

FERROCARRILES

## La prolongación

Si hemos de creer al Sr. Canalejas, es decir, á las manifestaciones que le atribuye la Comisión de la Junta gestora de ferrocarriles, la prolongación de la vía férrea de Torralba á Soria, será un hecho, no tardando mucho.

A pesar de nuestro pesimismo en todo cuanto tenga relación con la política, siempre encuentra optimista acogida lo que puede redundar en beneficio de nuestra provincia. Y en este caso, precisamente, en que el jefe del Gobierno viene moralmente obligado á demostrar su reconocimiento á Soria, esperamos que las palabras se comprueben con los hechos, y la subvención de 40.000 pesetas por kilómetro sea elevada á 60.000 pesetas, de acuerdo con lo solicitado por la referida Comisión y lo ofrecido por el Sr. Canalejas.

Generalmente, en las empresas ferroviarias existe un factor que no sale á la superficie, pero que ejerce decisiva influencia, malbaratando bellos proyectos que auguran más bienestar y más riqueza para determinadas comarcas. Este factor, es el que el insigne Benavente concretó de manera lapidaria é inmortal en una grandiosa producción escénica: «Los intereses creados».

La sinrazón de la razón de muchas cosas al parecer inexplicables, está en los intereses creados. En el caso á que nos concretamos, no existe razón, al parecer, que justifique la esterilidad de los esfuerzos enderezados á realizar una obra de indiscutible utilidad pública y de gran transcendencia para una provincia. El ferrocarril Torralba á Soria, prolongado hasta Castejón, sacaría de su aislamiento á nuestra capital; fomentaría la industria, la producción agrícola y el comercio, al facilitar, abaratándolas, las vías de comunicaciones; las energías vitales, en suma, encontrarían ambiente más propicio para su desenvolvimiento. Sin embargo, siendo una obra de reconocida utilidad, algún factor ajeno ha tenido que actuar en contra, para que hayan transcurrido años y años, sin que se realice la prolongación.

Este factor ajeno lo hemos buscado, quienes por nuestra profesión estamos obligados á pulsar todos los registros de los que dependa nuestro mejoramiento social, en la competencia traducida en obstrucción, de las grandes empresas ferroviarias. Las compañías, con vastas líneas en explotación, tenían que ver en la prolongación del ferrocarril de Soria, al intruso de fuerza formidable que reduciría, sin remedio, los pingües dividendos repartidos entre sus accionistas. Y tal era nuestra convicción, que renunciábamos á machacar uno y otro día sobre el tema de la anhelada prolongación para no predicar en desierto.

No faltaban, sin embargo, los op-

timistas, y, en más de una ocasión, se nos ha dicho por personas técnicas é interesadas directamente en dar salida á nuestro ferrocarril, que la cuestión quedaba reducida al orden económico. Para estos optimistas, ningún influjo podían ejercer las grandes compañías ferroviarias, y únicamente se precisaba capital para acometer la empresa redentora. Claro está que, en gracia á su «interés directo», nosotros acogíamos con algunas reservas esta afirmación terminante.

Y he aquí que, según dice la Comisión de la Junta gestora, el actual Gobierno está dispuesto á elevar la subvención por kilómetro hasta sesenta mil pesetas. Es decir que, económicamente, se ha mejorado el negocio. Pero además, se asegura que el marqués de Santillana está dispuesto á acudir á la subasta, para que la construcción del ferrocarril se lleve á efecto. Y en este caso nosotros que queremos ser optimistas en cuanto afecte al interés público, hacemos votos porque estén en lo cierto quienes no recelaban ni recelaban de extrañas entorpecedoras ingerencias.

Así, no interviniendo los «intereses creados», se realizará la prolongación salvadora, y Soria será eje importante del tráfico nacional é internacional.



Más allá de la muerte

En el café. El diálogo tiene solemnidad de confesión. En torno á la estufa, al rojo, una de estas noches de prematuro invierno, un obrero lealote, con más corazón que cabeza, y con más cabeza que muchos intelectuales á la escayola, departe con el cronista. No se habla del «entrés» ó de tal ó cual «entrada» al tresillo, ni siquiera de un «pleno» ó de «un caballito». Se discute la eficacia de la moral. Y el discurso, por la soledad y la quietud ambientes, tiene algo de conspiración contra los principios fundamentales de la ética. Hablan las conciencias.

El obrero dice: El sacrificio individual, sublimado hasta el martirio, es bello. La sociedad, no obstante su corrupción, otorga premios y castigos. Los sacrificios, en absoluto, no son estériles. Triunfan los morales y se engríen y se imponen y promulgan su ley. La humanidad-rebaño, no aquilata virtudes, ni se detiene en máculas de conciencia, para acudir al restallido del látigo del señor. El ordeno y mando del que á fuerza de concupiscencias y arterias asalta los puestos preeminentes, encuentra más eco en las almas timoratas que la arenga persuasiva y la inculpación valiente de los redentores. Cristo fué crucificado por los judíos, cuando quiso redimir al mundo. Es que el poder seduce y enloquece porque es poder. Si los anatemas abren cauces á la indignación latente tranquila al principio, luego arrolladora, un decreto ó una providencia fulminando desde el poder la miseria aherraja brazos, recluye al pensamiento tras la carátula de la hipocresía y ahoga las protestas a flor de labio. Hace cobardes. Pero el mártir de los ideales superiores, aparte la gloria, que un día llega, tiene por

compañera la conciencia que loa, mientras los déspotas y los siervos sumisos, sufren la tortura de la conciencia que acusa...

El héroe, tiene su calvario espinoso. No están las espinas en las represalias del déspota, sino en la cobardía de los irredentos. Su éxodo es triste. Por todos lucha, y de todos se ve abandonado. Sabe que llega á las almas, pero allí queda acallada la protesta. La semilla encuentra surco abierto y arraiga y germina envuelta por talud de medrosa prudencia, hasta que un día crece, florece y grana... Entre tanto el sembrador de ideas y de protestas, sucumbe en el calvario del aislamiento, cercado por el temor, muralla china que le separa de los que quiere salvar. Es la historia que se repite. San Pedro, negó tres veces á Cristo, y fué la piedra angular de su iglesia...

El obrero, palidece; fulguran sus ojos destellos de ira... y prosigue. El derecho al heroísmo es, sin embargo, discutible. No todos tienen derecho al abroquelamiento tras la moralidad. El sacrificio no lo daña, es santo. Pero el mártir, no dispone, no puede disponer del porvenir de los suyos, abandonándolos á suerte incierta, que se decide casi siempre por la miseria, el prostíbulo ó el crimen... Y habla de padres que fueron honrados, esclavos de la más sana moral y murieron pobres. Tal fué su mejor ejecutoria. Pero á sus hijos legaron incertidumbres y miserias. Bogaron un tiempo en el piélago de la vida, hasta que la indiferencia, maldito escollo social, les hizo zozobrar. Unos triunfaron á fuerza de voluntad y músculos; otros, los más inocentes, los indefensos sucumbieron y son carne de lúpulo ó de presidio. Sin embargo, los padres, fueron ejemplo de virtudes y mártires de su puritanismo. Tales padres, no franqueando el cercado de la ética más perfecta, fueron criminales, en complicidad con el ambiente social. En cambio, los hijos de los que su tiempo señaló con el dedo, gozan de envidiable aureola de catonismo, sin que les torture el recuerdo de un pasado de oprobio y vergüenza. Más allá de la muerte, la moral pretérita es algo anónimo que se ensombrece hasta esfumarse. Luego no queda más recuerdo que el presente: lamentable en los hijos de la moralidad, esplendoroso en los vástagos de la concupiscencia.

Dijo, y nos despedimos. La estufa había recobrado su color plomizo. Hacía frío en el salón desierto, que aun repetía atenuados ecos de la confesión solemne. El cronista, á pesar de su escepticismo, no pudo olvidar tan pronto las palabras del obrero con más corazón que cabeza y con más cabeza que muchos intelectuales á la escayola.

En el café, había leído en el libro de la vida. Y la última página era una interrogación.

JULIANO.

## Los Ayuntamientos en la Asamblea de enseñanza

La iniciativa del Municipio de Bilbao, excitando á todos los de España para que nombren representantes en la Asamblea de enseñanza, no ha caído en saco roto. De todas las provincias responden con sendas adhesiones y se aprestan á ganar la batalla de la «autonomía» en materia de Instrucción pública. Más claro, quieren facultades para nombrar maestros, pagarlos, destituirlos, etc., etc.

Si la Asamblea no estuviese ya enterrada con el «requiescat» que por «aborto» le corresponde, sería cosa de asistir á ella para oír el coro general de ediles, ponderando las excelencias de la «autonomía» en la cultura popular.

Aparte de que entre los nueve mil y pico de Ayuntamientos españoles, apenas si el «pico» está capacitado para gozar de autonomía en ningún ramo de la Administración, porque ya sabemos como las gastan en eso de manejar los intereses comunales; tratándose de enseñanza la pretensión resulta insólita y estapenda.

No quiero traer á colación aquella deu-

da afrentosa de «cuarenta millones de reales detentados» á los maestros; tampoco quiero hablar de dos millones de niños encerrados en «jaulas leonesas» sin temor á Rey ni á Roque; ni menos he de argüir sobre subvenciones escandalosas para corridas de toros, mientras cierran las escuelas de adultos por no pagar unas cuantas pesetas de luz; paso por alto el «éxodo» de los maestros de aldea sin casa ni retribuciones, porque no quieren pagarlas los «autónomos»; prescindo de muchas «viacrucis» que recorren en los pueblos los encargados de la «redención intelectual» y demos de barato que nada de esto existe. Ya tienen concedida la autonomía.

Y entonces median los anuncios municipales para cubrir las plazas en esta ó parecidas formas:

El Ayuntamiento A abre concurso para una plaza de maestra dotada con 500 pesetas. Además del título se acompañará á la instancia «los retratos» de las aspirantes. Las condiciones serán: (a) Edad de 18 á 25 años, (b) obligación, si es maestro, de ayudar á decir la misa al cura y escribir las cartas al Alcalde, (c) si es maestra coserá y remendará la ropa blanca de la alcaldesa, (d) sabrá tocar el piano para que enseñe á las hijas del «caciquillo», (e) obligación de llevar el pendón municipal en las procesiones, (f) no enseñará ninguna religión porque el pueblo es democrata puro, ó viceversa, según las localidades, enseñará por mañana y tarde á rezar el rosario asistiendo á las novenas, (g) en la escuela solamente se «dará» leer y escribir y contar, sin otras monsergas.

¿Que no creen ustedes en estos anuncios? Lo siento; pero conste que están copiados de una obra de «Amicis» cuando los maestros italianos estaban á cargo de los municipios.

Y si esto sucedía en Italia, ¿qué no haríamos nosotros?

PEDRO M. MORENO.

## DELITOS Y PENAS

### Los substitutivos penales

Hablábamos en nuestro artículo anterior, de la necesidad de la prevención como sistema de defensa en la lucha contra los delitos, y marcábamos la inutilidad de las penas para la extinción de los mismos; al mismo tiempo citábamos como medios preventivos, los substitutivos penales; pero antes de pasar á tratar de los citados substitutivos, impórtanos consignar no debe confundirse la prevención de que arriba hablamos, con la prevención de policía, porque si bien ésta trata de impedir el crimen, deja á un lado las causas que lo determinan, mientras que aquella atiende únicamente á estudiar é impedir el desarrollo de dichas causas.

Apuntado el anterior detalle podemos dar comienzo á nuestro asunto, diciendo para más prontamente entenderlo, que los substitutivos penales (Ferri) son medios aplicados á la extinción de la causa que puede motivar delito. Estos medios preventivos lo mismo pueden aplicarse en el orden económico, que el político, el religioso ó el educativo, pues en todos los citados se cometen delitos que hoy se castigan con penas más ó menos importantes, y que como dijimos y volvemos á repetir, son de todo punto ineficaces para convertir al delincuente, que no existirá si se aplican los substitutivos penales, porque ellos destruyen la causa, y, permítasenos decir, que sin causa no hay efecto.

Y ya que hemos sentado la base de nuestra opinión en esta materia, procuraremos reforzar la tesis con algunos ejemplos, que á continuación exponemos. Tratándose de delitos cometidos en el orden económico, estos pueden muy bien evitarse empleando como substitutivos penales, la disminución de las tarifas aduaneras; la práctica del libre cambio, el fomento de los trabajos públicos en épocas de carestía; la desgravación de los artículos de

primera necesidad y la creación de institutos de crédito populares; así se evitarán los delitos de contrabando, los atentados que en épocas de hambre se cometen contra las personas y las cosas, y no habría que temer las garras de la usura, á quienes las penas escritas en los códigos han sido impotentes á destruir. En el orden político la Historia está llena de ejemplos en que las terribles penas, los destierros y otras medidas represivas, no impidieron sino que acrecentaron el número incontable de delitos deducidos de enconadas luchas de ideas; últimamente Rusia, nos ofrece ejemplo donde podemos aprender como el rigorismo penal que contra los nihilistas se emplea, es impotente para que desaparezcan los atentados que continuamente se cometen en aquel Imperio: El mejor substitutivo penal para estos casos sería el desenvolvimiento de una política de Gobierno inspirada en ideas franca y conscientemente liberales, pues el orden social y público no pueden poseer otra más hermosa garantía que la libertad.

Lo mismo podríamos aducir ejemplos de substitutivos en el orden administrativo, el religioso, el familiar y el educativo, pero es demasiado ya la extensión de este artículo, y no sería cortés abusar de la benevolencia del señor director al ceder generosamente las columnas de su periódico, para que desenvolvamos nuestra pobre pero animosa labor.

Solo haremos constar antes de cerrar este artículo, que en el orden educativo, el mejoramiento de la enseñanza, la tutela de la infancia abandonada, la creación de colonias agrícolas, institutos de protección y la prohibición de las publicaciones ofensivas á la moral, serían, entre otros, importantes substitutivos penales, que harían abortar tendencias criminales, en su germen ó desarrollo primitivo.

Y para terminar lo haremos apoyando nuestro pensar en la base de que, más se saca de los hombres lisonjeando su amor propio, excitando su interés, que con el castigo y las amenazas.

AMBROSIO SANZ SÁNCHEZ

Madrid, 1910

#### EN DEFENSA DEL MAGISTERIO

### Impugnaciones á un pedante

#### Un nuevo Cervantes (?)

Un amigo querido, me ha puesto en conocimiento de las barrabasadas de Filipo.—que no debe ser, el de Queronea.—Y me dice el buen amigo que el Cervantes (?) de baratillo,—léase vendedor de periódicos—ha tenido la buena (?) idea de difamar á una clase, que aunque baja, está á mayor altura que el vendedor de periódicos «venido á más», que se arrastra por el lodo de las más viles pasiones, tratando de manchar con su baba á los que están á miles de codos de altura del Filipo baratero. Claro que Filipo no ha debido tener ningún Epaminondas que le haya educado en el arte del periodismo, porque Filipo—no el macedónico—en vez de razonar, insulta, y en vez de hacer de la pluma látigo para dedicarlo al bien general, le deja caer, ¡pobrecito!, sin paramientos en la clase ó personas que difama.

Por un artículo de mi queridísimo amigo y compañero Sr. Dominguez me entero que el Cervantes (?) de baratillo, no concede talento, ideas, á los que tuvieron la desgracia de nacer con alguna imperfección física—claro que esto no quita para que él almuerce con el Conde—y no les concede á estos suficiencia para modelar inteligencias. ¡Pobre Geroncio! Le pesa la pluma y en vez de escribir emborrana, en vez de decir lo que siente, dice lo que no quiere. Ya lo sabéis lectores; ni Cervantes—manco—pudo escribir su inmortal Quijote, ni Valera con su ceguera pudo escribir sus artículos «A vueta pluma». Sólo los Philipos flamantes de cara aunque nulos de intelecto, os pueden poner en camino del Progreso.

Claro está—según me dice un amigo—que Filipo no es ninguna notabilidad literaria, ni aun siquiera mediana; ni hay que poner en juego las oraciones Olinias y Filípicas de Demóstenes para poner coto á sus difamaciones, sino que caen por falta de base (sentido común). A tal extremo han llegado las barrabasadas del Cervantes (?) que no solo se contenta con menospreciar—¡impotente!—á una clase,

sino que endereza sus baterías contra un hombre honrado, noble, caballero, escritor de gran talla—que Filipo niega talento, ¡juentecato!—cualidades todas ellas de que está desposeído Filipo, convertido en director de un periódico (?)—léase papel manchado con tinta de imprenta, vergüenza de las máquinas tipográficas—por arte de magia. Claro que para ser periodista como el Catón no se necesita más que saber redactar copias callejeras y ser un poco «vivo» para afanar trabajos ajenos, que luego se desvirtúan, haciéndose pasar por autor. Por eso los periódicos redactados por Philipos de menor magnitud, se asemejan á cartones de ciegos que atraen con sus vivos colores almazarranados al mundo de los pequeños, de los que no saben distinguir un cartelón de ciegos, de un cuadro pintado al óleo por un genial artista. Claro es también que esos papeles se cotizan en el mercado intelectual como mercancía averiada; anunciando con ellas—para que piquen el anzuelo—sendos regalos, almanaque, etc. etc.

Aprenda á escribir el vendedor de periódicos y deje en paz á una clase, á un hombre honrado por todos los conceptos, y haga añicos la pluma que por lo visto le viene muy grande.

De quien hace caso del Alconaba, no se puede esperar nada.

Y termino encomendándome al culto Director de LA VERDAD que espero acogerá estas líneas.

JULIO LUJÁN.

Aldehuela de Calatañazor 17 diciembre 1910.

\*\*\*

### ¿Ladras á la luna?

#### No; flagelar á un lunático.

Escucha, «talentón» de chicha y nabo, que quiero departir contigo amigablemente. No vengo á ladras á la luna; únicamente vengo á revolver las aguas de una charca cenagosa, que pretende competir con ella, reflejándola.

¿Qué luna ni qué calabaza! Si es un escribitorzuelo de tres al cuarto con quien tengo que ajustar una cuenta.

Has dicho, campanudamente,—no faltaba más—que el Magisterio era una legión de defectuosos, y que como tal, físicamente, no tenían derecho á la vida decente,—sin ahitamientos ni despilfarros—sino á estar sujetos á las miserucas de un sueldo irrisorio. ¡Donosa salida!

Se conoce que usted discurre con los pies, y no concibe cómo puede haber quién, teniéndolos imperfectos, pueda pensar y enseñar á hacerlo. ¡Claro!

Además, los defectos físicos, necesitan para su corrección, más ó menos perfecta, de las muletas, de los lentes y hasta... de las dentaduras postizas.

Pero la falta de talento, la claridad de concepción y las digestiones difíciles de lo que se lee, no tienen tratamiento posible—que sea de resultado práctico—en quien, como usted, ha alcanzado el máximo de pedantería, no de talento.

Y dígame si no es más ventajoso usar de la muleta, para andar con menos trabajo, que no poder caminar por la senda del pensamiento por temor á caer lastimosamente, después de haber descrito en la marcha unas cuantas eses, equis y zedas.

Atérvase á negar que es más cómodo usar de los lentes para corregir defectos visuales, que caminar á oscuras por el laberinto de la polémica con detrimento de su virginal crisma.

Afirma usted que es mejor morir de una indigestión literaria, por no haber remedio á la «masticación» defectuosa, que usar de la dentadura postiza antes que de un «Elixir estomacal», aunque sea el de Sainz de Carlos.

Para usted no hay corrección posible. Ni muletas, ni brazos artificiales, ni lentes, ni dentaduras postizas, ni elixires.

Deje usted empolvar su cabeza, ó regálesela á los de los Rábanos, para simiente de «cucurbitáceas». ¡Haría un bien á la Horticultura!

DANIEL RANZ LAFUENTE

### SOBRE EL OCÉANO

De la novela en preparación VIGENTA, parte segunda : : :

I

No se agitaba la atmósfera en impetuosas convulsiones; ni la nube más ligera empujaba el azul purísimo del mar; ni las olas se amontonaban

en ciego torbellino azotadas por el huracán; ni se doblaban los mástiles del buque, ni crujía el maderaje, ni la monstruosa escolta de tiburonos seguía la revuelta estela que muere apenas nace. Nada de esto sucedía. La más completa calma reinaba en la superficie del Atlántico.

La brisa ligera, rizaba blandamente la plateada superficie, que cabriolaba bulliciosa, jugando con los pliegues de una ligerísima sábana de espuma, tejida por las náyades, y que descomponía al momento.

El hermoso cielo azul, mostraba por oriente su esplendente aurora, á cuya presencia temblaban los luceros, que, desde occidente, enviaban su postrer adiós á la noche.

Allá, á lo lejos, sobre el fondo del mar, un rayo de sol aparecía tamizado á través de la atmósfera, cuyos átomos, toman coloraciones muy vivas, en su vertiginosa febril marcha. Y desde el lejano horizonte, se desprendía una estela de fuego que se agitaba, tembladora, en los rizos de las aguas.

Un buque nadaba en dirección sudoeste, de donde la brisa, portadora de embriagadores perfumes, hacía sentir la proximidad de los bosques de tierras americanas, vírgenes. En la banderilla, una mujer, abstraída, mirando al mar. Sus hermosos ojos negros, buscaban un horizonte invisible, lejano. Llevaba dieciocho días de navegación y era la primera mañana que presenciaba la salida del sol.

Aquel cielo sereno y tranquilo, aquella imponente soledad; aquel magestuoso panorama, y, sobre todo, aquella atmósfera perfumada y fresca, la reanimaban, curaban su fiebre, y la invitaban á pensar en un tiempo perdido entre el dolor, como en otra tierra perdida entre las brumas del Océano.

Buscó á su imaginación un cuadro, y le halló reemplazando al que tenía presente. Era también un amanecer de primavera; un amanecer sonriente sobre el abigarrado conjunto de la campiña:

«La aldea que despierta dulcemente; el río que besa la musgosa piedra, y culebrea bajo el corpulento sauce mientras murmura apocalípticas salmodias; los verdes trigales que se bambolean suavemente al soplo de la brisa; el blanco rebano que ameniza la pradera; el humo de la locomotora cual un grandioso incensario, y su estridente grito heraldo del progreso; la blanca paloma que arrulla al lado de la fuente que ríe; y sobre todo, bajo la arboleda de la aldea, Gustavo, el amante Gustavo, el desdichado, el poeta; llorando donde tantas veces había reído.

Allí, otra vez; su frente se dilató para revolver sus ideas más felices, las más halagüeñas ilusiones; y allí está, con la cabeza amarillada, con el corazón herido. Antes sus composiciones llevaban una ternura clásica, una felicidad contagiosa; hoy, son melancólicas, llenas de un dolor que impresionaba amargamente.

Este cuadro pasó por la imaginación de Vicenta, impresionando hondamente su corazón.

Marchaba á América con su marido, resignada por no encontrar una solución favorable. Es una ley general: el valor de las cosas y de los estados de vida no se aparecía hasta comprender su completa carencia en las favorables; y la infelicidad, lo desconocido, no puede sojuzgarse hasta que no se siente y se posee en todas sus odiables proporciones. Seguramente que si su separación dependiese hoy de una palabra suya, no un «no», mil hubiera pronunciado con voluntad incontrastable. Y sin embargo se resignaba; procuraba la felicidad en su nuevo estado, y sonreía forzosamente á las estulteces de su esposo. Y cuando sola, todas las cosas tenían un símbolo para ella: recordar su felicidad, un lenitivo para su corazón; presente su desdicha, una amarga memoria que le atormentaba. Y se complacía en acibarar su vida, en martirizarse, expiando así la culpa cometida por su voluntad asediada.

Este sol—pensaba,—había dorado su frente, había evaporado sus lágrimas, le había visto llorar; y quizás haya pasado impasible, sin proporcionarle un consuelo, riendo con terrible sarcasmo. Este cielo le habrá cobijado en la noche, habrá acompañado con su silencio á su dolor sordo; y le habrá obligado á dormir, atenuando su dolor, haciéndole perder la conciencia de sí. Y una aurora como ésta, habrá arrojado cerca de las suyas, lágrimas de rocío, que, confundiendo las del corazón, habrán atenuado mi crimen... Y quizás en estas olas que juguetean, impávidas, hay alguna lágrima suya, y en esta brisa que me acaricia, suspiros suyos; porque me consuelan sus besos... ¡Sol que marchas ageno á las miserias de este mundo llevando mis consuelos! ¡Hermoso cielo, que conoces los arcanos de mi pecho, vela su sueño blanco, recoge los jirones de mi alma despedazada, y envuélveme en ella! ¡Purísima aurora que brillarás en su frente como vespertino crepúsculo, recoge sus nostalgias y sus penas!

¡Corred, olas felices, corred á aquellas queridas playas y decidme que habéis visto llorar á su amante sobre vuestro lecho de espuma!

Y tú, brisa embriagadora; llora mis suspiros, acaricia su rostro como lo hicieron mis cabellos, besa sus mejillas como lo hicieron mis labios!...

G. y D. RANZ LAFUENTE.

Viana de Duero 15 diciembre 1910.

## LA POLITICA

Moralidades ó inmoralidades en el Ayuntamiento de Barcelona.—Debate político.

La pasión política adueñándose de los ánimos más esforzados fija hoy la atención en un debate que, de juzgar sinceras las primeras declaraciones hechas por el diputado catalanista Sr. Ventosa no hubiera sido, ó debiera ser cuestión política y sí únicamente juzgadora de una inmoralidad cometida por una corporación municipal—Ayuntamiento de Barcelona—donde existe una mayoría republicana radical. Pero juzgado por los discursos que hasta la fecha vienen pronunciando los

oradores que intervienen en el debate, es ya una cuestión política entre *solidarios y republicanos radicales*, acudidos por el Sr. Lerroux.

Comenzó el debate con un discurso del Sr. Ventosa en el que trataba, con cifras, demostrar cierto asunto nada moral cometido en el Ayuntamiento de Barcelona con motivo de una traída de aguas para abastecimiento de la población y en el que juega papel importante la mayoría radical de aquella Corporación que según el Sr. Ventosa, concedió el servicio á una persona ó sociedad con un perjuicio de unos 18 millones de pesetas para las arcas del municipio.

D. Alejandro Lerroux, después de que el Sr. Carner, consumió un turno en este debate, contestó á los dos impugnadores de la conducta del Ayuntamiento barcelonés y desenmascaró brillantemente la aviesa conducta de los diputados promotores del debate en cuestión, los que no traían al parlamento este asunto con objeto de ventilar un asunto inmoral, el cual no existe, según el Sr. Lerroux, y únicamente era su propósito—el de los solidarios y catalanistas—el de procurar, dando resonancia á un asunto que no la merece, restar fuerzas al partido que él dirige, y que como es sabido acabó en las elecciones últimas con la solidaridad catalana, hundiendo á los hombres en las sombras y entre el cieno de la calumnia levantado en derredor de su nombre y su partido. Demostró con argumentación sólida y buen número de datos que la inmoralidad encontrada por los Sres. Ventosa, Carner y Miró no existía.

Los ánimos muy excitados ya en la segunda sesión que se trata esta cuestión subieron de punto en la del último día hasta el punto de producirse con la intervención en el debate de D. Emiliano Iglesias, un fenomenal escándalo, después de cruzarse entre este diputado y el Sr. Miró, frases de marcadísimo sabor, que pusieron fin con un *miserable!* pronunciado por el Sr. Iglesias; el Sr. Miró entre los clamores que produjo en la Cámara el vivo incidente, arrojó al escaño ocupado por el Sr. Lerroux un papel diciendo «para los dos» refiriéndose al jefe de los radicales y el diputado Sr. Iglesias (D. Emiliano), Lerroux devolvió violentamente el mandado al Sr. Miró y planteó inmediatamente una cuestión de honor nombrando sus representantes á los Sres. Salillas y Azzati.

Existe la creencia de que el Sr. Miró explicará en el parlamento su conducta, á indicaciones del presidente de la Cámara, consiguiendo de esta forma que el asunto no pase á mayores, á pesar de la resuelta actitud del Sr. Lerroux, que ve en ello no ya la cuestión política, ni de moralidad, sino el deseo de los solidarios de todos los matices de volver como ya lo han hecho, á volcar sobre su persona toda clase de insidias para desprestigiarlo.

#### Los conservadores y el debate

Los conservadores, como el oso del «Carretón de fieras» callan, y aguardan ocasión para entrar en jaque, diciendo para su capote: *dinero á ganar*. Y en efecto, ya que la cuestión del municipio madrileño, les salió un poquito desigual, los grandes moralistas conservadores, que no pueden figurarse como existen políticos, que distancian personalmente, pero comulgan en el mismo ideal político, traten cuestiones que podían quedarse en casa para bien de todos, preparan, por si *cuaya*, para en tiempo oportuno presentarla, una proposición que encierra la destitución del Ayuntamiento de Barcelona.

#### Palabras del presidente

Según las manifestaciones del Sr. Canalejas, el programa parlamentario, en vista de que conservadores y republicanos queriendo discutir ampliamente el proceso de Ferrer, y teniendo la consideración de que es conveniente no suspender por más tiempo el viaje del Rey á Melilla, señalado para el día 5 de enero, están conformes en discutirlo para el día en que regrese de su excursión, se reducirá á la aprobación de lo que resta de presupuestos en la alta Cámara, y á la aprobación de la ley del *candado* que quiere sea aprobada antes de las vacaciones de Navidad, para lo cual si carlistas é integristas no ceden en su actitud intransigente, mañana miércoles se pedirá en el Congreso la prórroga indefinida de la sesión para aprobar el proyecto.

# Picadillo

Somos incorregibles. Redicho está que la discreción está reñida con los periodistas, y la verdad es que no sabemos callar nada.

Nuestro artículo «Impugnación á un pedante», ha traído cola.

Ha dado lugar: A que Filipo recibiese una felicitación de un maestro—la cual felicitación nos es desconocida.—A que nosotros recibiésemos innumerables felicitaciones que son catilnarias contra Filipo—las cuales se van publicando en LA VERDAD, para que se conozcan.—A que se descubriese que el inspirador de Filipo es «El Alconaba».

Y á que nos reclamase Filipo dos letras D, del título del periódico, que nos había facilitado, hace años, con lo que, al parecer, pretendía el opulento tipógrafo que apareciese el número de hoy sin título.

Y para darle... gusto, lleva dos, iguales, en primera y cuarta plana.

Ah... y gracias por el favor, pues lo cortes no quita á lo valiente.

\*\*\*

Los lectores no saben lo que es una derivación?

Pues es fácil. Un perro, pasa próximo á un transformador del alumbrado eléctrico, y queda muerto instantáneamente.

Claro que, si es una persona en lugar de un perro, también muere.

Y las dos muertes se deben á una derivación.

Pero lo de la persona no ha ocurrido y lo del perro sí.

Moraleja: Nadie pase por cerca de los transformadores sin seguro de vida.

No cobramos el reclamo á las casas aseguradoras.

\*\*\*

Desde que hemos declarado el boycott al Ayuntamiento, estamos á media palabra de lo que ocurre en aquella casa.

Antaño no iba nadie mas que nosotros, y hogaño van los squirrels. Queremos poner en moda el absentismo y... nada.

Precisamente los ediles entran ahora en reacción, y ya tienen en cartera la plaza de abastos.

Nosotros nos permitiremos dar un consejo. ¿Se acepta?

Bueno, pues, antes de acometer la obra, encarguen impresos, en abundancia, á las casas editoriales que tengan periódico, y habrán ganado mucho para que no les ocurra lo que al Ayuntamiento de Barcelona.

Es esta una de las maneras de evitar que, donde *Ideal Numantino*—un demócrata que no lo parece—decía Lerroux en el último número, diga otro día: Vicén y compañeros de mayoría.

Y lo que es bueno para *Ideal Numantino*, no es malo para otros colegas suyos. Les ofrecemos una panacea cuasi universal.

Todo estriba en que *ande* el lubricante.

Nota bene: LA VERDAD no tiene establecimiento tipográfico.

\*\*\*

*Ideal Numantino*, sale regocijado en el último número, hablando de Lerroux y del Ayuntamiento radical de Barcelona. En cambio no ha dicho nada del padre Busquets.

Todo porque los lerrouxistas acordaron que los jesuitas de la calle de Caspe, se desprendiesen de cañones, fusiles, brownings y otros objetos del culto.

Le parece á *Ideal* excesiva agua la que quieren llevar los lerrouxistas á Barcelona, sin duda por horror á la higiene. Pero si la empleasen para apagar el fuego del asesinato y violación de Duruelo..., ya sería otra cosa.

Porque alguna gastó el colega en ese menester, aunque nadie le haya pedido cuentas.

\*\*\*

Y en el paroxismo de la ingratitude, *Ideal* se mete también con don José Canalejas.

Así paga el diablo á quien bien le sirve.

## LOS PRESOS DE SORIA

Sr. Director de LA VERDAD

Señor de toda nuestra consideración y respeto: Próximos los días de Navidad y siguiendo la costumbre de los años anteriores los presos de esta Cárcel nos permitimos la confianza de dirigirnos á usted para suplicarle que por medio del periódico de su digna dirección, tenga la bondad de invitar á las personas caritativas de esta capital nos dediquen un poco de alegría en forma de limosna para mitigar en lo posible las penas de nuestra desgracia en estos días de tan importante festividad.

Perdone señor Director la molestia y anticipándole las más expresivas gracias nos reiteramos de usted affmos. y atentos seguros servidores q. b. l. m.

LOS PRESOS DE LA CÁRCEL

Soria 12-1910.

Gustosos insertamos la anterior carta y excitamos á las personas pudientes de sentimientos caritativos á que contribuyan con su óbolo á la simpática obra de llevar momentánea alegría á los que sufren.

## CRONICA LOCAL

El Representante de «La Catalana» don Alfredo Bardagi, ha tenido la atención de remitirnos un bonito almanaque para el año que viene.

El cromo representa el incendio de Roma, y se destaca la figura de Nerón contemplando su obra.

Agradecemos el obsequio al Sr. Bardagi.

En la querrela entablada por D. Mariano García Sanz, cura de Nafria la Llana, contra D. Salvino Ramos, maestro de Uca-ro, con motivo del suelto «La caza del cura con cepo», el dignísimo Juez de instrucción del partido de Soria, ha dictado auto declarando no haber lugar al procesamiento, por haber prescrito el plazo marcado en las leyes para ejercer la acción.

Se ve, pues, que el Sr. García Sanz y los que le inducen á la persecución son tan testarudos como torpes.

Representó al Sr. Ramos el letrado don Julio Soria y al querellante Sr. García don Luis Posada.

El domingo, la penosa y larga enfermedad que venía padeciendo el joven soriano D. José Cabruja Herrero, tuvo un desenlace fatal. En la plenitud de la vida, ha rendido su tributo á la tierra nuestro joven amigo y paisano.

Ayer, á las diez de la mañana, se verificó el sepelio, con numeroso acompañamiento, testimonio fehaciente de las simpatías con que contaba el finado.

A su atribulada familia, á su hermano y compañero nuestro D. Mariano C. Herrero, les reiteramos nuestro más sentido pésame.

En el Nuevo Círculo Mercantil, se prepara, por su Cuadro Artístico, una velada teatral para el día veintiocho.

Es probable que el programa lo constituyan «La cuerda floja», de Estremera, «Instantáneas», de López Silva, un drama comprimido y varios *inocentes* embuchados.

Animo, jóvenes, que la vida es corta y hay que aprovechar el tiempo.

También en el Casino de Numancia se prepara una velada teatral para el día de Reyes.

Ha sido nombrada profesora numeraria de la Sección de Letras de la Escuela Normal Superior de Logroño, la señorita doña Micaela Clavijo, que desempeñó el cargo de directora en la Normal Elemental de Soria.

La felicitamos por haber logrado sus justos deseos.

A su instancia, ha sido trasladado á Barcelona el Interventor de la sucursal del Banco de España en Soria D. Angel Coballes del Vado.

Con una felicitación entusiástica por nuestra actitud en defensa del Magisterio ultrajado por un colega de «El Alconaba», el maestro de Pedro, Sr. Domínguez, nos

traslada el testimonio de su gratitud á nuestro distinguido colaborador Sr. Sánchez, de Madrid, por su solidaridad con los maestros ofendidos.

Y ya que en esto nos ocupamos, llamamos la atención de nuestros lectores para que vean el espíritu que domina en la clase del magisterio, con motivo del artículo—ó lo que sea—de Filipo, que con desenfado sin igual aludía á felicitaciones recibidas de maestros agradecidos á la injusta é inconsciente ofensa. Y llamamos inconsciente á la ofensa, porque de haber sabido el revuelo que se iba armar, hubiera enfundado la pluma el *sabio, atildado y elegante* «fondista».

Se ha operado felizmente en Madrid, de una afección al oído, el médico de Beneficencia D. Benito Ruiz Zalabardo.

Su estado, después de la penosa operación, es satisfactorio, y de ello nos alegramos.

**Mercado de Gómara.**—Trigo puro, fanega, 10'50 pesetas; común, 8; centeno, 7; cebada, 6'50; avena, 5; patatas, arroba, 1'75.

— El aspecto que ofrece los campos no es más que regular, pues las frecuentes lluvias se cree que perjudican á los sembrados.

— El mercado de hoy, á pesar de haber llovido por la mañana se ha visto concurridísimo.

Ha sido operado, con feliz resultado, en el Hospital provincial de Soria, el conocido comerciante D. Angel Nogales.

Felicitamos por el éxito al Sr. Iñiguez, y deseamos completo restablecimiento al paciente.

Ha dado á luz un niño, la esposa del médico de Beneficencia D. Valentín R. Guisande.

Enhorabuena.

En la propuestas publicadas en *La Gaceta*, de aspirantes á escuelas por el turno de ascenso, figura la distinguida profesora del grado superior doña Adelaida Llorente Romero para Montejo de Licerias. Enhorabuena.

A Francisco Peña Hernández, gitano, le ha sido ocupada en Alcubilla, una pistola cargada.

Por robar lana han sido detenidos, en Olvega, tres sujetos.

Fueron por lana á la casa de Angel Maza Calonge, y salieron trasquilados.

— 8 —

### ESCENA IV

VICTOR

(Llega por la izquierda) Ese pajarraco se ha empeñado en hacer nido en cercado ajeno. Siempre lo encuentro rondando á Mari-Rosa, y, el mejor día, en lugar de encontrarse con ella se encontrará con estos dos puños... y con algunos dientes de menos. Se creen los señoritos que todo es país conquistado, y se llevan chasco. Antes que quitarme á Mari-Rosa, tendrá que arrancarme el corazón. (Mirando á la puerta de la Ermita.) ¡Maldito! Ya sale... y sale con Mari-Rosa... ¡Oh, qué rabia! (Indeciso) Sí. Los espiaré; y como ella... ¡No; no es posible! (Se oculta en el fondo derecha.)

### ESCENA V

VICTOR, D.ª IFIGENIA, MARI-ROSA Y D. SERAFIN  
D.ª Ifig. (Muy sofocada) ¡Vamos hija, vamos á casa! ¡Uí, qué mareo! Si no salimos pronto me muero.  
Mari-R. (Por Serafin que queda en la puerta mirando cautelosamente.) Sale detrás. ¡Ese hombre si que es un mareo!  
Serafin. (Aparte) ¿Se habrá marchado ya aquel abencerraje. No lo veo. Respiro. (Dirigiéndose á D.ª Ifigenia; Mari-Rosa quedará al otro lado.) ¿Qué tal mi respetable señora, pasó ya el mareo?  
D.ª Ifig. —(Aparte) ¡Me ha llamado respetable! ¡Que fino es este hombre! (A D. Serafin.) Ya estoy un poco mejor, si señor. Pero créame usted: he pasado un rato horrible.  
Serafin. —Es natural. El calor sofocante, los cirios humeantes, la atmósfera asfixiante; tantas almas reunidas en un local relativamente

— 5 —

Serafin.. Aquí llega Mari-Rosa  
¡Está hermosa, muy hermosa!  
Coro..... ¡Mari-Rosa!  
Mari-R. ¡Amigos míos!  
D.ª Ifig. ¡Buenas tardes!  
Coro..... ¡Buenas tardes!  
Serafin.. Bien venidos.  
Serafin.. Por su gracia singular es la reina del lugar.  
(Acercándose á Mari-Rosa)  
Hoy estás muy rebonita.  
D.ª Ifig. Penetremos en la Ermita.  
Coro..... Vamos allá que es hora ya.  
(Vanse menos las mozas, D. Serafin y Mari-Rosa)  
Mozas.... Dinos Mari-Rosa que es lo que has pensado pedir á la Virgen.  
Serafin.. ¡Valientes curiosas!  
Mari-R. Es cosa sencilla: lo que las solteras solemos pedirle de noche y de día. Que un corazón valiente y noble lata por mí; que mi cariño solamente le haga feliz; que en mi tan solo noche y día piense y no más, y que jamás mi amor por otra llegue á olvidar. Como el amor no hay en el mundo dicha igual por eso el alma solamente anhela amar, y ansiosa busca palpitante de emoción otra alma fiel que corresponda á su pasión. El alma sin amor es una flor marchita y sin perfume,

# LA VERDAD

Nueva tarifa de publicidad á contar del 1.º de Julio de 1909:

ESQUELAS DE DEFUNCION.—En 1.ª plana (á dos columnas), 7'50 pesetas.—En 2.ª, 3.ª ó 4.ª, 6 id.

ANUNCIOS.—En 1.ª plana, de 1 á 10 líneas, á una columna, 2'50 pesetas. Cada línea que exceda, 0'25.—En 2.ª plana ó gacetas de 1 á 10 líneas, 2 id. Cada línea que exceda, 0'20.—En 3.ª, de 1 á 10 líneas, 1 id. Cada línea que exceda, 0'10.—En 4.ª plana, de 1 á 10 líneas, 0'50. Cada línea que exceda, 0'05.

Estos precios se entienden de una á tres inserciones; de tres á seis se hará un descuento de 15 por 100; de siete á doce, el 30 por 100; de trece en adelante, el 40 por 100.

Convenios de anuncios permanentes: precios convencionales.

COMUNICADOS.—Por cada línea se abonará 0'25 pesetas, y solo se publicarán los que admita la dirección del periódico, aparte los de ley; en éstos, cada línea que exceda, á 0'50 pesetas.

Todos los pagos son por anticipado

## Anuario-Guía de Soria y su provincia

AÑO II-1910

Obra de verdadera utilidad para la Industria y Comercio, hombres de negocios y para el público en general, por la variedad de datos que contiene, relacionados con todas las artes, industrias y profesión y con la Administración pública.

Contiene además un sinnúmero de fotograbados de vistas de monumentos y edificios públicos y retratos de las personas más ilustres de la provincia.

Se halla de venta al precio de DOS PESETAS en todas las librerías de Soria. En Burgo de Osma, Hijos de Jiménez.—En Almazán, Sres. Fernández y Compañía.

Dirección y Administración: Ferial, 8 duplicado.

## Claudio Alcalde GRAN CERRAJERÍA Y FERRETERÍA

Plaza de Aceña, número 16

ly Marqués del Vadillo, 4

El más antiguo y acreditado

de esta provincia.

En este establecimiento, sin competencia en clases y precios, encontrarán los numerosos clientes y el público en general magníficas colecciones de CAMAS inglesas y del país, de todos los tamaños y clases, desde la más modesta hasta la demás lujo.

Batería de cocina.—En este ramo podrá elegir el parroquiano toda clase de objetos del mismo y muy económicos.

ESPECIALIDAD en herramientas para diferentes artes, y herrajes para obras y clavazón, con grandes ventajas.

GRAN COLECCION de telas y cribas metálicas, alambres de pocos gruesos, tuberías, pesas y medidas, grifos, cubos y jarrones para lavabos, planchas de vapor, hierro para rejas, espinos artificiales, estufas, caloríferos, calentadores, cafeteras, jaulas, bombas para pozos y norias é infinidad de artículos no detallados.

Explosivos.—Pólvora de excelente clase, mecha de seguridad, dinamita, cápsulas, etc. El dueño del establecimiento es el representante en la provincia de la Sociedad de explosivos.

Fijáos bien en que ningún establecimiento de esta clase tiene los medios que este de servir al público, siendo por tanto imposible la competencia en clases y precios.

## JOSE PUYUELO (ÓPTICO)

Soportales del Collado, 40.—SORIA

### RELOJERÍA

Relojes y toda clase de composturas á precios reducidos.

Se pavonan cajas en negro brillante, mate, azul obscuro, claro, marrón y otros diversos colores, iguales á los de fábrica.

Anteojos y lentes de Roca precisión; cristales sueltos y toda clase de arreglos ópticos.

Se gradúa la vista con la mayor exactitud y se sirven rápidamente los encargos de los señores médicos-oculistas.

## Liceo Nacional de Bayona

Sección Técnica de Segunda enseñanza hispano-francesa

«El Liceo Nacional de Bayona, con preferencia á cualquier otro, escribió Victor Coisín, Ministro de Instrucción pública de Francia, tiene su puesto señalado á las puertas de la España antigua y moderna.»

Este importantísimo Centro de Segunda enseñanza de la vecina República, creado hace tres siglos, (310.º año de la fundación del Real Colegio), es el más favorecido por las familias españolas que desean poner á sus hijos en condiciones de recibir una esmerada instrucción científica ó literaria, extensa á la par que profunda, sin echar en olvido la cuestión de educación espiritual y cuidados familiares; é higiénicos.

Quien desee adquirir más datos acerca de las asignaturas, diploma universitario de estudios régimen interior, precios, etc., puede dirigirse al

Señor Provisor del Liceo Nacional de Bayona (Bajos Pirineos) Francia

## NEURASTENIA DRAMA EN TRES ACTOS

## FOLLETO ¿REGIONALISMO CASTELLANO?

## AUTOR LAUREADO MONÓLOGO

Por BENITO ARTIGAS ARPON

Fábrica de JABONES de todas clases y de LEGÍA LÍQUIDA para el colado y saneamiento de la ropa.

Almacén de coloniales para la venta al por mayor, rebajando los derechos de consumos á todo el que compre para fuera de la población en cantidad de 25 kilos ó litros, por lo menos.

CHOCOLATES LLORENTE MARCA "EL LEÓN" Premiados últimamente en Zaragoza con Medalla de Plata

La gran aceptación de estos chocolates, es consecuencia natural de su esmerada fabricación hecha á la vista del público. El que no haya probado el Chocolate Llorente, marca «El León», se le invita á que lo pruebe y se convencerá de la superioridad de sus clases. El chocolate Llorente es el mejor de todos. Esta casa ha obtenido cuatro recompensas, confirmando así la bondad de los productos que elabora.

## PEDRO LLORENTE

Estudios, 2 y Collado, 21.—Sucursal: Plaza de Aceña, núm. 15 (antes Herradores).—SORIA.

— 6 —

que al soplo de la brisa dobla el tallo  
y muere y se consume.

¡Pobre del alma

que en ella Amor no enciende  
su viva llama!

Mozas... ¡Pobre del alma... etc!

(Vanse á la Ermita, la última Mari-Rosa)

### ESCENA II

Serafin.. (A Mari-Rosa que se dirige á la Ermita tras las mozas.) ¡Mari-Rosa, linda niña, dos palabras! (Con cómica pasión.) ¡Mi alma es una flor marchita y sin perfume!

Mari-R.. Bueno ¿y qué?

Serafin.. ¡Que necesita amar...

Mari-R.. ¡Ja, ja, ja! (Vase á la Ermita)

Serafin.. Te ries... te... te... ¡Me ha plantado!

### ESCENA III

#### SERAFIN

Buena señal. Ahora si que puedo asegurar que ese corazoncito será mio. Con todas me sucede lo mismo. Me acerco, las hablo... y se alejan, se alejan...; pero vuelven rendidas de amor. Cuanto más se alejan... más rendidas vuelven. ¡Es mi estrella, mi providente estrella! Me depara en este poético y pintoresco lugar un cómodo albergue, libre de gastos, gracias á la magnanimidad de una respetable y acartonada tía, que se mantiene en pié por un prodigio de equilibrio, y á cuyo lado me mantendré yo... si el equilibrio no se rompe,—y una encantadora aldeana, para abrassarla al fuego de mis candentes miradas... si algún importuno no la asegura de incendios. Pero, quí; esa... esa pasa al carnet. Lo que falta lo hará este billete amoroso. Me lo escribió un presbítero muy

— 7 —

ducho en estas cosas de... escribir. Introduzco las variantes necesarias en el texto; lo entrego y... dice así: (Lee)

Mari-Rosa, niña hermosa,

Mari-Rosa,

bella huri,

¡ay de mí!

Yo te adoro, mi tesoro,

yo te adoro,

vida mía,

desde el día, desde el día

desde el día que te ví.

Si, si, si, si.

Tu desdén me está matando,

di hasta cuando

tu desdén ha de durar.

Haz que cese tu desvío

dueño mio,

mi lucero,

que me muero, que me muero,

que me muero de pesar.

Si no quieres que me muera

considera

rosa de Pitimini...

—Esto del Pitimini, es casi lo que decide la

caída de todas—

que con un sí solamente,

nuevamente

volverá la vida á mí

Si, si, si, si.

¡Sugestiva, verdad? Bueno; pues, en cuanto tenga ocasión ¡zas! se la entrego... Ya veo la cara que pondrá ese zafio y vulgar lugareño que la corteja, cuando la dama de sus quereres, se venga á mí como al mar los ríos, como el humo á las alturas, como él... él... Y, á propósito de brutos... Ahí viene. Retirémonos discretamente. (Vase á la Ermita cuando entra en escena Victor.)

## Honor á América!

Uno de los miembros del Comité de la Exposición Nacional de Valencia nos da cuenta del gran honor de que hemos sido objeto de parte del Comité de la Exposición mencionada. Nos escribe éí:

«AMERICA tiene puesto en la Exposición. Aunque se trata de una publicación editada en los Estados Unidos, y, por no ser española, no podía ser incluida en el número de los expositores, el presidente del Comité, señor Marqués de Turia, desfilando á mi propuesta, ha querido se la tenga como publicación hispana y en España nacida y viviente, para que los visitantes de la Exposición la vean y la estudien y la conozcan.»

Mucho nos enorgullece el honor que nos ha conferido la Exposición de Valencia y también el que AMERICA aunque publicada en país extranjero, por sus ideales y altura de miras es reconocida como una publicación verdaderamente hispana en la realización de su obra, y como una que ha de traer honor no solamente á las repúblicas del continente americano, sino que también á la gran nación ibérica, madre de todos aquellos cuya lengua es la inmortalizada por Cervantes.

El número de mayo está particularmente dedicado á sostener nuestro programa del Panhispanismo, y usted lo hallará sumamente interesante. Se halla á la venta en todas las principales librerías en toda España, al precio de una peseta cada ejemplar. Sin embargo, si su proveedor de periódicos no lo tuviera á la venta, envíenos su nombre y dirección y tendremos gusto en remitirle, previo recibo de una peseta en timbres de correo sin cancelar, un ejemplar del mismo. En la actualidad estamos haciendo una oferta especial de un año de suscripción por 10 pesetas, ó sea por la mitad del valor regular, y estamos seguros de que si usted se suscribe nunca tendrá que sentirlo.

THE AMERICA COMPANY  
Metropolitan Tower, New York, E. U. A.

Imprenta de Fermín Jodra.