel i Juan'Aina.

Dia 7.—Andreu Fiol Seguí, fill de Antoni i de Francisca.

—Antoni Aloi Ramis, fill de Bartomeu i Juan'Aina.

—Jaume Llopart Servera, fill de Joan i María.

—Andreu Huguet Martorell, fill de Joan i Antonin'Aina.

—María Llinàs Busquets, filla de Joan i de Margalida.

Dia 8.—Miquel Pujades Salom, fill de Miquel i de Francin'Aina.

—Francisca Buades Ramis, filla de Joan i de Francisca.

Dia 10.—María Munar Ramón, filla de Bernat i de María.

MATRIMONIS

Dia 1.—Miquel Gelabert Vicens, amb Catalina Bisellac Oliver, fadrins.

Dia 6.—Antoni Melis Salas, amb Tonina Pericàs Garau, fadrins.

Dia 10.—Antoni Real Torrens, amb Esperança Ferrer Melià, fadrins.

DEFUNCIONS

Dia 31.—Antoni Martorell Mulet, casat, de 52 anys, mort a conseqüencies de Grippe pulmonar.

—Martina Llopart Socies, viuda, de 81 anys, morta a conseqüencies de veyés.

—Josep Vives Payeras, casat de 76 anys,

mort a conseqüencies de hipericia intestinal.

Dia 1.—Catalina Llabrés Mulet, fadrina de 22 anys, morta a conseqüencies de Tuberculosis.

Dia 2.—María Servera Barceló, casada de 60 anys, morta a conseqüencies de Tuberculosis pulmonar.

Dia 3.—Jordi Estrany Borràs, viudo de 76 anys, mort a conseqüencies de endorarditis.

Dia 6.—Margalida Busquets Quetgles, de 33 anys, casada, morta a conseqüencies de Asistolia.

—Francesc Ferrer Mateu, de 75 anys, casat, mort a conseqüencies de hemorràgia cerebral.

Dia 9.—Magdalena, expòsita, de 70 anys, casada, morta conseqüencies de Bronco-pneumonia.

Dia 9.—D. Damià Morei Fullana, de 63 anys, casat, mort a conseqüencies de Bronqui estopic.



LLIBRERÍA Carré de la Meuta número 5.—Inca.

Dezeres Obres Rebudes

Príncipe de Bülow—Política Alemana, traducción directa del Alemán por Hispanicus. Gustavo Gili—Barcelona MCMXV—4 ptas.

Abate A. Luga—La enseñanza social de Jesús—Jesús individuo—Jesús y la Familia—Jesús y la sociedad—Jesús y la fraternidad (la solidaridad)—Jesús y la igualdad—Jesús y la Libertad. Traducción del Francés por Roberto Torcal—Gustavo Gili, Barcelona, 1909—3'50 ptas.

Despertador Antoniano. Devocionario completo de los asociados de la Pia-Unión de San Antonio por el P. Eijon O. F. M. del colegio de PP. Franciscanos de Santiago—1 pta.

Chispitas de amor para antes y después de la Comunión escrita por el Autor de Ante el Altar—Quinta edición. Una peseta.

La Sagrada Familia. Modelo de las Familias Cristianas o sea El mes de Enero distribuido en tres novenas en forma de piadosas lecciones donde se presenta a Jesús, María y José como modelo perfectísimo de Padres, Madres e Hijo, compuesto y refundido por el Promotor de la Asociación de Familias D. Valeriano Nava Pbro. de el que escribió en Italiano D. Pablo Ponaccia. Una peseta.

P. Dionisio Fierro Gosca Escolapio—Los Nueve primeros Viernes o la Gran Promesa con un triduo y el breviario del Sagrado Corazón de Jesús. Una peseta.

Correspondencia literaria.—X.

Qui espera, 's desespera;
i qui no se cança, alcança,
Que mos dispens la tardança,
perque colcàm molt enrera.

O. G.—Palma

Les vostres poesies, palmessà,
no son de cap manera prenidores.
Sa primera ha mesté alá i cofá;
sa segona es d'estil molt xavecá:
totes dues demanen estisores.