

## LABOR MUNICIPAL

La sesión del último día, es un botón más de muestra para que la opinión se fije en la actuación de nuestros ediles. Mentiríamos si digéramos que no nos satisfizo el resultado. Ya otro día hablamos de dinastías que tratan de entronizarse en Soria, y este golpe dado en va go nos place. Por delante va, pues, nuestro sentir. Pero esto no es óbice, para que dejemos de consignar hechos y formular censuras.

Mil veces hemos dicho que nuestros ediles solo se apasionan por los nombramientos de personal, por la distribución de prebendas. Innumerables proyectos de mejoras de la Ciudad, daermen el sueño de los justos en el municipio. Algo se hace, y justo es reconocer que solo una persona, de las que en el Concejo se sientan, propugna lo que de beneficioso puede reputarse; los demás ediles seestean mientras están sobre el tapete asuntos de indiscutible interés, y se mueve y agitan, y trabajan ahincadamente, solo cuando se va a lanzar al aire una breva. Entonces, todos se aprestan, con pocas excepciones, a no dejarla caer al suelo.

Esto lo vé la opinión pública, tiene que verlo cuando menos. Pero hace falta que se formulen las oportunas censuras, todo lo correctas que se quiera, pero censuras al fin, para que venga la enmienda, ó de lo contrario se apresten los censurados a abandonar los sitios que ocupan. Si solo fueron al municipio a pasar el tiempo, a divagar a tontas y a locas, y a formar el bloque cuando de distribución de cargos se trata, sobran esos ediles.

Hace falta más seriedad para sentar justa fama de Administrador del procomún. A la hora de ahora, de los extractos de las sesiones, solo se deduce una cosa: que divididos en tirios y troyanos los ediles, éstos encuentran mal cuanto aquellos hacen, y viceversa. Sin temor ninguno podemos retar á que se nos presente un acta, que conteniendo acuerdos sobre asuntos de interés indiscutible para la Ciudad, proclame la unión, por el bien general, de los ediles. En cambio las hay á centenares, en las que la pasión, las rencillas, las malquerencias y los odios mal encubiertos, han empequeñecido la obra que se trataba de llevar á cabo.

Es innegable, y al hacer esta afirmación no nos guía interés partidista alguna. Creemos honradamente que debe llevarse la política al municipio para que, del choque de las ideas, surja la fórmula ecléctica que redunde en beneficio del pueblo. Lo que no admitimos es la formación de bloques heterogéneos, sin otro nexo que la rivalidad, la envidia y el odio. Constituido un municipio de esta manera, puede hacerse algo, rara vez, que beneficie á la población; y

contribuirán á ello los que sigan ciegamente á tal ó cual personaje, si este vá decidido á hacer labor práctica y util. Pero, generalmente, hecha la división por odios mal reprimidos, es difícil que, los que actúan de directores de uno y otro bando, dispongan de la ecuanimidad necesaria para prescindir de las impurezas de la realidad, atentos únicamente al bien de todos. Humanos unos y otros, aun cuando se crean rectamente inspirados, no podrán eludir el influjo de la pasión, por lo mismo que habla al corazón y no á la cabeza. Y de que acontece así, no necesitamos aportar pruebas; bien conocida es la gestión de nuestros ediles, y nos indemniza de insistir.

Es preciso, pues, que se reporten los señores ediles—á todos y á nadie hablamos—á fin de evitar espectáculos como el de la sesión última, que siempre son lamentables. Quien viera como se deslizó la discusión que precedió á la votación, tendrá que reconocer que los ediles no estuvieron á la altura que se merece una capital de provincia. Y esto no puede seguir así. Los miembros de un Ayuntamiento tienen, por precepto de la ley, que nombrar á los funcionarios del municipio. Pero no hay ley que prescriba que solo para esos nombramientos deben estar unidos los ediles. Al contrario. Hay leyes, no escritas, pero que rigen á las conciencias rectas, según las cuales quien obra como nuestros concejales al proveer la Secretaría y la Depositaria y todos los cargos del Ayuntamiento, debe retirarse á su casa, por fracasado, ó hacer firmísimo propósito de enmienda.



### La rima eterna

Es curiosa mi situación hoy. He de escribir de «La rima eterna», de los hermanos Quintero, sin conocer tal obra. Y existe una agravante más: he de bombardearla. Con un poco de despreocupación, yo podría salir airoso. Recuerdo, y, la remembranza es oportuna, lo que ocurrió al gran apache de las Letras Dorio de Gádex. Quizá mis lectores no tendrán la más remota idea de este insigne repúblico; pero nada importa á mi propósito. Yo les diré que Dorio de Gádex, es un ser escuchimizado, escurrido de cuerpo, consumido por la envidia y quizá por el hambre. Y si agrego que el andante y maleante escritor que se oculta tras del sonoro pseudónimo, rinde parias á Trigo... si le paga un café con tostada, ó á D. Ramón del Valle Inclán... si le echa de comer—sin perjuicio de arrancarles tiraditas, con su lengua de hacha, por la espalda—está hecho el retrato del cuerpo y del alma. Tal para cual. Pero aún no he dicho lo que ocurrió al gran Dorio de Gádex, que es, precisamente, lo que me proponía. Va de cuento.

Dorio de Gádex, en su negra bohemia—que quizá continúe todavía,—fué cuentista y cronista. Sus cuentos y crónicas, un tanto perversos, recorrieron todas las redacciones de los diarios y hebdomadarios madrileños. Fué aquél un exodo lamentable. Ningún hijo intelectual del procaz neófito, merecía los honores de la inserción. En todos los intentos, cosechó igual respuesta: «Haga usted otra cosa que encaje más en nuestra publicación, y tendrá salida; cuentistas y cronistas nos sobran.» No hay que decir que Dorio de Gádex obsequiaba á sus cortesés replicantes con un rosario de epítetos, que para si los quisieran las verduleras en un día de repique y procesión. Así pasó el tiempo, y el humor de Dorio de Gádex ganaba en acometividad lo que en nutrición perdía el cuerpo. Por fin, un día, creo que fué en «El Imparcial», luego de rechazarle uno más de sus engendros, le encomendaron un artículo sobre aviación. Dorio de Gádex, no sabía de aerostación ni si quiera que hubieran existido los hermanos Mongolfier; y quizá por ésta causa le creyeron competente. Cumplió el encargo, fué su crónica del agrado del Director y, con el importe, levantó la hipoteca de unos cuantos cocidos atrasados.

Pues bien; yo hablaré de «La rima eterna», sin conocerla: ¡que los manes de Dorio de Gádex, el apache de las Letras, me sean propicios! Y diré que esta obra de los Quintero, es superior á todas las suyas. Sobre el gracejo peculiar de los escritores sevillanos, descuellan en «La rima eterna» la espiritualidad. Si no hubiera sido bastante la facundia de los Quintero para salir airosos en su empeño, la fuente original donde han buscado su inspiración para escribir «La rima eterna», les habría proporcionado materiales con creces,—que es manantial inagotable de exquisita poesía. Porque los Quintero se han inspirado en una rima de Gustavo Adolfo Becker, el poeta romántico que libó las más exquisitas mieles cabe la austeridad de San Polo, en el rincón poético que el Duero mansurron lame, y donde lucen sus galas las humildes violetas.

Más todavía. Los derechos de representación de «La rima eterna», los destinan los Quintero á un monumento que perpetúe en Sevilla el recuerdo del inmortal autor de las rimas. Y este homenaje de los escritores andaluces, ha tenido que obrar el milagro de que «La rima eterna» supere al resto de la producción quinteriana... Al menos para los sorianos que convivieron con los hermanos Becker y, venerando su recuerdo, deben llenar el teatro cuando el telón se alce en honor del espiritual y desgraciado poeta.

JULIANO.

## De Instrucción pública

Al fin el señor ministro de Instrucción pública, ha empezado á mostrarnos las pruebas de que no en balde fué nombrado principal director de nuestra decaída cultura patria. Con intervalo de pocos días, han ido apareciendo en la Gaceta oficial las reformas y nuevos planes que después de bien concebidos y meditados manda poner en práctica el Sr. Gimeno. En general nos parece buena la obra que acaba de dar-

seno: á conocer, si bien se observan en ella ligeras anomalías y contradicciones que á buen seguro serán producto de la dificultad siempre invencible de poder armonizar al primer instante todos los detalles que han de integrar el conjunto de la obra. Desde luego que dichas anomalías serán borradas de los nuevos Reglamentos tan pronto como la atención de unos y de otros se concentre un poco en su análisis, y porque así lo creemos, nos abstenemos de hacer de ellas mención; sin embargo, no queremos pasar por alto una de ellas tal vez la más importante, y en la que parece ser no ha recaído la atención de su autor, puesto que no data de ahora su origen, y en la actualidad ha sido refrendada por el Sr. Gimeno.

Nos referimos á la facultad que se concede á los Licenciados en Ciencias ó Letras, para su ingreso en la escuela Superior del Magisterio, aunque no posean el título de maestros de primera enseñanza superior. La disposición que concede tal derecho á los Licenciados ya era oficial, y como decimos es mantenida en vigor dentro del nuevo Reglamento que para el funcionamiento de tal Centro docente, no ha muchos días fué sometido á la regia sanción.

No queremos pensar qué idea habrá animado al ministro de Instrucción pública, á mantener tal disposición; solo si sospechamos que no ha sido bien meditada, porque concedido el libre ingreso en la Escuela á los Licenciados, quedan fuera de la Escuela los maestros, para quienes pareció haberse creado el mencionado Centro de ampliación, toda vez que el número de plazas que anualmente se dan al ingreso es muy reducido. —Esto no es justo, dicen los maestros y decimos nosotros; porque ya que la Escuela superior del Magisterio se ha creado para que los maestros amplíen sus estudios y tengan más amplio porvenir, no es lógico se permita el ingreso en la Escuela á quien carezca del título de maestro, máxime cuando los Licenciados en Letras ó Ciencias tienen los Institutos, á cuyas cátedras pueden optar.

Esta es, á nuestro juicio, la más capital deficiencia que, entre otras menos importantes, está contenida en las recientes disposiciones ministeriales; deficiencia que es preciso corregir, ó exigiendo el título de maestro para el ingreso en la Superior del Magisterio, ó, en caso contrario, concediendo facultad á los maestros Normales para aspirar al desempeño de cátedras de Institutos y Universidades.

AMBROSIO SANZ SANCHEZ.

## AL ESCUERO

Dedicado á D. Sabino Ramas

¡Escuero egregio, ser en quien no pudo la envidia vil su guisque hincar. Yo te saludo! Loor á tí; pues si virtud notoria es el trabajo, con razón que digas que nunca sabías fueron las hormigas porque ignoraron que la holganza es gloria. ¿Quién como tú, cantando en tu agujero puede gozar placer más verdadero? Si el seroplano roba del vancejo el don precioso con que Dios le dota, tú en cambio ries en tu cueva ignota cual la coqueta que se vé al espejo. ¿Cantando alegre tu molesto clío... quién haber puede más feliz que tú? Ni envidias tienes, ni envidiado eres, nada te mueve, nada hay que te asombra... ¡Si tú supieras que en el mundo el hombre... ¡Si conocieras bien á las mujeres!... Escuero egregio, ser en quien no pudo la envidia vil su guisque hincar. ¡Yo te saludo!

INCÓGNITO

## Para la provincia

### ¿La guerra entre Italia y Turquía?

La rapiña internacional, esta á punto de crear un conflicto. Italia desea ocupar la Tripolitana, región del Africa septentrional de 1.123 400 kilómetros cuadrados.

Las últimas noticias que se tienen del conflicto son las siguientes:

En la Nota entregada por Italia al gran visir de Turquía hay extremos muy graves. En ella se afirma que cada vez es más evidente la falta de respeto á las leyes á los árabes y salvaguardar los intereses de los europeos. Todo esto, agravado por la agitación que se nota en Trípoli ahora, tiene preocupado al Gobierno italiano, el cual, por ruegos de sus compatriotas, se ve en la necesidad de tomar las medidas oportunas para evitar excesos y atropellos.

Italia exige que Turquía reprima con las fuerzas que tiene en Trípoli el fanatismo malsumán. Si no lo hace así, considerará que se juzga impotente para ello y procederá por su cuenta.

El Gobierno de Víctor Manuel, considerando que el envío de refuerzos ó la presencia de la escuadra, envalentonando á los árabes, produciría graves perjuicios á sus intereses, que no debe olvidar, anuncia que calificará como «casus belli» cualquiera de las dos cosas.

El gran visir, hasta que resuelva el Gobierno, se ha limitado á dar el enterado.

Se sabe que estas noticias, al ser divulgadas en Constantinopla por *El Joven Turco*, han producido enorme sensación.

En contra de lo que se cree, los turcos no están por la guerra, porque la consideran como una locura. Ya ha comenzado la agitación en contra.

### Movimiento de escuadras

El ministro de Marina ha dado las órdenes oportunas para que la escuadra italiana se concentre en Sicilia, de donde saldrá para efectuar algunas operaciones navales.

Es completamente exacto el propósito de desembarcar en Trípoli un Cuerpo de ejército. Este se compondrá de 18 000 hombres.

Las tropas de desembarco irán en varios transportes. Las protegerá la escuadrilla de cruceros.

Como por aquellas aguas se han visto varios torpederos sospechosos, los destroyers italianos irán en la descubierta. Ya han recibido órdenes para ello.

Detrás de los transportes marchará la escuadra de acorazados. Estos, que ya han recibido la orden de marcha, se están repostando de carbón y de víveres. Llevan las dotaciones de guerra.

A lo que parece, los buques de guerra, para distraer al enemigo, harán simulacros de desembarcos en varios sitios.

Mientras se efectúa esta operación, una división de acorazados modernos vigilará á la escuadra turca para impedir su salida.

Smirna, Salónica y los Dardanelos estarán estrechamente vigilados.

Parece ser que los turcos, en previsión de sucesos, han lanzado algunas minas flotantes. Tal vez á esto se deba la precitada salida de unos cazatorpederos para el estrecho de los Dardanelos.

Se cree que apenas los buques estén repostados de carbón, se romperán las hostilidades.

### Lo que dice Giolitti

Según *El Giornale d'Italia*, el jefe del Gobierno en una conferencia con el rey, le dijo que la ocupación de la Tripolitana y de la Cirenaica, sin un previo acuerdo con Turquía, requería un mes de trabajos y de prudentes preparativos militares, debiendo movilizar un ejército de 40.000 hombres por lo menos, lo cual supondría un desequilibrio en los presupuestos.



De ahí desprendía la conveniencia de concertar un acuerdo previo con Turquía para ocupar ambas regiones sin efusión de sangre.

Un oportuno desembolso de dinero resultaría—según Giolitti—menos gravoso que un eventual sacrificio de sangre. Luego añade: «El señor Garroni, al dirigirse á Constantinopla, quizá lleve la pretensión de conseguir para Italia una preponderancia militar, económica y política. Hablando con un amigo, el Sr. Garroni le expuso que abrigaba la esperanza de vencer en su arduo empeño.»

Ya se sabe que el embajador no ha ido á Constantinopla y que del aplazamiento de su viaje se deducen graves consecuencias.

**En Marruecos**

Ha fondeado en la rada de Alhacemas el crucero «Carlos V». El buque acaba de bombardear la costa desde el río Kert hasta el cabo de Quilates. Los moros vecinos refieren que ha circulado un aviso en todas las kabilas de que representaciones de las mismas concurrían al zoco del próximo jueves para tomar acuerdos relacionados con los asuntos de actualidad. En la kabila de Bocoya vense diversas hogueras.

**Los moros se resisten**

Comunican del puerto de Mogador que el día 25, según las noticias allí recibidas, había llegado á Ifni el velero español «Aguila», que va á aquellos parajes con objeto de hacer exploraciones antes de comenzar la penetración del territorio que ha de ocupar España.

Añaden los informes que tenemos que los indígenas de Ifni se opusieron en actitud hostil al desembarco de tripulantes y pasajeros.

Las últimas noticias dicen que el velero «Aguila» sigue anclado frente á Ifni, pero sin que haya desembarcado hasta la hora presente ningún español.

**CONTRASTE**

Bajo un sol radiante camina hacia la plaza esa abigarrada y ballanguera multitud, reflejando en sus rostros la íntima satisfacción que el próximo espectáculo, sangriento y bárbaro, ha de proporcionarla.

Todo español, por haber asistido los unos y presenciado los otros ese desfile, conoce en ese paso, especie de borrachera de alegría y de sol, el rago típico y característico del decrepito é inculto pueblo español en una tarde de toros.

Vedlo como se arrolla y atropella por conseguir el billete que le proporcione un buen sitio para presenciar mejor el bárbaro espectáculo de la lucha entre el hombre y el toro; vedle camino de la plaza y vedle también en las mil peripecias de la lidia, prodigando sus aplausos á la fuerza brutal del picador ó sus silbidos y malos tratos al pobre torero, que por salvar su vida rehuye, en la suerte suprema, su cuerpo del próximo y último ataque de la fiera.

Vedle, por último, endiosando á esos hombres que si bien físicamente son héroes de valor, en cambio no proporcionan otra cosa, con sus temeridades, que lágrimas en el hogar, locuras favorables á su bolsillo y atraso é incultura en el pueblo.

¡A qué extremo hemos llegado! Notad en cambio la diferencia y oposición: mientras se rinde culto á unos ú otros toreros, al pobre maestro que nos ha enseñado y enseña á nuestros hijos, se le deja en el más oscuro olvido, se le desprecia y no nos preocupamos de su mediano bienestar, aunque esto es lo más secundario; ved las escuelas y si en ellas se nota afluencia de pequeñitos (por razones fuera del caso); notad y echad una ojeada á las escuelas de adultos ¡qué afán de instruirse, qué amor por saber!... ¡si existe escuela, en los grandes núcleos de población (de los pueblos) donde no acuden tres alumnos! ved los ateneos,

academias y reuniones científicas é instructivas y notaréis con dolor que fuera de los casos profesionales, nadie, absolutamente nadie, acude á instruirse.

Se abre un centro obrero de cultura; ¿socios que acuden? Ninguno.

Se inaugura un club taurino y enseguida se cubre la lista de socios, siendo lo más triste, que no solo el artesano, que por razón de su más escasa cultura, no es tan extraño acuda, sino que aquel que se titula ciudadano ilustrado y que por su posición debe velar por los de abajo, es el que más ávido acude, dispuesto á dar su fortuna y nombre por el prestigio taurino.

¡Qué amargo es ésto! Mientras que otras naciones caminan á pasos agigantados hacia el progreso y civilización crecientes ¡pobre España! tus amados hijos te dejan camino de la ruina y presa de extranjeras codicias, mientras que los tales hijos disfrutan las ventajas de tal ó cual torero.

¡Despertad de vuestro sueño! Notad que por donde vamos es camino de un fatal despeñadero; trabajemos por elevar la cultura y fomentar la enseñanza, medio regenerador por excelencia, y si otras naciones, como el Japón, con menos medios consiguieron elevarse, ¡españoles!, sentid vuestro fuego y entusiasmo pasados y si en fervor de vuestros crueles y bárbaros espectáculos poneis la tradición, poned también á su lado, recordad é imitad empresas tales como las realizadas por hombres como Carlos III, Jovellanos, Campomanes, etc...

M. BENAVIDES Y SHELLY.

Septiembre, 1911.

**TEATRO PRINCIPAL**

**Compañía Dominguez**

Martes.—«Canción de Cuna». — Martínez Sierra. — «De cerca». — Benavente.

Con regular entrada tuvo efecto la quinta función de abono el martes último. Se notaba la presencia de elementos que no frecuentan nuestro coliseo, y que acudieron, por lo visto, á conocer la filigrana de Martínez Sierra. No obstante, la entrada no respondió á las esperanzas de la empresa.

La representación de «Canción de Cuna» estuvo á igual altura, quizá algo más, que la noche del estreno. Y es natural, puesto que los personajes estaban ya mas aplomados y acaso algo mejor caracterizados que la primera noche.

El respetable público—y en esto el cronista no entra ni sale—encontró algo larga la despedida tal como el autor ha dispuesto que se haga en el segundo acto. ¿Qué remedio? Las obras no son monedas de cinco duros, para que agraden á todos.

El elemento que pudiéramos llamar intelectual esperaba, con fervoroso deseo, que tocara el turno á la obra de Benavente. Así fró que al dejar al descubierto el telón la apacible casa de campo donde se desarrolla «De cerca», todos se dispusieron á oír las nuevas cosas que siempre dice el eminente comediógrafo.

«De cerca», es una pincelada, nada más, que lleva la marca de fábrica del insigne autor de «Intereses creados». En un trazo rápido y certero, recoge Benavente el vivir de los pueblerinos semisalvajes, que un día apedrean á las segadoras mecánicas, y otro cargan contra los automovilistas que pasan raudos, sin dejar tras de sí más que polvo, olor á gasolina y algún can ó algún ave de corral aplastados. Luego llega el odiado enemigo, señorito automovilista, que hace un paro forzoso para reparar averías. Primero se le recibe con hosquedad salvaje; luego caen en la cuenta los pueblerinos, de que los señoritos son espléndidos, y el rostro avinagrado se pliega con gamas de admiración primero, de gratitud después. Finalmente, tratando de cerca el pueblo semi-inculto á los que pasan vertiginosos en alas de la fortuna

loca, vienen en conocimiento de que los señoritos tienen sus quebrantos, sus dolores, quizá mayores que los del pueblo.

Y las turbas que antes apedreaban, se ofrecen rendidas y compasivas.

Como pincelazo, «De cerca» está bien. Y es de suponer que Benavente no tendrá otro propósito que ofrecernos un destello de su observación sagaz y su espíritu inquiridor.

La representación muy adecuada á la obra. Las Sras. Pardo, Simo-Raso, Gil-Andrés, Cayre y Vivero, cumplieron por el orden que quedan consignadas. Muy bien los Sres. Dominguez, Calvera, Sapela y León y el niño Delgras.

Jueves.—«Por las nubes». Benavente.—«Praviana». —Vital Aza.

Un día, al estrenarse en Soria «Por las nubes», del maestro Benavente flagelador inexorable, dió ya el cronista un reflejo pálido de la vivisección de la clase media, que es tema de la comedia que nos ocupa. No hemos de reincidir, pues, en lo que ya tenemos dicho. «Por las nubes», es una de las producciones maravillosas del más grande cincelador literario del alma nacional. ¡Ojalá, como el autor dice por boca de Julio, la clase media, al ver puestas al descubierto sus llagas, deje de ser caricatura de los de arriba, para ser ejemplo de los de abajo!

La interpretación fué esmerada. Sobre el discreto trabajo de todos, descolló el del director Sr. Dominguez, que tuvo el acierto de adjudicarse el doctor, papel en el que hubieran fracasado los demás actores de la compañía.

La Sra. Gil-Andrés, en el rol de Emilia, siguió conquistándose el título de primera actriz, puesto al que se llega acompañando con la naturalidad y la modestia las condiciones artísticas. Sintió muy bien las situaciones, dijo con delicadeza sus amores, y vistió admirablemente la figura, que de por sí es gentil y sugestiva.

Las Sras. Simo-Raso, Cayre, Vivero, Pardo y Fernani, tejieron con su labor artística un conjunto muy aceptable.

Los Sres. León, Sapela, Riaño, Molina y Dominguez, pusieron á contribución su estimable gusto artístico, en obsequio de la obra de Benavente.

El público fué quien más desentonó. Apreció, sí, las bellezas de la obra, y la justeza de la representación, pero hubo que arrancarle los aplausos á tenazón. En cambio, no falta claqué para corear un tropezón... de mala sombra, ó algún chiste retorcido y traído por los cabellos. Indudablemente falta cultura, no para comprender, sino para premiar, que no es lo mismo aunque lo parece.

Terminó la velada de anoche con el precioso cuadro regional de Vital Aza, «La praviana». La obra, sobrado conocida de todos, se desliza plácidamente sin abusar de los recursos en boga con los vodevilles, rociada de fina gracia, precisamente porque no están forzadas las situaciones y el ingenio del autor suple ventajosamente los truculentos conflictos.

La representación de «La praviana», fué admirable. Todos estuvieron en carácter, diciendo con naturalidad seductora, y haciendo honor á la que es una de las más bellas obras de Vital Aza.

La Sra. Gil-Andrés obtuvo otro triunfo señalado, incluso cantando la «praviana», y especialmente en la escena con el severo D. Luciano, desplegó todas las galas de la seducción femenina. El público premió justamente su valiosa labor.

La Sra. Fernani también hizo gala de la inocencia campesina, y estuvo ajustadísima en la interpretación del papel de Ramona. Y la Sra. Cayre, cumplió muy bien, como siempre.

La labor de los Sres. Molina, León, Calvera, Riaño y Vivero, á la altura de la de ellas, y todos juntos oyeron merecidas ovaciones del respetable público que, una vez roto el hielo, no se cansó de aplaudir.

**LA POLITICA**

Continuamos bajo el régimen de la previa censura, y la verdad oficial impera, haciéndonos ver de modo palpable que la si-

tuación de España es de una paz envidiable, por que hace presagiar, dado el tinte liberal democrático del gobierno que rije los destinos de la nación, en que muy en breve quedará de nuevo asentado el régimen constitucional hoy suspendido á causa de las huelgas, provocadas y sostenidas por quien sea, que no es este el momento de probar si son patronos los intransigentes ó son los obreros los alucinados por revolucionarios ful que los metieron en aventura impropia.

Hoy no vale la negativa de que la huelga haya sido ó no revolucionaria y conjeturar á ciegas por el hecho de mortificar á tal ó cual político que no comulga en las ideas de los críticos. Nos parece sencillamente obra de majaderos, que aprovechando las situaciones en que los periódicos tildados de radicales rabiosos, tienen siempre el freno de la censura en el momento que llegan á expansionarse en la defensa de sus jefes, encubren su cobardía haciendo la pelotilla á los que piensan, porque les conviene, en que la huelga fué revolucionaria, con lo que se puede hacer el doble favor de halagar al gobierno y defender lo indefendible; los patronos, principales, únicos promotores del movimiento huelguista en España. Prueba plena, el telegrama de Canalejas á los patronos de Bilbao, que tan mal efecto les causó, que tan atacado fué por los periódicos de los colonistas, patronos, mineros, etc. etc., españoles.

Hablar halagando de que los obreros fueron engañados, de que si la huelga es revolucionaria, cuando el régimen de la previa censura cohibe hablar claro y fuerte, es nada más que procurar la defensa de esos grandes señores, desconocidos de los obreros, y por ende los obreros desconocidos de los patronos grandes, que, ignorantes de la razón del obrero al solicitar reivindicaciones justas, si estas son conseguidas por su actitud, crea ésta en su entorno la rabia del patrono desconocedor del trabajo rudo y que aguarda la primera ocasión propicia para plantear el conflicto, dejando, como en la ocasión presente, que á la huelga se la tache por alguien de movimiento revolucionario, con lo que él puede cubrir la verdad de sus intenciones.

Luego sus periódicos, maestros en la hipocresía, se guardarán muy bien de descubrir la oreja, y halagando al obrero y atacando á personajes políticos ajenos al movimiento, pero que por sus ideas pueden ser atacados impunemente, crean atmósfera equivocada en el país, y que cuando se vuelva al régimen del derecho será ocasión de aventar para que la verdad, que para ser soberana y reinar no le hace falta mas que tiempo, impere cual debe ser.

**Combinación de gobernadores**

El Sr. Barroso afirmó que se prepara una combinación de gobernadores acerca de la que habló con el Sr. Canalejas. Negó exactitud á las noticias propagadas referente á los gobiernos que ha de comprender.

Lea usted **España Libre**

**FIESTAS**

**EN MEDINACELI**

Con motivo de la traslación de los restos del beato Julián de San Agustín á la villa de Medinaceli, ésta ha celebrado en su honor lucidas fiestas, con asistencia del Ilmo. señor Obispo de Sigüenza.

Los restos del Santo quedaron en la ermita donde se le venerará, y que fué restaurada.

Los medinenses desfilaron ante los gloriosos restos el día que fueron expuestos, despés de una solemnísimá función religiosa en la que el diocesano de Sigüenza ofició de pontifical.

Entre los muchísimos y lucidos números de los festejos, también hubo una novillada, en la que fué capeado, banderilleado y muerto á estoque un bravo novillo por el aplaudido matador de novillos-toros Marcelino Carrillo (Carrillito), que despachó al morlaco de un pinchazo y media estocada delantera que valió á Carrillito buena ovación. González y Maceo banderillaron pronto y bien al novillo.

Un expontáneo espectador que hizo la suerte de Don Tancredo, fué enganchado y revolcado sin consecuencias.

La colección de fuegos artificiales, preparada por nuestro paisano el afamado pirotécnico Sr. Cecilia, fué muy elogiada por los medinenses y forasteros que han concurrido á las fiestas.

**EN BERLANGA**

Conmemorando la festividad de la virgen del Rosario, celebra lucidas fiestas la villa de Berlanga los días 30 del actual y 1, 2, 3 y 4 de octubre.

Además de las funciones religiosas habrá fuegos artificiales, bailes públicos á cargo de la banda de Aranda de Duero y notables dulzaineros, iluminaciones en la Plaza y Casa Consistorial y dos corridas de toros.

El día 2, por la mañana, se efectuará la prueba de toros, y por la tarde serán lidiados dos bravos toros de la ganadería de D. Romualdo Jiménez, de la Carolina (Jaén). El día 3, tendrá efecto la lidia y muerte de otro toro, de la misma ganadería. Uno y otro día la lidia correrá á cargo de Mariano Merino, Montes II y su cuadrilla.

Terminan las fiestas el día 4 con bailes públicos por mañana, tarde y noche, con dulzainas.

**DESDE ALMENAR**

**Mercado.**—Trigo puro, 9'50 pesetas fanega; centeno, 7; cebada, 5'25; avena, 4'25; huevos, 1'30 docena. Se han comprado de 2.300 á 2.500 fanegas de trigo.

\*\*\*

Ha dado principio en el día de hoy el importante mercado de cereales, siendo un lleno la plaza, además de las numerosas reatas que en esta mañana han ido directamente á las comisiones.

\*\*\*

**El estratégico.**—Ayer noche, tuvimos el honor de saludar en esta villa, al jefe de la división de Ferrocarriles Sr. Lostau, al que acompañaban, el ingeniero D. Casto Rodríguez del Valle, un ayudante y un hijo del Sr. Aguinaga, los cuales venían haciendo la confrontación de los estudios practicados por el señor Aguinaga, de dicho estratégico, Santander, Burgos-Soria-Calatayud; de ésta marcharon esta mañana en automóvil hasta Ventas de Ciria, donde les aguarda una comisión con cuatro caballerías preparadas, con objeto de reconocer el trayecto de este punto á Torrelepaja.

Desde Torrelepaja irán, en automóvil, á comer á Villarroya y marcharán segnidamente á Calatayud, con el fin de tomar el tren de las ocho de la noche, con dirección á Madrid.

Ha manifestado que no tardará mucho tiempo en volver otra vez por aquí.

Parece ser que dicho señor repará la injusticia que el proyecto, por Alcobache, hace á esta villa.

EL CORRESPONSAL

Almenar 21 de septiembre de 1911.



# CRÓNICA LOCAL

El domingo último tuvo lugar conforme estaba anunciado, en uno de los salones de la Sociedad Obrera de esta capital y con la asistencia del Presidente de la Federación de obreros y numeroso público, el sorteo del cuadro que entre sus admitidos y amigos rifaba el alumno de la Escuela de Artes y Oficios, Pablo Casas Sanz, habiéndole correspondido la suerte al poseedor del billete número 118, D. Saturnino Romero, oficial primero de la Diputación provincial.

Ha comenzado el desfile de veraneantes en nuestra provincia. Del pintoresco pueblo de Villar del Ala, han salido para sus respectivas residencias en las provincias de Andalucía, donde pasan el invierno, las familias de D. Ramón, doña Francisca, D. Antonio, D. Gabriel y D. Feliciano García, este último con dirección a Madrid.

El día 24 del actual se leyeron las primeras amonestaciones para el matrimonio que contraerán en breve la gentil y bella señorita doña María Guadalupe Izquierdo Caballero, maestra de Torralba de Arciel, con el distinguido joven Francisco Morón Martínez, del comercio, de Serón. A las familias de los contrayentes y en especial a los futuros esposos, con nuestro deseo de que su felicidad sea eterna, les enviamos nuestra sincera felicitación.

Agradecemos la atención que se nos ha hecho remitiéndonos una postal-programa de las ferias de San Miguel, en Teruel.

Entre los festejos que se verificarán en los días que la feria se celebra, que comienza hoy y finaliza el 3 de octubre, figura el de una novillada, en la que se entenderán con toros de Ripamillán y Lozano, los aplaudidos diestros Cortijano y Vernia.

A petición del interesado ha sido trasladado a continuar sus servicios en la Jefatura de Obras públicas de Murcia, el Ayudante de la de Soria D. Fernando Abadía.

Mañana sábado, celebrará la primera misa el joven presbítero soriano D. Alfredo Robles Maza, en la iglesia de San Francisco. Serán padrinos de altar el Sr. Abad de la Colegiata de Soria, y el canónigo lectoral de la Catedral del Burgo de Osma D. Víctor Hernández, y padrinos de mano, en representación de don Alfredo Robles Sanz y D.ª María Lavín, tios del misacantante, D. Servilio Robles Sanz y la Srta. Esperanza Robles, tío y hermana del celebrante.

De todas veras deseamos al nuevo ministro de Dios mucho acierto para que salga vencedor en la cruzada de amor, sorteando toda labor de encrucijada que se haga por sacarlo del camino del bien emprendido.

Para figurar en la galería de hijos ilustres de Soria y su provincia, serán recibidos en breve del Burgo de Osma los retratos de los Sres. Justo Rodrigo, Calvo, el obispo Eleta, Roiz Zorrilla y Olmeda, célebres hijos de la villa del Burgo.

La idea de nuestro buen amigo el ilustre soriano, diputado provincial republicano por el Burgo de Osma, D. Mannel Hilario Ayaso, promete ser un lucido número en los festejos al patrono San Satorio, por lo que felicitamos al culto compañero.

Ha sido trasladado a Teruel, a su instancia, el aspirante a oficial de la Administración de Hacienda, nuestro querido amigo D. Mannel Ferrer. Con este motivo marchó días pasados a posesionarse de su nuevo destino. Sentimos su ausencia.

Esta noche marcha a América la señora doña Isabel Amezuza, a reunirse con su esposo D. Florentino Ibañez, con quien contrajo matrimonio, por poder, recientemente.

Le acompaña su hermano, el distinguido obrero tipógrafo Ciriaco Amezuza. Les deseamos buena travesía y muchas felicidades.

Afortunadamente ha cedido la enfermedad que viene padeciendo nuestro distinguido amigo el Excelentísimo Sr. D. Lamberto Martínez Asejo, diputado a Cortes por Almazan-Medina.

Según noticias telegráficas se encuentra bastante más aliviado y en vías de un total y próximo restablecimiento.

Con mucho gusto lo hacemos saber así, para tranquilidad de los numerosos amigos que se han interesado por la salud del ilustre ministro del Tribunal de Cuentas.

**El esperanto.**—La matrícula de este año para el estudio del idioma universal «Esperanto», ha quedado desierta. Sigue la enseñanza, únicamente, de los alumnos matriculados en el curso anterior.

Es verdaderamente lamentable que a los esfuerzos del Sr. Cid-Rey, digno comandante de la Guardia civil, no responda la llamada intelectualidad soriana, la parte más culta de la población.

**Valioso concurso.**—En el Certamen que se efectuará el día 5 por la mañana, en homenaje a los hombres ilustres, ya muertos, de la provincia,

se ejecutarán dos hermosas composiciones del ilustre musicólogo del Burgo de Osma, el malogrado don Federico Olmeda.

Una de ellas, de canto y piano, escrita días antes de morir el insigne Olmeda, será cantada por la notable actriz de la Compañía que actúa en nuestro coliseo, Sra. Gil-Andrés, que ha accedido galantemente a los requerimientos que le han sido formulados.

Será acompañada al piano por don José Casado.

Digna de aplauso es la aceptación de la Sra. Gil-Andrés, para prestar su cooperación valiosa al homenaje que los sorianos rendirán a sus muertos ilustres.

Hemos recibido atenta invitación del Sr. Director del Instituto general y técnico D. Ildefonso Maés, para asistir al acto de la apertura del curso académico y distribución de premios de dicho Centro docente, que se efectuará el domingo próximo a las once de la mañana. Sinceramente agradecemos la atención.

**El padre Carballo.**—Con el fin de ver a sus amigos en esta capital y visitar las ruinas de Numancia llegó a Soria hace dos días el padre Jesús Carballo, salesiano ilustre, residente en Santander.

Antes de venir a Soria estuvo varios días el padre Carballo, en Burgo de Osma, a donde fué con el exclusivo objeto de saludar y ofrecer sus respetos al Ilmo. Sr. Obispo de la diócesis, cultísimo Dr. Lago.

El miércoles por la tarde, y acompañado de algunos amigos visitó el padre Carballo las ruinas de Numancia, y de su visita obtuvo muy favorables impresiones respecto a la importancia de la hace tantos años extinguida y famosa ciudad.

El propósito del padre Carballo era visitar también los descubrimientos prehistóricos y paleontológicos realizados por el señor marqués de Cerralbo en diferentes lugares de nuestra provincia, pero ha tenido que desistir de su idea por la necesidad urgente de encontrarse en Santander el próximo domingo. A su paso por Torralba habrá visto el interesante yacimiento elefantino, hallado en las proximidades de aquella estación férrea.

Ayer tarde salió para la ciudad montañesa el notable geólogo y fué despedido por varios buenos amigos. Deseámosle un feliz viaje.

Hemos recibido varios ejemplares del programa de bolsillo que ha editado el Excmo. Ayuntamiento, con motivo de las próximas fiestas de San Satorio.

Contienen los festejos que ya son del conocimiento de nuestros lectores, entre los que se destacan:

La cooperación de la banda del regimiento de Asturias que llegará a Soria el día 2 por la mañana.

La corrida de toros el día 3, a cargo de *Manolete* y *Punteret*, con ganado de Arroyo, de Colmenar Viejo.

El concierto, con variedades y carreras de bicicletas el día 4, y la novillada, con mojigangas, el día 5.

Figura también en el programa la inauguración de las escuelas municipales el día 4, y el Certamen de biografías de hombres ilustres, el día 5.

La oración sagrada, en la fiesta religiosa, no estará a cargo de ningún orador residente en Soria, sino que vendrá a hacer el panegírico del Santo Patrono nuestro distinguido paisano el virtuoso sacerdote señor Urbina.

Agradecemos al Excmo. Ayuntamiento la atención de enviarnos los programas de bolsillo.

Es seguro que el Sr. Rector del Distrito Universitario de Zaragoza vendrá a inaugurar las escuelas municipales de esta ciudad en las próximas fiestas de San Satorio.

Así lo ha manifestado el Sr. Gimenez Soler, en carta dirigida al director del Instituto, nuestro distinguido amigo D. Ildefonso Maés.

Ha sido pedida la mano de la bella señorita Rafaela Rubio, para el conocido industrial D. Eugenio Mateo.

La boda se celebrará en plazo brevísimo. Deseamos felicidades sin fin a los futuros esposos.

**La previa censura.**—Acostumbra dos a hacer justicia escueta, ahora que los grandes diarios formulan protestas por la censura a que se sujeta a dichas publicaciones, consigamos gustosos que si bien por nuestra cuenta procuramos no dar lugar a la intervención de la autoridad gubernativa, nuestro Gobernador civil D. Marcelino García Argüelles no ha puesto hasta hoy ningún impedimento ni reparo a la salida de los números de nuestro periódico publicados desde que las garantías constitucionales fueron suspendidas.

Es decir; que gracias a la conducta, digna de todo elogio, observada por el Sr. García Argüelles, no hemos notado siquiera que se hallen suspendidos los derechos que la Constitución reconoce.

Para poder cumplimentar órdenes recibidas de la Superloridad, se hace preciso que todos los maestros y maestras que hayan tomado posesión de sus escuelas en esta provincia en el año actual, remitan a la Junta provincial, en el plazo de diez días, sus hojas de servicios arregladas en un todo al modelo publicado por la Dirección general de primera enseñanza con fecha 7 de agosto último, a las que se acompañarán los respectivos justificantes.

Días pasados tuvieron la desgracia de caerse de un andamio de la casa en construcción de D. Epifanio Ridruejo, los obreros Higinio Hernández, Francisco Chamarro y Emilio Benito.

El primero, que cayó desde un segundo piso al suelo, se produjo heridas de alguna consideración, y de los dos últimos, cuya caída fué solo hasta el primer piso, resultó herido el Francisco é ileso el otro.

Celebramos el restablecimiento total de los heridos y lamentamos el accidente inesperado.

TODOS aquellos que tengan buen gusto deben pedir el The Ceilán marca «Lotrus» por sus condiciones higiénicas y exquisito aroma.

Unicos importadores.—Balanzo Hermanos, Barcelona. De venta en Soria en la confitería de Epifanio Liso.

## AGENCIA JULIÁN MENDEZ

Montada esta Agencia en consonancia con las necesidades modernas, se encarga de practicar cuantos avisos y diligencias reclame el más exacto cumplimiento del servicio, y a precios sumamente económicos.

### Elegantes surtidos en cajas, coronas y cintas

Los avisos se reciben en la calle de la Zapatería, núm. 26, y plaza de San Esteban, carpintería. 45

Entre varios ganaderos de Abejar, se pondrán próximamente a la venta

## 2.000 CARNEROS

Para informes, dirigirse a sus dueños, en dicho pueblo.

# El libro de Duruelo

## ¿QUIÉN ES EL AUTOR? Por B. Artigas Arpón

Se pondrá a la venta el día 1.º de octubre próximo en la librería de Miguel Viñals, sucesor de Fermín Jodra, y en la imprenta de este periódico, al precio de UNA PESETA EJEMPLAR.

**IMPRENTA DE MARCELO REGLERO**  
Plaza de Aguirre, núm. 2. SORIA

Grandes economías en toda clase de impresos. Especialidad en trabajos de lujo. Folletos y reglamentos. Trabajos comerciales. Esquelas y recordatorios corrientes y en relieve.

**PRECIOS ECONOMICOS**  
Plaza de Aguirre, 2

**ATENCIÓN! SIN RIVAL EN SU CLASE**  
**CAFE OBRERO**  
Precios económicos  
Café a 15 céntimos.—Gaseosas, 15 id.—Té frío con pasta, 15 id.—Variedad en licores, todos del país a 10 y 15 céntimos media copa. Hay tarjetas de abono para 30 cafés, a 4 pesetas. Pruebad y os convencereis  
Antigua Plaza de Herradores

da, sobre la que aparece, en este momento, la silueta gentil del trovador que, dando un ligero salto, penetra en la estancia.

**ESCENA SEGUNDA**

**DULCE**  
(En convulsión. Dando un grito).  
¡Tú Aldo...! ¡Mi Aldo mi vida... mi amor!

**ALDO**  
(Corriendo hacia Dulce).  
Mi pecho se agita con loca alegría.  
¡Dulce... vida mía a nadie ahora envidia tu leal trovador...!

**DULCE**  
(Entrelazan las manos y se contemplan con pasión).  
Aldo... Aldomio

**ALDO**  
¡Mi alma... mi cielo...!

**DULCE**  
(Con desaliento).  
Loco... loco anheló el nuestro... ¡Ilusión...!

**ALDO**  
(Con fuego).  
Pues si eso le quitas,

**ACTO ÚNICO**

**ESCENA PRIMERA**

La decoración representa la terraza del castillo, sobre el parque vetusto, circundado de ágiles arcadas, amplias, en la noche bajo una luna argentada de luz débil y acariciadora.

La castellana en traje de noche, aparecerá reclinada en una marquesina abanicándose blandamente.

**DULCE**  
Ya llega la hora...  
La hora de amor que en el alma deja dulzura y dolor.  
Espero con ansia... con loca inquietud, la débil sonata que entona el land.  
Me dice en su canto tiernos juramentos... ¡Y el viento me envía sus tristes lamentos...!  
¡Lamentos! ¡Qué otra cosa ha de enviar el que ama y no puede su amor prodigar...?

(Una pausa dolorosa. Con gran sobresalto).  
Si mi padre un día llegase a saber...





LICEO NACIONAL DE BAYONA

Sección Técnica de Segunda enseñanza hispano-francesa

«El Liceo Nacional de Bayona, con preferencia á cualquier otro, escribió Victor Coisín, Ministro de Instrucción pública de Francia, tiene su puesto señalado á las puertas de la España antigua y moderna.»

Este importantísimo Centro de Segunda enseñanza de la vecina República, creado hace tres siglos, (año 310.º de la fundación del Real Colegio), es el más favorecido por las familias españolas que desean poner á sus hijos en condiciones de recibir una esmerada instrucción científica ó literaria, extensa á la par que profunda, sin echar en olvido la cuestión de educación espiritual y cuidados familiares é higiénicos.

Quien desee adquirir más datos acerca de las asignaturas, diploma universitario de estudios, régimen interior, precios, etc., puede dirigirse al

Sr. Provisor del Liceo Nacional de Bayona  
Bajos Pirineos (Francia)



Esta antigua confeitaria que durante muchos años ha estado instalada en la calle del Collado, núm. 43, se ha trasladado al núm. 29 de la misma, antigua confeitaria de «La Campana», donde encontrará su numerosa clientela y el público en general un abundante surtido en todo lo concerniente al ramo de confeitaria, pastelería y repostería.

Se vende herramienta de Confeitaria, con máquinas de moler Almendra y Chocolate.

Collado, 29, Soria

NEURASTENIA DRAMA EN TRES ACTOS  
FOLLETO ¿REGIONALISMO CASTELLANO?  
AUTOR LAUREADO MONÓLOGO

Por BENITO ARTIGAS ARPON

Fábrica de JABONES de todas clases y de LEGÍA LÍQUIDA para el colado y saneamiento de la ropa.

Almacén de coloniales para la venta al por mayor, rebajando los derechos de consumos á todo el que compre para fuera de la población en cantidad de 25 kilos ó litros, por lo menos.

CHOCOLATES LLORENTE MARCA «EL LEÓN» Premiados últimamente en Zaragoza con Medalla de Plata

La gran aceptación de estos chocolates, es consecuencia natural de su esmerada fabricación hecha á la vista del público. El que no haya probado el Chocolate Llorente, marca «El León», se le invita á que lo pruebe y se convencerá de la superioridad de sus clases. El chocolate Llorente es el mejor de todos. Esta casa ha obtenido cuatro recompensas, confirmando así la bondad de los productos que elabora.

PEDRO LLORENTE

Estudios, 2 y Collado, 21.—Sucursal: Plaza de Aceña, núm. 15 (antes Herradores).—SORIA.

LA VERDAD

Nueva tarifa de publicidad á contar del 1.º de Julio de 1909:

ESQUELAS DE DEFUNCION.—En 1.ª plana (á dos columnas), 7'50 pesetas.—En 2.ª, 3.ª ó 4.ª, 6 id.

ANUNCIOS.—En 1.ª plana, de 1 á 10 líneas, á una columna, 2'50 pesetas. Cada línea que exceda, 0'25.—En 2.ª plana ó gacetillas de 1 á 10 líneas, 2 id. Cada línea que exceda, 0'20.—En 3.ª, de 1 á 10 líneas, 1 id. Cada línea que exceda, 0'10.—En 4.ª plana, de 1 á 10 líneas, 0'50. Cada línea que exceda, 0'05.

Estos precios se entienden de una á tres inserciones; de tres á seis se hará un descuento de 15 por 100; de siete á doce, el 30 por 100; de trece en adelante, el 40 por 100.

Convenios de anuncios permanentes: precios convencionales.

COMUNICADOS.—Por cada línea se abonará 0'25 pesetas, y solo se publicarán los que admita la dirección del periódico, aparte los de ley; en éstos, cada línea que exceda, á 0'50 pesetas.

Todos los pagos son por anticipado

Anuario-Guía de Soria y su provincia

AÑO II-1910

Obra de verdadera utilidad para la Industria y Comercio, hombres de negocios y para el público en general, por la variedad de datos que contiene, relacionados con todas las artes, industrias y profesión y con la Administración pública.

Contiene además un sinnúmero de fotograbados de vistas de monumentos y edificios públicos y retratos de las personas más ilustres de la provincia.

Se halla de venta al precio de DOS PESETAS en todas las librerías de Soria. En Burgo de Osma, Hijos de Jiménez.—En Almazán, Sres. Fernández y Compañía.

Dirección y Administración: Ferial, 8 duplicado.

A nuestros lectores

Todo suscriptor poseedor de un recibo de suscripción por un año al periódico LA VERDAD, tendrá derecho á una participación de cincuenta céntimos de peseta que la Administración de este periódico regala á sus favorecedores, en un billete de la Lotería de Navidad del corriente año, que oportunamente tomará esta Administración y cuyo número publicaremos. Esta concesión se entenderá desde 1.º de Abril de 1911.

La correspondencia administrativa se dirigirá á esta Administración, Bernardo Robles, 10, Soria.

- 10 -

Si algo sospechara...  
Si él algo entreviera...  
¡Dios mío... que horror!  
Pobre amado mío...  
dulce trovador...  
¡Bien cara pagara  
su bella quimera...!

(Pausa. Transición, con desaliento).

Amar... Amar sin fe...  
sin esperanza...  
¡Tan solo esa negrura  
desolada...  
nuestro horizonte alcanza  
Así es que cuando marcha  
triste al amanecer...  
llorando silenciosa,  
á Dios imploro y digo:  
Dime... dime Dios mío  
si le volveré á ver...!

Se reclina con suma indolencia en la marquesina, de modo que quede su cabeza apoyada en un brazo. En la otra mano un pañuelo de encaje que habrá sacado del corpiño: lo llevará á los ojos con alguna frecuencia, como secando alguna furtiva y silenciosa lágrima... En este momento es más clara y más acentuada la luz de la luna.

En la campiña lejana y dormida, brota esta canción de cetrería!

CANCION

A cazar iba el buen rey  
A cazar como solía...  
A cazar iba el buen rey  
por tierras de morería...

Y cuando la canción muere lentamente, suenan las voces de la noche en el reloj de una torre cercana... Dul-

- 11 -

ce se incorpora al finar la canción. Parece salir de un doloroso ensueño... La luna empalidece su rostro ávido é inquieto... Hace ademán de escuchar... se levanta y dice amargamente:

DULCE

¡El fué...!  
Sin duda ha cantado  
bajo la luz de la luna  
sus cuitas de enamorado...

Pausa, mientras la que vuelve á esenchar. Su rostro refleja ansiedad y deseo. Mira de un sitio para otro y nerviosa, caminando de puntillas, se cerciora de si la puerta está bien cerrada. Luego queda inmóvil en el centro de la estancia, como esperando... Y entonces brota cercana y apasionada ésta sonata que se hace muriendo al pie de la torre.

SONATA

Dime linda castellana  
bajo la luz... de la luna.  
¡Dime si á mi corazón  
ha llamado la... fortuna!

Dulce, á medida que ha ido acercándose la sonata, ha ido extendiendo lentamente los brazos hasta quedar en cruz. Tiene un instante de vacilación, pero dando un suspiro, de entre la marquesina saca una escala de cuerda que arroja por una de las arcaadas, quedando en ellas sostenida... Dulce, está un momento como alucinada, la una mano en el barandal y la otra sobre el corazón... Se oye un rumor como de alguien que trepa. Y Dulce, simultánea á este movimiento de ascensión, se va retirando lentamente, hasta quedar en el centro, en la misma posición que antes, y con los ojos muy fijos en la arca-

Honor á América!

Uno de los miembros del Comité de la Exposición Nacional de Valencia nos da cuenta del gran honor de que hemos sido objeto de parte del Comité de la Exposición mencionada. Nos escribía él:

«AMERICA tiene puesto en la Exposición. Aunque se trata de una publicación editada en los Estados Unidos, y, por no ser española, no podía ser incluida en el número de los expositores, el presidente del Comité, señor Marqués de Truria, defiriendo á mi propuesta, ha querido que la tenga como publicación hispana y en España nacida y viviente, para que los visitantes de la Exposición la vean y la estudien y la conozcan.»

Mucho nos enorgullece el honor que nos ha conferido la Exposición de Valencia y también el que AMERICA aunque publicada en país extranjero, por sus ideales y altura de miras es reconocida como una publicación verdaderamente hispana en la realización de su obra, y como una que ha de traer honor no solamente á las repúblicas del continente americano, sino que también á la gran nación ibérica, madre de todos aquellos cuya lengua es la inmortalizada por Cervantes.

El número de mayo está particularmente dedicado á sostener nuestro programa del Panhispanismo, y usted lo hallará sumamente interesante. Se halla á la venta en todas las principales librerías en toda España, al precio de una peseta cada ejemplar. Sin embargo, si su proveedor de periódicos no lo tuviera á la venta, envíenos su nombre y dirección y tendremos gusto en remitirle previo recibo de una peseta en timbres de correo sin cancelar, un ejemplar del mismo. En la actualidad estamos haciendo una oferta especial de un año de suscripción por 10 pesetas, ó sea por la mitad del valor regular, y estamos seguros de que si usted se suscribe nunca tendrá que sentirlo.

THE AMERICA COMPANY  
Metropolitan Tower, New York, E. U. A.

Imprenta de Fermín Jodra.