

LA VOZ DE CASTILLA

10 cts.

SEMENARIO INDEPENDIENTE

10 cts.

Año V.—Núm. 329

Oficinas: Huerto del Rey, 10, bajo

Burgos 20 de Diciembre de 1914

ENSEÑANZAS

La labor parlamentaria que constituyó la primera preocupación del Gobierno va tocando a su fin: los presupuestos quedarán aprobados definitivamente mañana.

El Gobierno puede estar tranquilo de la campaña que en el Parlamento ha hecho; asediado por todos los partidos de oposición, con Romanones puesto al lado y que, al pretender actuar de tutor, se convirtió en un estorbo y con la conjura dentro de casa, el señor Dato y sus ministros salen de las Cortes aprobados los presupuestos y con más autoridad que al reanudar éstas sus tareas.

Ningún ministro ha fracasado en la discusión; que fracaso no puede llamarse la salida de Bergamín, hombre de quien pudiera decirse que al caer se ha levantado, puesto que su nivel político, no ya el intelectual, que ese estaba muy por encima, ha subido unos cien codos sobre el nivel de un jefe de partido como el Conde de Romanones, a quien el ministro en su dimisión clavó un dardo que no podrá sacarse en mucho tiempo el jefe de los liberales y que jamás se sacaría si en este país se ejercitara un poco la memoria al juzgar a los políticos.

Pera si no ha fracasado el Gobierno; si sus ministros han salido intactos de la discusión de presupuestos; si la labor de esta temporada ha servido para poner de relieve que Dato es hombre que puede vivir en el Parlamento abierto a todas horas; si hasta la crisis ocurrida lo ha sido en forma tal que ha facilitado en su solución un nuevo triunfo al jefe del Gobierno; si todo esto es cierto, no lo es menos que la discusión de los presupuestos en esta ocasión ha dejado tras de sí una enseñanza, la de que aquellos hay que tratarlos desde el principio a plena luz, en el salón de sesiones, no con los jefes de minorías ni grupos, quienes han demostrado en esta ocasión dos cosas: primero, la de que en sus transacciones van guiados no por el espíritu de altos intereses que afectan al país sino por los más bajos de bandería; y segundo, el que, como tales jefes, su ascendiente sobre sus prosélitos es hoy relativo, puesto que durante las sesiones les hemos visto a éstos uno y otro día, cual si fueran guerrilleros, disparar contra los presupuestos en este o el otro aspecto, a pesar de que con sus disparos contravenían lo acordado por sus jefes.

La discusión del presupuesto ha durado lo que duró siempre, ni más ni menos; en los finales del año se aprobaron otras veces y al finalizar el año se aprueban ahora, sin que los tratos del Gobierno con las oposiciones le hayan facilitado en lo más mínimo la labor.

La enseñanza presente servirá seguramente para lo venidero; de aquí en adelante no habrá más presupuestos convenidos fuera del salón de sesiones.

El señor Dato se habrá convencido de ello, y mañana él, Romanones, García Prieto, quien quiera que gobierne, no volverán a caer en lo de tratar estas cosas con los jefes sino con los soldados, con la fuerza toda.

Compañía de Aguas de Burgos

En el sorteo verificado en este día ha correspondido la amortización a las Obligaciones cuyos números son los siguientes:

95-96-97-103-106-107-108-291-292-293-294-343-344-345-346-411-412-414-571-572-573-678-679-680-701-707-708-895-896-897-972-973-974-1.044-1.045-1.046-1.047-1.101-1.102-1.103-1.261-1.262-1.263-1.318-1.319-1.320-1.465-1.466-1.467-1.539-1.540-1.541-1.601-1.603-1.604-1.701-1.702-1.703-1.854-1.855-1.856-1.960-1.961-1.962-2.022-2.023-2.024-2.197-2.198-2.199-2.255-2.256-2.257-2.324-2.325-2.326-2.417-2.419-2.420 y 2.500.

Pueden, por tanto, los poseedores de dichos títulos presentarse a percibir su importe desde el día 2 de Enero próximo en adelante, de diez de la mañana a una de la tarde, en las oficinas de la Compañía, Plaza de Alonso Martínez, a la vez que los intereses devengados hasta el 31 del corriente mes de Diciembre, o sea el cupón de 1.º de Enero de 1915.

Burgos 15 de Diciembre de 1914.—Por la Compañía de Aguas de Burgos El Director-Gerente, Federico Fernández Izquierdo.

ECOS DEL GLOBO

Los misterios del sueño

Hasta ahora era para nosotros indiferente la forma de colocar nuestra cama en la habitación designada para dormitorio. La higiene, esa portentosa ciencia que antes que el microscopio y la bacteriología le dieran su comprobación de hecho práctico llamábamos la novela de la medicina, y que acaso modernamente sea lo más sugestivo y lo que más preocupa a los pueblos conscientes; la higiene, decimos, sólo nos había hablado de las condiciones que deben reunir los dormitorios, las ropas de la cama, la ventilación, las horas de descanso, etc., etc., pero nada nos decía respecto a las curiosísimas deducciones sobre la orientación de nuestro lecho, es decir, su posición respecto a los cuatro puntos cardinales, que un sabio español, el Dr. Castro, profesor de la Facultad de Medicina de Granada, recientemente nos enseña.

Cree este eximio catédrico que, como las pequeñas causas, muy continuadas, producen grandes efectos, a la salud no le es indiferente la dirección en que ha de reposar nuestro cuerpo durante años, por espacio de siete u ocho horas o más cada día.

He aquí el fundamento científico de su ingenioso razonamiento: nosotros conocemos la acción inductiva polarizadora, que claramente registramos si suspendemos un aguja imantada al extremo de un hilo destorcido, la cual enseguida veremos girar tomando una dirección determinada. Claro está que nuestro cuerpo, que entre la sangre y algunos órganos apenas tiene tres gramos de hierro, no puede responder tan a «grosso modo» girando también, pero sí tiene que sentir la influencia electro-magnética del solenoide que para nuestro organismo—como para todo sistema de fuerzas—representa la Tierra. Desde luego, sabido es que la Tierra se comporta como si fuese atravesada por una corriente eléctrica indefinida que fuera perpendicular a su meridiano magnético y marchara de Este a Oeste.

Por ello, sin duda, instintivamente, (con un instinto especial, que pudiéramos llamar instinto magnético), al cambiar de dormitorio, y salvo condiciones especiales de acomodo, topográficas o estéticas, sin darnos cuenta, y si ello es factible en ordinarias condiciones, orientamos nuestro lecho de idéntico modo al dormitorio que acabamos de dejar; ello es fácilmente comprobable con un sencillo plano de la ciudad y de la casa, y una brújula.

Y es que indudablemente no tiene que ser lo mismo para nuestro cuerpo el recibir la corriente electro-magnética del solenoide terrestre durante años, ocho horas cada día, de pies a cabeza, que de cabeza a pies, o transversalmente, además de que, conforme la rotación de nuestro planeta sobre su eje imprime una cierta des-

viación (inercia de los líquidos) al curso de los ríos que corren en la dirección de los meridianos, desgastando más sus orillas del Este que las del Oeste en los que van hacia el Norte, y efectuando lo contrario en los que se dirigen hacia el Sur, se puede admitir que la circulación de nuestra sangre queda adaptada a tener que contrarrestar los efectos de la inercia de la rotación terrestre durante años, en un sentido o en otro, según la dirección en que dormimos.

Por otra parte, como dice oportunamente el Dr. Castro, hay que tener en cuenta que la atracción luno-solar determinante de las mareas y de grandes desplazamientos de fluidos ha de influir también produciendo mareas infinitesimales en los fluidos de nuestro organismo, y que no es lo mismo sean atraídos la sangre, los plasmas, nuestras células, durante años, con más constancia hacia la izquierda que hacia la derecha, hacia el extremo abdominal que hacia el cefálico.

Esta es la ingeniosa teoría del referido Doctor, el cual no determina todavía la orientación conveniente a cada cual en su lecho; pero cuando terminen sus observaciones prometemos participárselo a nuestros pacientes lectores.

Ein.

MUSA FESTIVA

Aventuras por mar y por tierra del Barón de Munchausen

DE LOS PERROS QUE USABA EL BUEN BARÓN EN SUS MEJORES TIEMPOS

Hay entre mis oyentes (no me atrevo a decir admiradores para que no me llamen vanidoso) quienes oyen mis hechos muy prudentes; pero existen también ciertos señores que escuchan con un gesto sospechoso, una expresión extraña, de escama y de recelo, como si fuera el nieto de mi abuelo el famoso barón de la Castaña. Con uno de ellos, que al oírme un día me estaba contemplando con misterio con el rabo del ojo, y sonreía, me encaré yo muy serio, y así le interpele:

—Mi noble amigo, ¿usted duda quizá de lo que digo?
—No, ¡vive Dios!—me contestó en el acto.—Es que cuando me quedo estupefacto por un suceso exacto de los que usted refiere, señor mío, ¡de puro estupefacto, me sonrío!
—Es que si os asaltare algún recelo sobre cualquier detalle de mi historia, que pueda al pronto parecer camelo, estoy siempre dispuesto, ¡vive el cielo! a dar la explicación satisfactoria.
—Puesto que sois—me dijo—tan amable, ¿quisiere aprovechar la coyuntura para una preguntilla.
—Dígalas en hora buena.

—Es muy sencilla. Todos los cazadores nos hablan de sus perros excelentes, y usted, que es cazador de los mejores, jamás en sus proezas eminentes nos habla de los perros que tenía, ¿Cazaba usted sin can?
—¡Por vida mía!

le contesté.—¿Tan flaco de memoria es mi interlocutor, que ya ha olvidado a mi perro, de mágicas narices, de quien conté otras veces que olfateaba un bando de perdices en la propia barriga de los peces?
Me confesó su olvido; me pidió mil perdones en el acto, por donde el socarrón estupefacto, que me quiso correr, quedó corrido. Yo continué triunfante:
—Pero no tuve sólo a aquel Diamante, sino otros muchos de excelente raza que hicieron maravillas en la caza. Tuve yo un galgo, Rayo, que rayaba donde ninguno, y tanto trabajaba, que a los ocho o diez años de servicios, por llanos, montes, breñas, precipicios, tanto sus pobres patas trabajaron... que se le desgastaron, y quedó tan bajito, que dejó de ser galgo el pobrecito ¡y en su vejez sirvióme de zarcero!

Verdad es que tenía que habérselas con lumbres especiales que en la región donde me hallaba había. Era una casta aquella de animales muy poco conocida, que tenían a demás de sus patas naturales, otras cuatro en el lomo, y sucedía que, repartiendo entre ellas el trabajo, cuando cansada iba a fuerza de correr con las de abajo ¡empezaba a correr con las de arriba! Largo tiempo burlaron a mis canes, hasta que a mí, después de mil afanes y de pasar mis horas más ingratas, se me ocurrió el remedio. ¿Sabéis como? Para seguir las lumbres de ocho patas... ¡ataba yo dos perros por el lomo!

CARLOS LUIS DE CUENCA

BAGATELAS

Un amigo nuestro tenía siempre en su conversación el siguiente estribillo: «Es triste la vida». Claro es que esto no reza para todos, pues de la vida, como de la feria, cada uno habla según le va en ella. Pero, triste o no, en la hora presente, aun los más desgraciados, anímanse con la esperanza de mejores días, y dan una tregua a sus pesimismo, confiados en que la suerte ha de favorecerles llenando sus bolsillos de un buen número de billetes de Banco.

Puede argüírse, fundadamente, que la felicidad no es compañera inseparable de la riqueza, y que, por tanto, es de espíritus aferrados a las cosas de la tierra el pensar que un premio de la lotería tiene la maravillosa virtud de torcer el curso de una vida, llevándola por el camino de la dicha. Sabido es porque de niño no lo dijeron en un cuento, que el hombre feliz no tenía camisa... pero, de seguro, tendría qué comer. Más conformes estamos con la opinión de Benavente: «El dinero no puede hacer que seamos felices; pero es lo único que nos compensa de no serlo». A lo que pudiéramos oponer algún reparo es a ese medio tan español para alcanzar una desahogada posición económica: la lotería, considerada por muchos como el único cable que ha de salvarnos.

Será triste la vida, si hemos de hacer caso a nuestro amigo, pero tiene momentos ingenuos y deliciosos al igual de estos en los que millones de españoles esperan los favores de la suerte, que les caiga el premio gordo, en cuya repleta bolsa creen ver encerrada cuidadosamente, como cacharro frágil, la misma felicidad. Lo malo es que a veces ese premio, como gordo, es pesado y estropea en su caída a quien halla debajo. Esto que parece una figura retórica es también, una verdad.

Y después, como todos los años, pasado el día de las esperanzas vendrán los de la desilusión; pero lo cierto es que habremos embellecido unos cuantos días de la vida discurriendo por el mundo de nuestra imaginación y planeando locos proyectos... El empuje de la realidad interrumpirá nuestros

sueños, y otra vez tendremos que mirar frente a frente a la vida, que es tan amarga y tan despreciable cuando la sufrimos como un castigo, y que encierra satisfacciones inefables cuando la ennoblecemos con la suprema idea del deber.

CARLOS WILF.

De colaboración especial

DESDE LA VILLA Y CORTE

UN VIEJO IDEAL

Al cabo de muchos años de silencio y olvido, vuelve a la prensa, por cierto en deplorables condiciones, el vidrioso tema del iberismo. Retorno desagradable, porque el tema vuelve, no como un viejo ideal que reverdece, sino como un antiguo rencor que se exacerba.

Apenas un periódico de Madrid, hablando de los futuros destinos de España, ha insinuado la idea de la unión ibérica, un periodista portugués, emigrado monárquico, según él mismo nos dice, se ha creído en el caso de enviar al periódico madrileño su airada protesta.—«La formación en la Península Ibérica de una gran nación—escribe—sólo podría hacerse cuando el último de los portugueses hubiese caído vencido». —No es para tanto. Nuestro colega portugués se enoja sin motivo y se toma un sofocón completamente inútil. Hubo un largo periodo, desde el término de las guerras con Napoleón hasta la revolución del 54, en que el tema de la unión ibérica llegó a ser vulgar ya que no popular, en Portugal y de constante actualidad en España. Quizás se hallaría, no entre los españoles, sino entre los portugueses de 1854, los defensores más entusiastas del iberismo, circunstancia que se explica recordando que era don Pedro V de Portugal el primer iberista y que en el matrimonio de este soberano con Isabel II veía el pueblo portugués, no la anexión de Portugal a España, sino una especie de conquista pacífica de España realizada por Portugal.

A partir de 1854, un gran silencio se hace sobre el tema. Las últimas palabras la pronuncia Prim. Como siempre, Portugal, receloso, no supo entenderlas y vivió en ellas una ironía, un insulto. El gran caudillo, que comenzaba a ser un gran hombre de Estado, había exclamado en cierta ocasión: «Hagamos la unión ibérica dejándonos conquistar por los portugueses». Quiso probablemente alejar de la imaginación del pueblo hermano, siempre sobreexcitado, el espectro de la conquista. Era un modo elocuente de decirles a nuestros vecinos: «no temáis nada de nosotros; el problema de la integridad peninsular no puede resolverse con sangre». —Pero los portugueses, obcecados, enfurecidos, le contestaban con la pluma de Casal Ribeiro: «Eso es escarnecer; os atribuis los españoles el papel de la zorra y nos atribuis a los portugueses la fatua vanidad del cuervo».

En el problema ibérico, España ha representado siempre la paz, Portugal la repulsa. Hasta en 1580, ¡la fecha nefanda! siendo España poderosa, dueña todavía del mundo, se esforzó en ir a Portugal con el ramo de oliva. El César español no pensó en sacar de su villa de Uceda a su anciano general Duque de Alba hasta que fracasaron sus propias liberalidades y las negociaciones de Osuna. Cuando el omnipotente soberano entra en Lisboa y recibe de manos de Ambrosio de Aguiar las llaves de la ciudad, no es al Duque de Alba a quien se las entrega: es a Cristóbal de Mora, el paciente y pacífico negociador. Tomadlas, que a vos se deben ellas... Sin Inglaterra, Francia y Holanda, no hubiera corrido la sangre en Portugal ni Felipe II le hubiera perdido. Se acusa a España de haber agitado al mundo con el bárbaro estruendo de las armas, cansando así su propia ruina. No se quiere advertir que siempre, detrás de España, ha habido una codicia en acecho, una envidia que enciende, un odio en la sombra. Y el hecho se repite desde las más remotas lejanías de la Historia hasta las infamias de Cayo-Hueso.

Durante la Restauración y la Regencia apenas se volvió a hablar una palabra de iberismo. Las polémicas entre españoles y portugueses cayeron en desuso. La famosa Memoria en defensa de la unión publicada

en Lisboa en Enero de 1853 en la revista *La Iberia* llegó a ser un recuerdo raro. En efecto; el caso de un portugués que declaraba discutir sobre el problema peninsular «con cabeza española» y que se había atrevido a gritar a sus compatriotas ¡Acordaos de Macao! no era fácil que se repitiese. Sirve hoy el caso para probar que el iberismo ha tenido siempre defensores elocuentes en Portugal y que no hay motivo para indignarse por un leve revoloteo periodístico que apenas ha rozado el tema.

II

A pesar del silencio de los últimos cuarenta y cinco años, casi todos los hombres ilustres de España han sido iberistas. Lo fue Cánovas, lo fue Castelar... Pero ni la prensa ni los partidos, ni siquiera el liberal, que por ser heredero del progresista tenía en su tradición los trabajos por la unión ibérica, desplegaron la bandera. Y en los últimos 16 años, ¿quién se atrevería a resucitar ese ideal de grandeza futura? En torno de él se había hecho ya el silencio; pero la catástrofe de 1898 fué como losa de plomo bajo la cual quedó sepultado. La bella ilusión de una gran patria peninsular, de una sola nación desde Barcelona a Lisboa, desde Gibraltar a Finisterre, si existe aún, florece oculta en algunos corazones animosos; pero, más que una esperanza que retoña, es acaso un dolor que se esconde. ¡Hablar de iberismo! Al día siguiente de Santiago, un periódico de Lisboa publicaba una cruel caricatura. España era, naturalmente, un torero grotesco, con cara de hambre y la guitarra bajo el brazo. Tranquile sus nervios el distinguido escritor lusitano. No necesita protestar. Si algún español independiente o cándido pretendiera caldar esa ilusión, yerta como tantas otras, ya nos cargaríamos nosotros mismos, los españoles, de ponerlo en ridículo. ¡Ah, pero si no estuviéramos tan en lo fondo del surco! Si no nos hubiese hecho tan pusilánimes la constante afirmación de nuestra impotencia! Entonces podríamos, quizá deberíamos contestar a la importuna protesta diciéndole a su autor que no se trata ahora de traer a cuento el ideal de la unión ibérica de fantasías y delirios de grandeza, sino de un problema de orden interior que se nos impone, de un peligro que bien merece preocuparnos. En realidad, si se ha rozado, solamente rozado el tema, es porque la actitud de Portugal en el actual conflicto europeo no puede en modo alguno sernos indiferente.

Es, pues, inútil pretender descalabrarnos una vez más en Aljubarrota y Montes Claros. A pesar de su historia y a pesar de su independencia, el porvenir de la nación vecina nos importa a nosotros, españoles, tanto por lo menos como a ella misma. De cuestión de frontera han calificado nuestros hombres públicos la de Marruecos, justificando de ese modo los sacrificios que España se ha impuesto en el Norte africano. Pues si existía un peligro en que otra nación que no sea España ocupase el litoral marroquí ¿no lo será mucho mayor que otra influencia, no diremos otros dominios, se establezca en Portugal, en la propia Península?

Si no hubiésemos caído tan bajo, algo más deberíamos hacer que desflorar el tema por mucho que se enojen nuestros vecinos. No lo hemos hecho porque estamos convencidos de que, sea cual fuere el resultado de la guerra y de la excesiva inquietud bélica de que los portugueses se han sentido poseídos desde el primer instante íremos, ellos y nosotros, como el gal'ego del cuento, donde quieran llevarnos, y será nuestro destino el que decida el arbitrio del vencedor.

Pero ya que con tanta humildad lo reconocemos, que se nos alivie al menos de la molestia de ciertas protestas. Ya estamos enterados: «De Castilla, ni bon vento ni bon casamento». No tema nuestro colega al fantasma del iberismo. Le tenemos bien encerrado, como al Cid bajo doble llave. Era un grande, un noble, un generoso ideal. Y precisamente por eso no es probable que lo resucitemos.

LUIS LÓPEZ BALLESTEROS

Desde Madrid

19 de Diciembre

El cargo que el Sr. Dato ha hecho a los diputados catalanes en su contestación al discurso del Sr. Cambó en el Congreso, de estar siempre más atentos a los intereses locales que a los generales del país, es una gran verdad que tienen que reconocer todas las personas que miren las cosas políticas sin apasionamientos de ninguna clase.

Los diputados catalanes parecen en las Cortes los eternos abogados de los ricos, de que nos habló Unamuno en el Ateneo, y de esperar es que a su talento no se les ha de ocultar que necesitan cambiar de rumbo y que en

bien de la patria en que nacieron deben hacerlo cuanto antes, pues si no quedarán muy pronto reducidos a unos sacamuelas de la burguesía barcelonesa.

Las circunstancias actuales se prestan a ello como ninguna otra y a la actual calma política tiene que suceder otra verdaderamente revolucionaria que dé al traste con todas estas figuras de guardarrropía política que nos gastamos para andar por casa.

A nuestro entender se están incubando en la sociedad española los dos partidos políticos igualmente fuertes: el agrario y el socialista.

El primero, esencialmente conservador-evolucionista, y el segundo, reformista radical.

Decimos que el primero es esencialmente conservador evolucionista, porque siendo su principal misión defender a la agricultura, no puede menos de ser en lo económico proteccionista, en lo territorial, regionalista, y en lo religioso, católico-social.

El segundo es reformista radical, porque su obra es más de negación que de afirmación, y sus deseos son de aquellos que eternamente luchan por realizarse; mas, desgraciadamente, cuando se realizan comprendemos que no nos sirven para nada.

Este partido es, en lo económico, libre-cambista; en lo territorial, inter-nacionalista, y en lo religioso, libre-pensador.

La masa de este partido la constituyen los obreros urbanos, que, en su imposibilidad de lograr su bienestar, gozan con ver cómo se derrumba lo de los demás, y la del primero, el obrero del campo, que no concibe hacienda sin dueño ni parroquia sin cura.

Si los catalanes quieren ser útiles a España, tienen que ingresar en el partido agrario, y si no lo hacen así, muy pronto se verá cómo su talento sólo les va a servir para hacer una cosa: el más espantoso de los ridículos.

LIBROS Y REVISTAS

Un libro de "Pensamientos,"

Enrique Minguet, el queridísimo amigo propietario del periódico taurino madrileño «La Coleta», entusiasta aficionado y excelente crítico que tan popular ha hecho el seudónimo *Pensamientos*, ha lanzado a la publicidad un nuevo libro, que, como todos los anteriores debidos a su pluma, no tardará seguramente en agotarse.

«Anuario taurino de 1914», que así se titula la obra, es un índice completo de cuantas fiestas grandes o chicas se celebraron en la última temporada; diestros que en ellas tomaron parte, ganaderos que suministraron los más o menos bueyes que en las mismas se lidiaron, número de corridas toreadas por los fenómenos y por los que no lo son; en fin, todo cuanto interesar puede al aficionado más exigente se hallará en el libro de «Pensamientos», muy bien escrito y excelentemente editado.

Al agradecer al simpático Minguet el envío de un ejemplar que ha sido leído de un tirón, réstame tan sólo animarle a proseguir publicando todos los años su «Anuario», que no debe faltar en la biblioteca de todo buen aficionado.

BELLEZA DE LA MUJER

Cada día es mayor la predilección de las damas españolas por *Higiene y Belleza*, la publicación matritense.

Las recetas, indicaciones y consejos para el realce de la belleza femenina que en sus primeros números lleva publicados, le han conquistado ya, por su alto valor científico y práctico, una simpatía y una protección del bello sexo sin precedentes en las revistas de ahora.

El último número que tenemos a la vista, iguala sino supera a los anteriores, por lo útil y ameno.

Toda mujer cuidadosa de sus encantos debe pedir un número de muestra al apartado de Correos, núm. 663, Madrid.

REEMPLAZO DE 1914

SUBSTITUCIÓN DEL SERVICIO EN ÁFRICA ANTES DEL SORTEO
A todos los reclutas del actual reemplazo que se han de incorporar a filas el día 10 de Enero en todas las Cajas de Reclutamiento de España. Precios económicos, y para más detalles dirigirse al agente matriculado para tales operaciones **D. Manuel Castanera**: Oficinas, Ventura de la Vega, núm. 4, Madrid.

Las corridas de toros

Conocidos por la Comisión organizadora que en su día fué nombrada, acordieron el martes último a la Casa Consistorial buen número de accionistas y aficionados con el fin de estudiar lo que la referida Comisión les expusiera referente a las gestiones practicadas para las futuras corridas de feria.

En la reunión, que nosotros consideramos era innecesaria y sólo debida a un exceso de galantería por parte de la Comisión, se pusieron de manifiesto las exageradas pretensiones de ciertos astros que no piden el sol para venir a Burgos, sin duda por un olvido involuntario.

En su día nos proponemos sacar a colación todo lo acontecido, no haciéndolo ahora por razones que a nadie se ocultarán.

Termine la Comisión sus trabajos y entonces sabrá todo el mundo los fueros, preeminencias, imposiciones, exigencias, etc., que se traen por delante ciertos fenómenos más o menos auténticos.

En la reunión se emitieron diversas opiniones, coincidiendo todos en rechazar imposiciones y conceder un pleno voto de confianza a la Comisión para que resuelva lo más conveniente.

Y vimos confirmado una vez más nuestro criterio sobre la no necesidad de la convocatoria.

RIP RAP.

La nochebuena de 1914

Una nochebuena histórica, esta de 1914. Se están matando los hombres sobre los campos de batalla, y en esa noche, como en tantas otras, rugirá en los corazones el odio, retumbará el cañón, y ante la cuna del Dios que nace y que nos hizo hermanos, correrá la sangre enrojeciendo los pobres pañales del niño de Belén.

Hay en nuestras ideas una confusión enorme. Somos patriotas, amamos con amor sin límites la tierra en que hemos nacido y soñamos en su mejoramiento, en su predominio, y como la Historia nos dice que eso no es posible sin la lucha sin la guerra, entonces en nuestro espíritu un himno a los que, impulsados por esa idea fecunda pelean y sucumben. Pero somos sentimentales, cristianos, y deseáramos ver a la Humanidad ajustando su conducta a las palabras del Maestro y reglando sus actos a los dictados del Derecho. ¿Qué camino tendremos que seguir para pisar terreno firme y no vacilar? ¿Cuándo asistiremos a una nochebuena de las almas llevando en las manos limpias de sangre, como una ofrenda, no el oro de la riqueza sino el de la justicia, no el incienso de la lisonja sino el de la verdad, no la mirra que bajo el olor fragante de las bellas palabras encierra el gusto amargo del encontrado odio sino la mirra del amor fraternal que no se extingue...?

Esperemos y pasemos por el horror de esta trágica nochebuena; saciemos la sed de nuestro corazón en el río de lágrimas que brota de los ojos de las madres; llenemos hasta innundarla de tristeza nuestra alma; grabemos en nuestro cerebro para siempre el espectáculo emocionante de las fábricas destruidas, de los hogares hechos pedazos, de las iglesias con sus filigranas rotas y convertidos en polvo los prodigios del arte; caminemos por el mar de sangre que cubre la tierra de los heroísmos, hasta que el agua roja llegue a nuestras rodillas, más aún, hasta que toque nuestros labios, más aún, hasta que cubra nuestra cabeza y nos ahogue.

¿Cómo resonarán, en la hora central de esa noche, los cánticos tradicionales en los oídos de los buenos soldados! Y con los ojos del espíritu verán sobre los campamentos, sobre las trincheras, sobre las ciudades destruidas, sobre las cruces que cobijan las tumbas, la estrella que guía a los reyes y a los pueblos hacia la morada do pobreza y de paz donde acaba de nacer el hijo de Dios.

W.

DOCTOR MERINO

Médico-Director de la «Gota de Leche»
Consulta de 12 a 2.

Para los pobres, consulta gratis, de 9 a 11 los lunes, miércoles y viernes, en la «Gota de Leche» (calle de San Juan).
= Portales de Antón, 16, segundo =

CÍRCULO DE LA UNIÓN

Amenísima fiesta

El viernes último tuvo lugar en los salones de esta Sociedad el anunciado concierto a cargo de la afamada banda del Regimiento de San Marcial con la cooperación de la bella, simpática y notable profesora de piano señorita Carmen Montes y de su hermano Julio, joven y entusiasta violinista.

Mucho antes de la hora señalada para la fiesta se encontraban los salones del Círculo llenos de un público numeroso, en el que predominaba la más hermosa mitad del género humano, en la que hubiérase visto perplejo el más perito en materia de belleza femenina para otorgar el primer lugar... ¡eran todas tan lindas! ¡tan bonitas!

A la hora designada dió principio al concierto la banda de San Marcial con la Opera de Verdi, «Aida», cuya ejecución fué tan del agrado de la concurrencia, que con nutridos aplausos premió la artística labor, así como la interpretación dada a «Juegos Malabares», «Eva», «Himno de Castilla» y «Las Bribonas».

Agradecido el maestro Benloch a las muestras de entusiasmo del auditorio, y accediendo a indicaciones de algunos amigos, nos obsequió con el delicado pasodoble «El Vito», que lo mismo que las obras anteriores fué aplaudido por los concurrentes.

El interés grande, culminante de los que concurren a esta culta fiesta, era escuchar a la joven Carmencita, profesora casi una niña, a la que muy pocos antes de ahora habíamos tenido el gusto de escuchar. Tan grande era el deseo de oírla, que cuando de el brazo del señor Presidente del Círculo de la Unión fué conducida al piano, un silencio absoluto se hizo en el salón del concierto.

No encontramos frases para encomiar, cual se merece, el arte y sentimiento prodigados por Carmencita Montes al interpretar la difícil obra de concierto «Air de Ballet», pero ella se habrá dado cuenta del juicio del auditorio, que, con estruendosas y repetidas salvas de aplausos, premió su labor magistral.

En la segunda parte del programa, y en unión de su hermano Julio, interpretaron la «Overtura de Guillermo Tell», de tan irreprochable manera, con tan exquisito gusto, y tanto cariño, que el entusiasmo de los oyentes desbordó en grandes aplausos.

Ante tales manifestaciones, y accediendo a los deseos del auditorio, dieron una prueba más de su valor y amor al arte musical interpretando algunos números de «El Barbero de Sevilla», que avaloraron su mérito, como valiosos artistas, en el divino arte de la música.

Terminado el concierto, el elemento joven encaminó sus pasos al nuevo salón de baile, que con esta fiesta se inauguraba, y, dando riendas a su afición, puso fin a tan agradable fiesta.

Nuestro entusiasta y sincero aplauso a la banda de San Marcial, a Carmencita y Julio Montes (recomendando a los dos hermanos continúen la senda del arte donde seguramente obtendrán grandes triunfos), y a la Junta directiva del Círculo de la Unión, a la que quedamos muy reconocidos por las deferencias y atenciones que tuvieron para con nosotros, rogándola en nombre de muchos la repetición de fiesta tan culta como agradable y que tanto enaltece a la Sociedad que representan.

M.

REGLAMENTO DE QUINTAS

En breve se publicará, expuesto y comentado, con un completo índice alfabético equivalencias respecto de la anterior legislación y cuanto tienda a facilitar su manejo, por don Gregorio Pozzoa, jefe de la Sección de Reemplazos del Ministerio de la Gobernación.

Este libro (3'50 pesetas) y el anterior del mismo autor, que tanta aceptación ha tenido y que contiene las leyes fundamentales y otras disposiciones aplicables al ramo

(5'50 pesetas pesetas) pueden pedirse a don Edmundo Santa María, Barrio Jimeno, 25, tercero.

Gaditanos y el Teatro Gaditanos

En efecto, el vestíbulo del teatro parecía una cochera, o por lo menos una Delegación de Hacienda. Pero ¡no sólo el vestíbulo! Se necesitaba una reforma amplia, una reforma, por decirlo así, plural, positivamente inteligente y verdaderamente concienzuda. El laborioso presidente de la Comisión de Hacienda y Teatro del excelente Excmo., don Leandro Gómez de Cadizanos, junto a cuyo nombre todo elogio es superfluo, tomó para sí la empresa, con decidido ánimo, y no hay que decir si ha triunfado.

De la minuciosa relación con que, en nuestra visita a las obras del teatro, nos favoreciera el distinguido teniente alcalde, transcribimos seguidamente los párrafos sustanciales:

Vestibulos

—Lo principal para un teatro, y sobre todo para un Teatro Principal, es tener buena entrada; por eso la cuestión del vestíbulo la juzgú principalísima.

Ya el Sr. Carretero presentó una moción, que fué «atendida», para que en el Teatro se hiciese un vestíbulo parecido al del «Salón de Recreo» Como el Sr. Carretero, yo entenía ser impropio del Teatro Principal de Burgos un vestíbulo que materialmente parecía una cochera, y, sobre la proposición de mi compañero y amigo, proyecté una reforma de alguna mayor amplitud, en que hacía, por supuesto, intervenir la piqueta. Deseaba yo, y creo haberlo conseguido, una obra de valor permanente y práctico, y que no desentonase, esto es, que no fuera «un pegote». Por eso, no menos que por «particular» aborrecimiento, excluí de de luego, de acuerdo con el Sr. Tárrega, inteligente colaborador mío, todo lo que en arte se llama «modernismo», que, sobre ser trivial y efímero, no habría armonizado con el carácter del conjunto, en que no hay, ni mucho menos, esas formas aéreas, esos alargamientos, esas imprecisiones, esas deformaciones grotescas, ese dibujo, en fin, de caricatura, esa pintura de mancha y esa plástica inverosímil de formas amorfas... si el disparate puede definir el disparate.

Hemos hecho dos vestíbulos, uno de entrada a los pisos superiores, y otro, más vasto—y con su taquilla independiente, como aquél—de entrada a los restantes pisos; y entre ambos, ensanchando notablemente el antiguo foyer, capaz hasta para seis personas, un magnífico fumadero, en el que como habrán ustedes visto, se derrocha cristal, y que cuando desaparezcán las pilas tras que le sobran y esté completamente amueblado y decorado... ¡tal vez a la Comisión le envezece un poquillo.

Alumbrado

—El alumbrado que antes tenía el teatro era ciertamente espléndido, pero desde el momento en que el nuevo reglamento de espectáculos prohíbe el empleo de alumbrado que no sea el eléctrico, se hacía la sustitución indispensable, y el Ayuntamiento, a petición mía, consignó en el presupuesto extraordinario de este año cantidad para verificarla. Se sacó la instalación a concurso y solamente acudió la casa del señor Villanueva, a quien se le adjudicó, sometida a la inspección del arquitecto municipal y de los ingenieros señores Keller y Septién. Respecto al suministro de la luz exigimos de la casa surtidora las mayores garantías y se adjudicó a la «Compañía de Aguas», de donde el escenario recibió el fluido siempre.

A este propósito he de decir que es un poco puerilmente irreflexivo el temor expresado por algunos de que, no siendo desde ahora «autónomo» el alumbrado del teatro, se corre la aventura de no poder celebrar función si a la fábrica se le ocurre averiarse. No piensan, sin duda, los que eso se temen que, puesto que el escenario ya se alumbraba eléctricamente, nuestra pérdida autonomía lumínica de nada pudo servirnos nunca en caso de que debiera habernos servido. Aparte la consideración de que autónomo es el fluido eléctrico en su «casa» y no está libre de pannes.

Calefacción

—De antiguo existía en el Ayuntamiento el proyecto de la calefacción general del teatro, y ya se celebró un concurso para ello, pero por el excesivo coste de las instalaciones se desistió de la idea. Hace poco pedí yo que se acordara el restituido de este expediente, y por fin, después de anunciar un concurso que se declaró desierto porque ningún concursante aceptaba sus condiciones totalmente, se resolvió adjudicar el servicio a la casa de más garantías, cuyo presupuesto no era además exorbitante, y

que fué la Schneider, instaladora de la calefacción por agua caliente en el Teatro Real de Madrid, y cuyo sistema, merced a una bomba de impulsión, movida eléctricamente, que activa la circulación del agua, permite una radiación más pronta y un más seguro manejo que otras marcas similares. El coste de la instalación Schneider—18.000 pesetas—se pagará en tres plazos anuales. Una calefacción de abrigo.

Retretes

—Los antiguos retretes eran una verdadera vergüenza, y ha habido necesidad de instalarlos desde el alcantarillado. Los hemos pavimentado de baldosín, sobre hierro, y azulejado pródigamente en blanco. Los urinarios tienen zócalo de marmolitas, lavabo, espejos, doble ventilación y dotación abundantísima de agua, y las otras cámaras, completamente inodoras, asimismo, tienen hasta papel higiénico.

Como era obra la de los retretes que requería mucho esmero, sobre todo en la colocación de azulejos, se hizo un pliego de precio, a tanto por unidad de obra, y en esta forma la acometió el señor Landía, previa convención de precio, y sujeta a la revisión del señor arquitecto municipal.

Del suministro de materiales se encargó el Ayuntamiento. Por cierto que ello nos trajo algunos disgustos, pues las marmolitas habían salido de Bélgica precisamente en los primeros días de la guerra; pero, a fin, hay retretes; ya podemos... dormir tranquilos.

Escenario

—En el escenario hay muchísimo que hacer (no estorbar, lo primero) y muchísimo que deshacer. Está por incorporarse aún al siglo. Yo, por de pronto, he destituido a la melodramática campana que servía para llamar a autores y público, y he montado, en su lugar, un sistema de timbres.

Se han reparado también y restaurado algunas decoraciones; se han adquirido para la orquesta atriles nuevos, con iluminación eléctrica, y se ha creado un par de retretes para servicio de los artistas y modificado el de la dependencia del escenario, que era algo macabro, inhumano y prehistórico.

Además, para luego de la temporada de Pascuas, proyecto hacer un poco habitables lo que yo llamo catacumbas, esto es, los camarines, y, en fin, humanizar otro servicio: el funcionamiento del telón. ¡Porque es horrible cómo ha de subirse, ya lo sabrán Vds! Cada acto o cada cuadro que empieza y cada cuadro o cada acto que acaba y es del agrado del público—y aunque no lo sea—; cada vez que, ya el telón corrido, el público, satisfecho o entusiasmado, aplaude, dos hombres, para que el telón ascienda han de meterse en un cajón y dejarse caer...

Y así es que a mí, desde que lo supe, me cuesta verdadero trabajo entusiasmarme con el de los artistas, y únicamente aplaudo si comprendo que ya no tiene remedio...

Se está construyendo, pues, un torno para un nuevo telón que se alce sin que se encajone nadie ni a nadie le duela aplaudir.

Por último... (no corresponde a este epígrafe, pero lo recuerdo ahora) se ha abierto un guardarropa.

Proveedores y operarios

—Han sido los principales proveedores el Sr. Tárrega, en concepto de decorador, y de quien son, entre otros accesorios, los dibujos, estilo Renacimiento, para las puertas de los vestíbulos; el Sr. Paraiso, de Zaragoza, suministrador de cristalería, y el Sr. Moliner, de cristalería y aparatos de luz; los Sres. Jiménez y Marcos, de la ferretería; la casa Vinardell, madrileña, de la baldosa para los vestíbulos, y el Sr. Villamiel, representante de otra fábrica de cerámica que ha surtido de azulejos.

El personal empleado en las obras ha sido todo del Ayuntamiento; es decir, que las obras se han hecho por administración, excepto las puertas grandes, que se ajustaron al Sr. Landía, con conocimiento y aquiescencia del arquitecto.

He pasado apuros enormes por la premura de tiempo, y claro que hay muchas cosas inconclusas, pues de la decoración, de que está encargado el Sr. Tárrega, no hay actualmente terminado sino la talla de las puertas; pero debo hacer constar, sin embargo, que todos han cumplido como buenos y se han esforzado en atender mis indicaciones; que a todos soy deudor del más vivo agradecimiento por su laboriosidad y seriedad.

Entra en escena "Er Potitz"

Cuando nuestro amable interlocutor terminaba su «informe», Jaime «er Potitz» entró en escena. Saludó; se miró una bota, primero, después la otra; se sacudió un poco de ceniza que no le había caído; luego se

LA CARRERA DEL PORVENIR

Preparación rápida por correo
Y SIN QUE EL ALUMNO SALGA DE SU CASA NI HAYA DE ABANDONAR SU EMPLEO NI SUS MÁS PERENTORIAS OCUPACIONES PARA LA NUEVA CARRERA DE

SECRETARIOS MUNICIPALES

Secretarios de Ayuntamiento con nueva escala de sueldo hasta **12.000 Ptas.**

Jóvenes sin carrera no despreciéis la oportunidad que se os presenta con la organización de esta nueva carrera, la de más porvenir y más fácil de estudiar sin salir de casa ni hacer grandes gastos. **En breve convocatoria para exámenes.**

Más detalles: **Academia SOLER Castellón**

quitó una mota que absolutamente no tenía; se tanteó el nudo de la corbata; volvió a mirarse las botas; volvió a sacudirse la ceniza, y, desde las baterías, pero sin separarse de la concha, dijo de buenas a primeras:

—¿Quién es el tío más reformista y que más soberanamente habla?

—¡Hombre! ¡D. Melquiades!

—No, señor: D. Leandro. Y ¿por qué esto de las obras es temible? Pues muy fácil: porque a nadie pueden satisfacerle las obras.

Y ¿por qué no, debería yo llamarme representante? Porque soy precisamente el único de la compañía que no representa nada.

Y Jaime, tan tranquilo, volvió a mirarse las botas, volvió a sacudirse la ceniza, volvió a tantearse la corbata.

Vacitando entre comer un homicidio y hacernos jaimi las optamos por encender un cigarro, cosa que conseguimos a los veinte minutos, y dejando la escena sembrada de cadáveres.

¡Ah, si todo se monopolizara, y si todos los monopolios los monopolizase Cadinianos!

P.

Ecos teatrales

Inauguración de la temporada

Nuestra labor de hoy ha de reducirse a comentar el trabajo de los actores, puesto que las obras—con singular acierto elegidas—que figuraban en el programa inaugural conocíalas nuestro público de anteriores temporadas. Pero este mismo conocimiento facilitó las comparaciones, que, no obstante calificarse siempre de odiosas, constituyen un medio sencillo y práctico para apreciar el verdadero mérito y advertir con mayor exactitud los defectos. He aquí la conveniencia para los buenos actores y la dificultad para los malos de presentarse por primera vez ante un público con obras conocidas.

Justo es consignar que la compañía Palacios salió anoche triunfante en toda la línea de la no fácil prueba. Salvo algunas imperfecciones de detalle, que la repetición de los ensayos subsanará seguramente, la compañía que anoche comenzó sus trabajos en nuestro teatro es, en su género, de las mejores que por él han desfilado. La opinión del público, que se exteriorizó repetidas veces en francas ovaciones, reconoció así unánime.

Los aplausos más entusiastas fueron dedicados a la tiple Srta. Crehuet, que en «El Barbero de Sevilla» cautivó al público por la soberana delicadeza de su voz, tan grata, que vibra magnífica en los agudos, y que aun a los más desconocedores del tecnicismo musical emociona y atrae por el encanto de la suave dicción y por el perfectísimo modo con que emite las más difíciles notas, lo que demuestra una exquisita y bien dirigida educación artística. El éxito de la notable tiple fué, pues, completo, teniendo que repetir la «polonesa», por cuya admirable ejecución duplicáronse las estruendosas ovaciones.

La Sra. Morais, de voz bien timbrada; la Srta. Alcaer, tiple cómica de primera línea, que hizo una «Revolutora» rebosante de gracia y naturalidad; la Sra. Saus, guapisima, tiple también de no escaso mérito, y la señora Galindo, discreta característica, merecieron, a su vez, del respetable los más sinceros aplausos.

Por lo que respecta al *sezo feo*, el

director, Sr. Palacios, destacóse, en las tres obras que se representaron, con singular relieve. Es un actor de especialísima *vis cómica*, de arte nada frecuente, y que si rindiere mayor culto a la naturalidad obtendría, de seguro, más señalados triunfos. El barítono, Sr. Guillo, que ya conocíamos, muy acertado, así como el tenor cómico, Sr. Angelo.

Los demás completaron el conjunto con suma discreción, contribuyendo a que el público saliera bien impresionado del teatro.

En este coro de alabanzas hay que hacer una excepción en «obsequio» de la tramoya que estuvo sencillamente detestable, y con una pesadez de la que no hay precedentes más que en nuestro teatro.

Las reformas del coliseo fueron elogiadísimas. El señor Cadinianos recibió muchas felicitaciones. Acepte también la nuestra muy sincera

C. W.

Notas del repórter

Han regresado de Aranda de Duero don Francisco Blay y su distinguida esposa.

—Hemos tenido el gusto de saludar a don Fidel Santa María, párroco de Valgañón, y que hasta hace poco lo fué de Santa María del Campo.

—En el exprés del jueves marchó a Madrid el coronel del regimiento de San Marcial, don Vicente Sarthou, buen amigo nuestro, quien el viernes fué recibido en audiencia por S. M. el Rey.

—Damos nuestro más sentido pésame a la familia de don José Villamor, maestro jubilado, fallecido ha pocos días en esta ciudad.

—Ha regresado de Tórtolas de Esquivela el capellán de las Huelgas don Pedro Esteban Delgado.

—Después de haber pasado unos días en Burgos al lado de su familia, ha regresado a Valencia de Don Juan (León) el juez de primera instancia de aquel partido, nuestro paisano don Jaime Martínez del Villar.

—Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña la distinguida señora doña Carmen Loma, esposa de nuestro estimado amigo don Juan José Vélez.

—El ilustrado sacerdote don Daniel Torres Garrido, profesor del Seminario, ha tenido la atención, que agradecemos, de enviarnos un ejemplar del notable discurso que pronunció en la Universidad Pontificia de San Jerónimo el día de la apertura del corriente curso.

Muy sinceramente felicitamos al señor Torres Garrido por su erudito trabajo, que versa acerca de «San'a Teresa de Jesús: su aspecto místico y literario».

—Para Madrid ha salido la señora viuda de López Rosales, madre de nuestro querido compañero en la prensa don Natalio López Bravo.

—Ha sido nombrado maestro interno de la Escuela de San Pablo en Burgos don Luis Alvarez Sobrino, y de la de Vizeanos de la Sierra don Jerónimo Ortega Palacios.

Sea enhorabuena.

—Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño la esposa de nuestro amigo don Diego Paz Peñuelas.

—Ha llegado a Burgos el capitán de infantería de la Zona de Pravia, nuestro paisano y amigo, don Mariano Nuñez, encontrándose más aliviado de la dolencia que contrajera en el viaje.

—El sábado, la Sociedad Círculo de la Unión celebrará junta general con objeto de proceder a la aprobación de cuentas y renovación de los cargos de la junta a quienes corresponde celebrar este año.

—Hemos recibido varias quejas de los vecinos de la calle de Madrid próximos a la Plaza de Vega respecto de las molestias de que son objeto con el machacado de piedra que constantemente se está practicando en aquella zona y con la que corren riesgo las niñas que asisten al Colegio de las Religiosas de San Luis.

De esperar es que, por quien corresponda, se trate de evitar.

—Agradecemos al señor Alcalde los bonos que ha tenido la amabilidad de remitirnos para la limosna que ha de repartirse a los pobres en el Asilo de San Juan, a partir del 24 del actual.

—Esta tarde ha tenido lugar el entierro de don Emilio Lozano, antiguo empleado de la Compañía de Aguas. Acompañamos a la familia en su sentimiento.

—Circulan rumores de haber presentado la dimisión de su cargo, con carácter de irrevocable, el señor Carrero, director de la Casa de Socorro.

Por telégrafo

El tifus

El ministro de la Gobernación ha recibido noticias de que en la provincia de Jaén han ocurrido varios casos de fiebre tifoidea.

En Barcelona han disminuido mucho las invasiones de tifus.

Las Cortes

Hoy, a pesar de ser festivo, han celebrado sesión las Cámaras para ultimar la labor económica del Gobierno.

El Senado aprobó anoche el presupuesto de Instrucción pública y terminó la sesión en las primeras horas de la madrugada.

De Marruecos

En la zona francesa, entre Fez y Tazza, se nota una grande agitación entre las cabilas, singularmente en los Gayatas.

Las autoridades adoptan todo género de medidas.

Intento de huelga

Ha fracasado por completo la huelga que los guardafrenos intentaban, habiéndose continuado hoy los trabajos normalmente.

De la guerra

Nada nuevo
Según noticias francesas y alemanas, la situación de los beligerantes no ha variado, señalando unos y otros avances y retrocesos en distintos puntos de la línea que no alteran la situación general.

Los rusos

Continúa la retirada de las tropas del Zar en toda la Galitzia, perseguidas por los ejércitos austriacos en todo el frente de batalla que abarca 400 kilómetros, desde Krosno al río Bzura, y en los Cárpatos, desde Krosno a Zaklozyz.

En la Polonia

Prosiguen su avance en la Polonia rusa los austro-alemanes, habiéndose apoderado de Pietrokow y Przedborz.

Un empréstito

El Gobierno italiano ha sido autorizado para emitir un empréstito de deuda interior por mil millones de liras en obligaciones amortizables a los 25 años. La emisión comenzará en 1° de Enero próximo al tipo de 97 por 100 con interés de 4 y medio.

Reunión de monarcas

Los monarcas escandinavos volverán a reunirse con objeto de celebrar una conferencia junto con sus ministros.

Los soberanos conferenciaron separadamente con sus respectivos ministros.

La última conferencia celebróse en la residencia real de Stokolmo y asistieron a ella los reyes, los ministros y altos funcionarios.

El sultán de Egipto

La proclamación del Sultán de Egipto ha producido general entusiasmo en todo el país.

Renuncia de acta

El primer diputado obrero que iba a sentarse en el Parlamento inglés, ha renunciado el acta.

“NO TE MUERAS SIN VER MADRID.”

VIAJES GRATIS A MADRID

TODO COMPRENDIDO

Ida y vuelta, ferrocarril, transporte de equipajes, automóviles, hoteles, diversiones y una carta de crédito de 100 pesetas.

Quince días bien aprovechados en la Villa y Corte

Itinerario completo

Primer día.—Llegada de los excursionistas. Presentación en el local **TURISMO HISPANO-AMERICANO**, paseo de orientación en coche, Maison Dorée, paseo en automóvil, Museo de Arte Moderno, Trianon Palace y Teatro Cómico.

2.º día.—La Parada en el Real Palacio, Real Armería, Real Casa de Campo, Gran Teatro y Teatro de Apolo.

3.º día.—Museo Arqueológico Nacional, Biblioteca Nacional, El Retiro, Palace-Hotel y Teatro de la Comedia.

4.º día.—Museo del Prado, León Dior, paseo en automóvil, Príncipe Alfonso, Academia de Billar y Souper, Tango.

5.º día.—Congreso de los Diputados, Museo de Reproducciones Artísticas, Real Palacio, Frontón Central, Nueva España y Teatro Lara.

6.º día.—Casa de la Moneda, Museo de Historia Natural, Museo Naval, Plaza Mayor, Hotel Ritz, Teatro Benavente y Teatro Romea.

7.º día.—San Francisco el Grande, Plaza de la Cebada, Real Fábrica de Tapices, Panteón de Hombres Ilustres, Museo Antropológico, Ideal Room y Teatro Español.

8.º día.—El Pardo, Chantecler y Palace Hotel.

9.º día.—Torre de Santa Cruz, Casino de Madrid, Plaza de Toros, Príncipe Alfonso, Palace-Hotel y Teatro de la Zarzuela.

10.º día.—Observatorio Astronómico, Círculo de Bellas Artes, Museo de Artillería, Parque de Bomberos, Ateneo Científico Literario y Palacio Real.

11.º día.—Palacio del Senado, Cárcel Modelo, paseo en coche por la Moncloa, Royalty y Teatro Martín.

12.º día.—Excursión al Escorial y Teatro Cervantes.

13.º día.—Centro de Hijos de Madrid, Banco de España, Fábrica de Tabacos, Cervetería de Candelas y Teatro de Novedades.

14.º día.—Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, La Bombilla, San Antonio de la Florida y Teatro Eslava.

15.º día.—Almuerzo de despedida en el «restaurant, Tournié».

Para pertenecer a nuestra vastísima Liga de opaganda de las bellezas de España basta sólo comprar todos los meses un *Cheque de Turismo*, cuyo importe no pierde, pues su valor, real y positivo, constituye un verdadero reintegro.

Si en Pascuas o Año Nuevo quiere usted hacer un viaje práctico y agradable desde Madrid a provincias, desde provincias a Madrid, o desde una provincia a otra provincia, no tiene más que dirigirse a nosotros, pidiéndonos nuestras

COMBINACIONES MUTUAS

5 pesetas. en 1.ª clase
3 » en 2.ª »
1 » en 3.ª »

Turismo Hispano-Americano

Nicolás M.º Rivero, 1, principal, esquina a Alcalá, Teléfono, 4.626 — Apartado de Correos, 28.—Dirección Telefónica, «Turispano».—Madrid.

BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

TURISMO HISPANO-AMERICANO

D.
Vecino de
desa ser miembro de **TURISMO HISPANO-AMERICANO**, y tener derecho al uso del Diploma, de la Insignia y del Carnet de identidad que sirven para utilizar todos los beneficios (así como las rebajas en vapores, ferrocarriles, hoteles, etc.) que proporciona esta institución patriótica. Se compromete a adquirir mensualmente un *Cheque de Turismo* de pesetas.

Fecha, Firma,

Liénesse, córtese y envíese a **TURISMO HISPANO-AMERICANO** (Nicolás María Rivero, 1, principal, Madrid). A cambio de su primer desembolso recibirá un *Cheque de Turismo* de ese importe y un Diploma en colores extendido a su favor.

CEMENTOS

Los de la acreditada marca «ANCO-PA» se venden en el almacén de maderas y cerámica de Francisco Romero, estación del ferrocarril, Burgos. Único representante en esta provincia.

Imp. J. Saiz y Compañía.—Burgos

Gran serrería y trabajos de ensamblaje de carpintería de

MANUEL ANTON

Descuento del 30 por 100 en el aserrado de maderas blandas

EL CORAZÓN DE JESÚS

PRIMERA ENSEÑANZA

Magnífico local.—Mucha ventilación.—Material pedagógico moderno.—Notas semanales.—Premios trimestrales.—Nadie hace monte.

Nunca visto en Burgos que Primera Enseñanza Superior, libros de estudio y lectura, plumas, cuadernos de escritura «Dalmau» y todo lo necesario para las clases se facilite por **2'50 pesetas**.

Mecanografía.—Clase por método especial.—Porvenir para aquellas señoritas que no las guste la carrera del Magisterio. Referencias de casas de Barcelona donde ganan hasta **40 duros mensuales** escribiendo a máquina, además de los centros oficiales, constituyendo ya una verdadera carrera.

Se hacen trabajos de escritura a máquina

COLEGIO

DIRECTOR:

D. Salustiano Arenas

MAESTRO Y BACHILLER

Informes: Cualquiera de los alumnos que actualmente hay, o de los que ha habido anteriormente. Estos son los más verdaderos.

Hay alumnos de los Institutos de Burgos, Vitoria, Valladolid y Madrid, cuyos domicilios se indicarán solicitándolo en

Santa Clara, 7

Característica: Clases poco numerosas y por tiempo ilimitado, trabajar mucho y desengañar a los padres en el primer mes.

BACHILLERATO.—ESCUELAS NORMALES

Es necesario un Colegio donde los alumnos de dichos centros estén, no una hora a dar su lección, como sucede en las Academias, sino el tiempo necesario para estudiar su lección (enseñándoles a hacerlo, que muchos no saben), explicándosela luego y resolviéndoles las dudas, que al principio son muchas.

Cuantos jóvenes de regular disposición se pierden, que con una acertada dirección podían hacer carrera con aprovechamiento.

Para los alumnos de gran talento todos los Profesores y Academias son buenos, por lo regular.

NOTA.—Muchos padres descuidan a sus hijos al principio, acordándose a la mitad de curso, cuando para muchos niños no hay remedio ya.

Es gran descanso para las familias saber diariamente cómo van sus hijos en clase y fuera de ella. Esto se consigue con las notas diarias verdad de este Colegio y una vigilancia rigurosisima.

EPILEPTICOS NERVIOSOS!

Curaos sólo con los célebres polvos del
CAV. CLODOVEO CASSARINI
DE BOLOGNA (ITALIA)

Prescritos por los más ilustres médicos del mundo, para la curación más eficaz y segura en las enfermedades

de los siguientes: Epilepsia, histerismo, histero-epilepsia, corca, palpitations del corazón, insomnio, eretismo nervioso, incontinencia nocturna de orina, vómito incoercible, bronco-espasmo, tos, asma, zumbido de oídos, cefalalgia, hemiplejía, tic doloroso, trágica de cualquier origen, ciática, calambre muscular intestinal, histeralgia y otras enfermedades específicas. Los polvos CASSARINI fueron premiados con la más alta recompensa en la Exposición Internacional del Congreso Médico.

PUNTOS DE VENTA EN BARCELONA: Viuda Alsina, Salvador Banús Vilado, Vicente Ferrer, Hijo de Vidal, y Rivas, Doctor Andreu J. Uriach y C.^a Antonio Serrano y Segala y J. Calmet— EN MADRID: Pérez, Martín y Compañía, Martín y Durán y F. Gayoso. Referencia: J. Bartra, Jaime I, 10.—BARCELONA.

LA GEISHA

Fábrica de Billares

de precisión

Tacos, Bolas y demás útiles de tan noble Sport

JODRA, ESTEVEZ Y C.^a

Mobiliario.—Decoración e instalación de Establecimientos

Pídanse catálogos y presupuestos :: Apartado de Correos, n.º 435. — MADRID

DROGUERÍA MEDICINAL E INDUSTRIAL

Celestino Alvarez Viñuela

MERCADO, 1.—BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.

VALENTIN MARCOS

Almacenes de hierros, camas y ferretería. Unico representante en Burgos de la sociedad «Cemento Portland» de la acreditada marca «Cangrejo».

DEPÓSITOS: Calle del Mercado, 14.

SERVICIO DE CARRUAJES

El acreditado constructor de carruajes Bernardino Lopidana, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos asiento y 25 céntimos por equipaje que se factura.

PUNTOS DE AVISO

Lain-Calvo 16, teléfono n.º 16; Vitoria 14, taller de carruajes, teléfono n.º 24.

Coches para viajes y paseos a precios económicos



A 16 PESETAS RELOJES GARCIA

Espolón, 17.

Todos los relojes que vende esta casa, lo hace con certificado de garantía. Relojes de pared muy económicos. Despertadores desde CINCO pesetas. Relojes de bolsillo desde CUATRO.

Rufino Santa Olalla Gonzalo

HUERTO DEL REY, 2 Y 4.—BURGOS

Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio, Borrador, Diario, Mayor, Copiadores, etc.

Talleres de Encuadernación.—Cartonaje.—Cajas de cartón para toda clase de industrias.—Estuches etc.

PRECIOS ECONÓMICOS

GRAN BUÑOLERIA Y CHORRERIA

SANTIAGO SARDON

Espolón, 56 y Libertad, 27

BURGOS

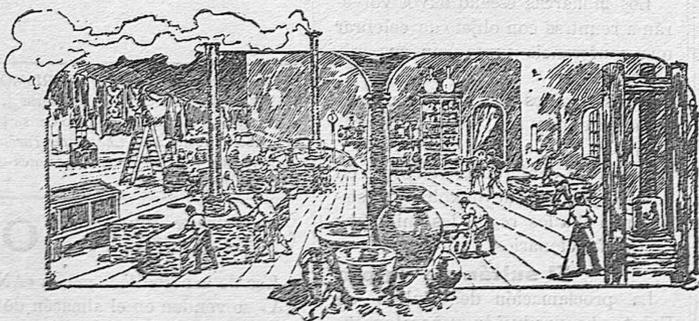
Tareas de encargo y todo cuanto abarca esta industria.

GRAN TINTORERIA Y QUITA MANCHAS

DE

BERNARDO HUIDOBRO

MONTADA CON TODOS LOS ULTIMOS ADELANTOS



Tintes sólidos en todos los colores y sobre toda clase de prendas hechas de caballero y señora, ropas de iglesia y de militar, sin alteración de colores.

Limpieza en seco en toda clase de prendas, hecha en 24 horas.

Transformación de negros en colores y lutos en 30 horas.

Unico ejerciendo dicha industria en esta capital.

CALLE DE SANTANDER, 6 Y 8.—BURGOS

DR. A. CARAZO

Jefe de la Clínica Ginecológica del Hospital y Dispensario de S. Julián y S. Quirce.

PARTOS y enfermedades de la MATRIZ

Consulta diaria de once a una Calera, número 13.

ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS

PEDRO BRIGNES

Casa establecida en el año 1875 Plaza del General Santocildes n.º 1

¡Novedad!

LA ZURCIDORA MECANICA

CON ESTE APARATO hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección ZURCIR y REMENDAR medias, calcetines y tejido de todas clases, sea algodón, lana, seda o hilo.

No debe faltar en NINGUNA familia

Su manejo es sencillo y de efecto sorprendente. Cada zurcidora mecánica va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento. Se vende, libre de gastos, previo envío de DIEZ PESETAS por giro postal o mutuo. No hay catálogos.

Máximo Schneider Paseo de Gracia, 97, Barcelona

ORINA

Las sales de KOCH curan SIN OPERAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenas; curan los catarros e irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de esos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CAPSULAS KOCH cortan en DOS DIAS, sin peligro, los flujos blancos y amarillos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídanse gratis a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, coitos, alcoholismo, pesares, estudios, y viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el VIGOR SEXUAL de uso externo. Los médicos aconsejan al anterior, si son débiles, que beban el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que por determinar el grado de DEBILIDAD se pida a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, MADRID (España) el método explicativo infalible.

MATRIZ

CURA SIN OPERAR, cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, lagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etc. Las señoras deben cuidarse del más ligero sintoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del EMBAZAZO, parto y sobrepeso. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la ESTERILIDAD, con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable. Diríjase con detalles a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, MADRID. Consulta gratis y por carta.