



LA ESPINGARDA,

PERIÓDICO SARCÁSTICO-CRÍTICO-JOCOSO DE ANUNCIOS Y NOTICIAS.

Se publica los Domingos, Martes y Viernes de cada semana. Precio de suscripción: dentro la capital por un mes 4 reales y 5 fuera de ella franco de porte. A los señores suscritores se les admitirán los anuncios *Gratis*, siempre que estos no excedan de seis líneas. Se suscribe en esta capital en la imprenta de Meliton Suñer, calle de las Ballesterías número 7.

CRÓNICA LOCAL.

Uno de los editores del periódico *El Gerundense* forma parte del cuerpo municipal, y á él le comprende también el cargo que envuelve la gaceta que en aquel se inserta en el número correspondiente al sábado último, de *representar pobremente al vecindario*, debiera con sus compañeros de redacción ser franco y explícito y decirles: Que toca á su término, el expediente sobre expropiación de terrenos para la construcción de casas en la plaza de San Agustín, cuyo voluminoso expediente ha tenido una tramitación larga y complicada, habiéndose remitido por dos veces al Gobierno de S. M. Que en cuanto al alumbrado por gas, se ha hecho lo que humanamente es posible para conseguir esta mejora; y si hasta el presente no se ha conseguido, no es por indolencia ni descuido. Véanse también los expedientes instruidos, pesando sobre ellos una fatalidad, agena

á los buenos deseos del Ayuntamiento, pues al tiempo de formarse los distintos contratos celebrados á este objeto, han sobrevenido insuperables obstáculos que imposibilitaron la realización de aquella mejora.

Sin arredrarse ni cejar en lo mas mínimo el Ayuntamiento, ha continuado su tarea, y cree pronto obtener un resultado satisfactorio, por cuanto las fábricas se encargan de establecer el gas en la parte baja de la ciudad, mediante las condiciones establecidas.

Ya que el Sr. Concejal, y editor á la vez, permanece silencioso; nos toca á nosotros presentar al público la verdad, desnuda de reticencias injustas.

Al Ayuntamiento de Gerona, debemos hacerle justicia, no se le puede tildar de enemigo de mejoras, antes bien, creemos que, siendo exigüos los recursos con que cuenta, en el afán que abraza de emprender obras útiles, tememos que se excede en celo y hace mas de lo que puede.

Aplaudimos el que se impulsen las mejoras, pero es menester advertir que estas no se realizan sin recursos, y como parece poco pródigo *El Gerundense* en el hecho de lamentar la exacción de consumos, el primer medio que ofrece la ley, entonces deberían arbitrarse otros, si permitido fuese y sobre qué recaerían? Se libraría la propiedad y la industria? Ciertamente que no, y entonces ¿se mostrarían complacidos los Redactores de *El Gerundense*?

Hemos visto con placer que en el antiguo paseo de la *puerta del Carmen*, se están practicando los hoyos para plantar árboles, rectificando la antigua línea para arreglar el trozo de la carretera que desde aquella conduce á S. Feliu de Guixols.

Asimismo hemos observado que al de las afueras del *portal den Vila*, conocido por el de S. Francisco, se le ha dado mas ensanche, habiéndose plantado plátanos en ambos lados en lugar de las acacias que antes tenia.

Continua trabajandose con actividad en las obras del local destinado para la Sociedad *Circo Gerundense*. Sus espaciosos departamentos y lo bien distribuido de los mismos, parece proporcionarán bastante comodidad y desahogo á los numerosos socios de que aquella se compone. Sin embargo debemos advertir que nos parece demasiado elevada la galería corrida ó palco que se trata de arreglar en el salon de baile.

¡Lástima que en él se advierta una falta que tanto lo afea!..

VARIEDADES.

PRIMEROS COMPROMISOS

DE UN PADRE DE LA PATRIA.

Hay en esta bienaventurada patria de los toreros y de los garbanzos, multitud de personas, muy amables si se quiere, pero que parece no han advertido aun, que hace tiempo hay correos, diligencias, mensagerias y ordinarios, con cuyo auxi-

lio puede uno mandar á sus amigos cartas, paquetes y regalos de toda especie.

Las tales personas, algo atrasadas á la verdad en materia de civilizacion, para ponerse en relaciones con sus amigos ó parientes ausentes, prefieren valerse de los conocidos. Estos conocidos suelen ser los amigos de los amigos de nuestros amigos, á quienes solemos llamar conocidos, por ser sujetos á quienes precisamente conocemos menos.

Apenas cunde la voz en algun pueblo ó capital de provincia que don Fulano de Tal ha sacado pasaporte para Madrid, agloméranse en torno suyo un enjambre de amigos y le hacen mil encargos; pero lo mas divertido y ameno del lance, es que nadie adelanta el pago de los objetos que encarga, y el pobre viajador necesita una suma de importancia para servir á sus amigos, que al recibir los efectos, suelen muchos pagar la actividad y buen celo con que el crédulo viajador les ha servido, dándole las gracias por el regalo, que prometen conservar como un testimonio de la mas cordial amistad.

A esto me citareis sin duda, amables lectores, aquel tan sabido remedio que puso felizmente en ejecucion cierto capitan de navio. Me direis que cuando este volvía de sus largos viajes decia á cuantos amigos le habian hecho encargos sin adelantar su importe: «queridos, un dia sereno y apacible ocupábame en arreglar encima de cubierta todas las cartas ó notas en que se me hacian encargos, poniendo encima de cada una el dinero que se me habia anticipado. Sopló de repente una ráfaga violenta, y todas las cartas que no se hallaban sujetas por el dinero anticipado, volaron á la mar.

El remedio es magnífico: pero con todo, hay cierto linage de viajeros que no pueden hacer lo que el capitan de navio.

Un padre de la patria, por ejemplo: tiene obligaciones sagradas que cumplir con sus comitentes; y mas cuando la hora de las elecciones se aproxima.

El diputado que comete la imprudencia de indicar el momento de su marcha para la Corte, es el viajero mas desgraciado que imaginarse pueda. No hay elector, no hay muger de elector, no hay prima de elector, no hay tia de elector, que no se crea con derecho á tomar al diputado de su partido por un agente de negocios de la familia.

Es lance curioso y que tiene chiste el asistir á la despedida de un padre de la patria.

Cuando se dirige á la diligencia parece á la verdad lo que suelen llamar los franceses *un commis-voyageur, chargé de petits paquets d'échantillons de toute espèce.*

Ya todos los viajeros están empaquetados en el coche y el postillon en su silla, cuando el infortunado *electo* lucha todavia en vano por desasirse de los importunos que de todas partes acuden á recomendarle sus encargos.

—No olvide usted, don Blas, de entregar mi carta á mi modista de la calle del Cármen, dice la muger de un elector. Seria usted muy complaciente si me eligiese usted mismo el chal, porque á la verdad, su buen gusto de usted me inspira mucha confianza.

—Encárguese usted de este barrilito, dice uno de los primeros contribuyentes á quien es preciso complacer. Contiene riquísimo escabeche, que como verá usted por el sobre, regalo á mi primo Jaime.

—Haga usted que esto llegue á manos de mi hermana, esclama una vieja que *in illo tempore* habia formado parte del bello sexo, y el esto en cuestion era una gran jaula con un loro.

Nuestro diputado se introdujo como pudo en la diligencia, y habia esta empezado ya su marcha, cuando los morosos corrian y se afanaban por echar cartas y paquetes por las portezuelas laterales, de manera que los compromisos de un padre de la patria, suelen empezar por un terrible bombardeo de encargos, que no puede menos de cumplir si apetece el sufragio de los electores para las sucesivas legislaturas.

COSAS DE TONTOS.

Engordar sin vergüenza.

Enflaquecer por amor.

Madrugar en invierno.

Caerse de la cama.

Acariciar á los gatos.

Pasar por detrás de las mulas.

Llevar demasiado almidonado el cuello de la camisa.

Ponerse grave para parecer sabio.

Decir la verdad.

Admirarse de que haya apostasías en el siglo del turrón.

Dar crédito á la fidelidad conyugal.

Entablar y seguir pleitos.

Prestar dinero.

Mirarse en su propia sombra.

Llevar el sombrero ladeado.

Tener fé en la medicina.

Pescar con caña.

Usar botas estrechas.

Jugar á la Loteria.

Cortejar á una vieja.

Ser franco y benéfico.

Afeitarse con agua fria.

Silvar una comedia buena.

Aplaudir una ópera mala.

Prestar fianzas.

Montar caballos fogosos.

Asistir á un besamanos.

Comer nísperos.

Conspirar.

Dar grandes saltos en la polka-mazurka.

Buscar amigos en la desgracia.

Creer en promesas y juramentos.

Llevar una rosa ó clavel en el ojal del frac.

Presumir de erudito.

Tomar acciones de sociedades anónimas.

Andar con la punta de los pies muy hácia fuera sin ser bailarín.

Hablar de política.

Chupar el puño del baston.

Vestir á lo *bufo caricato*.

Jugar con tahures.

Llevar lente sin ser corto de vista.

Asombrarse de algo.

Abrazar á una fea.

Casarse con muger bonita.

Alardear cruces y cintajos.

Usar botas con tacones muy altos para parecer buen mozo.

Criticar sin saber.

Creer en las palabras de honor.

Exigir constancia á los amantes.

Ser esclavo de la moda.

Tener muchos hijos.

Echarla de cultiparlista.

Hacerse el travieso á los sesenta años.

Llevar la cabeza descubierta y el sombrero en el baston.

Calzar un solo guante y jugar con el otro.

Ostentar el mondadientes entre los labios.

Llevar el pañuelo dobladito.

Suicidarse.

Ir con las manos metidas en los bolsillos traseros.

Tirar el puro á medio fumar.

Hacer sonar el dinero del bolsillo.

Teñirse el pelo.

Batirse por el bello sexo.

Bambolearse andando.

Alborotar en los cafés.

Silbar por las calles.

Pavonearse con bordados.

Escupir en el pañuelo por no ensuciar el piso.
 Probar fortuna en la bolsa.
 Comer mal para vestir bien.
 Enganchar el pulgar ó los pulgares en la sisa
 del chaleco para darse tono.
 Llevar una punta del pañuelo fuera del bolsillo.
 Mascarse la lengua.
 No suscribirse á *La Espingarda*.
 Envejecer.
 Morirse.

LA HERMOSURA.

Frente que Gall repugnara
 Y Venus envidiaría;
 Ojos que el sol compraria,
 Y Lavater despreciara,
 Boca linda, y que no hablara;
 Cráneo perfecto aunque huero;
 Sensibilidad de cero;
 De cera el seno turgente...;
 Para autómata escénte:
 Para muger no la quiero.

SECCION LITERARIA.

DIDÁCTICA DE A. RIBOT.

LECCION IV.

Versificación.

¡Qué tropiezos!... el tímpano me rajás;
 No sigas, Cosme, por piedad no sigas,
 Que sobre el vidrio un pedernal corriendo
 No produce impresion tan ofensiva.
 ¿Y estos, Cosme, son versos? así Orfeo,
 Armado de la cítara divina,
 Las hienas y los tigres ablandaba,
 Que amansados las plantas le lamian?...
 Huid, vates, huid; lejos, poetas;
 Echad los plectros, destrozad las liras,
 Si esta es la mágia celestial del canto,
 Si esto es lo que llamamos poesia,
 En vano con tu lógica pretendes
 Probarme que hay las sílabas precisas,
 Si los versos son ásperos y duros,

Si los oídos del lector castigan.
 Voraces y continuas sinalefas
 La palabra mejor inutilizan,
 Su fluidez usurpan, la desmayan
 Y destruyen del verso la medida.
 Mil acentos monótonos, mil voces
 En uno y otro verso repetidas,
 Forman el estudiado sonsonete,
 El eco, la igualdad que nos fastidia.
 ¿Oyes tal vez el funeral graznido
 Del ave de la noche, que se ajita
 Sobre una erguida cúpula? no escuchas
 Repetirlo las torres destruidas?
 Así tus obras son, así el oído
 Se cansa con la igual monotonía
 Que empalaga en dos versos solametine
 Que consten de dos voces parecidas.
 El ruseñor, que habita los desiertos,
 Y del anacoreta dulcifica
 Con los gratos efectos de su pico
 Todas las pesadumbres de la vida,
 Hoy nos gusta, y mañana, y siempre gusta
 Porque el acento sin cesar varia:
 Sigue á un tono otro tono diferente,
 Y otro distinto aun cuando este espira.
 Enlazados con arte los sonidos
 Ya agudos y ya graves, con distinta
 Pero acordada música y cadencia,
 El ánimo arrebatan y electrizan.

(Se continuará.)

SECCION DE ANUNCIOS.

La persona que quiera comprar la casa, sita en esta capital, señalada con el número 6 de la calle llamada la Auriga, puede conferirse con el suscrito, que le enterará de su precio y condiciones, bajo los cuales se venderá dicha finca.

Gerona 5 Marzo 1861.—*Salvador Miralles.*

EDITOR RESPONSABLE, JUAN FERRER.

GERONA: Imprenta de Melitón Suñer, calle de las Ballesterías número 3.—1861.

LA ESPINGARDA,

PERIÓDICO-SARCÁSTICO-CRÍTICO-JOCOSO DE ANUNCIOS Y NOTICIAS.

SUPLEMENTO

al núm. 14 del mismo, correspondiente al día de hoy domingo 10 de marzo.

Nos han asaltado las baterías y enclavado los cañones.—En su consecuencia, hemos resuelto que si el enemigo es discreto, si no ataca ó no viene á la bayoneta, LA ESPINGARDA suspenda sus disparos.

Pero no por esto descuidará pasar el escobillon en sus cañones para estar prevenidos á romper el fuego á quema-ropa, á la primera tentativa de ataque; y entonces el agresor será tan solo responsable de las víctimas que resulten de aquella sangrienta lucha.

Encendida está la mecha; pero no prendemos fuego á la espoleta hasta ver el comportamiento del enemigo.

Un amigo que ha mediado en la contienda, no como Gobierno Inglés para con las demás naciones, sino con toda la buena fé del hombre honrado, ha llamado á todos al orden, remitiéndonos los siguientes consejos que solia inculcarle su abuela, y que gustosos insertamos como prueba de lo conformes que estamos con sus máximas.

« Ama á los prudentes,
Estima á los doctos,
Venera rendido
Los hombres virtuosos.
Aborrece el vicio,
Detesta su encono,
Pero compadece
Y ama á los viciosos.
Digan lo que quieran
Los Sabios en todo,
« Yo al necio le escucho
Mas no le sonrojo »
El género humano,
Lleno está en su fondo,

De dos mil defectos,
Que tenemos todos.
Vicioso es el hombre:
Mas se debe solo
Odiarle sus vicios;
Pero el hombre ¿cómo?
Sabios no son muchos;
Prudentes hay pocos.
¿Cuerdos absolutos
Diremos que somos?
Si á los ignorantes,
Necios y viciosos,
Con ceño miramos,
Miramos con odio;
Creo ciertamente,
Segun lo que noto,
Se aborrecería
Casi al mundo todo.
Cesen pues las quejas;
Sed amigos todos,
Y aquestos periódicos
Depongan sus ódios. »

Las máximas morales de la buena abuela de nuestro amigo, han encontrado eco en *La Espingarda* y no se nos llame por esto *Cobardes*.—Veremos si desmentimos este adjetivo en el caso de ser provocados.

ADVERTENCIA.

En consecuencia pues á lo que dejamos espuesto, desde el próximo número el periódico llevará con el mismo título con que hasta hoy se ha publicado, la denominacion de LITERARIO, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS, retirando de su portada los trofeos ó escudo simbólico que hasta el día venia ostentando.

Á ÚLTIMA HORA.

Después de lo que llevamos dicho conformes en un todo con los consejos de nuestro buen amigo; hemos visto que nuestros contrarios, despreciando los mismos, han vuelto á romper el fuego. Damos pues en vista de su proceder los disparos que habíamos retirado y continuaremos nuestros ataques según sea la conducta del enemigo.

El público podrá convencerse de nuestro leal proceder y condenar el poco noble de aquellos que tan cobardamente infringen un pacto de guerra.

DISPAROS.

¡LO QUE PUEDE LA ENVIDIA!—En la relación de los periodistas españoles célebres que, en su artículo sobre la prensa, acaba de publicar el diario *La España*, hemos notado con sentimiento que, sin duda por espíritu de rivalidad, se ha dejado de incluir las glorias periódicas de nuestra provincia.

No consta en dicha relación el antiguo colaborador de *tigera* del periódico democrático *La Actualidad* que fué excomulgado por el Excmo. Sr. Costa y Borrás Obispo que fué de Barcelona.

Tampoco figura en ella el redactor del periódico progresista *Centinela de los Pirineos* que, al dar principio á sus tareas, decía: «*Nuestra voz es la voz de la Divinidad que se cierne sobre los púeblos*» y al terminarlas exclamaba como Ciceron: «*He logrado calmar las pasiones y todos los partidos me han leído.*»

Se ha omitido también el nombre del redactor, director, editor, propietario y no sé qué más, del primitivo *Gerundense* que aplaudió en el poder á los Gobiernos de Odonell y de Narvaez en sus columnas llenas de anuncios de la *Romería á los Angéles*, *Historia monumental de Gerona*, obras todas de un licenciado en jurisprudencia por mayoría de votos.

Falta así mismo el representante de la prensa de esta Capital que hizo á los heridos de África un donativo de doce carneros, cuya lana se ha quedado enredada en el cogote de cierto gacetillero; al paso que abrió en su diario, con igual objeto, una suscripción cuyos sumandos se teme hayan ido á dar un paseo tan largo como el de Mr. Arban.

Se nota igualmente la ausencia del *Director del Gerundense actual*, periódico neo, crisalida de su

antecesor, que predica la moralidad y defiende los derechos populares.

¡Tanta injusticia da grimá! Brrrr!!!!

REMITIDO.

Á LA ESPINGARDA.

Habia yo eixit afora
Passejant per lo mercat
Per véndrer planté de sebas
Apits, pebróts y algun cart:
Y després... arribo á casa
Y m' trobo uns papers pintats
De polaynas, corps, sabatas,
Xibecas, ratapiñats.
—¿Qué es aquesta saragata?—
Vaig preguntar assorat.
Se prepara *La Espingarda*
Contra algú de la ciutat?...
Será acás contra l's Demócratas?
Progresistas?... Resellats,
O contra l's Absolutistas?
Unionistas? Moderats?...
¡No puch dar per més que pense
Ni per més que m' trenque l' cap
Qu' es lo que ha vingut á romprer
L' silenci del Veynat?...
Quant no fém més que patatas
Alls y cols, broquil y naps
Y en son temps sembrar monjetas
Y segar per Juny lo blat.
Vens aquí á mourer ruido
Y á ficar en trencacaps
A gent que no s' val la pena
Si son tots un caps de gat?...
Aixó es donarlos greixina,
Merit que may han tingut
Pues si son l's que jo m' penso
Crech que entre ells se hi conta un müt.
Nosaltres Mercadalenchs
Hém entés la cosa bé,
Tenim ja á punt las albardas
Sárrias, corda y samalé:
Y ahont apuntes, *Espingarda*,
Cualsevol que t' fassa mal,
Conta ab tots los de aquet barri;
Lo hortolá del Mercadal.

EDITOR RESPONSABLE, JUAN FERRER.

GERONA: Imprenta de Meliton Suñer, calle de las Ballesterías número 3.—1861.