

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN ESTA VILLA.—Trimestre, 6 rs.
 PROVINCIAS.— Trimestre, 8 rs.
 ULTRAMAR.—Trimestre, 1 peso en oro
 CONTINENTE AMERICANO.— Trimes-
 tre, 1 y medio pesos en oro
 ESTRANJERO.—Trimestre, 3'50
 francos.
 Números sueltos 6 cuartos.

EL ECO GUIXOLENSE

PERIÓDICO SEMANAL DEDICADO EXCLUSIVAMENTE Á DEFENDER Y FOMENTAR LOS INTERESES
 MORALES Y MATERIALES DE ESTA VILLA Y SU COMARCA.

Director propietario: D. Juan Gener.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS
 tanto oficiales como particulares
 á precios convencionales.

Insértese ó nó. y
 ningún cr

El pago será ad-
 titivo y en libranzas
 ó cobro con carta

Las cartas que
 cion deberán acom-
 ó sellos correspon-
 ficarla.



Los suscritores de fuera pueden verificar el pago
 de la suscripción remitiendo el importe en sellos de
 franqueo.

Se anunciará gratis toda obra que se reciba. Así-
 mismo emitirá juicio la Redacción si lo cree con-
 veniente.

La correspondencia se dirigirá al Director propie-
 tario D. Juan Gener calle Mayor del Centro n.º 14.

EFFECTOS DEL ABUSO DE LAS BEBIDAS ESPIRITUOSAS.

Terribles son los efectos produ-
 cidos por el abuso de las bebidas
 alcohólicas ó espirituosas, tales co-
 mo el aguardiente, rom, vino, etc.
 Sin hablar ahora del embrutece-
 miento á que inmediatamente con-
 duce el uso inmoderado de los lico-
 res, embrutecimiento que hace per-
 der al hombre todos los atributos
 de tal, que le degrada y le envilece,
 podemos hacer mención de algunas
 de las funestísimas consecuencias
 que á la larga trae consigo el re-
 pugnante vicio de la embriaguez.
 Una de las mas comunes es la ena-
 genación mental, que producida por
 esta causa, no es ni mas ni menos
 que la embriaguez no interrumpida,
 pues no hay en la mayor parte de
 los casos notable diferencia entre un
 hombre ébrio y un demente.

En los manicomios ó casas de de-
 mentes se ha observado que la déci-
 ma parte de aquellos infelices debían
 su estado á los excesos en las be-
 bidas alcohólicas; pero no es esta la
 única ni la peor de las tristes con-
 secuencias de aquel vicio: hay otras
 dos que horrorizan, por las circuns-
 tancias de que van acompañadas, y
 son el *delirium tremens* y la *combustion espontánea*.

El *delirium tremens* es un delirio
 nervioso, que presenta la particu-
 laridad de no impedir á los individuos
 atacados reconocer á las personas con
 quienes tratan habitualmente, deján-
 doles tambien la facultad de contes-
 tar racionalmente á las preguntas que
 se les dirijan: en lo que se manifiesta,
 sobre todo, es en un flujo inmodera-
 do por hablar, mostrándose el ataca-

do, alegre y amable con algunos y
 duro y hasta furioso con otros. Vese
 con frecuencia asaltado de ideas ra-
 ras y estrañas; figúrase que le rodean
 asesinos, los ve, los oye y hace
 violentos esfuerzos para librarse de
 tales fantasmas. Otros imaginan que
 entran en su habitacion gigantes de
 veinte y mas piés de estatura y que
 fijan en ellos miradas terribles y ame-
 nazadoras. Los músculos del pecho
 y de los brazos, y á veces los del
 cuerpo todo, experimentan violentas
 sacudidas, especie de temblor, que
 ha dado nombre á la enfermedad.

Este delirio, que algunas veces
 ataca de improviso á los que le pa-
 decen, suele ser agudo y de corta
 duración; pero sucede que se prolonga
 en ocasiones, sin que sea posible
 cortarlo, y conduce á la enagenación
 mental. ¡Cuántas víctimas ha hecho
 este fatal padecimiento! Entre las
 mas ilustres recordamos con dolor al
 eminente y malogrado *Edgardo Poe*,
 uno de los hombres verdaderamente
 notables que ha producido la Amé-
 rica del Norte, y pudiéramos aña-
 dir el siglo XIX. El gran poeta, el
 pensador profundo, murió muy jó-
 ven en las calles de Nueva-York,
 en uno de los ataques que solía pa-
 decer de aquella enfermedad, dejando
 á la vez que sus obras, á la admira-
 ción de la posteridad, el recuerdo
 de su triste fin, como ejemplo terri-
 ble de las funestas consecuencias
 del abuso de las bebidas alcohólicas.

La apoplejía, las enfermedades
 del corazón, la consunción pulmonar,
 las afecciones del estómago y
 del hígado, la debilidad de la vista,
 del oído, etc., son otros tantos pa-
 decimientos que sobreviene á causa
 de los excesos en los licores. Hay
 uno, sin embargo, mas fatal que los

enunciados, y es la *combustion hu-
 mana espontánea*, del cual vamos á
 referir un caso auténtico, sucedido
 en Verdun, ciudad de Francia.

La Sra. de B..., de edad de ochenta
 años, persona en extremo delgada
 y que solo habia bebido aguardien-
 te durante algunos años, estaba un
 día sentada en un sillón cerca de la
 chimenea. La doncella, que habia
 salido de la habitacion durante un
 momento, vió con asombro á su vuel-
 ta que la señora estaba ardiendo;
 llama enseguida á los demás cria-
 dos; viene; uno de ellos trata de
 apagar el fuego con las manos, pero
 la llama no se extingue, cual si pro-
 viniera de aceite ó alcohol inflama-
 do. Tampoco pudieron apagar el fue-
 go echando agua sobre la víctima;
 al contrario, crecia con esto, no es-
 tinguiéndose hasta dejar consumida
 la carne. El esqueleto, enteramente
 negro, quedó en la butaca, la cual
 apenas habia sufrido, y solo se des-
 prendieron del cuerpo las manos.

Meditando en la dificultad con
 que se reduce á cenizas el cuerpo
 humano, dificultad atestiguada por
 la enorme cantidad de leña que em-
 pleaban los antiguos para quemar
 los cadáveres, hay que admitir, aun
 suponiendo que el fuego proviniera
 de la chimenea en el caso que aca-
 bamos de mencionar, que el cuer-
 po de la Sra. B... debia estar en
 condiciones muy escepcionales para
 que ardiera tan pronta y completa-
 mente. Preséntanse casos de esta
 enfermedad, en los que la combus-
 tion es parcial; de un dedo, de una
 mano por ejemplo: *combustion acom-
 pañada de terribles dolores*, y que
 no cede á los medios mas enérgicos
 empleados hasta ahora para comba-
 tirla.

Basta con lo dicho para que se
 comprenda el fatal resultado de los
 abusos de las bebidas alcohólicas;
 sin embargo, por mucho que se ha-
 ble de este asunto, nunca se dirá lo
 bastante para presentar con sus ver-
 daderos colores el estado á que se
 pueden ver reducidos aquellos que
 en los licores se esceden. En este país,
 donde por desgracia estos excesos
 son bastante frecuentes y comunes,
 hay que insistir cuanto sea posible
 en hacer patentes y públicas las fu-
 nestas consecuencias del abuso de
 los licores espirituosos. ¡Ojalá que
 así se consiga apartar á algunos de
 este vicio é impedir que otros le
 contraigan!

INFLUENCIA DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD.

Quisiéramos tener los profundos
 conocimientos de los grandes histo-
 riadores antiguos y modernos, para
 tratar con toda maestría el asunto
 que encabeza estas líneas. Si así fue-
 ra, iríamos trazando la historia de la
 humanidad, paso á paso investigan-
 do sus grandes hechos, sus causas y
 las forzadas consecuencias. Veríamos
 con toda claridad, porque el hombre
 desde la aurora de los tiempos, no ha
 pisado un solo palmo de terreno sin
 que antes lo regara y fecundizara
 con la sangre de sus venas. Vería-
 mos el por qué de esas grandes lu-
 chas, de las terribles convulsiones
 sociales y en todas y cada una de
 ellas, mas que á la tendencia de do-
 minar á la humanidad, ha sido la de
 fundar, plantar con hondas raíces, el
 hogar, y la familia. El hombre, tal
 como está constituido, moral y fi-
 sicamente, *si estuviera solo*, difícil-
 mente hubiera adelantado un paso en
 la senda del progreso. Aunque en
 los pasados tiempos y remotas eda-
 des, no gozara la mujer de la liber-
 tad que goza hoy día: aunque en la
 sociedad pagana y en toda sociedad
 que no haya sentido la redención del

Calvario fuera considerada la bella mitad del género humano, mas que como sér libre é independiente, como sierva y esclava, ¿cuántas veces de este siervo y esclavo era el hombre, sumiso, humilde y obediente vasallo? No, es imposible, no ha podido nunca el hombre sustraerse el pacífico poder que ha ejercido la mujer. Hoy es ya tan grande el dominio, que cuanto mas se estudia y profundiza, tanto mas se vé en nuestros actos, acciones, pensamientos, etc., la marcada influencia del poder moral y físico de la mujer. Siempre hemos pensado y cada día que pasa mas nos adherimos á ello, que tanto mas vale el hombre, tanto mas vale la sociedad, cuanto está en mayor auge y altura la instruccion y la educacion de la mujer. Si posible nos fuera saber el carácter, el talento, el tacto y criterio de las que han llevado en su seno y alimentado despues con la sávia de sus pechos á esos grandes hombres que han sido lumbreras de su siglo espejo y guia de las generaciones, á bien seguro que veriamos en sus madres los primeros maestros y primeros guias y la mujer fuerte, noble, educada, ó cuando menos el germen de lo grande y elevado que han sabido transmitir á sus hijos al darles la salud y la vida. Esto no puede ser de otra manera; el primer cariño, el primer amigo, el primer ósculo, lo siente el hombre de la mujer que es madre y al abrir los ojos á la luz del día, á la vida de la sociedad y del alma, bebe y recibe de la madre, á torrentes el raudal de la ternura, del amor, del cariño, enseñando ó señalando al menos las grandes ideas y el terreno en que deben sembrarse para que mejor germinen y fructifiquen. Si se escribiera en todo la historia de la mujer, se podria decir estaba escrita la historia de la humanidad. Sentado pues, que el poder, la influencia de la mujer, es grande, omnimoda, absoluta, veamos de que manera se la puede instruir y educar, á fin de que redunde en gran ventaja del hombre y la sociedad que la instruya y mejor eduque.

Entremos en el santuario de la familia y circunscribiéndonos á lo tangible, veamos la educacion que generalmente se dá en el seno de la clase que ha venido en llamarse média, la cual ocupa el cincuenta por ciento de los eslabones ocupados por la completa clase social. La clase média, de tan varias y múltiples condiciones, hija ayer de la clase obrera, proletaria ó como quiera llamarse se presenta en sus múltiples y variadas familias en tantos accidentes, caracteres y circunstancias que puede decirse llenan hoy cuasi por completo la esencia de la sociedad. Familias hay en ella de posicion tan humilde, modesta y limitada que se diferencia solo de la proletaria ú obrera en que ha sido educada en condiciones mas elevadas y sus maneras, modales y sentimientos difieren bastante de la familia que ha venido en llamarse desheredada. ¿Cuántos esfuerzos, cuántas penalidades sufre el hogar de estas familias para continuar instruyendo y educando á los hijos que nacen, en iguales ó mejores condiciones que la instruccion y educacion de los padres! Según sea la suerte que Dios les depare, van aumentando y sobresaliendo en su oscura, modesta y sufrida condicion; mas si la suerte es adversa puede asegurarse ya, van los hijos á confundirse entre el comun de las

gentes y poco tarda en desaparecer, y quedar completamente ignorada aquella familia en el círculo de sus antiguas y mútuas amistades. Son hojas que se pierden en el desierto de la vida, átomos que entran en el torbellino del mundo, sujetos solos á las leyes generales del cósmos social y que van gravitando por espacio de años y años sufriendo el continuo vaiven de cosas y personas. Las familias mas acomodadas y esto es tan vário y múltiplo como lo que vá de uno á mil, se afanan y pretenden imitar, igualar y otras veces eclipsar y sobreponerse á las familias que por su elevada alcurnia, antiguos blasones ó loca fortuna ocupan el pináculo de la escala social. Aquí se encuentra un hogar modesto y santo, un hogar de bienestar y riqueza, un hogar de lujo y abundancia. Aquí se instruye á los hijos de múltiples y variadas maneras, segun sea el criterio é instruccion de los padres; aquí educan á los hijos para ser ciudadanos modestos, sóbrios, laboriosos, industriales, comerciantes, doctores, hombres de letras á todos y á cada uno segun la senda ó camino que recorre la familia ó variando la condicion del trabajo á que estuvieron sujetos los padres y abuelos. ¿Hay equivocacion en la idea, en los procedimientos? ¿Se acierta siempre en la educacion, en la eleccion de arte, oficio ó carrera á que se inclina á los hijos? ¿Cuántas veces el procedimiento sale fallido y equivocado, pues sale mal doctor, el que hubiera sido un inteligente industrial, ó hábil artista, y se precisa tome los instrumentos del trabajo manual, al que hubiera sido remarkable obrero de la inteligencia, ó ciñe flamante espada y viste llamativo uniforme, el que mejor ciñera sayal ceniciento, ó desplegara mejor su carácter bélico en el campo del honor, el que por circunstancias de la vida, pasa sus horas en el silencio del claustro, dormitando en el rezo, ó soñando en lo que pasa al través de los muros y rejas del convento. Muchas veces hemos pensado que es condicion necesaria y precisa de la vida equivocarse, ya que teniendo cada hombre aptitud, talento ó suficiencia para tal cual arte, profesion, destino, carrera, sería cosa de admirar el adelanto, perfeccion y progreso á que hoy nos encontraríamos. Todos los talentos, todos los ingenios, toda la actividad de la vida de cada uno de los hombres que han existido dedicados con acierto á lo que hubieran debido aplicarse, sería cosa repetimos de estar ultra progresados y al pensarlo nos viene el vértigo de las alturas, porque nos parece hallarnos en lo mas alto y elevado que puede concebir nuestra fantasía.

Lo dicho atañe solamente y en gran parte á lo que es condicion de la vida material, mas la instruccion y educacion en tales familias, adolece aun en lo moral de algunos defectos, tal vez por la rapidez é improvisacion en que se han colocado algunos en sitio que ocupan. ¿Es legitimo siempre el afan de las familias, en aumentar, prosperar, eclipsar á sus émulos, conciudadanos y vecinos?

¿No sería muchas veces mejor, tener noble afan, racional deseo y contentarse en lucir, brillar y adquirir por lo que permitieran las condiciones de la vida?

Todas las madres quieren á sus hijos para que sean los primeros en la

sociedad. Desde pequeños van inculcando en su espíritu ideas de fantasía, van formando sus planes y conceptos, desarroillando sus ideas y preparando el terreno de tal manera que no falte á los hijos mas que hollarlo con segura planta y recto camino. A las niñas se las va guiando y dirigiendo tanto como á ser buenas hijas, fieles esposas y excelentes madres, á que la casa sea espejo de elegancia, brillantez por su mueblaje, y abundante por su surtido, puesto que la muñeca que se la compra ó regala, el juguete que se la enseña, los dijes que se la proporciona, mas que objetos destinados al fin que tienen, son otros tantos estímulos de vanidad, escésivo deseo que germina y crece en el pecho de la tierna niña, para que mañana llore, suspire ó anhele, con tocado prendido, mueble, ceca y objeto, superior en valor á los posibles de la familia. Librenos Dios de condenar ó prohibir se estimule á la infancia con ciertos objetos que á la distraccion y recreo, reunan algun aliciente de enseñanza: es mas, las familias de posicion desahogada, la de grandes bienes de fortuna y todas y cada cual segun sus medios, han de proporcionar objetos de distraccion y enseñanza á sus hijos, porque así los guian y educan, al mismo tiempo que sostienen y fomentan una industria y comercio.

El gasto, el lujo en las familias es tan necesario como conveniente, mientras haya el criterio de no traspasar los límites de la posibilidad y si tal hacen, tras el abuso viene la penitencia, puesto que, mañana, se considera como necesario, lo que ayer obteniamos como superfluo y sobrante. Debe andarse tambien con tino y método práctico, en no inculcar á la infancia vanidad y mal deseo, ya que inocente ó inconcientemente, la madre señala muchas veces á sus pimpollos, las amigas de la infancia, haciéndoles notar la inferioridad en valor y elegancia de las prendas que visten aquellas.

Ha dicho un escritor de nota, que en la clase que historiamos, se encuentran familias de todas condiciones y circunstancias, porque en ella hay desde la mas modesta en posicion material á la mas elevada por sus caudales y riquezas. Hoy menos que en épocas antiguas, no es posible marcar una division entre el estado social, porque no puede decirse donde termina la clase obrera, para empezar la clase media, ni donde termina ésta para empezar la noble ó elevada. ¿Es que tienden á unirse, á fusionarse para no formar mas que un solo estado social, único, armónico y que tienda de mancomun á la perfeccion y progreso? Nosotros así lo creemos y así lo pensamos.

Se continuará.

S. Feliu de Guixols, Junio 1880.

Gacetilla.

Durante estos últimos días se han repartido las circulares de la Junta Organizadora del proyecto de Teatro, invitando á esos vecinos á que presenten su concurso para la mas pronta realizacion de la obra, y, segun se nos dice, van adhiriéndose algunos de ellos, pudiendo definitivamente

esperarse que tan loable pensamiento será pronto una realidad.

No cesaremos nunca de recomendar á nuestros compatriotas, tanto á los residentes en esta localidad, como á los de fuera, que coadyuven en lo posible y que hagan un esfuerzo si es necesario, á fin de que en breves días San Feliu de Guixols pueda añadir á los atractivos que ya tiene, la existencia de un capax y elegante teatro en armonia con su importancia y con la ilustracion de sus habitantes.

Es una vergüenza para nuestra villa el Teatro granero actual, y urge sobremanera que lavemos esta mancha.

Días pasados estuvieron expuestos en los escaparates de la tienda del Sr. Vallbona dos croquis al lápiz, obra del Sr. Pons Martí, representando la perspectiva de nuestra Villa y puerto tomada de dos puntos diferentes.

Notamos en ambos trabajos una exactitud casi fotográfica y una limpieza de dibujo muy marcada.

La octava de Corpus de este año ha estado muy poco animada en comparacion de otras veces. Todos los festejos se han reducido á la celebracion de oficios solemnes en la parroquia del ex-Monasterio y á las concabidas *Sardanas Uargas* en las plazas de los distintos barrios, algunos de los cuales no llegaron á celebrarse ni lo uno ni lo otro.

Desde la época en que el creciente aumento de nuestra poblacion obligó la apertura de nuevas calles, esto es, desde el año 1864; solo la de Tetuan posee la correspondiente lápida, todas las demás carecen de rotulacion, en términos de ignorar muchos el nombre de la mayor parte de ellas.

Semejante descuido ha durado diez y seis años. Tiempo sería pues de que cesara.

Lo propio decimos con respecto á la numeracion de las casas que en dichas calles se han ido edificando.

Hace algunos días se halla en esta villa el jóven oriundo de la misma D. Rafael Isern, recién casado con la linda y simpática señorita Doña Concha Pineda.

Dicha pareja fué obsequiada el sábado de la semana anterior con una brillante serenata que le ofrecieron sus numerosos amigos de esta.

Deseamos á ambos cónyuges una deliciosa y nunca interrumpida luna de miel.

Hoy debe tener lugar en nuestro teatro una extraordinaria y muy variada funcion de prestidigitacion, escamoteo, cartomancia y magnetismo que dará el célebre artista catalán D. Paulino Blanch, conocido en los Estados Unidos por *the great spanish wizard*.

Segun se desprende de su programa, la indicada funcion, será tan amena como interesante, pues además de los experimentos, ejecutará el Sr. Blanch algunas piezas de concierto en su *copólogo*, instrumento que segun hemos oido decir, posee con mucha perfeccion.

Es de presumir que esta noche habrá en el indicado coliseo un lleno completo.

La pesca de la merluza este año se presenta muy abundante en nuestra costa, vendiéndose en esta localidad á seis y á cinco reales las tres libras, precio al cual no nos tienen acostumbrados nuestras amables pescaderías que han tenido la gracia de procurar que nuestro mercado fuese perennemente el mas caro tal vez de toda la costa catalana.

El estado lluvioso del cielo y la temperatura algo fresca que se ha dejado sentir durante la pasada semana, serán causa de que se retarde algunos dias la siega en nuestra comarca.

Ojalá cese pronto este entorpecimiento y puedan nuestros aldeanos ver trocadas en realidades las halagüeñas esperanzas que alimentan acerca de las cosechas de este año que tanto lo necesitan.

Mejor informados podemos asegurar no ser cierto el hallazgo de la criatura abandonada, como dijimos en nuestro número anterior, pues que ésta fué depositada en el Torno del Hospital, como viene verificándose en casos análogos.

Va á procederse en breve, segun leemos en «La Lucha» de Gerona, á la construcción del importante camino llamado de *La Ganga* que debe unir las ricas comarcas de La Bisbal, Calonge y Palamós.

Esta construcción es debida á la iniciativa y sacrificios hechos por las dos primeras poblaciones que van á emplear, no solo el máximo de jornales de prestación personal, sino también la cantidad de dos á tres mil duros que han reunido por medio de una suscripción voluntaria y una subvención de igual cantidad ofrecida por nuestra dignísima Diputación provincial.

¡Cuánto convendría se hiciera lo propio con respecto al mal llamado camino vecinal de Caldas á Llagostera!

Es una vergüenza, es un oprobio el tener que confesar que en plenísimo siglo diez y nueve y en una de las comarcas mas feraces, mas ricas y mas pobladas de España, por incuria y falta de iniciativa local (ya que nada podemos esperar de otra clase de iniciativa) se ven obligados los viajeros á esponder continuamente sus vidas por entre barrancos, peñascos y malezas, encajonados dentro una galera á la antigua, por imposibilidad de transitar los coches, cosa que hoy dia no acontece ni en el corazón de la Calabria.

Segun «La Montaña» de Manresa, el jueves último ocurrió en aquella ciudad un doble parto con circunstancias extraordinarias. Nacieron dos criaturas, una de las cuales carecía de cabeza, brazos y piernas. Lo mas sorprendente es que esta última vivió algunas horas, habiendo sido embalsamada y remitida luego á la Academia médica de Barcelona.

Seccion literaria.

DOLSA PENYORA.

Un bossinet de seda color vermell,

dessobre d' una fulla de taronger que uneix una agulleta de cer lluent, guardo encara, nineta, la d' ulls de cel, un jorn la mès aymada que al mon hi hagué. Aqueixa remembransa de mès bon temps en certa festa duyas en ton pit bell, y com penyora dolsa del amor tèu, un dia m' endressares dintre un bitllet. Cada volta que miro semblant present del carinyós afecte que 'l cor perdé, imatges me recorda tristes per cert. La ciutat 'm representa l' amor fahel que jo per tú sentia pur com inmens; l' agulla, la sageta d' or ó d' argent ab que 'l cor ne ferires l' instant aquell; y la fulla, ja seca, de taronger, qu' esgroguehida, prompte, son brill perdé, me recorda joh nineta! la de ulls de cel, la esperansa perduda del trist cor meu! ¡Ay, nina! ¿Dech guardarne ton ramellet? si; precis es guardarlo y 'l guardaré fins que 'l temps lo destrosse y, en pols desfet, se perda, fet á cendras, com ja perdé sas il·lusions mes bellas mon pensament!

E. C. G.

Variedades.

EL FONÓGRAFO.

En este momento es objeto de grandes alabanzas en América una admirable aplicación del fonógrafo. El gran inventor Edison ha hecho construir un inmenso fonógrafo destinado á la reproducción fiel del canto de varias óperas. Al principio halló dificultades, pero al fin logró perfeccionar su aparato en términos sorprendentes.

Para darle á conocer le instaló en un gran teatro El aspecto del fonógrafo era muy parecido al de un órgano, pues á él estaba adaptada una serie de cornetas acústicas, la mayor de las cuales tenía 2'50 metros de diámetro. Edison convidó á la prensa y á las corporaciones científicas, y el resto de las entradas las arrebató el público. Media hora antes de empezar el experimento, el teatro contenía mas de cinco mil personas. El salon estaba iluminado con luz eléctrica, sistema Edison.

A la hora señalada apareció Edison, que fué estrepitosamente aplau-

dido. Terminada la ovacion, el ilustre americano explicó su sistema y dijo que iba á empezar el experimento. Se estableció un profundo silencio empezó á girar una rueda movida por un aparato eléctrico, y el fonógrafo pronunció con gran claridad unas palabras, que escuchó aterrada la distinguida concurrencia, y causaron el mayor estupor á Edison, pues eran una serie de soeces interjecciones mezcladas con el nombre del ilustre inventor. Las señoras se sonrojaron é hicieron ademán de abandonar el teatro: los hombres procuraban calmarlas, y en las galerías altas se oían estrepitosas carcajadas. Pero la rueda seguía moviéndose, el silencio se restableció y el fonógrafo gritó: ¡Viva la república! y enseguida entonó el himno del centenario y cantó trozos del *Lohengrin Aida* y otras óperas. El duo de tiple y tenor del *Guillermo Tell* causó verdadero entusiasmo, por la perfección con que se percibía la letra.

Entre la primera y segunda parte del concierto, el secretario de Edison explicó á la concurrencia que las palabras que habian escandalizado al auditorio, las habia pronunciado un carpintero, ignorando que el fonógrafo las conservaría y repetiría fielmente. «El culpable —dijo— está dispuesto á pedir perdón al público y declarar que no ha sido su ánimo inferir al ilustre Edison ofensa alguna; aquellas palabras las pronunció en un momento de mal humor, debido á las constantes variaciones que mi sabio principal le obligaba á hacer en el aparato.»

Terminado este desagradable incidente, continuó el concierto, á la conclusión del cual Edison fué llevado á su casa en triunfo. Los artistas líricos le enviaron el siguiente telegrama telefónico:

«Aplaudimos vuestro talento, que ha creado en el fonógrafo un rival invencible para nosotros. Cuando nos hicisteis cantar delante del fonógrafo adivinábamos vuestro triunfo y la gloria que habiais de dar á la patria.»

(De la *Semana Palentina*.)

MENU DE LOS HUÉSPEDES DEL JARDIN DE PLANTAS DE PARIS.

El Jardin de Plantas ha recibido estos últimos dias la visita de cuatro tigres que, desembarcados en Tolon, han sido trasladados á Paris, donde sus jaulas estaban prontas para recibirlos.

A este propósito vamos á apuntar diversos datos acerca los gastos de nutrición de algunos de los animales allí encerrados.

Los monos se alimentan de zanahorias, patatas cocidas, ensalada, pan, maíz y manzanas. Gasto diario que ocasionan cada uno: 3 francos.

Hé aquí ahora el de los carnívoros:

El leon, el tigre y el oso, 5 kil. de carne fresca con huesos.

La pantera, de 3 á 4 kil. de carne fresca con huesos.

La hiena, de 2 á 3 kil. de carne fresca con huesos.

El gato salvaje, 500 gramos de carne fresca sin huesos.

El buitre, 1 kil. 500 gr. de carne fresca con huesos.

El águila, 1 kilo de carne fresca con huesos.

El halcon, 500 gramos de carne fresca sin huesos.

El elefante come diariamente cuatro gavillas de heno, 1 decálitro de salvado, 2 kilos de pan, 3 ó 4 gavillas de paja de avena; coste: 6 francos diarios.

La girafa come una gavilla de trébol, 2 libras de pan, 1 litro de cebada, 1 de habones, 2 de maíz; su alimentación cuesta de 2 y medio á 3 francos.

El ciervo que no come mas que media gavilla de trébol y 5 litros de salvado, no gasta mas que 1 franco.

En cuanto á los gallináceos, corrales, etc., solo gastan unos 25 ó 30 céntimos al dia.

Seccion oficial.

D. Benito Montaner, Alcalde Constitucional de esta villa

Hago saber:

Que el proyecto de reparto de consumos sobre la sal para el próximo año económico se hallará de manifiesto en la puerta exterior de la Casa Consistorial durante los dias 5 y 6 de este mes á fin de que estos vecinos puedan examinar el número de personas que á cada contribuyente se ha asignado.

En conformidad al art. 51 de la Instrucción vigente, el próximo lunes dia 7 á las 6 de la tarde en la Casa Consistorial, los Sres. peritos oirán las observaciones y reclamaciones verbales que se produzcan con referencia solo al número de personas.

Lo que se anuncia para general conocimiento.

S. Feliu de Guixols 2 Junio 1880.

BENITO MONTANER.

REGISTRO CIVIL.

Nota de las inscripciones verificadas en el mismo desde las doce del dia 29 á igual hora del dia 5 del actual.

DEFUNCIONES.

Casados, 0.—Viudos, 0.—Solteros, 0
Niños, 2.—Total, 2.

Casadas, 0.—Viudas, 0.—Solteras, 0
Niñas, 0.—Total, 0.

Abortos, 0.

NACIMIENTOS.

Varones, 4.—Hembras, 0.

Clará, Srio.

TEATRO.—Gran función de prestidigitación para hoy á las 8 1/2
Entrada 2 rs.—Media 10 cs.—
Lunetas 2 rs.—Fijos 10 cs.

S. Feliu de Guixols: Imp. de Juan Gener.

SECCION DE ANUNCIOS.

VENTA DE CORCHO.

La casa de Montijo y de Miranda substará á las doce de la mañana del 31 de Mayo próximo el corcho de fábrica, que, sazonado, extraiga en el presente año de sus dehesas en los términos municipales de Jerez de los Caballeros y Villanueva del Fresno, provincia de Badajóz, calculada en unas 27.000 arrobas de las primeras y 25.000 de las segundas; teniendo lugar el acto, simultáneamente, en Madrid en las Oficinas de la casa, Plaza del Conde de Miranda, 1 bajo y en Villanueva del Fresno en la Casa—Administracion.

Las personas que gusten enterarse del pliego de condiciones lo encontrarán de manifiesto todos los dias de 9 á 12 de la mañana, en la calle de Tallers, núm. 2, principal, en Barcelona.

SOMBRAS.

Magnífico *Album*, con ayuda del cual y sin ninguna clase de aparato, se hacen salir en la pared á todas horas del día y de noche figuras de hombres y de animales á la distancia y del tamaño que se desea.

Acompaña á dicho *Album* una curiosa invencion que hace aparecer en las paredes de las casas y de las calles, en las ruinas, etc., la gloriosa imagen de N. S. Jesucristo.

Precio, siete reales.—Los señores que envíen el siguiente Cupon cortado y seis reales en sellos al Sr. Director de las *Oficinas de la Publicidad* (Tallers, 2), en Barcelona, lo recibirán franco de porte á vuelta de correo.

EL ECO GUIXOLENSE.	
SOMBRAS.	CUPON DE ABRIL DE 1880.
VALE POR UN EJEMPLAR.	

BERTRAN, FOTÓGRAFO.

Calle de la Concepcion (Casa Gironés)

Retratos á 6 pesetas docena.

En este antiguo y acreditado taller artístico continúan ejecutándose toda clase de trabajos de fotografía, desde el retrato miniatura hasta el de tamaño natural, con la perfeccion, esmero y prontitud con que hasta el presente ha servido á sus favorecedores.

Especialidad en esmaltes.

VISTA GENERAL

DE S. FELIU DE GUIXOLS, Y SU PUERTO

Se vende á los precios siguientes:

En S. Feliu de Guixols 10 pesetas una.

En el resto de España 12'50 pesetas franco de portes.

Ultramar y Estrangero 15 pesetas, id.

Los pedidos deberán pagarse por adelantado por medio de libranzas ó letras de fácil cobro.

EL AUXILIAR DEL MAESTRO

Catalan en la Enseñanza de la lengua Castellana.

Obra de suma utilidad para las escuelas y colegios de Cataluña, compuesta por

D. SALVADOR GENÍS.

MAESTRO SUPERIOR

Se divide en dos partes, la primera de las cuales está destinada á la enseñanza oral del castellano y contiene multitud de ejercicios en ambas lenguas sobre los artículos siguientes: *Dios y el mundo, Grados de parentesco, Comestibles y bebidas, Partes del cuerpo, Prendas de vestir y calzar, Animales, la Habitación y sus partes, el Maestro y la Escuela, Muebles y enseres de una casa, Arboles y plantas, Metales y minerales. etc. etc. etc.*

La 2.ª parte, destinada á la enseñanza escrita del castellano, comprende *Diferencias de sintaxis entre ambas lenguas, Temas de traduccion sobre las mismas*, así como sobre *Dificultades ortográficas castellanas, verbos irregulares, nombres frases adverbiales y modismos*. Completa la obra un VOCABULARIO CATALAN-CASTELLANO que contiene más de 3000 voces y una coleccion de *Refranes catalanes* con su correspondiente castellano.

Véndese en las principales librerías de primera enseñanza y en la de Gener, San Feliu de Guixols.

Farmacia de Ferrán.

ELIXIR DEPURATIVO VEGETAL

DE FERRÁN.

Farmacéutico de la Universidad de Barcelona (año 1864).

Socio corresponsal de varias corporaciones científicas.

Este medicamento ha logrado acreditarse por su eficacia, sin anuncios, ni el atractivo de un origen sibilítico. El feliz éxito obtenido durante 12 años en la curacion del herpetismo en todas sus formas, así como de todas aquellas enfermedades cuya causa es la impureza ó acritud de la sangre, nos incita á darle publicidad, por primera vez, cuando son muchísimas las personas que habiéndose curado con su uso, lo recomiendan con empeño y certifican sus excelentes resultados. Toda persona, pues, que padezca herpes, seco ó escamoso, humoral ó grasiento, interno ó externo. Sífilis degenerada; Gota; Ulceras inveteradas en las piernas, de carácter herpético-sifilitico; Tos sintomática, ya arranque del pecho ó la garganta, debida á la fijacion del humor herpético en dichos parajes; Ulceracion ó costras de los párpados, sostenidas por un humor herpético; Sofocacion originada por exceso de humores, etc., debe tomar confiado, nuestro Elixir, seguro de alcanzar una completa curacion, si su constancia es proporcionada á la intensidad del mal. Es excelente preservativo contra las apoplejias (feriduras); estreñimiento; almorranas, etc.

Depósito general: S. Feliu de Guixols Farmacia y Jarabería del autor.—Al por menor en Barcelona en casa de los Sres. farmacéuticos D. R. Casadesús, Arco del Teatro, 21.—D. G. Formiguera, Fernando VII 7.—D. B. Pau Viaplano, Tras Palacio.—D. S. Alsina, Pasaje del Crédito, 4.—Figueras: D. Pedro Deulofeu farmacéutico.—Palamós: D. Joaquin Puignacia, farmacéutico.—Palafrugell: D. José Gich, farmacéutico.—La Bisbal: D. Joaquin Gali, farmacéutico.—Gerona: Dr. Vives.—Olot: D. Estéban Cardelus, farmacéutico.—Lérida: D. A. Trueta, farmacéutico.—Isla de Cuba.—Cienfuegos: Sres. Gonzalez y Molinet, y D. Rafael Figuerola.—Sagua la Grande: D. Domingo Fabre. etc. etc.

Farmacia de Ferrán.

GRAN BARATURA.

En la tienda del Sr. Vallbona se liquidan una partida de lanas para vestidos de señora, cretonas é indianas francesas, indianas del país, orleans negros y otros géneros á precios sumamente baratos y son los siguientes:

Lanas para vestidos de señora á 3, 4, 5 y 6 rs. cana.

Cretonas é indianas francesas á 5 rs. cana.

Indianas del país á 22 cuartos cana.

Orleans negros á 4 y 6 rs. cana.

Los demás géneros tambien á precios ventajosos para el comprador.

Calle Mayor Antigua, núm. 4, casa Vallbona.

LA RAZA LATINA,

periódico español, independiente, que se publica en Nueva-York, bajo la direccion de Adolfo Llanos y Alcaráz.

Cuenta siete años de existencia, tiene treinta corresponsales y mas de cien colaboradores, entre los que figuran los primeros literatos de España y América.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En los Estados Unidos.—Un año, 10 duros oro.—Seis meses, 6 duros.

En Europa.—Un año, 12 duros plata.—Seis meses, 7 duros.

En Cuba y Puerto Rico.—Un año, 10 duros oro.—Seis meses, 6 duros.

En el resto de América.—Un año, 15 duros oro.—6 meses, 8 duros.

En Filipinas.—Un año, 16 duros oro.—Seis meses, 9 duros.

Anuncios.—En Nueva-York, seis centavos línea, por cada insercion; en otro. Fuera de Nueva-York, lo mismo, más el quebranto del giro.

PAGO ADELANTADO.

Direccion por el correo: Director de LA RAZA LATINA, Box 1.905, P. O. New-York.

Se admiten suscripciones en la Redaccion de este periódico.