

EN BROMA Y EN SERIO

Verdaderamente no estamos de suerte en lo referente á Escuelas públicas. Por más que los representantes se desviven con el sano propósito de alcanzar una modestísima (?) subvención, es lo cierto que nada conseguimos.

Unas veces, es el conde de Romanones que no quiere dar ese gusto á nuestro representante en Cortes; otras es nuestro representante en Cortes el que se olvida de convocar á todos los representantes de la provincia, para solicitar en haz íntimo, justicia para nuestro pueblo. Y de estos olvidos y de aquellas malquerencias, se deduce el hecho, tristemente cierto, de que no sea asequible para Soria lo que fué un día para el Burgo, otro para Almazán, más tarde para Buitrago, y quizá, no tardando mucho, para Quintanilla de tres Barrios ó Majadahonda de un barrio solo.

No sabemos si será «castigo á nuestra conducta rea», ó por que así nos convendrá mejor,—pues en el decir de Pangloss estamos en el mejor de los mundos posibles y lo que sucede es porque conviene precisamente que así sea—pero indiscutible es el hecho de que Soria, para la que habrá que reproducir el calificativo de *Cenicienta*, está más desamparada de los poderes públicos que «Las hurdes» ó «Las batuecas».—Y permítase aquí, al articulista escéptico, enunciar su duda acerca de que la felicidad esté en razón directa de la cultura, y quizá se deba á un mero contagio de este escepticismo, el desdén con que mira el Estado providencial el desarrollo cultural de los descendientes de los heroicos numantinos.

Caso de conciencia es que, cuando la enseñanza oficial carece de templos—pues así han dado en llamar á los edificios escolares los publicistas católico-paganos—la enseñanza privada véase acosada por los encargados de hacer cumplir los preceptos escritos. Si tristes son el trasiego de profesores en el Instituto y la carencia de locales-escuelas para la primera enseñanza, más triste y lamentable es que sobre esta carencia y aquel trasiego, nos veamos privados, por imperativos legales—y porque el negocio no va bien—del colegio particular de los hermanos maristas, suma y compendio de novísimos métodos pedagógicos.—Y esto ha de ser mal que le pese á nuestro querido colega *El Avisador Numantino*, cuyo contratempo lamenta el articulista cual si fuera propio.

Aliviándonos íbamos del dolor que nos produjeran los desvíos del conde, los olvidos de nuestro representante y la austeridad inflexible del Inspector de Escuelas que decretó la clausura del colegio de maristas, cuando el Sr. Burell anunció *urbi et orbe*—con perdón de Ojea del Pardo—una buena nueva. Los presupuestos del departamento de Instrucción

pública, no estaban tan agotados como se suponía: ¡loado sea el Señor que entre tanta malaventura, deja siempre abiertas las puertas á la esperanza! ¡Cuán sabio es el vulgar aforismo de que Dios aprieta pero no ahoga! En Instrucción pública, y precisamente para destinarlas á subvencionar edificios de Escuelas, aparecieron 200.000 pesetas. Soria la preterida, podía y debía tener opción á una parte alicuota de esas 200.000 pesetas. Y en honor á la verdad hay que consignar que nuestro celoso representante, luego de citar á todos los compañeros de representación excepto al Sr. Parres por olvido sin duda—se acercó al ministro Sr. Burell, para demandar la tajada proporcional que de derecho correspondía á Soria.

Pero...—y otra vez hemos de acudir al vulgo—«no hay dicha que cien años dure», y como para el pueblo soriano era en exceso grata la idea de conseguir una subvención destinada á Escuelas, no tardando mucho quedaron desvanecidas nuestras esperanzas. Y ha sido, casualmente, el representante no convocado, el señor Parres, quien nos ha enterado, remitiéndonos una carta del Sr. Burell, de lo que se piensa en las altas esferas del poder, respecto á tan importante asunto: Un arquitecto, que debe tener ojeriza á nuestro Ayuntamiento—autor del proyecto de Escuelas—ha informado que existe un recargo de un 35 por 100 en los gastos consignados en dicho proyecto, y se hará precisa la rebaja para tratar de subvenciones. Ni siquiera ha tenido en cuenta ese cancerbero técnico, que nuestro Ayuntamiento iba á felicitar al Sr. Canalejas por su política anticlerical, previo acuerdo casi unánime.

El asombro que nos ha producido la noticia, ha sido tan estupendo, como los ¡estupendos!! de *España Nueva* relacionados con una sentencia del Supremo. Era tal la confianza que teníamos en nuestros ediles, que cuando se aprobó el proyecto á «cancerros tapados», ni siquiera nos permitimos preguntar á cuanto ascendía el importe. Creímos que la discreción nos imponía el silencio, y callamos—no crece oportuno enterar al pueblo de la cuantía de unos gastos que á costa del pueblo han de hacerse, será porque estén lo suficientemente alambicados para dejarnos satisfechos y encantados cuando lleguen á nuestro conocimiento. Hasta creímos que se nos tacharía de antipatriotas si pretendíamos tirar de la manta para dejar el proyecto al descubierto.

Y, ¡oh, decepción! Resulta, caros lectores, que no deben estar muy fuertes en construcciones y matemáticas nuestros ediles, cuando un arquitecto estima necesario—y con él el ministro—rebajar un 35 por 100 del total del presupuesto, para acometer la obra de construcción de Escuelas. Ya vamos creyendo que obramos de ligero al no exigir del Ayuntamiento que discutiese públi-

camente, ante el pueblo, el citado proyecto. Quizá en detenida discusión pública, no habría faltado quien se adelantase al juicio del arquitecto que ha informado al ministro. Acaso la Prensa podía haber influido en el sentido de que se redujesen cifras. Y de haber sucedido esto, lo menos que habríamos conseguido es no perder lastimosamente el tiempo. Que es oro, como dicen los ingleses.

Efímera

Al borde del sepulcro.

Ni voy á evocar grandes ternuras con opacidades de fúnebres crespones, ni á repetir el aria de *La Tempestad*. Algo hay, no obstante, del aria: al borde del sepulcro, ni el más villano miente. Esto, antes, coetáneamente y después, lo hemos dicho, con el autor de *La Tempestad* cuantos, sin entrar en consideraciones metafísicas, nos ocupamos en comentar la vida. Lo que no es óbice para la falsedad de la afirmación. Rull, el confidente, es testimonio probatorio. *Memento y Tressols*—ó *Vinagret* y el expicador, como más os agrade—muertos civiles, pueden formar un tríptico modestísimo, de ermita, con el confidente ajusticiado. Los tres han mentido al borde de la tumba.

Lo que ignoramos es si Ferrer dijo verdad al ser fusilado en los fosos de Montjuich, ó si faltó descaradamente á ella, como cualquier Rull de menor cuantía. Si mintió, *Salillas* y *la Cierva* se lo tengan en cuenta; si refrendó su vida con su exclamación postrera, el antropólogo ganará en crédito lo que el gobernante perderá en reputación. He aquí un pró y un contra, sin logomaquias sofisticadas, que no aportan votos para la estatución del político de Mula.

Ferrer, mártir aunque no sabio, es un viceversa *Salillas* el frenópata, dijo del caso Ferrer grandes cosas en el Congreso. La multitud hambrienta de carnaza fué sorprendida con apreciaciones científicas, cuando esperaba apóstrofes viriles. Los hombres de ciencia, encastillados en su laboratorio, son implacables y descorteses con las multitudes. Se trataba de lapidar á un ministro, y el sabio «estudió un tipo». El apóstol, por obra y gracia de la frenología ó de la antropología, se convirtió en un ser vulgar, tragacuras ó comeceuras, como hay tragaateos ó comeateos. *La Cierva* ganó en el escamoteo, y se irguió retador en el banco de los acusados.

Sin embargo, el engallamiento de *Cierua*, dice muy poco en favor del antropólogo *Salillas*. Baladí es para un frenópata, el gesto con que pasan á la eternidad los inominados ó los mediocres. La muerte de un obrero que cae de un andamio, es cosa trivial; no vale la pena examinar la mueca macabra ó ver fotografiada en las retinas la figura del que le ayudó á caer. Tanto da que diga verdad el obrero en el segundo postrero, como que mienta. La frenología seguirá boñante habiándonos de las condiciones intelectuales de los delincuentes, diapasón que gradúa la responsabilidad. Con Ferrer, no sucede lo mismo.

Salillas, precisamente, es quien saca del cuadro de mediocres á Ferrer. El antropólogo, lo estudió, y nos dijo que era un ser vulgar, de mentalidad escasa, vanidoso y desleal. Por figurar en una revista ilustrada—cosa al alcance de cualquier apache—era capaz de cometer una deslealtad. No podía tener pretensiones más modestas quien dilapidaba fortunas en su apostolado, racional, pero apostolado al fin. Y es el caso que *Salillas* hizo á Ferrer el honor de estudiarlo en su gabinete, dándole la alternativa entre las celebridades mundiales.

Si *Salillas* acertó, Ferrer dijo verdad al morir fusilado. Pues, quien traicionaba á sus amigos porque lo exhibiesen las *Revistas*, se habría declarado autor, cuando convergían en su cuerpo las líneas de mira de los fusiles, para que no les regateasen pu-

blicidad, como jefe de un movimiento revolucionario. En este caso, el fusilamiento fué un asesinato legal. Si mintió Ferrer, la autoridad del antropólogo no queda muy bien parada, aunque se reconozca la legalidad del fusilamiento.

Será cosa, pues, de que *Salillas* y *la Cierva* se pongan de acuerdo. No basta que se engalle *la Cierva* porque *Salillas*, al estudiar el tipo, lo dipute mediocre. Precisa, para la reivindicación de *la Cierva*, que *Salillas* sea un embaucador por el procedimiento de la frenología. Predecesores, coetáneos y sucesores del autor de *La Tempestad*, lo hemos dicho: «al borde del sepulcro ni el más villano miente...» Pero como Rull, en el patíbulo, y *Tressols* y *Memento* al morir civilmente, nos han desmentido, cae del pedestal milenarío nuestra afirmación.

Lo indiscutible es que *la Cierva* ó *Salillas* sobran; y en manera alguna se complementan. Y si es triste exonerar á un político que dictó leyes estimables aún en vigor, no deja de ser lamentable que con un antropólogo eminente se desvirtúe la bella leyenda de una ciencia, que acaparó apreciables esfuerzos, á la postre inútiles y nocivos.

JULIANO.

CONFERENCIA

Severino Ojea del Pardo

El sábado por la noche, en el Casino de Numancia, dió una brillante conferencia acerca del «Mecanismo del Método-Diferencial» el señor Ojea del Pardo, notable filólogo.

Comenzó el conferenciante con la afirmación del Emperador Carlos V, de que se es tantas veces hombre según el número de idiomas que se poseen, para deducir después, que en los tiempos modernos, para ser una vez hombre, gracias á las necesidades de la vida de relación, se necesita conocer varios idiomas.

A demostrar esto, dedicó bellos párrafos pletóricos de sanas observaciones extraídas de la vida real.

El comerciante, al desaparecer los caracteres local, regional y nacional del comercio, convirtiéndose en internacional, necesita conocer distintos idiomas para surtir de los productos que le son necesarios, allí donde se encuentran en condiciones más económicas.

El literato, conocerá las producciones contemporáneas con 10 años de retraso, é imperfectamente, sino se preocupa en dominar los idiomas en que están escritas.

Nada más hermoso—dice—que atravesar fronteras y encontrarse como en la Patria propia, por conocer cuanto se dice á su alrededor.

En estos viajes, precisamente, es cuando se comprueba el aforismo del Sr. Ojea del Pardo, de que el extranjero comienza allí donde el idioma acaba.

Pasó á ocuparse el Sr. Ojea en los distintos métodos empleados para la enseñanza de idiomas, clasificándolos en tres grupos: clásico, de viva voz y directo.

Dedicó varios párrafos de certera crítica á cada uno de los métodos enunciados. A continuación nos habló de las excelencias del Método-Diferencial, del que es autor, mediante el cual se «moldea directa y automáticamente la frase, sin necesidad de que la energía intelectual del que habla se desvíe del centro de las ideas para buscar una á una las palabras con que expresarlas».

A seguida prácticamente, demostró cómo con el Método-Diferencial se puede, con una sola lección, pronunciar, «con exactitud matemática» el francés, el inglés y el alemán.

El Método-Diferencial está basado en los dos principios siguientes:

1.º Todos los idiomas son semejantes entre sí, menos en las diferencias.

2.º Nadie tiene el derecho de pretender poseer un idioma extranjero mejor de lo que conoce el suyo.

El Sr. Ojea del Pardo fué aplaudidísimo por las señoras y señores que oyeron religiosamente la notable conferencia.

Después el Sr. Ojea del Pardo anunció que daría un curso de quince lecciones de francés, alemán é inglés, y se hicieron algunas matriculas.

En las quince lecciones se compromete el Sr. Ojea del Pardo á que los matriculados posean uno de los tres idiomas citados.

SEMBLANZA

*Pera mi buena y bella amiga
Piedad, con toda mi devoción.*

Su alma es el jardín de todas las bondades, su corazón alienta pureza y armonías, son sus labios piscina de suaves claridades que mitigan dolores, anhelos y armonías.

Sus ojos no son negros, ni verdes, ni azulados, son de un color que tiene no sé qué misticismo, que advina pasiones en los enamorados, que huye de la lisonja como de un negro abismo.

Pesar que han serenado los días más luctuosos ha dejado en su rostro huella de su camino. Yo que presiento lágrimas en los ojos hermosos, los creo riego santo, consolador, divino.

Yo veo en su sonrisa grata misericordia, en su rostro purísimo bello ensueño de amor. ¡Y su alma que ha apartado serena la discordia, ha bebido las hielas benditas del dolor!

¡Piedad... Piedad! Su nombre es canto de ventura, símbolo milagroso, de un milagroso don, que tiene algún consuelo para su desventura, que aniquila y desgarró la paz de un corazón.

Nuño Solís.

Madrid-XVIII-VI-MCMX

COLABORACION

Notas clericales

Anatole France lo ha dicho. Los clericales son todos iguales. Veciferan que se les oprime, cuando no se les deja oprimir a los demás.

Esto es una verdad. Miles de ejemplos lo atestiguan. Las protestas de los prelados, de las damas beatas de «Estropajosa» y de todos aquellos elementos que llevan una vida regalada, lo demuestran.

Con frecuencia se celebran mitines católicos—en realidad neo-carcaas, con apariencias de santidad—que son fracasos para sus secuaces, en los que tenemos pruebas irrecusables. Rara vez defienden con sinceridad la idea altruista que ostentan, la cual solo les sirve de reclamo para engañar a los incautos y hacerles caer en sus redes. En esos mitines se pronuncian discursos-pletóricos de ideas retrógradas, intentando asegurar, con pretexto de defender la religión, la dominación que hace tiempos vienen ejerciendo sobre las masas ignoras los partidarios del altar y el trono, y los que representando una religión de humildad, castidad y pobreza, suelen ser los más soberbios, los más lascivos y los más fervientes acaparadores de riquezas terrenas.

Y no es extraño. Acostumbrados a ser dueños y señores feudales, y a llevar la primacía en todos los asuntos de la vida, sienten que se les vaya de las manos negocio de tan capital importancia y agitanándose constantemente, tocan todos los resortes, apuran todos los recursos que su astucia les sugiere para conseguir sus fines, aunque para ello tengan que provocar una guerra civil, con la cual cándidamente amenazan.

Los hechos no ofrecen duda. Dejados hacer a su antojo cuanto les venga en gana, aunque las creencias en materias religiosas sean un fanatismo hipócrita y un puro formalismo peligroso y los veréis apacibles, tranquilos, satisfechos de su *rentadora* obra, mientras viven a sus anchas; mas si un Dávila, un Canalejas ú otro por el estilo, intentan introducir reformas que vayan en beneficio de todos, pero que en ellas se les ate algo corto, quitándoles privilegios que se han ido apropiando y pronto se lanzarán a impedirlo, invocando la religión en peligro, amenazada según ellos, por los enemigos del orden, de la sociedad y de la Patria.

Y eso está patente. Muchos casos se han visto y se ven constantemente. Solo se alzan iracundos cuando ven que los progresos del siglo pueden mermar sus numerosas prerrogativas.

El mitin de Almazán, sin ir más lejos, se anunció como católico y ha resultado carlista; se pretendió atraer a las masas con cantos de sirena religiosa y después trocose en defensor de D. Jaime.

Y llenos de un altruismo acomodaticio tomaron por base para su empresa guerrera la escuela laica. En esto ven un peligro para sus fines y dicen que no debe existir por ir en contra del orden social, la religión y la Patria. Nada de eso. En nuestro concepto, una escuela neutra no es mala, porque no se enseña ninguna religión y si las demás asignaturas necesarias para la vida. ¿Acaso se niega el derecho a que la religión se enseñe? ¿Por qué no pueden dedicarse a ello los verdaderamente llamados a enseñarla y propagarla?

Lo cierto sí es que así se quita a varios elementos el dominio sobre los demás, puesto que el punto de apoyo para su dominación está en la escuela católica y así se lo encuentran todo hecho y se evitan molestias; del modo con que pretenden transformar la enseñanza los partidarios de la neutra se mata la ignorancia y por tanto la explotación se hace más difícil y la vida de los explotadores no puede ser tan suntuosa.

Mas los tiempos cambian y el *coco* hace ya poco miedo a los *infantes*. La ignorancia va desapareciendo y el progreso se impone. España quiere desligarse de los que la oprimen y que se oponen a que marche al unísono con las naciones civilizadas.

Y lo conseguirá, porque los que se opongan al progreso y evolución de los tiempos serán arrollados irremisiblemente por la corriente fatal del destino.

JOTAEMEGE.

OBLIGADOS

La neutralidad de enseñanza ha exacerbado a las masas clericales, celebrando mitines a porrillo en los que pónense de manifiesto los *vicios* y *virtudes*, en orden inverso al que las practica el Divino maestro: contra *templanza, ira*; contra *humildad, soberbia*; contra *diligencia, avaricia*.

A la *templanza* del Gobierno al autorizar la neutralidad de enseñanza, el clericalismo lanza en la vía pública su incontinente *ira*; contra la *humildad* del Magisterio primario que soporta la *carguita* cuya mayor parte corresponde a los Ministros de Dios, ponen de manifiesto su *soberbia*, y en vez de resplandecer en ellos la virtud *diligencia* para compartir si quiera el *pesito*, brilla esplendente la *pe-reza*.

A los sorianos de pura raza les importará un bledo que los que no lo sean no contribuyan a la celebración de sus tradicionales fiestas; a los adnamantinos de pura cepa, les importa un mito que los que no lo son no celebren sus festejos; ambos pueblos se bastan por sí solos para continuarlas; luego los verdaderos católicos deben ser muy poco cuando no pueden prescindir del auxilio del Magisterio primario, no solo para conservar el catolicismo, sino para evitar su decaimiento. Si se ha puesto de manifiesto, que el maestro de escuela es la base sólida y estable de la bien organizada sociedad, el homicida en cuyas manos está el porvenir de la Nación, ésta, al fin, será lo que el Magisterio primario quiera.

La escuela neutra, no es escuela sin Dios, de inmundicia, de crímenes, de anarquía, y para confirmar mi aserto, basta detenernos un instante a examinar la labor del maestro soriano D. Manuel Blasco Jiménez, ante cuyas canas y sanas instrucciones me descubro.

Contadme sus discípulos que llegaron a la prostitución, numerarme los discípulos que expiaron sus crímenes en establecimientos penitenciarios ó de corrección.

Sin embargo, el venerable D. Manuel Blasco Jiménez, fué, creo es, y supongo será, maestro neutro.

La protesta contra la enseñanza laica, no es a mi humilde criterio en pró del catolicismo; ha sido una defensa de la holganza, una seducción a la guerra civil.

Y el maestro neutro respeta todas las religiones, es diligente, la guerra que cotidianamente sostiene no causa derramamiento de sangre, hambre, pestes, miserias, lágrimas, desolación; combate sin cuartel a la ignorancia, con la terrible arma: la ciencia.

Ha breves días, decía: «Frente a la tribuna religiosa cuando de ella no se hace el uso debido, debe alzarse la tribuna del maestro de escuela.

Frente a la tribuna política guarnecida de espejuelos, debe alzarse la incólume del maestro.»

Hoy diré: frente a la tribuna levantada en Almazán por los clericales, debe alzarse la del Magisterio primario.

Si en cada pueblo hay un padre espiritual, en todos existe otro intelectual.

Si el espiritual arrastró los espíritus al mitin no arrastéis los intelectuales... ellos, por convicción propia os seguirán.

Al afirmar que la escuela neutra es escuela sin Dios, sin moralidad, manantial de perturbación social, debemos probar lo contrario; a ello estamos obligados.

Soy soldado de fila y sin coraza.

En la escuela soy maestro,
en la iglesia sacristán,
en la sala secretario,
en la tienda comercial.

FÉLIX CALAVIA G.^a

Sobre una sentencia

Congreso.—Sesión del 7 de julio.—El Sr. Soriano: Después de hacer varias preguntas al Presidente del Consejo de Ministros y al Ministro de la Guerra, entra de lleno en la interpelación que el llama de la infalibilidad del Tribunal Supremo de quien dice que, como toda doncella disautida, ha perdido su virginidad.

Pone de relieve las enormidades que España Nueva ha denunciado con motivo del recurso de casación del cura Santacruz, Abad de Soria, y señala la fundamental contradicción en que la Sala segunda ha incurrido condenando al director del *Eco Complutense* y absolviendo al director del *Ideal Numantino* por el mismo delito, en las mismas circunstancias y en el espacio de cinco días.

Habla del tiempo extraordinario é *imprevisto en la Ley*, de que el Supremo hace uso para publicar esta sentencia que *aún no ha sido notificada* después de *veinte días*, y hace resaltar por último que en ambas *sentencias contradictorias* los favorecidos han sido clérigos, ya como recurrentes ya como recurridos, y no encuentra, aparte del carácter sacerdotal de los vencedores, otro fundamento más que el de haber defendido al cura Santacruz, don Juan Cierva, asesino de Ferrer...

(Gran escándalo; protestas de casi todos los conservadores, campanillazos, gritos, etc.)

El Presidente (Romanones): Esas palabras no constarán en el «Diario de Sesiones».

Soriano: Me dá lo mismo. Lo dicho, dicho está y lo sostengo. (Nuevo tumulto.)

Canalejas: Contesta a Soriano y *se calla* lo referente a la sentencia del Supremo.

¡Tableau!

Soria a la luz de la luna

Hice un paréntesis en mis paseos nocturnales. Esperaba a que el tiempo favoreciera mis salidas.

La noche última, tenía algo que encantaba a mi espíritu. Con un cielo sembrado de refulgentes lucecillas, con un aire a ratos tibio a ratos glacial, la noche parecía un cuadro de Escandinavia.

Las calles tenían el aspecto sugestivo de los días festivos. Decían que el anuncio de una fiesta en los jardines de Cervantes, había sido cebo para salir a la calle hermosas damas, gentiles colegialas, gomosos pollitos de la vida vanidosa, y *apaches* de la ciudad.

Bajo las galerías del Collado, vivían multitudes que admiraban la eterna caravana de pasantes y la armonía artística de la bóveda celeste.

La fiesta musical no tuvo efecto. Las mozas dispuestas a bailar tuvieron un gesto de rencor anatematizando el fracaso de la danza. Las bellas damas amigas de

la música y de la curiosidad, no pudieron disimular su enojo.

Quedaban en las calles los trasnochadores, de siempre.

La Plaza de Aguirre se extiende ante mí como una línea ondulante que marca tintes sombríos. Lamentos, gritos de desesperación, ayes lastimeros llegan a mis oídos. ¿Qué pasa? Empuño mi bastón y me encamino hacia el lugar de donde parten los gritos de dolor. El sereno, pasa junto a mí, sin dar importancia a los gritos; canta las doce y sigue su marcha. El cronista es curioso y odia los enigmas. ¿Qué pasa? El sereno me ha dicho que es una joven enferma. Me ha contado una pequeña historia y he sentido el rozamiento del miedo.

La Torre de los Ríos, que antes sirvió de atalaya a cronistas tímidos y lenguaraces, se destaca de entre la penumbra como macabro fantasma de la noche. En el señorial edificio, hay una ventana que tiene por reja, acerada plancha llena de orificios. En la habitación alambrada por esta fortificada ventana, se oyen palabras de congojos lamentos. Debe ser alguna prisión.

Frente al túnel que pone en comunicación la Plaza Mayor con la calle de la Zapería he cruzado la vista hacia un balcón que ahora llora la ausencia de su dueña y que, otras veces, está adornado con la presencia de una hermosa joven, tipo clásico de las mujeres de Rubens.

Ni el dolor ni la alegría tienen algo de comunicativo. Mi dolor que es mío absoluto de los despreocupados, tiene una confianza ilimitada con las soledades. Sigo solo.

Desde la Plaza veo como se extiende una calle, oscura, triste, con toda la monotonía de las calles señoriales. En el balcón de una casa demasiado pobre y con aspecto de Palacio en ruinas hay una dama, encubierta con el manto del dolor y adornada su cara con el centelleo de dos ojos grandes, resplandecientes ebrios de luminosidad. Hay al borde de la acera, un joven. Distinguese por la elegancia del porte, su apuesta gallardía y su marcada gentileza. Hablan los enamorados, tienen sus decires el acompañamiento de la risa, y son sus paréntesis, descanso para emborracharse de alegría. ¡Sed venturosos, digo, y prosigo mi paseo!

He hallado un amigo. Curioso como yo, ha seguido a un buen señor de barba casi plateada que rondaba por los alrededores de... Lo ha visto hablar con una muchacha joven, de porte sencillo, que al decir de mi informante es casada y pasea mucho por... Es un pequeño misterio, que te brindo, lector.

Las dos suenan cuando el grito de sereno! sereno! profana el silencio de la Plaza de Herradores. Una mujer habla con dos vigilantes nocturnos que poco después se dirigen con paso apresurado al número 86 de la calle del Collado.

Contados minutos transcurrieron y dos muchachas, ligeras de ropa y descuidadas en su *toilette*, avanzaron rápidas por el escenario de la acera ancha. Ganaron la calle de Numancia y en la puerta de una de las primeras casas golpearon insistentemente. Seguí y cambié con las jóvenes un cariñoso ¡buenos días!

Pedían auxilio para un enfermo y llamaban al médico, que bajó apresurado.

Al regresar hacia la plaza ví a otro médico, que más tranquilo y reposado que el anterior, acudía al llamamiento del paciente.

Visita médica y su inmediata: receta. Llamaban poco después en la farmacia.

A las 3 y media, un buen adorador de Venus—no la famosa estrella, aliada de Halley—conocidísimo en el mundo del Arte, cambió con el cabo de serenos y el cronista, cariñosas palabras de salud, y muy ingenioso, muy dicharachero, nos dice que va de paseo hasta cerca del Mirón. Pasan unos minutos y el paseante, terminado el matutino y alegre promenade marcha a su casa.

El cronista, temblando de frío, un frío ceremonioso pero crudísimo, contempló el paso de unas cuantas mujeres que iban a *arrancar*, a trabajar para ganar unos céntimos, una libreta de pan, acaso un menudrugo.

Y siento correr por mi sangre un fustazo de estremecimiento como restallido brutal, acepto filó-oficamente el pensamiento de que «A-í es la vida». Y me digo ¿estarán estas mujeres representadas por la Marquesa de X y la Baronesa de J? Si así es, malas representantes tienen.

Venus, brilla por Oriente. El alba se anuncia con el destello de una blancuzca y larga faja que encubre las brillantes lucecitas de la noche.

En mi pobre cuarto, que tiene algo de aristocrático y algo de bohemio, junto á unos cuantos libros y folletos había un tiesto con un hermoso clavel rojo.

Brutal, como hombre que no reflexiona, seguí la vida de aquella hermosa flor que con sus sangrientos colores, parecía representar la consagración de una noche que llega, para dar sensaciones de dolor y ventura, y ese visionario fantasma de ideales santos, evocó en mi alma, el eco de una canción, la sonata de una copla que cantaban á la una de la madrugada, un grupo de paseantes. Oid:

«Mientras en España mande...»

Y el cronista, absorto en los brazos de la Quimera, puso en aquella flor de encanto, el beso santo de sus ideales.

EL ENCUBIERTO NOCTURNO

DESDE ALMAZÁN

DESPUES DEL MITIN

Señor Director de LA VERDAD: En mi última correspondencia hablando de la organización del mitin carlista celebrado en esta villa, incluí entre los individuos de la Comisión organizadora, equivocadamente, á D. Andrés Ranz.

En honor á la verdad debo rectificar el error que sinceramente lamento. El señor Ranz (D. Andrés) no formaba parte de la Comisión, y nada de lo que se decía en la correspondencia respecto de dicha Comisión, puede referirse al mencionado señor.

De V. affmo. s. s. q. e. s. m.

UN ADNAMANTINO.

CRONICA LOCAL

A no impedírselo las tareas escolares, uno de los personados en el mitin que se llevará á efecto en pró de la enseñanza neutra será nuestro particular amigo don Félix Calavia García.

De lo contrario remitirá á la Junta organizadora su adhesión titulada «La Gata y el ratón».

Varios ganaderos sorianos han vendido doce toros del monte de Valonsadoro para la ganadería de reses bravas de Larrea en la provincia de Alava.

El viernes último llegaron los ganaderos encargados de conducir las reses hasta entregarlas á los compradores.

La junta del Nuevo Círculo Mercantil convocará para nueva sesión á los socios para tratar de la situación económica, del abastecimiento del Círculo.

No pudo celebrarse la del domingo, por falta de número.

La verbena anunciada en la Alameda de Cervantes para el jueves de la semana pasará se celebró el sábado último.

Hubo selecta concurrencia en los paseos de la Alameda, y la música que dirige el maestro Amezuza, interpretó escogidas piezas de su repertorio.

En la última sesión municipal se acordó uniformar á los agentes municipales con un modesto rayadillo, en vez del traje de invierno que ahora usaban en todo tiempo.

Conste que nos parece bien la medida pero nos parecería mejor que la concesión estimulara á los agentes á redoblar el servicio, y empleamos esta dicción porque hay días en que ni por casualidad se ve un guardia fuera de los portales del Collado.

De un viaje á Valencia y Madrid han regresado el Director del Banco de España, D. Ignacio Caballero y su distinguida familia.

El Sr. Bernabé (hijo), ha solicitado la Plaza de Toros de esta capital para varias funciones de circo, que probablemente empezarán en la segunda quincena del mes actual.

La solicitud ha sido favorablemente informada.

Según notas de la Alcaldía, la visita de inspección á establecimientos ha dado por resultado la recogida de 5 kg de albaricoques en malas condiciones para la venta, al industrial Casimiro González; á don Francisco Jodra, un kg. de merluza; á doña Eusebia González, tres kg. de cerezas, y á D. Lorenzo Martínez, cinco kg. de pan por falta de peso.

En otras panaderías, visitadas por el teniente alcalde Sr. Vázquez, no solo las unidades de pan tenían el peso exigido, sino que en algunos casos pesaban más. Conste que sentimos desconocer el nombre de estos industriales.

Ha llegado de Zaragoza para pasar unos días al lado de su distinguida familia, el teniente de Sanidad Militar, querido amigo nuestro, D. Santiago Aparicio.

Sea bien venido.

Señor Gobernador.—Los eudistas ó maristas, ¿tienen bula para burlar la ley y descañar los decretos de la Inspección de primera enseñanza?

Sería donoso ésto, y esperamos la respuesta.

Nuestro paisano y amigo D. Manuel H. Ayuso, se encuentra realizando una activa campaña de propaganda anticlerical y republicana en la provincia de Córdoba, siendo aclamadísimo en cuantos actos toma parte.

Sinceramente lo celebramos.

Felicitaciones al senador Sr. Parres.—El enviado extraordinario y Ministro Plenipotenciario de los Estados Unidos Mejicanos en España

B. L. M.

al Excmo Sr. D. José de Parres Sobrino y le da las más expresivas gracias por el ejemplar de su admirable discurso pronunciado en el Senado el día 4 del corriente, y en el que tanto se enaltecía al señor general Porfirio Díaz, Presidente de la República Mejicana.

Le manifiesta que ya tenía conocimiento de esa brillantísima pieza oratoria, que por su importancia no podía pasar inadvertida para él.

J. A. de Beislegui aprovecha esta oportunidad para ofrecerle las seguridades de su muy distinguida consideración.

Madrid 9 de Julio de 1910.

El sábado último y á las tres de la tarde se verificó la conducción á su última morada del infortunado obrero Juan Arribas, que falleció en el Hospital á consecuencia de las heridas recibidas conduciendo un carro de D. Nicanor Manrique. Al entierro acudieron numerosos obreros y amigos del finado, que con su presencia al fúnebre acto patentizaron el sentimiento que la desgracia les producía.

Reiteramos nuestro pesar á la vinda del desgraciado Arribas.

—El mismo día se verificó igual fúnebre acto con el cadáver del joven Manuel Utero, fallecido á consecuencia de una rápida enfermedad.

Reciba su estimada familia la expresión de nuestro sentimiento.

Señor Alcalde.—¿No le parece á nuestra autoridad local que ha llegado el momento de prohibir que los perros circulen con tanta libertad por las calles como actualmente lo hacen?

¿No sería conveniente acudir al lazo, ó á la estrictina, para que los dueños de perros se tomen la molestia de retenerlos en casa ó proveerlos de bozal?

Es una sencilla idea que se nos ocurre.

De Correos y Telégrafos.—Ayer salió para La Carolina acompañado de su distinguida familia, el oficial D. Emilio Agüero Pardo, que durante bastante tiempo ha pertenecido á la Administración principal de esta provincia.

Fué despedido en la estación por numerosos amigos y todos sus Jefes y compañeros.

—En el mismo tren marchó el Inspector Regional de Ambulantes, D. José Morencos, que había venido de servicio de inspección á esta capital.

—Esta noche saldrá para Barcelona el oficial 5.º recientemente trasladado D. Ricardo Martialay.

Feliz viaje.

El Boletín oficial de ayer publica una circular de la Alcaldía de Almazán invitando á los Ayuntamientos de su partido judicial á que haga efectivas las cantidades de sus respectivos cupos para satisfacer los gastos carcelarios de su partido.

El domingo último se reunieron los telegrafistas de esta capital para conmemorar distintos acontecimientos profesionales.

Estábamos invitados y no pudimos asistir. Conste así á los ilustrados funcionarios de Telégrafos de la Sección de Soria, á quienes felicitamos y les agradecemos la invitación.

D Gabriel Eroles, Inspector de Hacienda de esta provincia, ha sido trasladado á la Tesorería como oficial de cuarta clase.

Hemos recibido la circular y cuestionario para el Congreso de la Prensa periódica que se celebrará en Bruselas.

Agradecemos al Sr. Otlet (D. Pablo) de la Comisión organizadora, su atención.

Nuestro querido amigo y paisano don Román Herrero de la Orden, preparador químico de la Moncloa, ha leído recientemente la notable Memoria escrita para su doctorado en la Facultad de Farmacia, mereciendo del sabio Tribunal la calificación de sobresaliente.

Ayer, acompañado de su distinguida esposa, llegó á Soria nuestro querido amigo el Sr. Herrero de la Orden.

Reciba nuestra bienvenida, y la más cordial enhorabuena por su reciente triunfo que nos envanece como paisanos y como amigos.

Ayer se encontraron en Soria, los señores D. Francisco Carrillo y D. Severiano Abad, de Osonilla y Almazán, respectivamente.

Nuestros queridos amigos regresaron por la noche á sus respectivas residencias.

Anciano muerto.—Ayer, en el próximo pueblo de Pedrajas, el anciano de 70 años de edad, Luis Gómez, vecino de dicho pueblo, tuvo la desgracia de caerse en la escalera de su casa, ocasionándose la muerte.

El Juzgado de Instrucción acudió al lugar del suceso, por si hubiera habido que exigir responsabilidades.

Según se nos dijo, se trata de un accidente casual.

Se encuentra entre nosotros con licencia para asuntos particulares el joven oficial de Infantería D. José Roperó.

Sea bien venido.

Los urinarios encargados por nuestro Ayuntamiento en los comienzos del año pasado serán colocados en la Plaza Mayor y en la de San Esteban.

APOLINAR JIMENEZ

antiguo y acreditado ordinario de Soria á Burgos, Medinaceli y Logroño, establece viajes como ordinario de Soria á Vinuesa, á precios convencionales.

Los encargos á Ignacio Barasoain.

TEMPORADA DE VERANO

REAPERTURA DEL

Kiosco de Martínez

SIN RIVAL EN SU CLASE

Chocolates á la madrileña, á diez céntimos.—Cervezas, gaseosas y toda clase de refrescos.

Alameda de Cervantes

Sucursal del «Café obrero»

D. José Maria Diaz

Las obras de este autor están bien escritas, pero resultan frías; sus grandes dotes de poeta no bastan á llenar el vacío de su corazón.

Junio Bruto y Tepté son dos bellas tragedias, acabado modelo de versificación y energía de pensamiento. Andrés Chenier es un bello cuadro de los días terribles de la revolución francesa, en el que hay escenas de un vigor y lozanía admirables.

Redención y Juan sin tierra dos dramas románticos, en los que la exageración dramática entra por mucho en el éxito. La tragedia Gabriela de Bergy, está ajustada á las exigencias del drama, y brilla por lo bien combinado del argumento, fundado en los tristes amores de la protagonista con el cruzado Raoul de Coney y la feroz venganza de Tayel.

Sus traducciones Dalila y Carnioly merecen mencionarse por el triunfo que su autor obtuvo á fuerza de talento, trasladando á nuestra escena creación y carácter antipáticos á nuestro público.

Sus dos dramas en prosa Beltrán y Viv-

que se armonizan la verdad y el arte.

Isabel de Segura sacrificándose, en aras del honor de su madre, perdonando á la mora, en castigo de su venganza y muriendo de amor al lado de su infeliz amante figurará siempre en el arte como una de sus estrellas más brillantes y más puras. La Jimena de La Jura en Santa Gadea es una creación bellísima, llena de ternura de sentimientos y de entereza varonil, digna del héroe á quien consagra su adoración y su fé. Luz, la madre de Pelayo, se distingue por el vigor con que ha sido presentada por el poeta, que no ha logrado pintar con tan vivos colores á doña Mencía, verdadero arquetipo de la contradicción y de la incertidumbre, ni á la sagaz Heriberta de Ley de raza, por más que en ella trate de personificar todas las grandes virtudes de la raza hispano-romana, como expresión del carácter puramente nacional de nuestro pueblo.

Después de largo transcurso de tiempo en que el autor dramático no había vuelto á la arena de sus glorias, enriqueció Hartzbusch el teatro con una nueva producción, digna de su justa fama y su preclaro nombre. Nos referimos al

LA ROPA QUE VISTE
A LA HUMANIDAD
HA SIDO COSIDA CON
MAQUINA
SINGER



LA SUPREMACÍA DE LA
MÁQUINA SINGER

ha sido sostenida y aumentada durante cuarenta
años y en la actualidad pasan de

DOS MILLONES DE MÁQUINAS SINGER
las que se fabrican y venden anualmente.

LA ÚLTIMA CREACIÓN EN MÁQUINAS PARA COSER,

SINGER "66"

REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CONSTAN-
TES ESFUERZOS EMPLEADOS DURANTE
CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS
MÁQUINAS PARA COSER. REUNIENDO CUANTAS
MEJORAS Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE
UTILIDAD PRÁCTICA



Establecimientos SINGER

en todas las ciudades del

..... mundo.



Despacho en Soria: Collado, 28

IMPRENTA DE JODRA
 Plaza de Bernardo Robles, 10.—SORIA
 En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de
 impresos: tarjetas, membretes, facturas, cartas comerciales,
 esquemas de defunción, etc. etc., a precios económicos.

Fábrica de JABONES de todas clases y de LEGÍA LÍQUIDA para el colado y saneamiento de la ropa.

Almacén de coloniales para la venta al por mayor, rebajando los derechos de consumos a todo el que compre para fuera de la población en cantidad de 25 kilos ó litros, por lo menos.

CHOCOLATES LLORENTE MARCA "EL LEÓN" Premiados últimamente en Zaragoza con Medalla de Plata

La gran aceptación de estos chocolates, es consecuencia natural de su esmerada fabricación hecha a la vista del público. El que no haya probado el Chocolate Llorente, marca «El León», se le invita a que lo pruebe y se convencerá de la superioridad de sus clases. El chocolate Llorente es el mejor de todos. Esta casa ha obtenido cuatro recompensas, confirmando así la bondad de los productos que elabora.

PEDRO LLORENTE

Estudios, 2 y Collado, 21.—Sucursal: Plaza de Acoña, núm. 15 (antes Herradores).—SORIA.

Los Previsores del Porvenir Asociación mutua de ahorro para pensiones

Inscrita por el Estado en el Registro oficial creado por la Ley de 14 de Mayo de 1908. Teléfono 1.654—MADRID: Echegaray, 20—Apartado 336

Desde la fundación el capital está en títulos del 4 por 100 interior y se convierten en inscripciones nominativas intransferibles cuyos intereses se prorratean a los veinte años entre los pensionistas.—Estas conversiones las realiza directamente el Banco de España, que es nuestro depositario y se publican por el Ministerio de Hacienda en la Gaceta de Madrid.

Empezó a funcionar en Julio de 1904, con 4 asociados y 20 pesetas. Tiene en 15 Septiembre de 1909: Última inscripción: 92.725.—Cuotas en vigor: 176.737. Capital: 7.475.000 pesetas.

No hay capital de fundación ni derechos reservados a nadie. Todos son dentro de los Estatutos. El capital para pensiones (inalienable) es distinto del de administración (disponible). El inscripto conoce lo que se invierte en gastos administrativos.

Se publica un Boletín mensual detallando la marcha y gestión social.

Ninguna otra combinación ofrece ventajas ni garantías superiores a las de esta Asociación chatelusera

JOSE PUJUELO (ÓPTICO)

Soportales del Collado, 40.—SORIA
RELOJERÍA

Relojes y toda clase de composturas a precios reducidos.
Se pavonan cajas en negro brillante, mate, azul oscuro, claro, marrón y otros diversos colores, iguales a los de fábrica.
Anteojos y lentes de Roca precisión; cristales sueltos y toda clase de arreglos ópticos.
Se gradúa la vista con la mayor exactitud y se sirven rápidamente los encargos de los señores médicos-oculistas.

MONÓLOGO «AUTOR LAUREADO» ORIGINAL DE

Benito Artigas Arpón
Se vende al precio de 50 céntimos

Liceo Nacional de Bayona

Sección Técnica de Segunda enseñanza hispano-francesa

«El Liceo Nacional de Bayona, con preferencia a cualquier otro, escribió Victor Coistin, Ministro de Instrucción pública de Francia, tiene su puesto señalado a las puertas de la España antigua y moderna.»

Este importantísimo Centro de Segunda enseñanza de la vecina República, creado hace tres siglos, (310.º año de la fundación del Real Colegio), es el más favorecido por las familias españolas que desean poner a sus hijos en condiciones de recibir una esmerada instrucción científica ó literaria, extensa a la par que profunda, sin echar en olvido la cuestión de educación espiritual y cuidados familiares; é higiénicos.

Quien desee adquirir más datos acerca de las asignaturas, diploma universitario de estudios, régimen interior, precios, etc., puede dirigirse al Señor Provisor del Liceo Nacional de Bayona (Bajos Pirineos) Francia

Claudio Alcalde GRAN CERRAJERÍA Y FERRETERÍA

Plaza de Acoña, número 16 y Marqués del Vadillo, 4 El más antiguo y acreditado de esta provincia.

En este establecimiento, sin competencia en clases y precios, encontrarán los numerosos clientes y el público en general magníficas colecciones de CAMAS inglesas y del país, de todos los tamaños y clases, desde la más modesta hasta la demás lujo.

Batería de cocina.—En este ramo podrá elegir el parroquiano toda clase de objetos del mismo y muy económicos.

ESPECIALIDAD en herramientas para diferentes artes, y herrajes para obras y clavazón, con grandes ventajas.

GRAN COLECCION de telas y cribas metálicas, alambres de pocos gruesos, tuberías, pesas y medidas, grifos, cubos y jarrones para lavabos, planchas de vapor, hierro para rejas, espino artificial, estufas, caloríferos, calentadores, cafeteras, jaulas, bombas para pozos y norias é infinidad de artículos no detallados.

Explosivos.—Pólvora de excelente clase, mecha de seguridad, dinamita, cápsulas, etc. El dueño del establecimiento es el representante en la provincia de la Sociedad de explosivos.

Fijáos bien en que ningún establecimiento de esta clase tiene los medios que este de servir al público, siendo por tanto imposible la competencia en clases y precios.

magnífico drama bíblico *El mal apóstol y el buen ladrón*. Por la verdad de sus figuras, particularmente las de Dimas y María, por la armonía del conjunto, por la viril entonación de su diálogo, por las bien combinadas situaciones, en las cuales abundan los arranques de pasión más admirables, esta producción de nuestro poeta entronca con las mejores de su teatro, aun cuando sus mejores obras sean, sin género de duda, los *Amantes de Teruel*, *Alfonso el Casto* y *La jura de Santa Gadea*.

Fernández y González

Es más bien novelista que autor dramático. Por eso el lector, halla en sus dramas mucho que admirar literariamente considerados, pero en ninguno de ellos un verdadero modelo. Todos ellos se resienten de la libertad de la novela.

Entre el cielo y la tierra, es una tradición religioso-fantástica, en la que juega el más importante papel un estudiante de Salamanca, llamado Lotario. Es muy notable por lo vigoroso de su forma, pero digna de censura por su inverosimilitud, siendo una verdadera novela dialógada.

Cid Rodrigo de Vivar es un bellissimo drama, sin duda el más perfecto de nuestro autor, que como pintura poética y romancesca del tipo del héroe castellano, no vá en zaga ni a las *Mocedades* de Guillén de Castro, ni a la *Jura* del eminente Hartzembusch.

Como padre y como rey, es un drama en prosa, en el que el autor trasplanta al teatro una de sus novelas.

Deudas de la conciencia, es un verdadero extravío dramático, en el que hay familias malditas, amores incestuosos, un Lorenzana reflejo de Tenorio, una penitente melodramática, un asistente de Sevilla tan feroz como incomprendible, estatuas, panteones, incendios, homicidios, locuras y toda clase de fieros males.

Aventuras imperiales y *La muerte de Cisneros*, son las últimas producciones de nuestro vate. La primera, encaminada a presentar con los rasgos más simpáticos al Emperador Carlos V, y la segunda que es muy inferior en todos los conceptos.

Honor a América!

Uno de los miembros del Comité de la Exposición Nacional de Valencia nos da cuenta del gran honor de que hemos sido objeto de parte del Comité de la Exposición mencionada. Nos escribe él:

«AMERICA tiene puesto en la Exposición. Aunque se trata de una publicación editada en los Estados Unidos, y, por no ser española, no podía ser incluida en el número de los expositores, el presidente del Comité, señor Marqués de Turia, desfilando a mi propuesta, ha querido se la tenga como publicación hispana y en España nacida y viviente, para que los visitantes de la Exposición la vean y la estudien y la conozcan.»

Mucho nos enorgullece el honor que nos ha conferido la Exposición de Valencia y también el que AMERICA aunque publicada en país extranjero, por sus ideales y altura de miras es reconocida como una publicación verdaderamente hispana en la realización de su obra, y como una que ha de traer honor no solamente a las repúblicas del continente americano, sino que también a la gran nación ibérica, madre de todos aquellos cuya lengua es la inmortalizada por Cervantes.

El número de mayo está particularmente dedicado a sostener nuestro programa del Panhispanismo, y usted lo hallará sumamente interesante. Se halla a la venta en todas las principales librerías en toda España, al precio de una peseta cada ejemplar. Sin embargo, si su proveedor de periódicos no lo tuviera a la venta, envíenos su nombre y dirección y tendremos gusto en remitirle, previo recibo de una peseta en timbres de correo sin cancelar, un ejemplar del mismo. En la actualidad estamos haciendo una oferta especial de un año de suscripción por 10 pesetas, ó sea por la mitad del valor regular, y estamos seguros de que si usted se suscribe nunca tendrá que sentirlo.

THE AMERICA COMPANY
Metropolitan Tower, New York, E. U. A.
Imprenta de Fermín Jodra.