

EL ECO GUIXOLENS

Periódico literario y de intereses generales.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En S. Felu de Guixols, trimestre, 6 rs.
Provincias, trimestre, 8 rs.
Extranjero, trimestre, 14 rs.
Ultramar, trimestre, 1 peso en oro.
Continente americano, 1 y medio pesos oro.
Números sueltos, 6 cuartos.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle Santo Domingo, 15, bajos.

Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

El pago será adelantado.—No se devuelven originales.

Se anunciará gratis toda obra que se reciba. Asimismo emitirá juicio la Redaccion si lo cree conveniente.



LOS ILUSTRADOS DE CAFÉ

En todo tiempo han merecido el respeto y universal veneracion aque- llas personas que por sus conoci- mientos profundos en todas ó diver- sas ramas del saber humano se han distinguido, legando al mundo lite- rario preciosas obras ó hechos nota- bles con las que han alcanzado ele- var su nombre hasta las regiones de la inmortalidad. Y si dignos de aplauso son tales personas, á cuyo talento anduvo siempre unida la modestia, no menos acreedores son del desprecio de todas las personas sensatas é inteligentes, aquellos que poseyendo nociones muy superficia- les en determinados asuntos, por mas que conozcan á fondo otros, propios de su profesion, preséntanse en público haciendo gala de ilus- trados, vociferando de aquí, censu- rando de allá y proclamándose, en una palabra, el *non plus ultra*, sin que jamás se haya visto desple- gada su pluma ni dado prueba algu- na de los conocimientos de que se enorgullecen y sin que al formar juicio critico de los hechos, de los que creen les son inferiores en sa- ber, no lo verifiquen, desconociendo por completo las buenas maneras ofendiendo con lengua mordaz y to- no irónico las susceptibilidades de quienes no desconocen lo que la educacion reprueba.

A esos tales calificamos nosotros con el epígrafe, cabeza de estas lí- neas; y aunque nuestros méritos sean muy pocos, pues que carece- mos de ellos, seguiremos adelante con el fin que nos hemos propuesto, estimulándonos mas á ello el des- pecho de esos ilustrados de café ó

callejeros, á quienes jamás recono- ceremos competencia alguna para juzgarnos, si no nos presentan prue- bas que justifiquen su capacidad intelectual bastante para constituir- se en fiscales de imprenta ó no nos muestren el diploma que les legiti- me para ello.

La opinion pública nos ha juz- gado ya en todos nuestros actos, y sabe perfectamente que al colaborar este semanario nos mueve tan solo el buen deseo, nunca la vanidad; é igualmente no ignora el ridículo que han merecido ciertas cuestiones locales juzgadas con pasion por aquellos ilustrados que como no re- conocen mas razon que su imperio y el por que sí, fuerza de su lógica incontestable, defendieron absurdos que se desvanecieron al sobrevenir dictámen superior. Hay un prover- bio latino que dice *errare huma- num est*; no rehuimos faltas cometidas; no nos presumimos superiores á nadie ni pretendemos pasar por literatos, pero, sí, siempre rechazamos y rechazaremos con desprecio la censura satírica y maliciosa de aquellos que hemos definido por *ilustrados de café*.

Juan Valera.

Con este epígrafe se podria es- cribir uno de los libros mas en- tretenidos que en la *novela literaria* porque así llamo yo, hace mucho tiempo, á la novela que historia con el interés episódico y la verdad de la biografía, los acontecimientos de la vida de un escritor ilustre.

Este género nuevo, seguido con empeño determinado, porque su no-

vedad no quita el que alguno se ha- ya entretenido en bosquejar nove-lescamente la existencia de privile- giados ingenios, podria ser culti- vado con gran provecho por escri- tores que, como *Juan Valera*, reu- niesen un juicio recto, exacto y pro- badísimo, una imaginacion no árida ni falta de recursos, y un con- vencimiento sicológico tan profun- do que, me inspiraria lástima y compasion porque merced á él todos los misterios del alma puede verlos desnudos, áridos y secos si no vi- niese su privilegiada fantasía á re- vestirlos de hermosos colores y es- cogidas apariencias que los tornan bonitos y simpáticos y dorados y bienhechores.

A este propósito, recuerdo, que hace años al acusar recibo del dis- curso de inauguracion que como Presidente del Ateneo de Madrid leyó en dicho centro el ilustrado Marqués de Molins hacia á dicho Señor en mi carta algunas conside- raciones sobre la conveniencia que reportaria á la historia la creacion de la novela literaria que, histórica- mente diera á conocer todos esos hombres célebres que deben apare- cer como constantes y asiduos ami- gos y compañeros que nunca se aparten de nosotros.

Mi objeto al escribir este artícu- lo, no es de ningun modo dar la pauta y norma de este nuevo géne- ro literario, sino mas bien el pintar á grandes rasgos la figura de un es- critor cuyo nombre suena con aplau- so en el campo de la novela moder- na; pero, el encabezado es titulo tan propio para una novela, que á con- siderarme capaz de salir con luci- miento de empeño tan árduo no va- cilára en pintaros la historia de un escritor andaluz que tiene estos bien marcados caracteres.

Poeta clásico por excelencia, co- mo no podia menos de serlo dada su excelentísima educacion literaria, publicó hácia el año 1858 un tomi- to de poesías tan selectas é inspira- das que podrian servir de modelo en su género todas ellas, si una no des-

collara altiva y gallardamente en probanza del independiente genio del autor.

No sé si con mis versos adquirió lauros, porque en aquellos tiempos vivia muy oscurecido el que esto escribe, pero bien se muestra clara- mente que con este tomo adquirió la primacía poética clasicista de los novísimos españoles en compañía de Emilio Oloqui.

Valera presentábase poeta. Los poetas románticos, no clásicos, pue- den, casi deben, mostrar al público sus primeros frutos en mas tiernos años; los clásicos hallan mas propio de su carácter el presentarse en es- cena cuando clásicos pueden ser sus frutos y, claro está que bajo este concepto, hizo bien Valera en pre- sentarse maduro y escogido en vez de tierno y abundante.

Coleccion de criticas acertadas, son los dos tomos que pocos años despues publicó bajo el titulo de: *Estudios Criticos*. Con estos probó que desde Larra (Figaro) á él, nadie le habia superado en la crítica y que si Figaro le aventajaba en sus ras- gos geniales, Valera era su clara, sencilla y elegante manera de espre- sarse, en conocimientos y gusto y elevacion y lucidez.

Ya pertenecía á la Academia Es- pañola cuando escribió su magnifi- co discurso: *Interpretacion del Qui- jote* y en él hizo alardes de tal pers- picinidad literaria, de tal profundi- dad de pensamiento, de tal sanidad de juicio que los que mas dudaban de su formalidad cervántica no pu- dieron menos de reconocerle cer- vantófilo de primeras fuerzas.

Luego... no sé si hizo mas que distraerse en los periódicos é ilustrar de bellísimas flores la *Revista de España* con artículos y criticas de relevante mérito, pero que asataban sin compasion á quien iban dirigi- dos, despues de amarrarlo fuerte- mente con hilos de la mas delicada galanteria.

La novela dormia en letargo po- co menos que infinito, digo la no- vela buena, porque en cuanto á la

mala y mediana no puede darse menos descanso del que sus autores tenían ni más prisa ni menos sosiego. ¡Desdichados novelistas de á cuarto la entrega y de á peseta el tomo! Vosotros corrompiendo los gustos habeis abierto de par en par las puertas á otros autores que con mas pujanza barbarizadora os arrebatarán á vuestros ignorantes y groseros autores.

Al fin Juan Valera hallándose un día en su gabinete cansado de hojear libros, de escribir cartas y de pensar en los acontecimientos, recordó algunos momentos de su vida pasada, echó de ver que los años no trascurrían en valde, y que á costa de ellos habia adquirido un profundo conocimiento de la vida; hallóse maestro y hasta adivinador de ajenas impresiones y sentimientos, olvidó la artificial atmósfera que le rodeaba, pasaron por su fantasia las embriagadoras escenas de que él habia disputado allá en su país poético y encantador; se le remozó el ingenio, vió complicación é interés, rióse de sus pasadas aventuras y viéndose feliz mientras le distraían tan casmorámicas ocupaciones ideó *Pepita Jimenez*, y es posible que en aquel mismo día escribiera las primeras cuartillas de su obra.

Y *Pepita Jimenez* ¿es una otra de espeluznantes aventuras en las que las muertes y los robos constituyen lo principal de su argumento, ó es de esas insulsas novelas de costumbres que no lo son, ó filosóficas sin nada de filosofía, ó históricas sin nada de verdad? No señor.

Pepita Jimenez es una novela sencillamente verídica, en donde con los medios mas naturales se interesa al lector obligándole con impaciencia á devorar las páginas que le faltan para concluir la lectura.

Medios naturales he dicho y lo son tanto que cumplen á maravilla un deseo que Valera mostró hace algunos años al decir que era fervoroso creyente en los misterios del estilo, en aquella sencillez y pureza por donde el estilo realza las ideas y los sentimientos y pone en la escritura con encanto indestructible toda la mente y todo el corazón de los autores. Y contraste singular entre la idiosincrasia del Sr. Valera y su obra. Valera que es tenido por reputadísimo escritor, elegante á sus maneras y actos como ninguno, diplomático como el que mas, condecorado y práctico de aristocráticas costumbres y poco menos que elevado á la quinta potencia de orgullosísimos hábitos, ha ido á buscar asunto para su novela, á un lugar de Andalucía que debería estar habitado por zafias muchachas, batuecos mozos, caciques papanatas y ambiciosuelos, y chismosas viejas, solo comparables en su pesadez, á los curas sermoneros, cuyos sermones muelen, fastidian y empalagan, al paciente que les escucha, con incómodo y levantisco dolor.

Pero, en tal rastería, no era Valera quien habia de dar y por eso, muy verosimilmente; encontró una viudita *Pepita Jimenez*, limpia y aseada como delantales recién salidos de la plancha; hermosa y rubia como los soles que doran las espigas de los trigos, y discreta, cariñosa y compasiva como rayo de luna que sale al beso de dos amantes; una Antoñona gruñona, y vengativa como perro guardador que enseña los dientes á los que mira con malos ojos; y acaricia y halaga á quien conoce muy entrado en la casa; un Don Pedro de Vargas, alardeador de Tenorio, centinela de hermosas adorables y calavera á lo viejo, con las mas grandes tragaderas que á un padrastron pueden concederse; un Don Luis hijo del anterior, agudo de ingenio, errado de creacion, ardiente de alma y con ojos pillos y tunantes por los que se le iban los mas parcos deseos. Y con ellos y algunos mas, como un procaz Conde y otros de poca calaña, ya que no del todo mala, ha formado el Sr. Valera, un embrollo tan resaladísimo, que quieras ó no quieras, has de seguirlo hasta su desenlace como hayas empezado á meterte en él.

Y mira, lector de «El Eco», á que esta reducido.

FERMIN HERRANZ.

(Continuad)

AUXILIOS Á LOS AHOGADOS.

Es una preocupacion suponer que colgando de los piés á los ahogados para que arrojen agua por lá boca, se les restituye á la vida, porque la sofocacion y falta de aire es la causa de la muerte, y no es debida á que se haya llenado su estómago de aquel líquido, que si ejerce funesta acción, es al penetrar en los pulmones por los violentos esfuerzos que hace el que se ahoga. Los vomitivos tampoco deben usarse.

Los socorros que deben recibir son: colocar al ahogado en una cama, con la cabeza y pecho levantados, inclinando algunas veces el cuerpo por espacio de un minuto sobre el lado derecho para facilitar que arroje agua ó mucosidades. Se le envuelve entre dos mantas calientes y se darán friegas con bayetas, á fin de obtener la circulación de la sangre y promover que entre en calor. Asimismo se comprimirá el bajo vientre de arriba abajo, y lo mismo los lados del pecho, para que estas partes adquieran el movimiento natural de la respiracion; tambien es bueno inyectar aire por la nariz, empleando al efecto una bomba, ó en su defecto una geringa, introduciendo el piton en una ventana de la nariz, comprimiendo la otra y cer-

rando la boca del paciente. Tambien es bueno introducir aire caliente ó humo de tabaco de modo que penetre en los pulmones para dilatar éstos y que recobren su flexibilidad. Mientras se hacen estas operaciones para hacer recobrar sus funciones al aparato respiratorio, conviene pasar una plancha caliente sobre el pecho, espalda y vientre del paciente, deteniéndose mas tiempo sobre la boca del estómago y los sobacos, así como tambien deben friccionarse con un cepillo fuerte las palmas de las manos y plantas de los piés. En casos desesperados, puede ensayarse una sangría en la yugular, para intentar el restablecimiento de la circulación de la sangre.

Cuando el ahogado dé señales de vida, se proseguirán con energía las fricciones en el cuerpo y á la vez se le administrarán unas gotas de aguardiente alcanforado disueltas en una cucharada de agua de melisa, y si manifiesta ansias, se puede facilitar el vómito introduciendo en el paladar las barbas de una pluma. Luego que haya recobrado la vida se deja descansar al paciente, procurando que se duerma, y no se interrumpa su sueño.

SUCESOS.

Durante los dias 18, 20 y 21 del corriente mes, celebráronse en el Colegio-Vidal los exámenes de prueba de curso, ante la Comisión oficial del Instituto de Gerona, compuesto de los señores Catedráticos D. Eduardo Rabosa y D. Eduardo de la Sotilla.

Brillantes fueron los exámenes que acabamos de indicar, lo que prueba una vez mas el celo y buena direccion de los ilustrados profesores á cuyo cargo se confió la enseñanza de los hijos de esta villa, y tan satisfactorio es para nosotros consignarlo hoy, ya que tantas y diferentes veces hemos levantado nuestra voz para colocar á aquellos señores profesores en el terreno que merecen, y cuya garantía, única, indispensable y legitima, es el título que acredita sus estudios y su saber.

Pero aunque el concepto que han merecido siempre de las personas que disciernen con imparcialidad todo asunto, no fuera suficiente á los adictos á la *oposición sistemática* y... nada mas, baste decir que la Comisión de Gerona quedó contentísima del aprovechamiento de los alumnos, habiendo asegurado que en pocos otros establecimientos pudieron apreciar como en el Colegio-Vidal de esta villa, el método y buena direccion de los señores profesores.

Algunos diarios de Barcelona dán la noticia de que varios particulares de esta villa tratan de establecer una línea telegráfica de esta á Gerona, á cuyo objeto han acudido al buen patriota Excmo. Sr. D. Víctor Balaguer, para que interponga su gran influencia con el Gobierno, en conceder lo solicitado, lo que no dudamos se alcanzará, toda vez que cree-

mos será instalada y cedida al Estado, para su instalacion y conservación.

Enterados estábamos de los espresados trabajos, lo que por su índole particular no hacíamos público, hasta saber el resultado de la gestión practicada en Madrid, si será debidamente atendida, lo que veríamos con mucha satisfacción que nuestra querida villa, tuviera una de las principales vias de comunicación cual es el telégrafo, tan útil y necesaria como lo es la necesidad indispensable de que la población comercial é industrial por excelencia alcance el progreso de las poblaciones cultas.

En la calle de Tetuan y contiguo á la pared que separa la calle de la playa, alguien se entretiene en tirar toda clase de basuras y aguas corrompidas, que nada tendrán de saludables, en época de verano.

Como por aquellos barrios vive un señor concejal, dámosle la noticia para que se sirva trasladarla al señor Alcalde, y se encargue él mismo de prohibir semejantes abusos.

Uno de los dias de la semana pasada, la madre de un amigo nuestro al ir á encender fuego para cocer la cena, cayóse de cara en él con tal mala suerte, que falleció á las pocas horas.

Hemos recibido una atenta invitación del Fomento de la Producción Nacional para asistir á la manifestación proteccionista que se verificará el día 26 en algunos teatros de Barcelona.

«El Eco Guixolense» estará debidamente representado, teniendo á sus lectores al corriente de todo lo notable que se haga y suceda.

El afirmado de la calle de los Arboles se encuentra en tan pésimo estado, que hace imposible pasar en él só pena de torcerse un pié.

Damos la noticia al Sr. Alcalde, estando seguros de que mandará recomponerla, pues se ha mostrado siempre solícito y atento en las cuestiones que han interesado al bien de la población.

Al entierro de la humilde jóven costurera, señorita Dolores Planellas, verificado el martes, entre otras personas asistieron á rendirle el último tributo unas cuarenta señoritas de lo mas escogido de la población, de las cuales seis llevaban el féretro en brazos, y las restantes con hachas, acompañaron el cadáver hasta el cementerio.

Esta última manifestación de aprecio, sirva de lenitivo á su desconsolada madre.

Cuatro noticias importantes:

Se nos dice que en breve van á empezarse los trabajos del ferrocarril de la Selva y Ampurdan.

Se practican los estudios para construir la carretera de Llagostera á Caldas de Malavella.

Hace cuatro dias que los ingenieros trazaban la línea del tranvía de esta á Gerona; y finalmente, se nos asegura que en un corto plazo em-

pezarán los trabajos de la estación telegráfica.
Será verdad tanta belleza? Creemos que lo que tiene mas probabilidades es la tranvía y la estación telegráfica.

Hemos recibido el número 38 de la utilísima Revista Popular de Conocimientos Útiles, única de su género en España, y que es cada vez mas interesante.

El número 35 del magnífico periódico decenal que se publica en Barcelona con el título de «La Ilustración Catalana» con preciosos grabados.

El número 105 del Semanario Familiar Pintoresco.

El número 33 de La Ilustración.

El número 258 del Fomento de la Producción Española.

Y el último número de La Lluce de Nova-York, despidiéndose de sus numerosos suscritores.

ROMAS.

EL TABACO.

No hay cosa como el tabaco.
¡Oh, bien haya el primer saco
Que allá de region extraña
Tal regalo trajo á España!
Con más gozo lo consumo
Que el moscatel y el aloque,
Sea en polvo, ó sea en humo,
Soy tabaquista *in utroque*.
¡Vaya un polvito!
Después de apurar el jarro,
¡Venga un cigarro!

Segun yo alcanzo y discurro,
El tabaco, como el burro,....
Con perdon sea del nombre,
Son los amigos del hombre.
¡Entrele usted á don Servando
Que tome á pasto el rapé!
Como el triunfo de su bando
Para él es cosa de fé,
Dirá aunque dé en el garlito,
¡Vaya un polvito!

Y para eso de fumar,
Nadie como un militar.
¡Y al tabaco llaman vicio!
Él le alienta en el servicio;
Con él corre á la victoria,
Si hay un jefe que le guie
Por la senda de la gloria,
Y exclama cuando se engrie
Contando el triunfo bizarro,
¡Venga un cigarro!

El rapé es dorada caja
Para un ministro es alhaja.
Si el viento sopla feliz,
Sorbe ufana su nariz;
Aunque se duerma en el ocio
El polvo le dá opinion;
Con él hace su negocio,
Y si acerba oposicion
Le condena á voz en grito,
¡Vaya un polvito!

No importa que un general,
Sin dar batalla campal,
Pierda su tropa y su honor...

Como él sea fumador.
Léjos del fiero enemigo,
En segura caravana
Siempre llevará consigo
Ricos puros de la Habana;
Y mientras triunfa el navarro,
¡Venga un cigarro!

¿Y sin el polvo frecuente,
Cómo á tanto penitente
Daria audiencia un vicario
En hondo confesionario?
Si del crimen en el lodo
Un pecador lo horroriza,
Polvo y á Roma por todo
Si beata asustadiza
El rostro asoma contrito
¡Vaya un polvito!

Antes renunciará al sol
Que al tabaco un español.
Él fomenta su desidia,
Digna por cierto de envidia.
Fuma, se hace el remolon,
Y á todo dice: *¡qué importa?*
Yno le falta razon,
Porque la vida es tan corta...
Ruede como quiera el carro.
¡Venga un cigarro!

Y ya las hembras también
Toman polvo á *tutiplen*
Y más de una pesadumbre
Les ahorra esta costumbre.
Así en medio de sus quejas
Contra el hombre y su falsía,
Cuando llegaren á viejas
Podrán decir todavía:
«¡El Señor sea bendito!
¡Vaya un polvito!»

¿Quién al primero que llega
Un polvo, un cigarro niega?
¡Oh comercio el más social!
¿A quién no haces liberal?
Más de una fortuna loca
Por un polvito comienza;
¿Y con un puro en la boca
Dónde ha temor ni vergüenza?
¡Oh que placer infinito!
¡Vaya un polvito!
¡Pase la bota!
¡Aire á la jota!
¡Suene el guitarro!
¡Venga un cigarro!

M. B. DE LOS HERREROS.

LA MASSA Y LA ESCARPA.

FAULA.

Una escarpra trevallant
se queixava de la massa,
y ab tota la humilitat
aixís li parlá la escarpra:
—No veus que m' estàs matant?
no veus que mon cap aixafas?
pega 'l cop fora de mí
y serás bona companya.—
La massa s' apartá un xich,
y picant fora l' escarpra
picá 'ls dits de qui ab dalé
trevallant la manjava;
mes, l' artista enrabiá,
tirá per terra la massa
y mitj per mitj la partí
del gran cop que doná al caure.

Si per fé' un favor á l' un
tens de fé' un agravi á l' altre
no vulgas perillar tú
no teninhi cap ganancia.

JOSEPH VERDÚ.

Cartera enciclopédica.

SALMUERA LÍQUIDA ORDINARIA.—Propiamente hablando, no es mas que un agua salada en la proporción de 10 á 11 partes de sal por 100 partes de agua pura; sirve para lavar los pescados, desangrar y ablandar la carne, particularmente la de los carneros viejos, que se quiere comer al cabo de algunos dias. El grado de fuerza de la salmuera se prueba echando dentro un huevo muy fresco, ó un pedacito de carne ó de tocino salado, que deben sobrenadar para que se le considere bastante cuajada.

MODO DE EVITAR LAS SEÑALES DE LA VIRUELA.—Recomendamos el siguiente procedimiento, para cuyo ensayo desgraciadamente se ofrecen bastantes ocasiones, y que es fácil de practicar y suele ser eficaz para el objeto propuesto.

Con un pedazo de hilo fino de oro ó de plata, se hace un alfiler, caso de no hallarse en la localidad de estos metales, adelgazando un extremo con una lima ó papel de esmeril hasta terminarlo en una punta bien fina.

Quando las pústulas han alcanzado su plenitud, y antes que el humor que las llena pase al aspecto perlado y la forma redondeada y lisa comience á abollonarse y á tomar un color amarillento, se van reventando una á una, introduciendo para ello la punta del alfiler cerca del borde por donde abultan mas (dejando intacto el centro de la ampolla) en sentido oblicuo y muy inclinado, nunca perpendicularmente, para evitar que se hieran los tejidos sub-epidérmicos. Se hace la picadura con el alfiler y la presión interna de la pústula determina la salida de una gotita trasparente de la linfa contenida en ella; y este desahogo, dejando la piel viva libre del exceso de presión, la deja exenta de las huellas ó picaduras que deja en pos de sí la viruela.

La operación debe completarse durante las veinticuatro ó treinta horas que dura el periodo perlado de la plenitud de las pústulas, pudiendo hacerse en una ó en varias sesiones, segun el carácter del paciente y voluntad del enfermero.

CEMENTO PARA UNIR EL YESO.—Se disuelven en éter pequeños fragmentos de celuloide, dejando en reposo el líquido durante un corto tiempo, y después se decanta, quedando en el fondo del recipiente un producto gelatinoso que es un buen cemento para unir entre sí pedazos de yeso, como por ejemplo, trozos de molduras, modelos rotos, etc. Este cemento se seca con rapidez y no se disuelve en el agua, lo cual le da mucha persistencia y duración.

ANUNCIOS.

**RELOJERÍA
de Esteban Garreta.**

Relojes de bolsillo de metal blanco, plata y oro de ley.
Id. de pared y sobremesa.
Grandes novedades en cadenas, collares, leontinas, medallones y brazaletes.
Se componen abanicos, sortijas y pendientes.

ALMACEN DE CURTIDOS

y demás artículos

NACIONALES Y ESTRANJEROS

para la Zapatería y Guarnicionería.

BENITO JORDI. — Gerona.

NOVEDAD

Y

ELEGANCIA.

Grande y variado surtido GEMELOS y BOTONES para camisa.

Los vende D. Felu Viader.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA CENTRAL

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS
á prima fija
contra incendios, esplosiones de gas
y máquinas de vapor.

Autorizada en Francia por decreto de 12 de Agosto de 1863 y 17 de Diciembre de 1864, y en España por Real Orden de 10 Febrero de 1880. Establecida en Paris, calle de Richelieu.

Capital social 40.000.000 de reales.

Director en Gerona D. Rafael Ferraró, calle Figuerola, 17.
 Agente en S. Feliu de Guixols, D. José Bofill (a) Figueras.

Farmacia de Ferrán.

Elixir Depurativo Vegetal DE FERRÁN.

Farmacéutico de la Universidad oficial de Barcelona, Sócio correspondiente de varias Corporaciones científicas, Farmacéutico de la Real Casa, etc. Aprobado y recomendado por la Iltr. Academia Médico-Farmacéutica de Barcelona, y Certificados de distinguidos Médicos.

Este medicamento ha logrado acreditarse por su eficacia, sin anuncios, ni el atractivo de un origen sibilitico. El feliz éxito obtenido durante 12 años en la curacion del herpetismo en todas sus formas, así como de todas aquellas enfermedades cuya causa es la impureza ó acritud de la sangre, nos incita á darle publicidad, por primera vez, cuando son muchísimas las personas que habiéndose curado con su uso, lo recomiendan con empeño y certifican sus excelentes resultados. Toda persona, pues, que padezca herpes, seco ó escamoso, humoral ó grasiento, interno ó externo; Sífilis degenerada; Gota; Ulceras inveteradas en las piernas, de carácter herpético-sifilitico; Tos sintomática, ya arranque del pecho ó la garganta, debida á la fijacion del humor herpético en dichos parajes; Ulceracion ó costras de los párpados, sostenidas por un humor herpético; Sofocacion originada por exceso de humores, etc. etc., debe tomar confiado, nuestro Elixir, seguro de alcanzar una completa curacion, si su constancia es proporcionada á la intensidad del mal. Es excelente preservativo contra las apoplejias (feriduras); estreñimiento; almorranas, etc.

Depósito general: Farmacia y Jarabería del autor. Al por menor en casa de los Sres. Farmacéuticos siguientes.—Barcelona: D. R. Casadesus, Arco del Teatro, 21; D. G. Formiguera, Fernando 7.º, 7; D. B. Pau y Viaplana, Tras Palacio; D. S. Alsina, Pasage del Credito, 4.—Vich: D. M. Genis, Plaza de los Mártires.—Manresa: D. R. Oliveras, Plaza Mayor.—Tarrasa: D. J. Vinyals, Plaza Mayor.—Sabadell: Dr. Aguilar y Dr. Forcada.—Villafraanca del Panadés: D. D. Nogués, Cort, 31.—Arenys de Mar: D. J. Calvetó.—Villanneva y Geltrú: D. D. Galcerán, Plaza de la Verdura.—Gerona: Dr. Vivas, Cert Real, 17.—Figueras: D. P. Denlofeu, Rambla, 12 y D. L. Azemar, calle de Besalú.—La Bisbal: D. J. Galí.—Palamós: D. J. Puigmaciá.—Palafrugell: D. J. Gich.—Olot: D. E. Cardelús.—Tarragona: D. F. Esteve, Union, 22.—Reus: D. E. Sentis, Portal de Jesus.—Tortosa: D. J. Roch, Arch de Romeu.—Lérida: D. A. Blavía.

Depósito al por mayor y menor para Madrid y provincias de Castilla la Nueva: Doctor Yarto Monzon, Plaza de las Descalzas, núm 6, Madrid.
 Isla de Cuba.—Cienfuegos: Sres. Gonzalez y Molinet, D. R. Figueroa.

VÉASE EL PROSPECTO.

Farmacia de Ferrán.

AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE DE RUBINAT.

Nadie debe estar en su casa sin una botella de esta preciosa agua, verdadero manantial de salud. 100 gramos (una pizarra) de dicha agua bastan para conseguir con suavidad y eficacia el efecto purgante mas completo. Tiene la singular ventaja de no producir dolores ni irritacion de ningun género por mas que se prolongue su uso. Combate los estados apopléticos, evita sus recidivas, modifica ventosamente los infartos y obstrucciones vicerales, regulariza los ménstruos, desvanece la constipacion pertinaz del vientre, produce saludables efectos en las escrófulas, en el herpetismo, etc. Esta agua fué premiada con medalla de bronce en la Exposicion Universal de Paris de 1878. Muy dignamente recomendada, por las Academias de Medicina de Barcelona y de Paris, y única, en su clase de España autorizada por el gobierno francés para la venta pública en aquella Nacion. Se halla de venta en España y en el extranjero en los principales depósitos de aguas minerales y en todas las farmacias. Los pedidos al por mayor á su propietario Dr. Llorach, Barcelona, Corts de Sarriá.

En S. Feliu de Guixols de venta en la Farmacia de D. Demetrio Ferrán.



Máquinas para coser

adoptadas en Inglaterra, Francia, Rusia y Turquía, para los trabajos oficiales, como construccion de uniformes del ejército etc. Recomendadas y admitidas por Ayuntamientos, Juntas de instruccion pública y Diputaciones provinciales de España, para la enseñanza en las Escuelas públicas de niñas.

INMENSA ACEPTACION.

La Compañía fabril «SINGER» ha vendido en el año pasado de 1880 538.609 máquinas

por

10 REALES SEMANALES.

Sin entrada ni adelanto, se adquiere cualquier modelo de tan renombradas máquinas.

DEPÓSITO.—En esta villa, en casa D. Juan Esteva y Petit, calle Mayor del Centro, núm. 5.

BAJO GARANTIA DEL GOBIERNO.

La novísima gran Loteria de dinero es aprobada por el Gobierno del Estado de Hamburgo y GARANTIZADA por toda la hacienda pública. Consta aun de 96.000 billetes con 47.700 premios y un premio mayor. Por tanto es muy considerable la probabilidad de alcanzar premio, teniendo que salir premiados casi la mitad de los billetes. Todos los premios son extraidos en seis sorteos ó secciones que siguen uno á otro. El premio mas grande es en caso mas feliz:

2.600.000 de Reales.

Indicacion de algunos de los 47.700 premios:

Reales.		Reales.	
1 de 1.250.000 son.....	1.250.000	2 de 100.000 son....	200.000
1 de 750.000 son.....	750.000	12 de 75.000 son....	900.000
1 de 500.000 son.....	500.000	24 de 50.000 son....	1.200.000
1 de 375.000 son.....	375.000	5 de 40.000 son....	200.000
1 de 250.000 son.....	250.000	2 de 30.000 son....	60.000
2 de 200.000 son.....	400.000	54 de 25.000 son....	1.350.000
3 de 150.000 son.....	450.000	104 de 15.000 son....	1.560.000
4 de 125.000 son.....	500.000	262 de 10.000 son....	2.620.000

Todos los 47.700 premios ascienden en junto á

46.033.400 REALES.

La casa de banco VALENTIN Y C.ª en Hamburgo vende solamente billetes originales. Todos aquellos que quieran pues participar por la compra de billetes originales, sírvanse hacer sus pedidos directamente á la citada casa, valiéndose de la carta de orden bajo adjunta. Se ruega dar á la brevedad posible los encargos de todos modos lo mas tarde á 13 de Julio del año corriente, en cuyo día la extraccion principiará.

El precio de los billetes es oficialmente fijado é importa por el próximo sorteo

90 Reales por un billete original entero,
 45 Reales por medio billete original,
 22½ Reales por un cuarto billete original.

Todos los billetes son provistos del escudo de armas del Estado y de la firma de la Direccion general de la Loteria.

Cada orden debe ser acompañada del importe de los billetes encargados en carta certificada en libranza del Giro mútuo sobre Barcelona, Madrid ú otra plaza principal de España, en billetes del Banco de España, en letra, ó en sellos de correo Españoles. Tan pronto que llegue el pedido se remitirán los billetes originales á todo comitente directamente por el correo.

Tambien se acompañará á cada re-nesa de billetes el prospecto oficial, del cual se pueden ver todos los pormenores, y despues del sorteo se remite inmediatamente la lista oficial del sorteo. Se llevará una nota exacta de los pedidos recibidos, de suerte que no se olvide á ningun tenedor de billete. Además los premios son publicados en muchos periódicos principales. Los importes ganados se ponen desde luego á disposicion del premiado. Dirijanse los pedidos directamente á

VALENTIN Y COMPAÑIA.

Casa expendedora principal, HAMBURGO.

A SEPARAR.

Sírvase indicar á continuacion sus señas exactas y dirijirnos esta carta de orden en sobre certificado, acompañando el importe.

Carta de orden

para la casa VALENTIN Y C.ª, HAMBURGO.

Ruego remita
 paño su importe de Reales
 Nombre y Apellido:
 Residencia:
 Administracion de correo:
 Provincia;

Billete original y en contra acom-