

## La maldición, o el nuevo régimen de abastecimiento y compra de trigo

Aunque la "Gaceta" publica un Real orden del Ministerio de Fomento, creando un sistema nuevo para la adquisición y distribución de trigos y harinas, nuestro propósito de hoy es ocuparnos solamente de lo que afecta a la gran riqueza de nuestro suelo, el trigo, y que por ser la mayor fuente de ingresos de la provincia merece el primer lugar de nuestras preocupaciones burgalesas.

La impresión que se saca de las dos primeras disposiciones, "Declaraciones de los agricultores", "Convenio con los agricultores", no es del todo adversa. Garantizar al labrador un precio mínimo, partiendo de que éste sea remunerador, es el único procedimiento impulsivo para aumentar la producción del trigo.

Ya en la 3.ª disposición "Régimen de excepción para los agricultores que no acepten el convenio anterior", vemos manifiesta la impotencia por parte del Gobierno para llevar a cabo el régimen que trata de establecer; asoma la farsa de las disposiciones ministeriales, y triunfa la ficción de la política de subsistencias en que se va a persistir.

Si el Gobierno estima que el precio de 56 pesetas los 100 kilos debe ser único; es decir, ni más, para que la harina se venda a 72 pesetas, ni menos para que el productor no sufra en sus intereses, ¿a qué viene ese derecho de opción de convenio o no convenio con el Estado? Si es para que los gobiernos puedan tomar represalias con los no convenidos, nos parece una intención poco sana; pero si es para fomentar la idea de que los trigos no concertados podrán venderse a mayor tipo de 56 pesetas, es desvirtuar las propias disposiciones ministeriales.

Lo estupendo es el régimen de abastecimiento y de compra que se establece, según el contenido de las disposiciones 4.ª y 5.ª. Aquella garantía del precio mínimo, que el Estado ofrece al productor en la segunda disposición de la Real orden que comentamos, es una obligación que se endosa a los Municipios para que éstos paguen el trigo, "comprándolo proporcionalmente" a los productores del mismo. Cada Municipio, dice, reservará para sí el trigo necesario del producido en su término; cada provincia determinará igualmente la cantidad de trigo que haya de consumir, y las Juntas provinciales de subsistencias remitirán seguidamente a la Comisaría el estado de distribución y sobrante del trigo de su provincia.

Nosotros decimos; como para hacer bien estas operaciones de apreciación del consumo, distribución y estimación del sobrante, se necesitará por lo menos que transcurra todo el año actual, el régimen de compra de trigo, encomendado a una Comisión ejecutiva de las Juntas de Subsistencias, y por delegación de ésta, o trasladado, a los fabricantes de ha-

rinas, no podrá inaugurarse hasta Enero del año próximo. Hasta entonces, labrador, habrás de guardar el trigo que, no podrás vender, puesto que has declarado bajo juramento la cantidad, pero si hipotecar a quien, compadecido de tu situación, te favorezca usurariamente, para entonces, en Enero próximo, entenderte forzosamente con fulanito harinero, único capacitado legalmente para comprártelo. Y Dios quiera que te entiendas, porque los reparos o incidencias a que nayas lugar, habrán de ser resueltos en primera instancia por la Comisión ejecutiva, y en último lugar, allá para 1922, por la Comisaría general de Subsistencias.

¿Encuentras ahora justificado, labrador, el calificativo de estúpido que aplicamos al régimen de abastecimiento, por el sistema de aburrimiento a que vas a estar sometido?

Ya el pan en Burgos ¡oh consumidor! se ha subido de Real orden cinco céntimos en kilo; tiembla, contribuyente, los millones que va a costar al país el régimen de fabricación y venta de harinas intervenido por el Estado. Cada sacco de trigo habrá de llevar el V.º B.º del alcalde, de las Juntas municipales y provinciales de subsistencias, la autorización correspondiente de la Comisión ejecutiva, y merecer la aceptación del fabricante de harinas, quien te exigirá que le laves el trigo a la fábrica, cuando a él no le convenga hacerlo, por una peseta cada 100 kilos... y si no, al pleito.

Al grácil ministro de Fomento señor Ortuño, que se le ha ocurrido la humorada de garantizar en la "Gaceta" al agricultor la venta de sus cosechas en granero con arreglo a la siguiente escala, en la que hallará el labrador el precio de los 42 y medio kilos, que es la fanega de mocho y rojo en nuestro mercado,

hasta 21 de Octubre a 23'80 ptas.
en Noviembre a 23'90 "
en Diciembre a 24'01 "
en Enero a 24'11 "
en Febrero a 24'22 "
en Marzo a 24'33 "
en Abril a 24'43 "
en Mayo a 24'54 "
en Junio a 24'64 "

se le ha olvidado decir a quién habrá de acudir para hacer efectivos estos precios en el caso de no hallar quién se lo pague. Al menos nosotros, que nos preciamos de buena vista, aún no usamos lentes como el Sr. Ortuño, no lo hemos encontrado en su R. O.

En cuanto al ofrecimiento de superfosfatos a razón de 300 kilos como máximo, por tratarse de siembra, al precio de 15 pesetas los 100 kilos, suministrado por intermedio de las fábricas de abonos o directamente, pero "subordinado éste año a las limitaciones impuestas por la premura del tiempo y demás circunstancias, lo consideramos el mayor sarcasmo o negocio, y prevenimos al agricultor para que no olvide las reservas con que se le hace este ofrecimiento.

En esta R. O. se trata al productor con avilantez, se abusa del enredo introduciendo el mayor número de intermediarios en forma de funcionarios inspectores y asesores, multiplicando las Juntas y Comisiones para dejar al fin y a la postre entregado al labrador a merced del harinero y del cacique. Es la invitación pa-

ra que no se cumplan por el terruño las disposiciones oficiales, la inducción a crear situaciones anarquizantes. Lo que dirá la masa rural si se la somete a un trato de dureza semejante, no lo podemos predecir; nuestra impresión es asaz, inquietante. Sin duda el señor Dato nos trajo este ministro para fomentar de R. O. la maldición de los campos.

## Flores y Espinas

### PREFACIO

Hace unos días, en un rapto de chartrós, como yo digo, pergeñáronse estas Flores y Espinas, que surgieron de la punta del estilete, que mis queridos amigos Mirtan y Puf suelen usar en sustitución de la prosaica y burguesa estilográfica.

Doy fe de ello y envío las cuartillas a las cajas, rogando a los simpáticos tipógrafos pongan gran cuidado en no adulterar los consonantes.

CENIGA.

### IMPRESIONES

Si en política es notorio Cuesta y Pavón van distantes se unen en el Consistorio porque aprietan los tirantes. Pero esa unión pasajera es pernicioso en las bragas, o se usa de las tijeras, o hacen las costuras llagas. A ver si el asuntoje un tantico movido que ha tratado el Concejo, deja a alguno escocido.

Si estás en el Espolón ves caras con tal encanto que a cualquier santo varón hacen perder lo de santo y... hasta perder la razón. Si te turba el paseo, allí no vayas porque llegas calmoso y acompasado, y regresas cadáver o te desmayas o sales más turbado con tantas sayas que ahora se plisan y al ser más valeroso turban y eclipsan.

Mirando la blancura de las pecheras que los pollos bien lucen en los salones piensan los cocineros y cocineras en la blanca pechuga de los capones. Cada cual, lo que tiene, ostenta ufano, quien muestra la pechuga por distintivo va diciendo a la gente ¡perdona hermano! que no luzca otra cosa pues no hay motivo.

Mirtan y Puf

### AGRICULTORES:

Abonad vuestras tierras con los abonos superfosfatos de cal que los Hijos de Tomás Arroyo venden a precios económicos.

No compren sin antes consultarnos precios y ahorrarán dinero y obtendrán buenas cosechas.

En esta casa se compran pieles de macho cabrío y se construyen corambres para vino y aceite. Alquiler de corambre para el transporte de vino por vagones completos a precios económicos.

HIJOS DE TOMÁS ARROYO

Plaza de Vega, 27

BURGOS

## Vasco-Castellano

—Buen Diputación tener Burgos y... A la Jaungoicoa! ¿Mucho gente meterás por allí en sombra?

—Mucha, José Ignacio: los diputados provinciales, el personal de Instrucción, el gobernador...

—Navarra y tener Diputación foral, gobenador fuera: veinticuatro duros pagas Diputación farol gobernador; piso entras calle San Francisco y verás bandera...

—Ya lo sé, están en distinto edificio Gobierno y Diputación en Navarra y en todas partes.

—San Fermín gloriosa te valgo; ¡Ustedes no querer Diputación! ¿Por qué no llevas Gobierno a ese taberna con mucho luz que tienes en Los Espolones?

—Eos son cafés.

—Yo mucho gente beber cristales, por haber visto allí en dentro.

—Beben café y muy bueno.

—Café eta sagardua ederra: yo y los dos tomarás entrándo por puertas una bareja y verás.

—Es cerveza y no sidra.

—No gustarme cervezas, ardua (vino) pediré al mus jugarás y...

—Bueno, no hay vino pero jugaremos el cofac.

—Jugar y callar, perder y pagar.

—Perderás tú, José Ignacio.

—Escarrikasco. Yo dar cartas para tí y los dos: eta luego para enseñarme ese Casa de Postas que para decir ponen Correos.

—¿Qué cartas?

—Tú verás en dentro luz, muchos puertas, ventanas pondrás de piedra eta gobernador meterás allí en casa de La Vega Correos.

—No estaría mal allí el gobernador, así los Inspectores de escuelas podían instalarse en la Diputación o la Jefatura de minas.

—Venir Burgos a tu luego: gobernador andamos como crías con gato. Cambiate si quieres; ¡Navarros son pa adelante!

—A los Gobiernos nada les debemos los burgaleses: así que con un pisito en San Esteban basta para el Gobernador, y que ande como los gatos con las crías si no estás conforme.

—¡Bota bostecua, muti (¡Echa esos cinco!) eta ¡ordago a la grande!

—Quiero, y hasta la fiesta de Alasua, José Ignacio; pero a mí me gustan las chicas y el chum chum.

—Agur, yo cartas tuyas de cabeza leer en *Diario de Castilla y La Voz de Navarra*.

—Adiós navarro: montañés, heróico heraldo de los fueros de tu pueblo: de tí aprendí a defender mi región, y a decir las verdades aunque tengan que llegar hasta las gradas del Trono. El Cid nuestro hizo jurar a un rey, nosotros obligaremos a que se nos haga justicia y la pediremos en *LA VOZ DE CASTILLA* o en el *Diario de Navarra*.

¡Viva Castilla libre de tiranuelos y caciques!

B. Castrillo

### Concurso de LA VOZ DE CASTILLA

El señor Castrillo piensa publicar algunas de sus cartas a los sordomudos políticos, en un volumen cuya portada se hará mediante un concurso entre los niños de las escuelas de esta provincia: da un premio de 25 pesetas (si ustedes quieren pueden crear otros).

El asunto de la portada es forzoso: representará, en sencillo dibujo a pluma, dos pueblos separados por un río y cuyo único medio de comunicación sea un palo por el que esté pasando una

galina. Arriba tendrá esta leyenda con letra clara:

Obras públicas de Castilla la Vieja o Separatismo económico

FOR B. CASTRILLO

Cartas africanas

## EL CORREO

Son las doce del día. El sol es tan fuerte que hiere nuestra retina, hasta tal punto, que es necesario el uso de gafas. La tienda de campaña despiden un calor insoportable; su blanca lona cubierta está de moscas; permanecer en el interior de esta vivienda es casi imposible; fuego despiden las piedras que su parapeto forman; las chicharras producen ese ruido estridente y molesto que según dice el vulgo signo son de calor; fuego enteramente cae sobre nosotros y fuego sale de la tierra seca. El agua es solada y cálida y los alimentos se conservan con dificultad extremada.

El panorama no puede ser más tétrico. La extensa llanura se extiende en todas direcciones y su vegetación es por completo nula; no hay arroyos, el cauce del río está tan seco que los moros lo emplean como segura carretera y el pobre caminante ha de llevar ruponeto de tan preciado líquido: si no quiere perecer en el camino; algunas veces suben indígenas a nuestra posición en súplica de agua. Vienen andando desde la plaza, algunos de ellos desde Nador, y el objeto de su larga caminata es expender unos chumbos por los cuales sacan dos o tres pesetas.

La tropa, en estos días, rodea el parapeto exteriormente, y entre sus piedras colocan palos y mantas formando sombreros que aprovechan para librarse de los rayos del sol; sin embargo, los soldados están alegres y en la cara de los oficiales se nota un gesto simpático; los corazones laten con brío y las miradas se extienden lejos, muy lejos, hacia la Intermedia o hacia Tenia Yamara, pasó obligado de camiones que de Tistutin vienen.

Hay quien mira con gemelos, quien apoya su cara en el antejo terrestre y tras sus lentes contempla las posiciones que están a bastante distancia. ¿Qué ocurre? ¿Qué es lo que motiva este movimiento, esta situación? Es, lector amigo, que ayer fué día de barco y a Melilla llegaron cartas de España; hoy las misivas suben al campo y el camión-correo ha de venir por aquella extensa senda que por el llano corre hasta que confundida con el cielo en el horizonte, se difumina hasta esfumarse y perderse.

Un punto negro se divisa a distancia; hacia él miran todos, es un carro, es un mone, es un rápido; cada uno dice lo que cree ver hasta que tras unos minutos de penosa angustia, se contempla claramente la figura de un mohamed sobre escualido jameigo.

Siguen otros minutos de silencio, en que se busca y rebusca en el horizonte como si con sus miradas pretendiesen atraer las dichosas cartas.

Otro punto negro seguido de una nube de polvo avanza veloz, ¿Será un camión? ¿Será un coche de agua? ¿Será de carga? Esperar un momento, grita el que mira a través del antejo, y cuando ha enfocado bien, grita con alegría: es un camión. De la posición se destaca una pareja para que baje al llano a recoger el paquete; aún está muy lejos, pero en bajar se tarda mucho; la posición está a una muy consi-

derable altura; nada detiene a la pareja; se salvan los obstáculos con facilidad suma, de un salto pasan la más irregular y crecida piedra, sus ágiles piernas cruzan por el aire el trozo de retoños de chumberas en los que es fácil tropezar y caer; el auto y los hombres se acercan, los de arriba dudan que el camión llegue después, creen posible que avance demasiado rápido y que al no ver a nadie no se detenga, pero la pareja se desliza por la empinada rampa; ya llegan, ya falta poco, el punto negro ha tomado sus propias proporciones y se ve claramente; avanza rápido, se escucha el ruido de las explosiones en su motor cada vez más fuertes; se acerca, ya está muy próximo, ya está aquí. Una nueva desilusión embarga nuestro ánimo; era de agua y pasó rápido sin fijarse siquiera en aquella pareja de hombres que, desafiando el precipicio y la altura, llegaron al camino.

Todo regresa a su tranquilidad de costumbre; el par de hombres suben despacio, perezosos; temen las bromas de sus compañeros por regresar con las manos vacías.

Pasa un largo rato; de nuevo se escucha la voz del centinela que llama al cabo de guardia para delatarle la presencia de un nuevo coche que en lontananza se divisa y otra vez la pareja salva la cumbre con su peculiar maestría.

Y llega al llano. Esta vez se divisa claramente la silueta gris del camión que avanza, y gracias al anteojo puede precisarse que es el correo, pues a más de la carga traen soldados que regresan al Zoco. Y, en efecto; tras los momentos en que se le ve acercarse se sufre bárbaramente.

Ya está tan cerca, que ha llegado; la pareja coge en el aire un paquete que los ocupantes del vehículo lanzan; es un bello montón que encierra la prensa de media España o de España entera, los consejos de los seres queridos, los bellos poemas de la linda dama que lejos reside, junto a la letra picuda y modernista, la de caracteres gruesos y confusos; misivas de pueblo que encierran el cariño de un par de viejos que sufren por el hijo mozo, cartas de amor que despiden perfumes exquisitos, rasgos violentos que demuestran la hombría vigorosa de quien los trazó, rasgos débiles y bellos a través de los cuales se dibuja una graciosa y bella silueta femenina.

Se agrupan los hombres, se leen las direcciones y en dos minutos queda el correo repartido.

En un rincón se ve un hombre romper el sobre con la misma avidez que un sediento toma un vaso del cristalino líquido, saca el papel, desdobra su pliego y encuentra un escapulario sencillo en su forma pero bello en su fondo.

Otro besa con fervor una misiva amorosa que en su seno encierra una medalla de plata, saca la cadena que de su cuello pende y en ella coloca la bella reliquia que su amada le envía desde lejano pueblo del Norte, donde se venera un santísimo Cristo.

Amor de madre y amor de novia, alegría y contento, dicha y bienestar, todo eso lo trajo aquel punto diminuto que avanza muy rápido, siendo portador del bello correo.

José Domarco.

Loma Redonda 22-7-920.

## Teatro Principal

Continúa triunfando en nuestro teatro la Compañía de María Palou.

Durante la pasada semana se han puesto en escena obras de gran éxito, tales como *Leonarda*, *La tierra de promisión*, *La vida sigue*, etc.

Nuestro aplauso a los artistas.

Imp. Marcelino Miguel

## A AURELIA

El sol me despertaba muchas veces del sueño material en que dormía, perezoso, bañando con sus rayos mis ojos suavemente; así un día, a mi ánima dormida sorprendieron del amor despertándola a la vida, (que es mundo de ilusiones y esperanzas) los rayos de los tuyos, luz divina, que burlando la guardia que hacían mis pupilas mi corazón robaron... ¡sin saberlo! Desde entonces la vida, sin corazón ni amor, se me hizo triste... Siempre solo no quiero compañía que no sea la tuya; triste siempre, no admito la alegría, voy marchando al impulso de mi mente ¡que solo la esperanza ya me anima! Nada me alegra; me entristece todo; ya no siento la dulce poesía del lejano rumor de río o fuente; ya mi pecho afanoso no respira el aire saturado de los campos; ya... hasta a las parleras aveciillas lástima les merezco

y no cantan apenas me divisan, comprendiendo mi pena; y vuelan al ramaje do me espian hasta que ya, marchándome de nuevo, vuelven a su alegría; y el corto recorrido del paseo se me hace interminable y me fatiga, ¡cuando antes para mi era mi distracción alegre y preferida! Todo me cansa, hasta el descanso mismo, pues mi mente perdió sus energías con afán revolviéndose, sin tregua, para buscarte dentro de ella misma... Mas en vano yo pienso en tí y te busco; si aunque tú me dijiste me querías, no puedo hablar contigo; si quien puede, de nuestro bien nos priva y nos retiene lejos, cerca estando. ¡Soledad homicida, ausencia sin lugar, tiempo, ni espacio! Pero tú puedes restañar la herida, ahuyentando esta noche de la ausencia, ¡si es que merezco amor, no simpatía! si tu empeño de hablar conmigo es firme hasta poderte decir «eres mía». Manda, pues, hacerlo, que huya esta noche y amanezca el día.

Julio Páramo.

### Crónicas de Madrid

## Los estudiantes

«Modistilla: la caravana de estudiantes pasa cantando alegre la Estudiantina. Olvidalos y vete a gozar alegre la vida con el poeta.» La lectura de estas palabras firmadas por E. Alonso Herrera en un número de LA VOZ DE CASTILLA me obliga a hablar de los estudiantes, como en otro número del periódico lo hice de las modistas.

El estudiante ya no es un tipo rampón, soez y bajo como pudo haberlo sido siglos ha: ya no es el que robaba embutidos en las ventas, retozaba con las maritornes y se valía de artes groseros en la conquista de los maravedís. Se ha elevado, espiritualizado y ennoblecido. Es, sin duda alguna, el tipo más limpio, más perfecto y más castizo de esta sociedad. Y esto no es preciso demostrarlo.

El estudiante pasa su juventud en las ciudades en trato con las clases más cultas, sin despreciar por eso la amistad de los humildes de los que siempre es decidido defensor, hasta el punto de que en las algarazas (en que siempre se defiende algo muy justo) el estudiante suele ir del brazo del obrero. Ciudadano intachable y amante del derecho sabe salir a la calle en justa cólera contra el cacique o el tirano, o a conquistar la libertad de la cátedra.

El estudiante, sobre todo el universitario, tiene una altísima cultura y se enorgullece estudiando y criticando a Víctor Hugo, Darwin, Balzac y Rousseau, sin que para él haya misterios en la ciencia natural, filosófica ni jurídica. Amante del arte acude a las exposiciones de pintura, a las óperas y a los conciertos, y está familiarizado con Shakespeare, Lope de Vega, el Dante y Goethe. Por inclinación natural es vir-

tuoso de las bellas artes y sobre todo de la literatura. El raro el estudiante que no haya escrito su poesía o publicado su artículo en el periódico. Todo esto hace de él un espíritu educado, distinguido y galante. Por eso ¿qué tiene de particular que la modistilla inteligente y simpática le haga centro de sus amistades y objeto de su cariño?

La modistilla es la alegría, el adorno, el orgullo de nuestra ciudad; el estudiante es la distinción, la inteligencia, el alma... Unamos a los dos, hagámoslos novios, y su amor será la poesía más tierna y dulce, la divina poesía que se siente y no se escribe. Modistilla de blanca tez y ojos árabes, negros y soñadores... si ves a tu novio entre la estudiantina, síguete, ya que él te da todo lo que tiene: su alegría, su cariño, su corazón.

Miguel Zaldo.

## REMITIDO

Sr. Director de «La Voz de Castilla»

Le agradeceré infinito dé cabida en el periódico de su digna dirección a las siguientes líneas, por lo que le anticipa las gracias este su s. s. q. e. s. m.,

Guillermo Aceña.

En el *Diario de Burgos* de fecha 8 de Julio último, se da a la publicidad una noticia que, copiada a la letra, dice:

«Información militar.—El Diario oficial del Ministerio de la Guerra publica hoy una circular aumentando los haberes a los cabos de banda, músicos de tercera, obreros filiados de Artillería y demás soldados y cabos cuando se hallen con licencia por enfermos.»

Ahora bien, todos los suscriptores y demás lectores de dicho diario están en la creencia de que la referida noticia es cierta, siendo todo lo contrario, pues en dicha circular se ratifica y afirma en la Real orden de 26 de Mayo último, D. O. núm. 115 en la que se les niega a los referidos cabos de banda y músicos de tercera al percibo de 0'50 pesetas diarias y esta segunda Real orden o sea la que al parecer quería referirse el *Diario de Burgos*, inserta en el D. O. núm. 150 de fecha 6 de los corrientes, ha sido como contestación a las muchas consultas dirigidas por dignísimas autoridades militares que ven bien claro que si a pesar del aumento de sus pagas no pueden llenar las necesidades de sus familias como debieran, menos podrán llenarlas esas desventuradas clases con el exiguo haber de 44'05 pesetas al mes y la ración de pan, y como prueba clara y terminante de que nada se les ha aumentado a las mencionadas clases de banda, copio a continuación la contestación del Secretario particular del Ministro de la Guerra contestando a la carta publicada en este periódico el domingo 11 del pasado, o sea en el núm. 596 que, copiada a la letra, dice así:

«El Secretario particular del ministro de la Guerra, 12 Julio 1920.—Sr. Don Guillermo Aceña.—Muy señor mío: Ausente el señor ministro y de su orden manifiesto a V. que pedidos informes en la sección correspondiente de este Ministerio resulta que por Real orden de 6 del corriente, D. O. número 150, se resueven las consultas hechas por varias autoridades militares y se niega el derecho a los 0'50 pesetas para mejora de alimentación a los cabos de banda y músicos de tercera, y en cuanto a la gratificación de casa, como la ley de presupuesto solamente las concede a las clases de tropa de segunda categoría, ha sido resuelta en sentido negativo una instancia formulada por un cabo de banda. Es cuanto puede decirle su afmo. s. s. q. e. s. m., José Aragón.»

Ahora, para terminar, sólo me resta decir que en el *Diario de Burgos* se han negado a rectificar el error padecido sobre el ya repetido aumento de haberes; ellos sabrán por qué.—G. A.

## BODEGAS BURGALÉAS

### ARROYO Y SEDANO

Depósito en la Alhóndiga, núm. 38. Escritorio y despacho: Plaza de Vega, 27 y 28

## ¡ARBOLES!

¡Benditos seáis magníficos gigantes! Caiga sobre la cabeza del asesino que os mutila, la maldición de Dios y de los hombres!...

Mis queridos camaradas, *Mirtan*, nuestro poeta, y *Castrillo*, nuestro prosista, vienen predicando desde LA VOZ en favor del árbol. Si la cruzada por ellos emprendida, no fuera grande y noble en sus orígenes, si el tema por ellos defendido no tuviera en sí, en su esencia, su mejor defensa, seguramente que habría de triunfar por el solo hecho de ser quienes son los que han iniciado esa noble cruzada en favor del árbol.

Seguro estoy de que si *Mirtan* y *Castrillo* estuviesen legalmente capacitados para legislar, nunca más el hacha del leñador asesino volvería a caer sobre los troncos recios de los árboles. Porque en el Código que promulgasen *Castrillo* y *Mirtan* se castigaría el crimen de descuajar un árbol, con pena capital.

¡Tales paladines cuenta la noble causa!...

Ya «La Voz de Castilla» publicó en cierta ocasión—entré otros—un artículo, en defensa del árbol. No voy a ocuparme de aquel artículo, porque lo trazó mi pluma. Pero si quiero, en esta ocasión, reproducirlo, con la sola idea de asociarme a la cruzada por mis dos camaradas emprendida. Así mi adhesión tendrá el valor de estar robustecida por un hecho: el de ser yo un convencido, a priori, de la bondad de la doctrina que *Mirtan* y *Castrillo* sustentan.

En el número 534 de LA VOZ, correspondiente al día 20 de Abril de 1919, vió la luz el siguiente artículo titulado:

### «EL CRIMEN DE TODOS»

Hace unos días editó «El Sol» un número extraordinario. En una de las páginas del periódico gigantesco, reproducíase un dibujo de Castela.

Yo os digo que este dibujo es el latigazo—merecido—más formidable que se nos ha inferido a los españoles en pleno rostro: que es el dibujo más elocuente, más representativo, más filosófico de cuantos han producido los dibujantes españoles de la moderna época y que el dibujo de Castela debería ser reproducido, a expensas de un filántropo, en millones de hojas y profusamente repartido por España entera.

Yo no escuché jamás discurso político, ni controversia científica, ni debate sociológico que me impresionara tanto como esta obra sencilla—cuatro trazos maestros—del dibujante gallego, Castela.

Mirad: titúlase el dibujo «El campesino gallego». Un forzado, un titán, un hércules de Galicia apóyase en el hacha—convertida en báculo—y medita. Sombrío el ceño, triston. Parece indignado de su fuerza, ya que tan mal la emplea. A derecha e izquierda del campesino, dos árboles, dos pinos de recio tronco y rugosa corteza. Allí, en la lejanía, la traza sencilla de una cabaña campesina...

Laméntase el campesino y dice, seguramente con amargo, desgarrador acento: «¡Y que solo haya de servir mi brazo para derribar árboles!»

¡Escuchásteis bien? Es un reproche y un lamento amargo. A ese pobre labriego compungido, del gran Castela, no le enseñaron otra cosa. Le dieron unos biceps de acero, un pecho hércules, una hacha asesina y unos árboles... para que los derribase.

La decadencia de España está ahí; la pérdida de España es esa. Que no parece sino que toda la furia nacional ceba en los bosques, que son descuajados criminalmente... para hacer leña.

Ese dibujo de Castela debería colgarse

en todos los árboles de los pocos bosques que aún nos quedan.

La ruda filosofía de ese campesino, penetra hasta el corazón como un estilete. Ahí le teneis, asesino por fuerza. A él enseñaron, nada más, a cortar árboles. Derribándolos ha arruinado a la nación y muere de hambre él. Si le hubieran enseñado a plantar árboles tendría leña abundante. España sería opulenta y él rico. Además sano. Con el hacha descuarta sus pulmones. Y al cabo de sus días el noble y forzado campesino morirá tísico. Destrozando sus pulmones—con el brutal esfuerzo—habrá dejado; también, sin pulmones a la nación.

Ya la está dejando: por eso la enfermedad nacional es la tisis.

Yo propongo que se nombre españoles predilectos a Castela y a Julio Senador. Son los únicos hombres que han levantado en nuestros días, sus voces en defensa del árbol.

El dibujo de Castela tiene, indudablemente, marco apropiado en «La canción del Duero».

Porque frente al hacha asesina del bregio de Castela, parece alzar su súplica el árbol de Julio Senador, cuando dice:

«Tú que sin causa me odias y sin motivo me amenazas detén el brazo y óyeme un instante.»

«Yo te doy sombra fresca en el verano, leña para tu hogar en el invierno. Abribo al pájaro que limpia tus sembrados y abono tus cosechas con mis hojas. Te defiende contra el viento y contra el rayo, atraigo la lluvia y alejo el pedrisco. Por mi sola presencia doy hermosura y alegría a este lugar. Mis raíces son el apoyo de la libertad: mis ramas el dosel de la justicia. Soy tu amigo y me encuentro indefenso. Mezquina victoria lograrás contra mí.»

«Yo nunca te hice daño sino beneficio.»

«Pórtate ahora como ciudadano de un país civilizado y no me hieras, ni persigas a las aves que en mi buscan refugio...»

El odio al árbol, es un crimen nuestro típico, legendario, colectivo, nacional.

## DE ARTE

En el Teatro principal, a las diez de la noche de los días 4 y 5 del presente mes, el notable tenor burgalés, Mariano Cid Manzanedo, va a obsequiarnos con el delicado presente de su arte.

Dos conciertos magníficos quiere dar el señor Cid, antes de partir con rumbo a Italia, donde en las aulas magníficas del arte lírico, depurará su estilo, se hará maestro, y triunfará al fin.

Unos amigos cariñosos del señor Cid, camaradas entrañables del artista, quieren acompañarle hasta las últimas etapas por su tierra, y, al efecto, tomará parte en los conciertos, la admirable soprano Isabel G. Mellado, el tenor señor Ferré, ambos del teatro Real, el bajo del Liceo de Barcelona señor Rosetti y el baritono señor Ruiz Garduy, los cuales serán acompañados al piano por el notable compositor don Antonio José Martínez, de esta localidad.

Los conciertos serán a beneficio del señor Cid: de esperar es, que todo Burgos contribuya con su concurso a alentar al señor Cid, infundiéndole ánimos para afrontar la ardua empresa que comenzará en breve, y que nosotros deseamos se vea coronada, al fin, por la gloria, ideal de todo artista.

## El pan va a subir

Va a subir de precio—a setenta céntimos—y, por consecuencia,—o no hay lógica en España—va a bajar de peso.

Algunos fabricantes de pan ya han empezado a ser lógicos.

Ayer se exhibía sobre nuestra mesa de Redacción un pan de medio kilo que pesaba nada menos que 400 gramos.

Y continúa la exhibición.

Sesión del día 28

Hay en esta sesión un rasgo, un detalle que logra destacar del conjunto de la asamblea.

Este rasgo, ese detalle se debe al ingenio esquinado del señor Cuesta.

Este señor iba a ocuparse de un asunto; iba a censurar la actuación, en determinado momento, de un señor concejal, del regionalista señor Gonzalo.

El señor Gonzalo no asistía a la sesión. El señor Cuesta sabe que es poco delicado censurar a un ausente, que es incorrecto pedir explicaciones acerca de un asunto del que solo puede responder un señor que no está presente en el momento de formularse el cargo.

Esto lo sabe el señor Cuesta. Y se demuestra que lo sabe, por esta razón:

El señor Cuesta quería meterse con el señor Gonzalo; pero como este no asistía a la sesión, el señor Cuesta quiso, trató de disimular la indelicadeza de este modo:

«Yo voy a ocuparme de un asunto, de un asunto grave, gravísimo, del que no sé quién es responsable; pero el hecho se ha consumado y yo lo denuncio.»

«¿Qué gallardía, eh? Magnífico.

Ya se tratará del asunto, señor Cuesta, cuando el señor Gonzalo pueda responder.»

Por lo demás, la actitud del señor Cuesta merece, por lo que de consecuente con su manera de ser tiene, nuestro aplauso. Consecuente es el señor Cuesta, sí.

Esos son sus caminos, esos sus senderos: tortuosos, oscuros, encenagados.

¡Acordaos de lo del famoso farolero! Nuestra felicitación al señor Gonzalo por haber mandado retirar de la venta, previo el informe de un veterinario municipal, un artículo que se exponía en malas condiciones.

También nosotros somos consecuentes. ¡Acordaos de lo del Crematorio!

## Algo que no volverá

### LUISA

Luisa: Si de los reflejos tornasoles que despiden tus bucles de oro cuando los acaricia el sol amorosamente, se formara un día un arco de paz; y si este arco dibujara en el cielo su franja polieroma enlazando tal vez nuestros pensamientos, descuida mujer, que sus colores irisados se esfumarían inalterables en su belleza ideal...

¡Ya pasó la tormenta! Fué aquello... Tu lo sabes

Llama de amor  
que el viento  
de tu aliento  
la extendió.

Después... ¡Oh, después! ¿Quién podrá definir lo que pasó después?...

De una mañana al partir, y a los alboros del claro día, tu boca de angel risueña murmuraba a mis oídos frases de loca pasión. Era tu voz armoniosa un canto divino, que parecía en el silencio de la dulce y tranquila mañana trino armonioso de pájaro que tuviera la garganta de cristal.

Te escuchaba yo embelesado, triste y orgulloso; sentía por tí esa pasión inexplicable que nace de lo hondo para llegar a los labios en frases de amor y de dolor. Te quería Luisa, te quería como los hombres de corazón sabemos querer. Cuando partí, cuando por última vez estreché tus manos entre las mías... ¡Oh, Luisa! hubo en mí una sensación de aterradora delicia que hizo afluir a mi garganta toda la sangre de mis venas. Tú lo notaste; tú me alentabas, tú me juraste que me querías...

Por fin partí, lloré en el tren y esperé anhelante tu carta primera. ¡Con

no más! Te quiere, sí, te quiere—me decía el corazón.—Y leí el párrafo primero, y luego el otro, y el otro. Pero terminé muy pronto de leer la carta... y me pesó el haberla leído tan ligero... ¡Ay, estaba tan ansioso de tu amor!

Pasaron días, nuestras cartas eran verdaderos poemas; ingenuas y vibrantes exaltaciones de amor santo, generoso y noble, manifestaciones intensas de dos almas que pensaban remontarse al infinito en un abrazo de loca pasión.

¡Oh, Luisa; qué sueños, qué delirios, qué fantásticas maquinaciones! Me aparecías ante la vista tan perfecta en tu belleza magistral, que mis ojos se cerraban temerosos de suscitar en mi cerebro la fiebre de la locura. ¡Tú cabello! ¡Qué bien se extendía luengo y ondulado tu cabello! En madejas de seda; en caracolillos graciosos de hilillo de oro, se posaba suavemente, graciosamente, sobre tu seno descotado de nácar. ¿Y tus ojos? ¿Y tu boca? ¡Tu boca, Luisa, tu boca! Boca que se reía y que alentaba el fuego de los besos; boca que, al hablar se deshacía en sonrisas expresivas de dulce encanto; boca virgen de pecado dulce. ¡Cómo se reía tu boca...

Y así, en esta ilusión constante, en este devaneo de ilusiones bellas, mi vida se deslizaba en pos de una esperanza feliz. Pero... ¡Ay! Dijo un poeta que siempre el desengaño es el fin de la esperanza... y... una tarde... una tarde... el cielo de mi dicha se nubló.

Aún no me explico qué fué aquello. aún leo tu carta lacónica y cruel. Nerviosa, de seguro, estabas cuando la escribiste. Su letra tiene esos rasgos irregulares que produce un pulso alterado, y parece escrita en un momento de arrebato. De mí se decirte, que al leerla, no se qué sensación extraña pasó por todo mi cuerpo, que sentí un desaliento aterrador. Solo me quedaron fuerzas para guardarla en mi cartera y estrujar el sobre. Luego procuré olvidar y olvidé.

¡Sí; olvidé!  
Y ya de aquello nada me inquieta. Solo que esta tarde, impresionado por una historia que acaba de contarme un amigo, no se por qué he sentido impulsos de escribir. Y es que veo en mi historia, como en la del amigo, la sombra negra de una calumnia. Sombra que el día que recibí tu carta me hizo sentir el verdadero dolor de amar.

Más si así es, si la calumnia es cierta, algún día el calumniador tendrá su castigo y expiará su culpa.

Cruel ha sido en verdad la baja ruina que separó nuestras almas, pero el amor como los pájaros, no construye otro nido en el sitio mismo en que un día un chico lo destruyó. Y nuestro nido ha sido roto de una pedrada.

Los pájaros ya buscan otro árbol donde anidar, únicamente que por azares del destino van en su vuelo distanciados.

Sí, muy distanciados. Pero... ¡Ay del que se canse pronto de volar! El cazador y el chiquillo tienen prestos el rifle y la honda y pueden cazar.

Alerta, pues, y remontarse alto, que solo a las nubes no llegan ni las piedras, ni los tiros, ni las calumnias.

¡Pero llegan las almas!

Eduardo Alonso Herrera.  
Madrid, julio, 1920.

## Notas del repórter

Los industriales que deseen instalar puestos de venta para la verbena que, organizada por «Patria Chica» se celebrará en el paseo del Espolón el día 7, deberán solicitarlo del presidente de la Comisión de festejos don Mariano Gonzalo, a fin de que se les señale sitio, bien entendido que la autorización será concedida ABSOLUTAMENTE GRATIS.

—En viaje de novios, han llegado a esta ciudad nuestro querido amigo y paisano el notable pintor, residente en Sevilla, don Laurentino Renes y su distinguida esposa.

Sean bien venidos.

## ¿Queréis tener hijos fuertes? Haced lo que los ingleses ¡Criadlos con GLAXO!

que, como todo el mundo sabe, es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano. Maravilloso para criar y ayudar a criar niños y para alimentar ancianos y enfermos, especialmente los del aparato digestivo. El «Glaxo» no contiene harinas ni drogas que los débiles no digieren; evita y cura los vómitos y la diarrea, no coagula en el estómago y lo digieren los enfermos por agotados que estén, haciendo aumentar de peso rápidamente cuando por desnutrición o enfermedad fracasasen todos los demás medios de alimentación, lo mismo en niños que en adultos, todavía el «Glaxo» podrá salvarlos. Los médicos y las muchas madres cuyos hijos deben la vida al «Glaxo» pueden atestiguarlo. Pídase en farmacias, droguerías y tiendas de comestibles. Comprando latas grandes resulta más económico. Importadores exclusivos en España, Gibraltar, Portugal y Marruecos: SEBASTIAN TAULER Y C.ª, Montera, 18.—Madrid

Venta en Burgos en Farmacias y Droguerías y buenos Ultramarinos.

Representante en Burgos, FRANCISCO ALCALDE ORIVE

—Se encuentra enfermo, aunque no de gravedad, nuestro buen amigo don Hipólito Ortega.

Celebraremos su pronto restablecimiento.

—Agradecemos al señor presidente del Salón de Recreo la atenta invitación que nos ha remitido para la becerada que dicha sociedad celebrará mañana.

—La razón social comercial de esta plaza, Sobrino de M. López, nos participa en atenta carta-circular que ha establecido un magnífico almacén de tejidos en la calle de San Lorenzo, número 3.

Mucho nos complacemos en hacer pública la noticia, porque implica una indudable prosperidad en el comercio burgalés.

Felicitamos a nuestro querido amigo y correligionario don Julián López, dueño del nuevo establecimiento.

## Nuestra información de hoy

Madrid, 1

### EL PLEITO DE LA PRENSA

Varios periódicos de Madrid y la mayor parte de los de provincias, formulan enérgicas protestas contra la R. O. de 26 de Julio último que constituye un atentado contra la libertad industrial, faltando el Gobierno a la palabra y pactos establecidos, que cristalizaron en la primera disposición de 22 de Junio.

«La Veu de Catalunya» publica sobre este asunto un enérgico artículo de protesta, diciendo entre otras cosas «que así no puede gobernar nadie. Así no gobierna hoy en el mundo ningún partido, ninguna coalición. El mundo político de Madrid está, una vez más, extramuros de Europa.»

### ASAMBLEAS

En Madrid se celebró la asamblea de harineros tomándose importantes acuerdos, entre ellos, el de que se fije por el Gobierno un margen diferencial de la tasa.

La de aceiteros sigue sus reuniones para formular al Gobierno la petición de autorización para exportar el aceite sobrante, después de abastecer los mercados nacionales.

### HABLA ROMANONES

A un periodista donostiarra ha hecho el inquieto Conde, interesantes declaraciones, diciendo que está de acuerdo con Cambó en materia de tarifas ferroviarias, que la unión de los liberales se hará oportunamente y que no cree que el decreto de disolución lo obtenga Dato en Noviembre, pues no debe de olvidar que ese es el mes de los difuntos.

### CONFLICTOS SOCIALES

En Madrid se reunirá hoy la comisión arbitral del ramo de construcción, confiándose en que se dará por terminada la huelga y el próximo lunes entren los obreros al trabajo.

En Bilbao solucionada la de metalúrgicos, pero en cambio la paralización en los muelles es completa, estando fondeados en la ría infinidad de barcos.

**¡ATENCIÓN!** No dejéis de visitar la nueva platea de los Hijos de Pío Fernández donde encontraréis un bonito surtido en bisutería fina, relojes-pulsera, bolsos plata ley, carteras, billeteras y pitilleras piel de los modelos más finos y elegantes. :: Inmenso surtido en artículos propios para regalos de bodas, en plata de ley y en plata alemana, en modelos del más refinado gusto. Precios baratísimos marcados en cada objeto.

PRECIOS FIJOS :: NO CONFUNDIRSE

## Hijos de Pío Fernández

Duque de la Victoria, 20, teléfono 475, (frente a la Catedral)

## Gran fábrica de camas y somniers.—Valdivielso y Eneaduguila LA CONCEPCIÓN.—Calles de Madrid y San Pablo

Producción anual, 10.000 camas completas, construidas con la más moderna maquinaria y personal competente.

Elegante cama de madera de haya, estilo inglés, muy fuerte, con su somier de tejido doble y cables cruzados a 50 pesetas una.

Cama entrepuñada, fuerte y bonita, con somier a 40 pesetas.

Garantizamos el artículo, y como vendemos directamente al público, éste encontrará siempre grandes ventajas en precio y calidad.

No compren camas ni somniers, sin antes visitar esta casa.

Establecimiento de vinos y comidas

DE

## PEDRO BRIONES

PLAZA DEL GENERAL SANTOCILDES 1

## TEJIDOS NACIONALES y extranjeros

## Enrique López y López

ESPECIALIDAD EN LANERIA Y GENEROS BLANCOS

Plaza Mayor, 28

PRECIO FIJO

BURGOS

## CLINICA DENTAL

DE

## D. EUSEBIO MORANCHEL

ESPOLÓN, 2-4

Regente: D. GABRIEL SALA  
DENTISTA

Especialista en las enfermedades de la boca. Dentaduras montadas en cauchú y oro. Puentes, sistema americano, dientes de espiga, coronas (muelas) y dientes de oro, desde 25 a 500 pesetas.

Dentaduras completas, desde 125 a 600 pesetas.

## GRAN BAR EL POLO ARTICO

Cafés selectos - Cervezas - Refrescos espumosos

Licores de marca

SERVICIO ESMERADO

