

## PRECIOS DE SUSCRICION.

EN ESTA VILLA.—Trimestre, 8 rs.  
 PROVINCIAS.— Trimestre, 10 rs.  
 ULTRAMAR.— Trimestre, 1 y medio  
 peso en oro  
 CONTINENTE AMERICANO.— Trimes-  
 tre, 2 pesos en oro  
 ESTRANJERO.— Trimestre, 4 francos.  
 Números sueltos 1 real

# EL ECO GUIXOLENSE

ANUNCIOS Y COMUNICADOS  
 tanto oficiales como particulares  
 á precios convencionales.

Insertese ó nó, no se devuelve  
 ningun original.

El pago será adelantado en efec-  
 tivo y en libranzas ó en letras de fá-  
 cil cobro con carta certificada.

Las cartas que exijan contesta-  
 cion deberán acompañarse del sello  
 ó sellos correspondientes para veri-  
 ficarla.

PERIÓDICO SEMANAL DEDICADO EXCLUSIVAMENTE Á DEFENDER Y FOMENTAR LOS INTERESES  
 MORALES Y MATERIALES DE ESTA VILLA Y SU COMARCA.

Organo oficial de la Junta de defensa de la Produccion é Industria corcheras.

Los suscritores de fuera pueden verificar el pago  
 de la suscripcion remitiendo el importe en sellos de  
 franqueo.

Se anunciará gratis toda obra que se reciba. Así-  
 mismo emitirá juicio la Redaccion si lo cree con-  
 veniente.

REDACCION Y ADMINISTRACION.—Calle Mayor del  
 Centro, núm. 34.

La correspondencia se dirigirá á la Redaccion.—  
 Las suscripciones á la Administracion.

## Junta Directiva de Defensa de la Produc- cion é industria corcheras.

Por disposicion del Sr. Presidente  
 se convoca esta Junta para el dia 20  
 del corriente á las 11 horas de su  
 mañana en las Casas Consistoriales  
 de Gerona.

Llagostera 15 de Enero 1880.

El Vocal Secretario,  
 Francisco de P. Franquesa.

## A LOS OBREROS TAPONEROS DE ESPAÑA.

¿Debemos callar nosotros ante el  
 movimiento general que se observa  
 hoy entre los elementos principales  
 que constituyen la Industria taponera?  
 No.

Si bien no parte esencial de nues-  
 tro arte, somos nosotros el auxiliar  
 mecánico que contribuye, en lo que  
 nos incumbe, á dar á la Industria  
 corchera su esplendor, su apogeo,  
 y su exuberante vitalidad.

El corchero ofrece la primera ma-  
 teria, el industrial dirige la elabora-  
 cion, el expedicionista la aporta al  
 mercado consumidor, y el obrero ta-  
 ponero con su trabajo coopera con  
 el industrial al perfeccionamiento de  
 la obra producto de nuestro arte: el  
 tapon.

Cosecheros, industriales, expedi-  
 cionistas y obreros taponeros, somos  
 todos miembros de una misma fami-  
 lia. Somos eslabones necesarios to-  
 dos, que venimos formando una es-  
 calera industrial en la que faltando  
 solo una grada, imposibilita al co-  
 mercio su ascension.

Somos palanca cuyo punto de apo-  
 yo es el cosechero, cuya potencia es  
 el industrial con sus operarios y cu-  
 ya resistencia es el expedidor.

Somos anillos integrantes, preci-  
 sos y necesarios para la formacion  
 de nuestra cadena industrial.

De la union de todos depende la  
 salvacion de todos y luego la con-  
 servacion de nuestra Industria en el  
 país que nos vió nacer.

¿No sería sensible el que mañana  
 el obrero taponero debiese abando-  
 nar su país natal y buscar en ex-  
 tranjera tierra la seguridad de su  
 subsistencia, producto del salario  
 adquirido con su trabajo?

¿No sería deplorable el que nues-  
 tros hijos nacidos en tierra española  
 debiesen abrir sus labios con una  
 palabra que no fuese propia de nues-  
 tra habla patria? ¿No fuera terrible  
 vernos privados hasta de la mas dig-  
 na y honrosa de las satisfacciones,  
 la de que finalizada nuestra existen-  
 cia puedan nuestros restos mortales  
 descansar eternamente cerca de los  
 de nuestros padres?

Si no se desvia la corriente actual  
 de los acontecimientos industriales,  
 no nos depara la fatalidad otra suer-  
 te. Al desaparecer de Cataluña, de  
 Andalucía y de Extremadura el arte  
 taponero, deben desaparecer con él  
 millares de obreros que en él cifran  
 su subsistencia y la de sus hijos; y  
 cual espatriado víctima de una ca-  
 tástrofe industrial correr errantes en  
 busca de trabajo, aceptándolo, por  
 necesidad, de la nacion que nos lo  
 ofrezca.

Estas ideas, que asaltan nuestra  
 imaginacion, nos constriñen porque  
 las vemos realizables y antes de que  
 pase mucho tiempo realizadas; y ha-  
 ríamos nosotros, como estamos dis-  
 puestos á hacer, el mayor de los sa-  
 crificios para evitar males de una  
 trascendencia fatalísima y que en fi-  
 nal deben ocasionar una gran ruina  
 tanto en las capitales como en las  
 familias de una parte de la Penínsu-  
 la Ibérica. A evitar estos males han  
 acudido los centros productores co-  
 secheros y taponeros y han consti-  
 tuido sus justas defensoras para pro-  
 curar por todos los medios legales

se comprenda la situacion que se nos  
 prepara y se eche mano de los me-  
 dios precisos para conjurar la heca-  
 tombe que viene á pasos agiganta-  
 dos.

Todas las personas interesadas en  
 el arte taponero y amantes del país  
 prestan y seguirán prestando su en-  
 tusiasta, decidido y desinteresado  
 apoyo. Y nosotros los obreros ¿qué  
 debemos hacer en las presentes cir-  
 cunstancias? Ponernos á la disposi-  
 cion de las respectivas Juntas de de-  
 fensa y decirles: ahí teneis al obre-  
 ro taponero, disponed de él, solo  
 ó colectivamente irá á donde preven-  
 gais. Si quereis, el obrero, se acerca-  
 rá hasta las puertas mismas de la  
 Representacion nacional, ante el mis-  
 mo Gefe del Estado y con ademan  
 digno y respetuoso dirá:

Si la España del siglo XV escu-  
 chando la fatal voz de la intoleran-  
 cia, arrojó de su seno á un millon y  
 medio de sus habitantes, no quiera  
 la España actual decretar, aunque  
 de una manera indirecta, el ostracis-  
 mo de la Industria taponera, perjui-  
 cando los intereses nacionales y  
 favoreciendo á las naciones extran-  
 geras.

En aquel entonces Valencia y Gra-  
 nada perdieron su agricultura; Cór-  
 doba sus celebrados curtidos; Mur-  
 cia sus buenos paños; sus sedas Al-  
 meria y Granada; y Sevilla sus bien  
 tejidas lanas y sus celebradas sedas  
 por todo el mundo industrial. Pérdi-  
 da que han deplorado los economis-  
 tas españoles y ha sentido siempre  
 la nacion entera.

Hoy si desaparece la Industria ta-  
 ponera, quedan altamente perjudi-  
 cadas las comarcas en donde se en-  
 cuentra establecida y por lo tanto  
 sufrirán de una manera notable las  
 provincias á las cuales pertenecen;  
 y es muy fácil que una vez salido  
 de la Nacion el arte taponero jamás  
 regrese.

Antes que esto suceda, agrupémo-  
 nos todos á las juntas, y pidiendo  
 á quien corresponda la necesaria

proteccion, salvemos nuestros inte-  
 reses, los de nuestra industria y al  
 mismo tiempo los intereses naciona-  
 les.

*Genés Vidal.*

## LA LECTURA.

Cuando oigo decir que un hom-  
 bre tiene el hábito de la lectura,  
 estoy dispuesto á pensar bien de él.  
 Leer es mantener siempre vivas y  
 despiertas las nobles facultades del  
 espíritu, dándoles por alimento nue-  
 vas emociones, nuevas ideas y nue-  
 vos conocimientos. Leer es multi-  
 plicar y enriquecer la vida interior.

Leer es, sobre todo, asociarse á  
 la existencia de sus semejantes, ha-  
 cer un acto de union y de fraterni-  
 dad con los hombres. El que lee,  
 aunque se halle confinado en una  
 aldea, vive del movimiento univer-  
 sal, y puede decir, como el hombre  
 de Terencio, que nada humano le es  
 indiferente.

La lectura fecunda el corazon,  
 dando intensidad, calor y expansion  
 á los sentimientos.

Los egoistas no practican por lo  
 general la lectura, porque pasan ab-  
 sortos en la árida contemplacion de  
 sus intereses personales. No sienten  
 la necesidad de salir de sí mismos  
 y estrecharse con los demás.

Las personas indolentes no leen;  
 pero ¿qué son el ocio y la indolen-  
 cia sino las formas plásticas del  
 egoismo?

La Naturaleza es pródiga en sor-  
 prendentes escenas, en maravillosos  
 espectáculos que el hombre seden-  
 tario apenas conoce, y que los viaje-  
 ros contemplan con extática admira-

cion. Los placeres sociales encantan al hombre; pero no siempre vienen á su encuentro ni dependen de su voluntad. Entretanto, los placeres que proporciona la lectura son de todo tiempo y de cualquier lugar, y son los únicos que puede renovar á su albedrío.

Rioja ha podido decir así con simplicidad chocante:

«Un ángulo me basta entre mis lares,  
Un libro y un amigo, un sueño leve  
Que no perturben deudas ni pesares.»

La lectura es poderosa para curar los dolores del alma, y Montaigne ha escrito en sus pensamientos que jamás tuvo un pesar que no olvidara después de una hora de lectura.

He ahí á un hombre que la inteligencia ha hecho grande entre los hombres de su época ó de su siglo. ¿Qué ha pensado sobre Dios, sobre la Naturaleza, sobre el hombre, eternos problemas que yo no puedo sondear, porque mi espíritu se halla inculto y mis horas pertenecen al trabajo material?

La biblioteca de la aldea contiene sus libros, y no habrán pasado las veladas largas de este invierno sin que yo sepa lo que San Agustín meditó sobre Dios, lo que Pascal discurrió sobre el hombre y lo que Humboldt enseña sobre las leyes que rigen al universo visible.

El libro es enseñanza y ejemplo. Es luz y revelación. Fortalece las esperanzas que ya se disipan, sostiene y dirige las invenciones que buscan su camino incierto al través de las sombras del espíritu ó de las dificultades de la vida. El joven oscuro puede ascender hasta el renombre imperecedero, conducido como Franklin por la lectura solitaria.

El libro dá á cada uno testimonio de su vida íntima. Es el confidente de las emociones inefables, de aquellas que el hombre ha acariciado en la soledad del pensamiento y mas cerca de su corazón. Así la lectura del libro que nos ayudó á pensar, á querer, á soñar en los días felices, es el conjuro de sus bellas visiones desvanecidas por siempre en el pasado.

Cuando puedo sustraerme á lo que me rodea y sello mis antiguos libros, parece que se renueva mi ser.—Vuelvo á ser joven.—Lo que pasó, está presente; y creo por un momento que puedo envolverme de nuevo en la suave corriente de los sueños desvanecidos, cuando repi-

tiendo con acento enternecido el verso de Lamartine ó de Virgilio, los llamo y los nombro con las voces de mi antiguo cariño.

Enseñemos á leer y leamos. El alfabeto que deletrea el niño, es el vínculo viviente en la tradición del espíritu humano, puesto que le dá la clave del libro que lo asocia á la vida universal.—Leamos para ser mejores, cultivando los nobles sentimientos, ilustrando la ignorancia y corrigiendo nuestros errores, antes que vayan á convertirse en nuevos actos.

N. A.

#### RECTIFICACION.

Al dar conocimiento á nuestros lectores de la inauguración y apertura del nuevo local destinado á escuela de párvulos, incurrimos en un error que merece, por nuestra parte ser rectificado.

Decíamos, que se encuentra la citada dependencia en el primer piso del edificio que para establecimiento de enseñanza costeó de su peculio particular el ilustre compatriota nuestro D. Salvador Vidal (de gloriosa memoria.)

Es verdad que este señor sufragó en parte la construcción del edificio (por lo que el país recordará el nombre de dicho compatriota con veneración), pero como el coste total ascendió á una partida mas que regular debemos, y como á rectificación, decir los municipios y personas que contribuyeron á pagar el importe del edificio, con expresión de tiempo y cantidad:

En 1859 y en sesión de 3 de Junio el Ayuntamiento presidido por Don Rafael Patxot determinó levantar el edificio escuela aprovechando para esto un solar y algunos materiales pertenecientes al municipio. Al empezar el año 1860 las paredes estaban levantadas hasta el primer piso y satisfecho por este concepto la cantidad de 1879 pesetas 26 céntimos. Debiéndose suspender la obra por falta de fondos.

En 1862 y siendo Alcalde D. Sebastian Andreu se prosiguió la obra invirtiendo en ella 7.887 pesetas 88 céntimos, pudiendo con esta cantidad elevarse las paredes hasta el cornisamento.

Dos años después, en 1864, el filantrópico y caritativo guixolense D. Salvador Vidal regaló la cantidad de 8.000 pesetas para continuar las obras empezadas, encargando al referido Sr. Patxot la distribución de aquella partida.

Luego dos personas cubiertas con el velo del anónimo dieron con el mismo objeto que el Sr. Vidal, la cantidad de 2.397 pesetas 76 céntimos; y merced á estos donativos pudo quedar habilitada la planta baja del edificio destinándola á escuela de niñas, que desde entonces viene funcionando.

La carencia de fondos obligó una paralización hasta el año próximo pasado en que gracias á la iniciativa del mismo Sr. Patxot, secundado por el municipio y por la Junta lo-

cal de primera enseñanza, de la que forma parte, se ha podido adelantar muchísimo la obra empezada en 1859.

Se ha habilitado el espacioso primer piso invirtiendo hasta 10.259 pesetas 90 céntimos además de las ya espesadas cantidades, que en total ascienden á la de 30.424 pesetas 80 céntimos.

Además nos consta, por ser oficial, que en el presupuesto del corriente año económico tiene el Ayuntamiento consignadas 5.000 pesetas para continuar las obras del 2.º piso, al objeto de establecer cuanto antes en él las escuelas elementales municipales.

Queda hecha la rectificación debida y cumple de nuevo á esta Redacción, en nombre del país, dar las mas cumplidas gracias tanto á los municipios como á las personas que con su desvelo y desinterés han dotado á la población de una mejora tan loable.

#### Gacetilla.

En virtud de anuncio publicado por disposición del Sr. Alcalde, á las once de la mañana del día de hoy se reunirá el Ayuntamiento en sesión extraordinaria para continuar el acto de la rectificación del alistamiento de los mozos que deben sortear en 1.º Febrero de 1880.

El 11 de este mes se publicó un edicto de la Alcaldía anunciando al vecindario que, en virtud de lo dispuesto por la Dirección general de Impuestos en telegrama de 3 del actual, la Administración económica de la provincia prevenia que desde el día 26 del mes corriente, se exija el recargo á las cédulas personales con arreglo á los artículos 32, 33 y 47 de la instrucción vigente.

Es extraordinaria la pertinacia del frío que desde principios de Diciembre nos tiene medio tullidos. El clima de esta localidad que es de los mas templados de Cataluña, parece haberse cambiado. Nuestros campos y nuestras playas amanecen todos los días cubiertos de una blanca capa de escarcha y en algunos puntos donde el sol no penetra, no se derrite en todo el día.

Hora sería ya de que nos abandonara tan incómodo huésped.

En los aparadores de la tienda del Sr. Padrosa hemos visto expuestos dos estudios de paisaje al óleo, obra de D. N. Padrosa, que revelan en su autor bastante gusto y muy buenas disposiciones artísticas.

El trozo de la carretera de esta villa á Gerona perteneciente á nuestro término municipal, se halla en un estado lamentable y en todo su trayecto no se observa el mas pequeño monton de grava que indique que su reparación está próxima.

¿En qué se emplean los productos de sus portazgos?

Días pasados se procedió en nuestros paseos á la poda del arbolado,

operación que no se había verificado hacia dos años.

Parece que se procederá en su debido tiempo á la plantación de la primera hilera de árboles del paseo del mar y á la completa renovación de todo el arbolado de la calle de los Arboles.

Celebráremos que así sea.

Desde algunos días á esta parte está sucediendo en una de las partes más céntricas de esta población un escándalo inaudito. A eso de las 7 de la noche repetidas veces se han juntado delante la casa del reputado artista Sr. Pons Martí varios chiquillos los cuales, ejecutando actos propios de toda población culta, gozan perjudicando al indicado artista y molestando á los vecinos.

Veremos con gusto á los dependientes de la autoridad por dicha calle al objeto de corregir tamañito escándalo, pues según se supone ya crecido.

El lunes pasado la sociedad humorística «Lo Gibrell» inauguró sus bailes de máscaras de temporada con uno bastante lucido que se celebró en el vasto salón de la Carretera.

Como era el primero no llegó á ser animado en demasía, pero según nos dice, el que se celebrará mañana será magnífico, pues son muchas las comparsas que asistirán á él.

Siendo el objeto de dichos bailes tan filantrópico, pues sus producciones se destinan al socorro de la clase obrera que se halla sin trabajo, no dudamos serán concurridísimos.

La sociedad también humorística «Lo Còssi», creada bajo idénticas bases que «Lo Gibrell» y guiada por igual fin humanitario, debió celebrar ayer su primer baile de máscaras en el salón de Lloveras.

El lunes pasado celebró un batizo de novedad y circunstancias. Los jóvenes ostentaban la antiquísima «barretina» y las señoritas ricas mantillas «á la española», yendo la comitiva precedida por una música. Después del acto religioso dirigieron al salón de Lloveras donde fue servido un banquete-cena de un centenar de cubiertos por el dueño del «Restaurant Gregori», y para fin de fiesta se improvisó un baile á toda orquesta.

Agradecemos el envío que se nos ha hecho de la «Corona poética» dedicada á la memoria de D. Adela López de Ayala, escrita por varios poetas catalanes.

Hemos recibido «El Eco Farnesense» periódico, órgano del partido judicial de Santa Coloma de Farnés. Con gusto vemos la aparición de un nuevo colega en la provincia de Gerona, le deseamos largos años de vida y gustosos cambiaremos.

#### BAILE DE MÁSCARAS.

#### REVISTA.

Salud y sus accesorios, como pesetas y humor, os deseo mis queridísimos lectores y lectoras.

La Bisbal 15 Enero 1880.

Muy Sr. mio: hace 3 ó 4 dias he sabido que en esa villa se dice soy el autor de unas hojas sueltas que, al parecer, circulan en algunas poblaciones del Partido con el titulo de «Cartas Alcornoqueñas».

En vista del primer sueito de gacetilla, que aunque de una manera algo embozada y harto gratuita me dedica esa Redaccion en el número del «Eco» correspondiente al 11 del actual, no puede caberme duda de que es cierta la noticia.

Si VV. me conocieran, ó no ha de ser verdad aquello de «el estilo es el hombre», ó no me atribuirían las célebres cartas.

Aseguro á V. bajo palabra de honor que no tengo en ellas, como vulgarmente se dice, arte ni parte.

No entiendo un ápice en la cuestion corchera, y, por lo tanto, no me atreveria á escribir sobre nna cosa que no comprendo; y siempre me guardaria muy bien de insultar ni á esa digna Redaccion ni á nadie, y mucho menos cubriéndome con el velo del anónimo.

Espero de su caballerosidad, Sr. Director, se servirá disponer la insercion en el «Eco» de estas mal trazadas líneas, ó bien rectificar el suelto en cuestion; y le quedará por ello agradecido su afectisimo S. S.

Q. B. S. M.

Juan de Carreras.

Creemos quedará completamente satisfecho el autor del comunicado que antecede, si manifestamos que al hablar de La Bisbal, en el suelto de gacetilla á que alude, quisimos referirnos al distrito judicial que lleva dicho nombre y no exclusivamente á aquella poblacion.

**Seccion literaria.**

**LA FLOR MARCHITA.**

En el jardin que tantas flores cria,  
Dime, Esperanza, si tal vez hallaste,  
Las pobres hojas de la flor que un dia  
Sin meditar siquiera deshojaste.  
Dime si el prado de verdura viste  
Y aroma esparce la fragante rosa;  
Que el hermoso clavel que tú me diste  
Marchitóse una noche tenebrosa.  
Y al caerse sus hojas en el suelo  
Destrozarse sentí mi pobre pecho  
Y henchido de dolor mirando al cielo,  
Cayó mi corazon pedazos hecho.  
Ah! es que el mas puro amor simbo-

La flor que ayer del tronco desprendióse  
Y al ver que una muger hoy me en-

No pudo resistir y marchitóse.  
Y si hoy aroma aquella flor no lanza  
Y un cáliz muestra enteramente seco,  
Es que mi pecho ya á escuchar no al-

El sí amoroso que llevóse el eco.  
Dulce palabra que en la mente mia  
Formuló de placer la imágen grata!  
Cuán desgraciado es el mortal que fia  
En las palabras de una niña ingrata!

1876.

Francisco de A. Marull.

**LA FORSA DEL CACAU. (1)**

¿Me responderás, nena hermosa?  
Fá per lo menos tres anys  
que jo t' estimo ab deliri,  
que ton amor me t' esclau;  
¿abrigaré l' esperança  
de que me correspondrás?

—Si no sé que contestarte.....  
potsé si.... véste esplicant.

—Estudí una carrera  
que acabaré dintre un any,  
soch poeta y laureado  
ab dos ó tres jochs florals,  
toco l' arpa, piuto al oli,  
dígame, ¿m' estimarás?

—Aquet llenguatje es tan clássich  
que no t' entench pas prou clá.

—Só fill d' un poble de fora  
y bou hereu, la vritat,  
quant lo meu pare se mória  
que t' setanta un any  
tindré una renta bonica  
viuré sense treballá.

—Bé.. ja hu veurás.. la vergonya..  
no me deixa contestar.

—Y si es certa una nova  
que fa molt poch m' han donat  
de que un tio americano  
me deixa sos capitals,  
allavoras tindrè cotxe....

Y hasta barcos dintre 'l mar....  
—Socorro.... que me desmayo....  
t' estimo.... ab deliri gran!!

¡¡Benehida sias, benehida,  
oh gran forsa del cacau!!...  
Tens poder mágich, transformas  
ab jove al vell arrugat,  
ab letxugino al palurdo  
y fas bisbes, cardenals  
y ministros, y miracles....  
y si no fos la moral  
diria tantas cosas  
que potsé ... val més callar.

J. G.

Palafrugell.

**Seccion oficial.**

D. Benito Montaner Alcalde de esta villa

Hago saber:

Que el Sr. Gefe económico de la provincia con fecha 9 de este mes publica la siguiente circular:

Por Real Orden de 2 del actual ha sido prorogado el plazo para expedir cédulas personales sin recargo hasta el 29 de Febrero próximo.

Lo que se anuncia para general conocimiento.

S. Feliu de Guixols 17 Enero 1880.

BENITO MONTANER.

Solucion de la Charada anterior.

ROBERTO.

CHARADA.

Siempre es letra mi primera  
española y tambien griega;  
mi segunda repetida  
al infante le dá vida;  
y debe ser mi total  
cosa buena al fatigado,  
y no falta de contado  
en la casa marital.

V.

La solucion en el número próximo.

(1) Argent, pistrinchs, dinés, etc. etc.

S Feliu de Guixols: Imp. de Juan Gener.

**SOCIETAT LO GIBRELL.**

FILANTROPÍA Y DIVERSIÓ.

**GIBRELLADA.**

Será grossa y molsuda la que la Societat «Lo Gibrell» tirará dema dilluns desde lo sostre del saló de la Carretera.

Entre altras cosas, caurán americanas, mazurkas, valsos d' aquells que deixan encargelat, comparsas de mascáscaras y trajes á doll, riallas y calladetas, mata gossos á raig y sobre tot devallarán dels núvols de dit saló «un collar de suro treballat, un adrés, una petaca y una bandera artísticamente confeccionada» que serán oferts á las millors comparsas de noys y noyas.

Aquell que dormint tot sol  
Lo que menos fá es dormí  
Y parlant ab lo coixí  
Busca á sas penas consol;  
Si lliurarse d' ellas vol  
No cal que 's rompi 'l cervell,  
S' afayti be lo clatell  
Y dilluns havent sopat,  
Ben tip y ben disfressat,  
Corri esquivat al Gibrell.

Y aquella boca de glória  
La perla de Sant Feliu  
Que soleta dintre 'l niú  
Passa cent y una cavória,  
Perd l' humor y la memoria  
Y fias pot pérdrer la pell;  
¿Vol que li dongui un consell?  
(No cregui que sigui farsa)  
S' agregui ab una comparsa,  
Y tirá cap al Gibrell.

Y vosté, senyora grassa  
Que ara mateix no hi cabrá,  
¿Vol ser com un bacallá?  
O com un brot de rapassa?  
Donchs cregui que no es pas massa  
Difficil. Prengui un farcell  
De roba, 's vesteixi ab ell  
Y si fá lluna ó si plou  
Tot es hú: á dos quarts de nou  
No fassi falta al Gibrell.

**SOCIETAT**

**LO CÀSSI**

BALL DE MÁSCRAS.

Aquesta Societat donará lo segon ball dissapte vinent 25 de Janer en lo Saló d' en Lloveras.

Un titol junt ab 4 invitacions y 2 Programas, una peseta.

PUNTS DE VENTA.

Casino La Constancia.  
Casino Guixolense.  
Café d' en Grau.  
Restaurant Gregori.  
Imprenta d' en Gener.  
Peluquerías: D' en Costa, d' en Nan, d' en Quimet y d' en Cendra.

SE VENDE la casa núm. 8 de la calle del Hospital de esta Villa junto con su jardín y huerto contiguo, que fué del difunto D. Benito Bordas y Suris.

Darán razon en la misma casa.

**Comunicado.**

Sr. Director de «El Eco Guixolense».

El Cantor de Buffaganyas.

## SECCION DE ANUNCIOS.

¡¡GRAN NOTICIA!!

La Compañía Fabril

**SINGER**

ha vendido en 1878, 356 482 máquinas ó sean 73.620 mas que en 1877.

Aceptación Universal.

Depósito en S. Feliu de Guixols, en casa D. Juan Esteva y Petit, calle Mayor del Centro, núm. 5. 16

GRAN HOTEL DE CASTILLA Y LUXEMBURG.

—MARSELLA.—



120 habitaciones Precio, de 2 francos arriba.

Mesa redonda. Servicio a la carta.

El más cerca del Correo, del Telégrafo, de la Opera y de la Bolsa.

PROPIETARIO: BENITO PARERA.



Fabricado por los Sres. J. Bardou é hijos, (de Perpiñan.)

El que no tiene en rival el mundo, por ser el mas higiénico de todos los papeles conocidos hasta el dia, á cuyas cualidades, debe su aceptación universal.

Depósito único en S. Feliu de Guixols: D. José Irla. 20

**LA AFRICANA****FÁBRICA DE GORRAS,**

EN GÉNEROS ESPAÑOLES Y ESTRANJEROS.

GRANDES EXISTENCIAS DE TODAS FORMAS Y MEDIDAS.

**PRECIO FIJO.**

Tambien se confeccionan los pedidos á gusto del comprador, con perfeccion, puntualidad y gran baratura.—Barcelona calle del Hospital, 4. 9

**EDICION ESPAÑOLA**

del periódico ilustrado

**PARÍS-MURCIA**

Traducido por el comité de la prensa Francesa.

**PUNTO DE SUSCRICION:**

Redaccion de «El Eco Guixolense» Calle Mayor núm. 14.

El convencimiento de que son muchas las personas que se ven privadas de poder apreciar el mérito del periódico francés «PARÍS-MURCIA», y el deseo de que todos los españoles satisfagan la curiosidad y el gusto de admirar esta magnífica obra, que nuestros vecinos dedican al socorro de los desgraciados de las provincias de Levante; nos han movido á solicitar, del Comité de la prensa francesa, la publicacion de una edicion en castellano.

Dicho comité, correspondiendo á nuestros deseos, ha dispuesto que la misma casa que hace en París la tirada francesa, haga otra en castellano, la cual, como aquella, contendrá:

- 1.º Una composicion alusiva del célebre *Gustavo Doré*.
- 2.º Artículos de los primeros escritores.
- 3.º Un estudio sobre la música de *Wagner*, suscrito por *Offenbach*.
- 4.º Una carta de *Adelina Patti*, titulada «lo que me pasa cuando canto.»
- 5.º Un artículo de *Octavio Feuillet* dando consejos á los solteros.
- 6.º Un idem de *Garnier* sobre la arquitectura.

Llevará además dibujos de 16 artistas célebres, etc., etc., y en el final irán los autógrafos del Papa, soberanos, diplomáticos y otros personajes contemporáneos.

El suplemento lo compondrá un dibujo de *Meissonnier*, representando un heraldo á caballo con una trompeta en la mano con las armas de Murcia.

En resumen el periódico constará de 24 páginas, sin contar el suplemento.

PRECIOS DE SUSCRICION.—Edicion en castellano con los mismos grabados, autógrafos é igual clase de papel 7 reales el número.

Edicion de lujo, en papel Bristol 13 reales el número.

4

PRINCIPALES ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS

DE LA ACREDITADA

**FARMACIA AGUILAR**

Rambla del Centro, 37, Barcelona.

**ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO.** Recogido espresamente para la marca de nuestra casa, de que los hígados hayan entrado al estado de putrefaccion. Es el mas puro, el mas grato al paladar y el mas eficaz de cuantos se conocen para el tratamiento de las enfermedades del pecho, escrofulismo, raquitismo, debilidad general etc. Precio de un frasco natural, colorado 40 rs.; purificado 42 rs.; ferruginoso 44 rs.; emulsionado á la pancreatina natural, colorado 40 rs.

**BREA-AGUILAR.** La primera que se fabricó en España. En doce años que se prepara en nuestro laboratorio, ha conseguido adquirir la reputacion de ser mejor preparada que la de Grogg, además de su fuerte concentracion, no deja residuos en la botella. Es el mejor calmante de las irritaciones mucosas, de la tos, sea de costipado ó de asma, y de todas las afecciones de la garganta y aparato respiratorio.—Frasco 8 reales.

**HIERRO DIALIZADO AGUILAR.** Preferido por los médicos mas eminentes á los otros ferruginos para combatir la anemia, clorosis, debilidad, estenuacion, etc. Frasco 12 rs.

**JARABE SULFUROSO AGUILAR.** Especifico para la curacion de los herpes. Su efecto es mas eficaz que las aguas de la Puda. En los diez y ocho años que seguimos preparando este específico, su crédito siempre en aumento, cuanto para la curacion de los herpes, que en pocos dias pierden costras y escamas, como para corregir las irritaciones pulmonares, laringeas, de la vejiga y de la uretra; y tambien para destruir los malos efectos del mercurio.—Frasco 12 rs.

**JARABE DE QUINA FERRUGINOSO.** Es el tipo de la medicacion tónica-reconstituyente. En las enfermedades del estómago, digestiones dificiles, pobreza de sangre, pérdida de apetito, y debilidad general; da este jarabe resultados eficaces en breve tiempo.—Frasco 12 rs.

**NUTRITIVO AGUILAR.** Alimenta dos veces mas que la Revalenta, sin causar irritacion. Los niños, los ancianos y los convalecientes, cuando no pueden digerir otro alimento, no solo dirigen perfectamente este nutritivo, sino que adquieren apetito y consiguiente robustez en pocos dias. En las debildades de estómago, disenterias, caquexias; en las perturbaciones gástricas de los niños en las épocas de denticion y destete, es excelente reparador, que salva muchas veces la segura muerte.—Caja 14 rs.

**TÓPICO AGUILAR.** Para el uso veterinario. Sustituye ventajosamente la accion del fuego; levanta flictemas á las dos horas de aplicado; no queda manchada la piel, ni hace caer el pelo.—Frasco 8 reales.

**SOLUCION AGUILAR.** De clorhidro fosfato de cal, preparada exactamente como la Solucion Común.—Frasco 10 reales.

**AGENCIA DE NEGOCIOS**

DE

**DON ENRIQUE REÑINA CASTENERA**

INCORPORADO AL COLEGIO DE AGENTES DE ESTA CORTE.

ESCRITORIO.—CALLE DEL BARQUILLO, NÚM. 1.

**MADRID.**

Esta Casa, fundada en 1871, se hace cargo de toda gestion concerniente á Ministerios, Direcciones generales, Consejo de enganches militares, Caja General de Ultramar y demás dependencias del Estado, Bolsa y empresas particulares. Admite suscripciones fijas y pagaderas por trimestres anticipados ó vencidos, segun se convenga, á los Cabildos, Diputaciones provinciales, Ayuntamientos y demás Corporaciones, ó Sociedades que lo soliciten.

Se admiten corresponsales que tengan buenas referencias.

**FUMADORES****PAPEL JARAMAGO.**

Este papel es más higiénico y pectoral que se conoce hoy dia.

Después de muchos desvelos y grandes sacrificios presentamos al público el papel JARAMAGO reuniendo las propiedades de finura, color, consistencia y agradable al paladar está formado por el papel de la planta JARAMAGO que pertenece al género *Armoracia* y crece en varias Provincias de España.

Eminentes médicos lo han reconocido y certificado, que ventaja en superioridad y eficacia á los demás papeles pectorales, que con diferentes marcas se espandan al público, por la brevedad con que cura la tos, la ronquera con estincion de la voz, el mal de garganta y demás afecciones de los órganos respiratorios.

Se recomienda eficazmente á los cantantes y oradores que tengan cansada ó debilitada la voz á consecuencia del canto ó de la peroracion.

DEPÓSITO EN ESTA VILLA: CASA MAPA.

**¡ATENCIÓN MUGERES EMBARAZADAS!****Pomada Americana (Evita el mal en los pechos)**

Maravillosos resultados, nunca desmentidos, me han probado ser la POMADA AMERICANA el único preservativo contra las escoriaciones ó grietas de los pezones, enfermedad tan comun como dolorosa, en las mujeres recién paridas que amamantan á sus hijos.

¡Sed previsoras mugeres embarazadas! No por ser el mal lejano, debéis despreciarlo y tened la seguridad completa de que lo evitaredis, usando dos ó tres meses antes del parto la

POMADA AMERICANA.

Depósito general Capmany, Figueras; Sucursales Vila, S. Feliu de Guixols.