

LA CRÓNICA DE LEON.



REVISTA CIENTÍFICO-LITERARIA

DE INTERESES MORALES Y MATERIALES, AGENA Á LA POLÍTICA.

SECCION DOCTRINAL.

LEON.

IV.

HOMBRES ILUSTRES.

Las memorias que de aquellos tiempos quedan, refieren que el valor y esfuerzo del Conde D. Guillen contuvieron por espacio de un año el coraje y las trazas insidiosas de Almanzor, cuando en el citado año asediaba muy estrechamente á esta nuestra heroica ciudad.

Pero, enfermado que hubo gravemente el Conde, consiguieron los de Almanzor abrir en la muralla un portillo por la parte de Occidente. Avisado de este peligro D. Guillen, tanto le poseyó y encendió el amor pátrio, que en el instante hizo que los suyos le armasen de todas armas y le condujeran en su propia cama á la parte abierta por los enemigos.

Acto tan heroico infundió tanto aliento y tal coraje á los leoneses, que la ciudad quedó mejor guarnecida con los pechos de sus hijos que con sus murallas empedernidas.

Esto visto por los muslimes, acudieron á la parte del Mediodia, y abierta allí nueva brecha, arremetieron con tal furor y ardimiento los bárbaros por ella, que su saña y su número arrolló el heroismo de los leoneses. El Conde D. Guillen mereció morir á manos del mismo Almanzor; pero su nombre vivirá eternamente en la memoria de los hijos de Leon.

Entre los cautivos de la jornada que vamos refiriendo, se encontraba la abadesa Flora, que merece especial y honorable mencion por habernos comunicado su pluma las calamidades que sufrió nuestra ciudad en aquel entónces.

—A la manera que de tiempo en tiempo Dios

hace brillar en el firmamento astros de figuras y lumbres desusadas, que, dígame lo que se quiera, sobrecojen y hacen entrar dentro de sí á los más despreocupados; tambien en los caminos del tiempo, de trecho en trecho, coloca la Providencia hombres insignes que nos enseñen y alienten con sus doctrinas, y muy principalmente con sus hechos. Las palabras aconsejan, los ejemplos mueven.

Pues hoy que la lealtad solo se para firme é inquebrantable ante el interés individual, y se guarda fé al goce únicamente; quizá no sea inoportuno que todos fijemos con atencion nuestros ojos en el animoso D. Pedro Ansurez, dechado el más cumplido de lealtad acrisolada.

Porque en este claro espejo

Veámos cuanta mancilla

Ahora tiene Castilla,

Segun lo del tiempo viejo. (1)

(Romance citado.)

Este ilustre hijo de Leon, de gallarda bizzarria, ánimo apuesto y denodado, corazon noble y piadoso, y de juicio despierto, maduro y levantado, mereció por estas prendas brillantes ser perpétuo valido de D. Alfonso VI.

Con él se halló en la célebre reconquista de la imperial Toledo: y..... ¡gloria eterna á Leon! pues su animoso hijo D. Pedro Ansurez fué el primero que, rebosante el pecho de gloria y de denuedo, abrió en medio de una tempestad de piedras y saetas, la famosa puerta *Visagra* (2) por donde entró

(1) Cúmplenos advertir en este lugar, que no somos ciegos admiradores de lo pasado: sabemos que aquellas sociedades se componian de hombres; y por lo mismo se les podrán aplicar las palabras de Terencio: *Nihil humanum alienum, etc.* Pero no ignoramos tampoco que el hombre vive de *recuerdos* y *esperanzas*. Estos articulos se encaminan á llenar la necesidad que de *recuerdos* siente el corazon humano. Los publicados con el epigrafe de *El Carácter del siglo*, se enderezan á satisfacer y alentar, en lo dable á nuestras fuerzas, las *esperanzas*.

(2) Ya que en este punto nos hemos encontrado con el *viajero* de Toledo, faltariamos á un deber de cortesía si no le enviásemos nuestro mas cariñoso y simpático saludo,

luego vencedor el ejército formado, como en cristiana cruzada, de caballeros de diversas y luengas tierras.

Tiempo adelante, las demasías y desconcierto de Doña Urraca privaron á D. Pedro de todas las villas y lugares que eran de su propiedad en Castilla.

En tal aprieto y estrechez, pidió y obtuvo el amparo del Rey de Aragon, esposo de Doña Urraca, resarciéndole aquel con crecidas sumas el embargo, digámoslo así, ejecutado por la Reina de Leon.

El escaso juicio de esta Señora, adornada sin duda, como todas las mujeres, de prendas muy distinguidas para el gobierno de su casa, pero inútil tambien, como lo general de las mismas, para la direccion de un reino, y los funestos amores con el Conde de Candespina; y además, la ambicion desapoderada, y el carácter ágrío y hasta insolente de D. Alfonso, dieron pretexto á los dos esposos para un rompimiento radical y definitivo.

Este sucedido dividió á leoneses y castellanos en dos bandos opuestos. Unos que mantenian y disculpaban el ligero proceder de Doña Urraca; y los que se doblaban ante el génio avasallador de don Alfonso.

En este trance, apurada y comprometida fué la situacion de nuestro D. Pedro; la lealtad le amarraba al lado de Doña Urraca, y la palabra empeñada—habia rendido voluntario pleito homenaje á D. Alfonso—y a gratitud, solicitábanle poderosamente para el servicio de D. Alfonso. Los corazones sanos, tratándose de no faltar á nadie, son abundantes en recursos.

Uno ideó su hidalguía con que á la par satisfizo á su deber y gratitud. Entrega á Doña Urraca, porque á ella pertenecian, los castillos que habia confiado á su guarda D. Alfonso; y hecho esto, parte para Castellar, donde á la sazón se hallaba este Monarca, y con la entereza del súbdito leal y rendimiento del hombre agradecido, se presenta al Rey y le habla de este modo:

«Señor: las tierras y castillos que habeis confiado á mi custodia, de la Reina mi señora son y á ella se los he devuelto; pero mis manos, lengua y cuerpo entero con que os presté homenaje, son vuestros y aqui los pongo á disposicion de vuestra señoría»

¡Palabras dignas de mármoles y bronces para vergüenza y mengua de villanos y loa y prez eterno de Leon!

EDUCACION MORAL.

SU OBJETO É IMPORTANCIA.

(Remitido.)

Una de las cosas acaso más descuidadas en la actual época y que desgraciadamente pasa entre las *gentes ilustradas* por cosa *cursi* (si me es permitida la espresion) es la educacion moral, único medio de que la familia, los pueblos, y naciones tengan paz y trabajen por su verdadero engrandecimiento y prosperidad.

Proclamada la libertad de pensamiento, así en política como en religion, claro está que no tiene razon de ser el que los padres eduquen moralmente á sus hijos, porque cada uno es dueño de si mismo, y por tanto puede tambien cada uno forjarse una moral y obrar segun ella, resultando de esto que un hecho que para uno fuese punible, para otro sería digno de alabanza y tal vez indiferente para otro; pero esto no es ni puede ser así, porque siendo una sola la verdad, una sola puede ser la verdadera moral, conforme con ella; y ésta es á no dudar la enseñada y practicada por la Iglesia Católica: bajo este concepto, paso á decir algo de su objeto é importancia.

Desarrollar convenientemente las facultades morales, hacer que el hombre distinga lo verdadero de lo falso, lo bueno de lo malo, lo justo de lo injusto, y acostumbrarle á la práctica de la virtud, es el objeto de la educacion moral.

Verdaderamente solo la voluntad es facultad moral porque ninguna accion que no dependa de ella, puede ser imputable; pero como la voluntad obra escitada por otros móviles, hé aquí por qué se consideran como tales facultades, los sentimientos morales, la conciencia moral, los instintos y las pasiones.

Si importante es la educacion física, porque sin ella los órganos del cuerpo no adquirirían desarrollo suficiente para obedecer los mandatos de la voluntad; si necesaria es tambien la educacion intelectual que forma el entendimiento del sér racional, aún lo es en mayor escala la educacion moral que forma su corazon, fuente de inmensos bienes, moralmente educado, y origen de infinitos males, corrompido.

¿Quién, que medite un poco sobre las incalculables ventajas de la educacion moral podrá dudar de su importancia? Quién que, aunque ligeramente, haya experimentado los funestos resultados de su descuido, podrá mirarla como cosa indiferente? Cuidese esmeradamente de la educacion moral del

individuo, hágase que éste comprenda y cumpla los deberes que tiene para con Dios, para consigo y para con sus semejantes, y será un buen hijo, podrá ser buen padre, y siempre buen ciudadano, aunque su ciencia no sea basta; pero si solo se cuida de su engrandecimiento científico ó artístico, no teniendo como base una sólida educación moral, todo será perdido porque será miembro inútil y más que inútil perjudicial á la sociedad, porque la corromperá con su ejemplo y sus escritos, y sobre todo, porque como dice Santa Teresa: *Al fin de la jornada... aquel que se salva, sabe; el que nó, no sabe nada.*

R. B. DE VEGA.

ARTE AGRÍCOLA.

(LA CIENCIA AL ALCANCE DE TODOS.)

RECOLECCION, CONSERVACION Y EXPORTACION DE LAS FRUTAS.

La época en la cual debe recogerse la fruta varía segun las especies, y por lo general, es casi imposible dar reglas exactas que sirvan para determinarlas: la esperiencia y la práctica son en este asunto mejores consejeros que todas cuantas explicaciones pudiéramos exponer. Ciertas frutas deben recogerse antes de que hayan llegado á su completa madurez: otras, por el contrario, deben adquirir esta completamente en el árbol que las sustenta. El perfume, el color, la facilidad con que se desprende la fruta de las ramas, son signos que se utilizan para conocer su madurez. El tacto lo es igualmente, si bien debe emplearse con mucha discrecion, porque de no hacerlo así, al apretar las frutas con los dedos, puede originarse en estas una mella que es á veces origen de que se pudran y que adquieran mal gusto.

La recoleccion de la fruta debe efectuarse, por regla general, en tiempo seco y despues de haberse evaporado el rocío, es decir, desde las diez de la mañana á las cinco de la tarde, por ejemplo. Como la fruta de una misma clase y de un mismo árbol no madura toda al propio tiempo, debe efectuarse una eleccion sucesiva y detenida, sin permitir en ningun caso que se sacudan las ramas para conseguir la caída de la fruta. Si circunstancias excepcionales nos fuerzan á recogerla en tiempos húmedos ó lluviosos, debe enjugarse, extendiéndose en una pieza, sobre paja seca, procurando que

no se toque la fruta, no poniendo jamás en olvido que es conveniente en todas circunstancias que esta pierda todo su signo de humedad antes de embalsarse para dirigirla á los mercados. El embalaje de la fruta requiere mucho cuidado, siendo triste, por cierto, que en nuestro país, por punto general, se descuiden estos detalles que contribuyen en primer término á aumentar su precio de venta.

Pueden formularse varios procedimientos para obtener la conservacion en muchas circunstancias, y por más que sea evidente, importa elegir el modo. Las cerezas, las groseilas y las frambuesas se conservan sin inconveniente algun tiempo en los árboles, cubriéndolos de paja, cuando principian aquellas á madurar, á fin de detener esta accion. Las uvas pueden conservarse tambien durante muchos días, protegiendo los racimos con cucuruchos de tela ó papel. Las frutas secas, tales como las castañas, no exigen otro cuidado que el de preservarlas de la humedad. La desecacion exponiéndolas al sol ó á la accion de un hogar, es otro sistema de conservacion para la fruta, lo propio que su inmersion en aguardiente, ó bien la práctica del procedimiento Appert.

Bajo el punto de vista de la economía rural y doméstica, la fruta ofrece una importancia notabilísima, en particular desde que existen los caminos de hierro, por medio de los cuales, siempre que se embalen cuidadosamente, pueden dirigirse á mercados que distan enormemente de los puntos productores. La extraccion de la naranja, de las uvas y de otras frutas desde España á los mercados de Francia y de Inglaterra, ha adquirido en estos últimos años notable incremento. Francia exporta para Inglaterra y Rusia inmensas cantidades de patatas, y para los puertos de Holanda y de Inglaterra, son importantes los envíos de peras que salen de Bélgica. Los mercados de Paris en invierno envían para Viena cantidades considerables de fresas embalsadas en tarros de tierra cocida, cubiertos con yerbas frescas y dispuestos por hiladas en cajas de madera.

En España, apesar de que por los puertos de Málaga, Valencia, Alicante, así como por los caminos de hierro se exportan, segun hemos indicado anteriormente, valiosas cantidades de frutas secas y frescas para el extranjero, es evidente que este comercio está llamado á alcanzar mayor incremento el dia en que, aceptando las prácticas que hoy se hallan en vigor en otros pueblos para recoger, conservar y embalar las frutas, saquemos partido de

las circunstancias excepcionales que respecto á este particular posee nuestro país.

J. M. H.

CRÓNICAS.

NACIONAL.

La Direccion General de Rentas, ha acordado retirar de la venta en 1.º de Agosto próximo los sellos de comunicaciones que en la actualidad se usan, escepcion de los de un céntimo de peseta, y sustituirlos por otros con el cuño de S. M.

Asimismo ha resuelto retirar las tarjetas postales que existen en cartulina blanca y con el lema «República Española» sustituyéndolas por otras iguales sin aquel lema en cartulina color dubeado; por consiguiente, desde mañana solo circulará la correspondencia que lleve adheridos los nuevos sellos, y las espresadas tarjetas.

La sociedad de aclimatacion establecida en París ha concedido una de sus medallas grandes de plata á D. Camilo de Amézaga, por los ensayos en grande escala realizados durante estos cuatro últimos años para la cria del gusano de seda del roble, ó sea el yama-mai, en las posesiones del marqués del Riscal en la provincia de Cáceres.

Tambien la taquigrafía está en vías de maravilloso perfeccionamiento, lo cual no era de extrañar desde que los aparatos de impresion del telegrafo escriben con tanta rapidez los despachos.

El aparato que acaba de inventarse es un piano de doce teclas negras y otras tantas blancas con un pedal á cada extremo dedicados á los signos especiales ó abreviaturas usuales, con el cual pueden escribirse de 200 á 250 palabras por minuto, máximo de las pronunciadas por el orador mas desenvuelto.

Todas las teclas puestas en movimiento por los dedos trazan signos las negras y puntos las blancas sobre un papel que arrolla en un tambor, como en el aparato Morse. Cada presion de una tecla hace rollar el papel 7-100 de pulgada, de modo que en una línea se puede imprimir una combinacion de doce signos dobles divididos en tres grupos de cuatro signos cada uno, número más que suficiente aún en las lenguas de más largas palabras para designar en dicho espacio cualquier palabra, sin contar con los muchos casos en que se suprimen varias letras sin menoscabo de la claridad de la traduccion.

El manejo de este piano exige naturalmente grande práctica, que se calcula en seis meses por lo ménos; pero en cambio se aprende á leer estos signos en muy poco tiempo.

La tira de papel empleada para la impresion es de cuatro pulgadas de ancho y setenta pies de largo por cada hora de trabajo.

La Madre de Familia, es el nombre con que se publica en Granada una importante revista semanal, moral y religiosa, dirigida por la ilustre escritora Doña Enriqueta Lozano de Vilches, y cuyo fin no puede ser ni más elevado ni más benéfico y por tanto, ni mas civilizador.

«Sin pretensiones de ningun género, dice, retirada siempre en el fondo de mi hogar, he creido que la noble y santa mision de la mujer, es sembrar en torno suyo el bien, y hacer suave y dulce la vida de cuantos la rodean, embelleciendo su morada con la poesía de su alma, y derramando en ella el perfume de las flores inmarchitas de la pureza y del amor.»

«Para la mujer, solo hay una cuestion, un problema que resolver: el de no apartarse nunca de la senda del deber, y sembrar en el corazon de sus hijos la semilla imperecedera de la virtud, de la honradez y del trabajo.»

«Alentada por este deseo, enviaré mis ideas y mis creencias al seno de las familias, al fondo del hogar, á las madres en fin, y uniéndome á ellas con los lazos de la simpatía y del alma, podré decirles con seguro acento: «Cultive el hombre la inteligencia de nuestros hijos, pero cultivemos nosotras su corazon, arrojemos el germen del bien en su tierno pecho, y él producirá hermosas flores que embellezcan nuestra existencia, y fecunden con su poderosa sábia el suelo de nuestra patria.»

Tales son los propósitos de la Sra. Lozano de Vilches, manifestados al comenzar su publicacion; los mismos que con la galanura de su estilo y la poesía de su númen y el sentimiento de su corazon, llena perfectamente en todos los números de *La Madre de Familia*.

¿Cómo, pues, no recomendar á estas lectura tan útil y agradable?

Por otra parte, si se tiene en cuenta que esta revista que constará de ocho páginas del tamaño de las de LA CRÓNICA DE LEÓN, solo cuesta *dos reales* al mes, se comprenderá cuán recomendable se hace la suscripcion bajo todos los puntos de vista.

Puntos de suscripcion.—Librería de La Aurora, Naves, 24, Granada.

ESCUELA PRÁCTICA DE MEDICINA Y CIRUJÍA EN EL MUSEO ANTROPOLÓGICO DE MADRID.—El Dr. D. Pedro Gonzalez de Velasco, propietario del notable Museo Antropológico que hace poco tiempo se inauguró en Madrid (segun oportunamente dimos á conocer á nuestros lectores) incansable en su afan por el progreso y lustre de la medicina patria, y deseoso de que su Museo sirva á los altos fines para que fué fundado, acaba de establecer en el mismo una *Escuela práctica de Medicina y Cirujía*, que se apo

yará en su *experimentacion*, por lo cual el anfiteatro, los laboratorios y las demostraciones objetivas, constituirán de preferencia á las esplicaciones orales, el distintivo especial de dicha Escuela. Tal fundacion, digno coronamiento de la obra monumental del Dr. Velasco, será de indudable utilidad para el estudio de la medicina en nuestra pátria, en donde hasta ahora es indudable no se han hecho los estudios médicos con los medios y procedimientos que exigen los adelantos de la ciencia en estos últimos tiempos.

Por eso que LA CRÓNICA DE LEÓN, cumpliendo uno de sus fines principales y accediendo gustosa á los deseos del Dr. Velasco consagra estas líneas á la nueva facultad de Medicina y Cirujía, y envía á su fundador el aplauso que merece.

Hé aquí ahora el cuadro de asignaturas y de profesores:

Director: Dr. Pedro Gonzalez Velasco.
 Secretario: Dr. Angel Pulido Fernandez.
 Anatomía microscópica, normal y patológica.—Dr. D. Rafael Ariza.
 Anatomía descriptiva y diseccion.—Dr. D. Pedro Gonzalez Velasco.
 Fisiología.—Dr. D. Amalio Gimeno Cabañas
 Higiene privada y pública.—Dr. D. Luis Simarro y Lacabra.
 Patología general.—Dr. D. Francisco Cerezo.
 Terapéutica: materia médica, etc.—Dr. D. Santiago Iglesias.
 Patología quirúrgica.—(Indeterminado).
 Anatomía quirúrgica, operaciones.—Dr. D. Pedro Gonzalez Velasco.
 Patología médica.—Dr. D. Francisco Muñoz.
 Partos.—Dr. D. Angel Pulido Fernandez.
 Clínica médica.—Dr. D. José María Cortezo.
 Medicina legal.—(Indeterminado).
 Historia de la Medicina: literatura médica.—Dr. D. José Lopez de la Vega.
 Oftalmología.—Dr. D. José Nadal y May.
 Sífilis y enfermedades de los órganos sexuales.—Dr. D. José Diaz Benito.
 Enfermedades de la mujer y de los niños.—Dr. D. Dionisio Capdevilla.
 Hidroterapia médica y enfermedades nerviosas.—Dr. D. Marcial Taboada.
 Monografías quirúrgicas: urología, ó enfermedades de las vías urinarias.—Dr. D. Federico Rubio.
 Administracion médica.—Dr. D. Ciriaco Ruiz Gimenez.
 Química general é histoquímica.—Dr. D. Manuel Saenz Diez.
 Geología médica, paleontología, etc.—Doctor D. Juan Vilanova.
 Zoología.—Dr. D. Joaquin Gonzalez Hidalgo.
 Ciencia prehistórica.—D. Francisco Tubino
 Cuerpo de Ayudantes.—D. Antonio Sierra y Carbó; D. Benito Fernandez Cano; Sres. Marbal, Abeleira y otros.
 Este es el cuadro de profesores que, por ahora, podemos ofrecer, y que probablemente sufrirá algunas pequeñas variaciones antes de comenzar el curso.

Las clases comenzarán el día 2 de Octubre del curso próximo.

Las inscripciones se harán por asignaturas en la Secretaría de la Escuela, y los derechos siguientes se satisfarán en dos plazos.

Por una inscripcion, equivalente á una asignatura, =doce escudos.

Por dos inscripciones, =veinte escudos.

Por tres inscripciones, =veintiseis escudos.

Por cuatro inscripciones, =treinta escudos.

Por treinta y dos escudos se concede derecho para entrar como oyente en todas las esplicaciones.

A los alumnos que careciesen de recursos para satisfacer estos derechos se les concederá entrada en la Escuela, solo con presentar al Secretario una solicitud acompañada de documentos que justifiquen su pobreza.

Todos los demás detalles referentes á la organizacion interior de la Escuela se sujetarán á un reglamento cuya existencia se anunciará oportunamente.

Además en el mismo Museo del Dr. Velasco se ha fundado otra *Escuela libre de matronas*, por iniciativa de Doña Pilar Zauregui y bajo la direccion del Dr. D. Angel Pulido, cuyo reglamento, exámenes y derechos de inscripcion se han repartido impresos y se mandarán, sin duda á quien quisiera enterarse de ellos.

ESTRANJERA.

El primer paso para la introduccion de la pólvora en el catálogo de los motores al servicio de la industria, ha sido dado por el ingeniero norte-americano Thomas Shaw, que acaba de obtener privilegio para unas mazas de clavar estacas, movidas por la pólvora.

El procedimiento es sencillísimo, pues consiste en unir á la cabeza de la estaca un cilindro en el cual penetra la punta de la masa dispuesta en forma de piston: cuando está la maza suspendida en el aire, se introduce un cartucho en el cilindro; baja la maza, produce la explosion de la carga, y la estaca se hunde en el terreno mientras que la maza es rechazada hasta colocarse bajo el fiador; vuelve á colocarse otro cartucho y á dejarse caer la maza y la operacion se repite cuantas veces sea necesario.

La *Gaceta de los Ingenieros* de Hannover, describe este invento que acaba de ser introducido con éxito en Alemania.

Se ha ensayado con éxito en Paris un procedimiento sencillo para detener los caballos desbocados, que consiste en una cortina ó tejido de madera arrollado en un travesaño por cima de la frente de los caballos y que baja rápidamente delante de ellos con solo tirar de un cordoncito el conductor. En una carrera de gran velocidad ha sido detenido por este medio cuatro veces un carruaje de dos caballos.

Los Sres. Delachanal y Mermet han presentado á la Academia de Ciencias de Paris una lámpara de sulfato de carbono y de bióxido de nitrógeno, cuya llama es especialmente propia para las operaciones fotográficas. Se puede con ella obtener una llama resplandeciente de unos 25 centímetros de altura. El cloruro de plata estendido sobre un carton y expuesto en la cámara oscura á la acción de dicha llama ha adquirido al cabo de poco tiempo un tinte negro violado, indicio de una reduccion enérgica. Parece que su energía es muy superior á la de las luces artificiales empleadas por los fotógrafos.

La potencia fotogénica de esta lámpara es superior á la del magnesio. Es dos veces mayor que la de la luz oxhídrica y tres veces mayor que la de la luz eléctrica. Produce una llama que no es intermitente como la de esta última y no ofrece el inconveniente, como el magnesio, de las extinciones espontáneas; su extension permite alumbrar grandes superficies. Los ojos pueden soportar su luz sin incomodidad y su precio es menor que el de otras luces.

LOCAL Y PROVINCIAL.

El Ayuntamiento de esta ciudad, en sesion del juéves último, acordó aceptar la proposicion de arriendo presentada por el contratista de la compañía de zarzuela que estuvo últimamente entre nosotros. El arriendo se ha concedido por dos años, con sujecion á las condiciones que designe la comision correspondiente; siendo precisamente una de ellas la de que no se puedan exigir en ningun caso al público, por entradas y localidades, mayor cantidad que la que se fije en los anuncios.

Habiendo sido autorizado D. Ramon Martinez por la Empresa del ferro-carril del Noroeste, para tratar con nuestro Ayuntamiento acerca de la reconstruccion del puente de hierro, se celebró el dia 23 una sesion extraordinaria, con asistencia de dicho señor, en la cual se tomaron importantes acuerdos á fin de que pueda quedar habilitado dicho puente lo más pronto posible.

El dia 26 de Agosto próximo, á la una de la tarde, se adjudicarán en pública subasta las obras de encimbrado de las bóvedas altas de nuestra Catedral, cuyo presupuesto de contrata asciende á 86.854,08 pesetas. La subasta se celebrará en los términos prevenidos por la Instruccion de 18 de Marzo de 1852, en Madrid ante la Direccion de Obras públicas y en Leon ante el Gobernador de la provincia.

VARIEDADES.

Un viaje de recreo á Toledo.

(CONCLUSION.)

Y ya para concluir, dejando el hospital de los Sres. Duques de Medinaceli ó convento de la Cruz, si no me equivoco, que aunque es notabilísimo y en el que se encierra un soberbio mausoleo, no tuve tiempo de visitarle, debo de hacer constar siquiera el rico museo que se ha formado en los salones del convento de S. Juan de los Reyes. Tiene cuadros excelentes y en gran número, aunque poco favorecidos por las malas condiciones de luz y de local en que se encuentran.

Recuerdo, entre otros en este momento, uno que representa á los piadosos varones Nicodemus y Joseph amortajando y ungiendo á Jesús; á un lado se hallan con su Madre otras mugeres y no se sabe qué admirar más, si aquel realismo en la ejecucion, ó los severos pensamientos que inspira tanta verdad. La palidez cadavérica del cuerpo de Jesús, aquellos ojos llorosos, enrojecidos, de María y la silenciosa actividad de los que envuelven en aquella alba sábana el cuerpo del Redentor; todo está tan acabado y perfecto, que como si el observador asistiese al mismo acto que sólo contempla, participa en gran manera de tan sentimental y patético espectáculo. Tambien se encierran en este museo muchos y variados mosaicos contruidos de pequeñas piedras de distintos colores; y se conserva como uno de sus mejores monumentos arqueológicos la habitacion donde se formó y vivió el grande y eminente hombre de Estado Cardenal Cisneros; así como en la que fué Parroquia de S. Roman, hoy capilla, la pila baptismal donde recibió las aguas regeneradoras S. Ildefonso.

Finalmente, extractando de la geografía de Ramera algunos otros pormenores, en gracia de más útil esplicacion, Toledo tiene una iglesia metropolitana, con título de Primada de las Españas y es una de las más magníficas y opulentas del orbe; tiene veinte parroquias latinas, seis muzárabes, otra castrense, nueve hospitales, casa de caridad, de expósitos, de doctrinos, universidad literaria, (hoy reducida á la carrera de teología) cuatro colegios, un cuartel de infantería, etc. Su antigua y floreciente industria está reducida á una fábrica de ornamentos de iglesia, varias de seda y lana, una de curtidos, otra de cuerdas de guitarra, muchas de vidriado blanco comun, varios tintes de seda, varios batanes y la importante fábrica de espadas. Tiene además de los edificios enumerados en la presente revista, el hospital de Santa Cruz, San Juan Bautista, la casa de

la Ciudad, el Nuncio nuevo ó casa de dementes, etc, y segun la geografia de Palacios, 14,000 almas.

Otro que tuviera más frescos los recuerdos y que más avisado hubiera sacado notas y apuntes de todo lo que veia, podria referir un millon de cosas que en mi cabeza apenas se destacan de entre las sombras del olvido que la ván invadiendo lentamente.

VII.

Llegó la hora de abandonar, aunque con pena, á Toledo. Volvió á partir el tren y la diferencia de hora, pues la noche enlutaba la naturaleza, convidando á la meditacion, fué causa de que cada viajero tuviese grata ocasion de repasar en su memoria una por una las bellezas que más le agradaron.

Asi pasaron dos horas, cuando la aparicion de millares de luces esparcidas ó enfiladas, semejando caprichosas y fantásticas constelaciones de un cielo que se aproximaba frente á nosotros, nos hizo comprender que estábamos á la vista de Madrid, al que no tardamos en llegar.

M. DE LA C. A.

M. tañas de Leon.

A UNA LÁGRIMA.

Lágrima, un momento brillas
 En sus pestañas temblando,
 Y luego vas resbalando
 Por sus nevadas megillas,
 Como gota cristalina
 Que se desliza serena,
 De la cándida azucena
 En la corola divina ..
 Lágrima, quién te causó?
 Amor fué? fué desvarío,
 O fué el recuerdo sombrío
 De la dicha que pasó?...

V. G. DE RIVERA.

Mombeltran Julio 6 del 75.

ABONO QUÍMICO.—El doctor Jeannel ha comunicado á la Academia de ciencias de París, el resultado de los experimentos que ha practicado para obtener hermosas flores y vigorosas plantas, en vasos llenos de arena, en vez de buena tierra, pero á condicion de estar convenientemente abonadas. Dos plantas del *Pelargonium zonale* y dos plantas del *Agave*, exactamente de la misma fuerza, fueron colocadas en arena la una, en buena tierra la otra. Las plantas cultivadas en arena recibieron cada semana, á más del riego con agua comun, algunos decigramos de un abono mineral, cuya composicion sigue más abajo. Dos platos colocados debajo de los jarros evitaban la pérdida de las sales solubles.

Despues de seis meses, el *Pelargonium* cultivado en la arena tuvo un desarrollo cuatro veces mayor que el que vivia en la tierra, y dió hermosas y abundantes flores. El *Agave* cultivado en la arena, tenia doble desarrollo que el cultivado en la tierra. La misma diferencia de desarrollo se observa en las plantas que viven en la tierra si reciben de vez en cuándo algun riego con disolucion del abono químico.

La composicion es como sigue:

Nitrato de amoniaco.	400	gramos.
Nitrato de potasa (sal nitro).	250	»
Bifosfato de amoniaco.	200	»
Clorhidrato de amoniaco (sal amoniaco).	50	»
Sulfato de cal (yeso).	60	»
Sulfato de hierro (caparrosa).	40	»
	<hr/>	
	1,000	»

Se pulverizan estas sustancias y se mezclan. Para el uso se disuelven 4 gramos de esta mezcla en un litro de agua, y cada semana se distribuye á las plantas en la proporcion de 25 á 150 gramos—de 1 á 6 decigramos de materia sólida—segun el crecimiento del vegetal.

PARÍS SUBTERRÁNEO.—Un diario madrileño publica una correspondencia de París con motivo de la estancia del Sultan de Zamzibar en aquella capital, y de ella tomamos lo siguiente que al relatar la visita de dicho Sultan, al París subterráneo, dá una idea perfecta de esta verdadera maravilla.

«Por la tarde visitó el citado sultan las alcantarillas, que son una de las mayores maravillas del París moderno, pues esta inmensa red de caminos ordinarios, de caminos de hierro y de canales de navegacion subterráneos, representa con la mayor exactitud la gran ciudad que se agita por encima de ella.

Placas de hierro con los nombres de las calles, sumideros intermedios, claraboyas múltiples, nada, ni siquiera los números de las casas, falta en este París silencioso de la higiene, creado por la ciencia para garantir la salubridad y la existencia del París tumultuoso que en su parte superior se agite.

Todos los medios de locomocion conocidos han sido aplicados para recorrer esta red; los pozos de limpia particulares en que los operarios se arrastran á gatas, desembocan en las galerías correspondientes á las calles de segundo orden, en las que sólo se puede circular de uno en uno y medio encorvados. Estas á su vez conducen á las galerías de segundo orden que corresponden á las grandes artérias de comunicacion; estas galerías son una especie de corredores en que se puede andar erguido y cuyo ancho permite la marcha á cuatro hombres de frente.

Esta intrincada red de galerías desemboca en dos artérias magnas; la galería navegable, que corresponde á la calle Royale, y el interminable túnel del Ruleras Sebastopol, que dá paso á un verdadero tren de camino de hierro, á quien sólo falta una locomotora, que se vé aquí reemplazada por cuatro operarios que empujan cada wagon.

Estos son descubiertos, construidos de acero y caoba, montados sobre cuatro ruedas, y provistos

de cuatro muelles, banquetas, una cada testero, y dos adosadas en medio del wagon.

Al bajar el sultan á las alcantarillas por la escalera de honor, que desciende desde la plaza del Chatelet, tomó asiento con su comitiva en tres wagoes como estos, que fueron puestos á su disposicion por el Sr. Belyraud, inspector general de caminos y canales, encargado de la direccion superior del servicio de las aguas de Paris.

Este tren recorrió el bulevar de Sebastopol hasta la calle de Rívoli, y continuando por esta, llegó hasta debajo de la plaza de la Concordia, enfrente de la calle Royale, donde dejó la vía férrea para emprender un viaje de navegacion.

La artéria de la calle Royale es magnífica, y se vé recorrida por un verdadero rio, cuya corriente rápida arrastra todo lo que en ella depositan las artérias secundarias. En esta corriente bogan elegantísimas lanchas en las que tomó asiento el sultan, yendo así embarcado hasta la plaza de la Trinidad, por donde volvió á subir á la luz del dia. Este largo y curiosísimo trayecto apenas duró hora y cuarto. El sultan quedó verdaderamente admirado de ver realizada una de las concepciones más vastas del arte del ingeniero.»

ENSAYOS.

Es tanto lo que ha cundido
La telégrafo-manía
Que con la telegrafía
Muchos se han entretenido.

Ya no hay rincon ni desvan
Que no se haya registrado
Con esquisito cuidado
Y con verdadero afan

En busca de pergamino,
De cañas ya retiradas,
Hace tiempo desechadas,
Y algunas hebras de lino.

Todos quieren ensayar
El acústico aparato,
Pasando agradable rato
Cuando le van á probar.

Hace tiempo que pensaba
Un atrevido polluelo

Decir no se qué á Consuelo,
Y ella oírle deseaba.

Pues la ocasion les brindó
De hablar con sigilo y maña,

Cogió cada cual su caña
Y este diálogo medió:

—Consuelo, siempre serás
Angel de amor y hermosura.

—Habla bajo, criatura,
Que te entienden los demás.

—Tienes razon, ya me enmiendo;
Eres tú más previsora.

—Tan bajito hablas ahora
Que ni una palabra entiendo.

—A ver si entiendes mejor
Lo que á trasmitirte voy:

De tí enamorado estoy.....
—Cada vez te oigo peor.

Cansados, pues, y aburridos
El telégrafo arrojaron;
Y aunque poco se explicaron
Se dieron por entendidos.

MARIO.

Hemos recibido, y con mucho gusto publicamos, la *Solucion* al Logogrifo de nuestro número anterior, que nos ha sido remitida por un suscriptor de la capital. Héla aqui:

Siempre tuvieron los *Toros*
Gran acogida en España
Pues se lidiaban con maña
Desde el tiempo de los moros.

Más no se perfeccionaron
Hasta que Montes, Romero,
Cúchares y Chiclanero
En arte los trasformaron.

Otros mil, despues quisieron
A estos hombres imitar
Y, al cabo de vueltas dar,
Algunos lo consiguieron.

Pero entre todos elijo,
Si elegir se me permite,
Al que con todos compite,
Al célebre LAGARTIJO.

A. LOPEZ.

CHARADA.

Cuarta y segunda, lector,
en todo buque verás,
en la *cuarta* con *primera*
prima con *segunda* está;
la esbelta y gentil gacela
es *tres prima* por demás;
y son la *dos* y *primera*
clase de seda especial.

El *todo* debió á los cláustros
su grandeza y su poder;
más hoy que éstos ya no existen
no es sombra de lo que fué.

C.

CULTOS.

Las parroquias de Salvador del Nido y de Palat de Rey, celebran el viernes próximo su fiesta anual; habra misa cantada con orquesta y sermon que predicarán: en la primera, el Sr. Lectoral, y en la segunda, el Sr. Doctoral de la S. I. Catedral.

En ambas iglesias estará el Señor expuesto todo el dia, celebrándose por la tarde la Reserva con la solemnidad acostumbrada.

SUMARIO.

Seccion doctrinal: I. Leon. Hombres ilustres.—II. Educacion moral. Su objeto é importancia.—III. Arte agricola. Recoleccion, conservacion y exportacion de las frutas.—*Crónicas*: Nacional, Etrangera, Local y provincial.—*Varietades*: Un viaje de recreo á Toledo —Á una lágrima (poesía).—Abono quimico.—París subterráneo.—Ensayos (poesía).—Solucion.—Charada.—Cultos.—Anuncios.—Folletin.