

### Desde Madrid

Corren vientos conservadores. Eso se dice y se propala. En cuanto a la fecha, en eso hay seguridades. Semana más semana menos, ello habrá de ser antes de fin de año. La anterior noticia tiene su origen en un íntimo de Maura. Según el personaje aludido, cuando la entrevista del jefe de los conservadores y el rey en Santander, este le insinuó estuviese preparado para gobernar muy pronto. Tampoco el monarca le determinó fecha, pero le dijo que sería en plazo breve. De ahí el que los conservadores calculen sea antes de fin de año. El papel conservador está, pues, en alza.

Al decaimiento, en muchos de ellos, de los pasados días sobrevino la satisfacción que producen esos anuncios de que van a ser poder.

Se habla ya de los futuros ministros, y también de los que desempeñarán los altos cargos.

Y hasta se dice que la lista de los nuevos gobernadores conservadores fué ultimada, no hace muchos días, en Santander.

En los liberales estas noticias son acogidas de muy distinta manera.

En general puede decirse que si convienen en la subida del partido conservador disienten en la fecha que ha de suceder.

Los prietistas señalan ese acontecimiento para la primavera próxima, asegurando que antes habrá otro gobierno liberal, sin determinar quien lo presidirá.

He aquí como razonan los prietistas la anterior afirmación:

A este gobierno no puede sustituir el Sr. Maura, porque el Sr. Maura ha declarado en pleno Parlamento que se negaría a recibir de sus manos el poder.

Tiene, pues, que formarse otro gabinete liberal con el que el jefe de los conservadores reanude sus interrumpidas relaciones.

Maura es hombre que lo que dice lo cumple.

Hablan los romanonistas: Claro es que los conservadores tienen que venir.

Pero no será ni en Octubre ni en Noviembre.

Los conservadores vendrán después de los indicados meses, si los liberales queremos.

Todo depende de una fórmula al discutir entre los dos grupos de este partido después de la visita de Poincaré.

De los conservadores hay un grupo que no cree en la subida de Maura.

Es el de los datistas.

Estos dicen que está próximo el día del cambio de situación pero que el gobierno no lo presidirá el actual jefe del partido. No sabemos por qué lo dicen.

Otra versión:

El alza del papel conservador es lanzada por íntimos del conde para desechar de los prietistas la idea de que le sustituirán ellos en el poder y que se avengan a la unión.

Por lo demás no habrá gobierno conservador hasta 1914.

### Calle provinciana

De madrugada, cuando aún, respondiéndose, cantan en la calle las codornices, acércase y pasa y se pierden luego, poco a poco, el fino tintineo de las esquilas de las burras lecheras. A un rato, en el claro silencio, succédense variamente los pregones de oferta: el de los otros lecheros; el melancólico y dulce de una bufonera viejecita, de voz larga y temblorosa, cariciosa y doliente; el de los ropavejeros, soldadores y paragueros, y el de los que compran pieles de conejo y liebre y oro y plata y cobre viejo; el de las hortalizas, el del aceite, el de la arena, el de las moras de zarza, el de la miel de la Alcarria y el de los quesos de Villalón, quesos.

Vienen más tarde los recoveros, y, si fuese día de mercado, los quinquilleros,

pañeros, lenceros y encajeros de la andante buhonería; y pueblan la calle con sus carros y haberiños los cuentadantes de campo y masada provinciales, terrazgueros y granjeros, y los pequeños terratenientes que llegan a negociar el grano, a la mano la cayada, muy metida la montera de piel, curtida la cara como los zahones y la camisa blanca de lienzo muy morena.

A media mañana pasa un ciego con su gomecillo, y, al son de su rota guitarra descordada, con voz triste y temblona, canta añejos romances del amor y de la guerra. No hay para su chambergo destrozado una moneda piadosa; para su canción un oído; para su gesto de infinita amargura una acción o una palabra de consuelo; quien le compadece no le ampara; y el anciano rapsoda, lentamente, sin dejar de cantar, continúa su paso incierto y fatigado por las calles, eterno peregrino de la vida.

A mediodía, si es invierno y hay sol, en el atrio de la capilla monacal, donde se alzan dos acacias de bola y entre cuyas losas apuntá la yerba, los muchachos suben y bajan por el pretil, gritan y corren bravamente, y los viejecitos pasean encorvados, felices, toda bondad la sonrisa de sus labios.

Luego es la charanga que se anuncia. En los balcones, junto a las macetas, el pájaro enjaulado rompe a cantar locamente, y da gloria oírlo. Y la suave mano pálida que cuida amorosamente las macetas, abandonando un punto la labor en que se mueve, hácele sombra a unos lindos ojos que se entornan. Porque la gentil muchacha que pone al pajarito las migas de pan y los terrones de azúcar y las hojitas de escarola siente al paso de la charanga alborotarse el corazón gozosamente, como otro pajarillo que canta.

Echadas a vuelo, las campanas de la capilla de las monjas tocan a fiesta, y otras a lo lejos contestan. Cerca de una casa en andamios, sentados en algún umbral, los alarifes han tendido sobre sus rodillas los manteles, y así los días de cutio es su yantar. Frente a una caballeriza, el guadmés ha sacado al arroyo, el banco de los arrees, donde los lustra; y antecogiéndolo las bestias por la jáquima, luego de almohazadas y bien contentas de pábulo, llévalas a abreviar en el pilón de la fuente de la plazaleta, sombreado de verdoyos.

Acaso de un corral llega el canto triunfal de un gallo; y en esa vaga polvareda, dorada por el sol, que creyérase levantada por el viento, blanquean los vellones de un rebaño que cruza la ciudad hacia el agostadero o hacia la antigua cañada. Temerosas, unas palomas que posáronse y picoteaban en el suelo baten sus alas sonoramente.

Los domingos, a la tarde, la calle quédase triste y sola. No hay tráfico hoy ni apenas nadie transita. Se fué la gente a solazar aledeños, todos muy ataviados al espejo.

Y vemos de un burgués la chaqueta nueva algo corta, el hongo color canela y el puro entre los dientes. Corren los niños tras los aros o tras de las naranjas. Una señora gorda, a pelo y con chal de flecos por los hombros—quizás la abuela—lleva en una servilleta atada de puntas una tortilla en un plato... Se antevé la campesí escena: cerca del chortal o del rústico caño, sobre el blando verdor de prado, los papeles lucientes de grasa en que vinieron las viandas; el columpio, de árbol a árbol; el ancho corro y la vieja canción; una sombrilla roja y unas enaguas blancas.

Las tardes de lluvia—tardes grises sin término de las calles provincianas!—suena desmayadamente, largamente, un piano. Distantes, quejumbrosos y agudos, con la congoja de los rápidos adioses, oyeses el pitido de un tren. Un rostro demacrado y pálido, de ancianito que morirá al caer la hoja, asoma tras los vidrios de un balcón, mirando cómo llueve.

Si fué chaparrón de verano, luego volverán a lucir al oreo los pañales que secábanse tendidos en los balcones; al salir de la escuela, los chiquillos harán mil diabluras con el barro; y pirarán los gorriones de contento, en las acacias. Por la noche habrá coloquio de los novios, y la gente de la guardillas sacará a la puerta silletines y tajuelos, y ellas remangadas de brazos y ellos en mangas de canisa oírán

sonar el fonógrafo que suena muchas noches, donde el señorón, y tiene cosas de ópera y hermosas marchas guerreras

En los frios, cuando el río se heló en los remansos, y los árboles, si el cielo de las doce es azul, se sacuden la escarcha; allá en Navidad, negro el cielo hosco de Diciembre; negro el río entre la tierra campá, toda blanca de nieve; nevada también la calle, las chimeneas, las farolas, el pasamanos de las balconadas, todo cubierto de blancura, hay en la calle infantiles peleas de nieve; y una bola muy grande de nieve, abandonada, y siempre una mujercita aldeana, con sus zuecos sonantes, con su vara de fresno, siguiendo a la pavana de sus corrales, por la nieve.

M. Galán.

### Soneto

#### Al soldado español

¡Salve! soldado que a mi patria pones en la dorada cumbre de la gloria ¡salve! guerrero que a la hispana historia añades honoríficos blasones, anhelando cual sólo galardones de tu noble conducta laudatoria el sagrado laurel de la victoria, no para tí, que heroico te impones los sacrificios más abrumadores sino para tu patria idolatrada, la España de tus más puros amores, aquella España fuerte y respetada que bravos te legaron tus mayores fiando en tu nobleza acrisolada.

E. B.

### Los duros sevillanos

Viene estos días siendo tema de las conversaciones la cuestión de los duros así llamados.

Por eso creemos de actualidad dar a conocer lo que oficialmente tiene dicho la Dirección General del Tesoro, después de oír a los técnicos de la casa de la Moneda.

Años de 1896, 97 y 98

#### Tercer retrato de D. Alfonso XIII

Anverso.—Se observa en casi todas ellas, que el busto es un milímetro mayor desde el extremo del cuello al mechón más alto del pelo. El busto está en todas falto de expresión, y con menos relieve en su centro, ó sea, donde está la oreja; las estrellas son mayores; las iniciales B. M. que están debajo del cuello, también son mayores y muy borrosas. La letra en su relieve y forma es desigual, la distancia de ésta a la orla es mayor, los piñones de la misma más pequeños.

Reverso.—Las perlas de los imperiales de la corona, tienen mucho más relieve y especialmente la superior de la imperial del centro que es de mayor tamaño y está enclavada en el centro de lo que en la corona representa el mundo; el óvalo de lises no es perfecto y está compuesto en unas por 19 líneas y en otras por 22 en vez de las 21 que tienen las legítimas; la flor de lis es más ancha y la parte inferior está borrosa.

En el cuartel de Castilla, el castillo tiene menos relieve siendo confuso su contorno y desigual el rayado del fondo. En el de León, el león es mucho mas grueso y el contorno sin la gracia y esbeltez que tiene en las legítimas.

En el cuartel de Navarra, el rayado es desigual y los eslabones de la cadena sin expresar, especialmente los del lado izquierdo.

En el cuartel de Aragón, los puntos que representan el campo de oro en la última línea, están enclavados en la línea que divide dicho cuartel con el de Navarra. En el girón de Granada, éste es en unas más pequeño y en otras mayor que en las legítimas.

La letra de la leyenda es desigual en tamaño y en su línea de colocación. La orla tiene los piñones más pequeños.

En algunas falsificaciones del año 1897 se han variado los reversos, pues hay algunas monedas que llevan el que corresponde al del año 85, otras al del 93 y otras al del 94.

Lo mismo se aprecia respecto de algunas falsificaciones del año 1898, resultando monedas de este año que llevan reverso correspondiente al del 85, otras al de los

años 88 al 90, y otras al de los del 91 y 94.

Año de 1899

#### Tercer retrato de D. Alfonso XIII

Los monedas ilegítimas de este año son en su mayor parte idénticas a las del año 1898.

Hay, no obstante, algunas de distinto cuño que aquellas y ofrecen las siguientes diferencias:

Anverso.—El busto es del mismo tamaño que en las legítimas, pero con bastante menos relieve que en éstas, resultando por consiguiente borroso, y sin que esté determinado ningún mechón del pelo; la letra es mayor y muy desigual en su altura haciéndose especialmente visible en la palabra POR, donde se observa que las letras P y R son bastante mayores que la O.

La distancia entre las letras y la orla

es menor.

Reverso.—El escudo es mayor de alto y de ancho; la corona es más estrecha y más alta y por tanto resulta menos esbelta en su forma; el león en su tamaño y dibujo se aproxima más al legítimo; el castillo más estrecho y más alto y sin determinar su contorno; el aro del escudo y el del óvalo de lises como la división de los cuarteles, es más grueso; la letra de PLUS ULTRA es mayor y más gruesa, y la de la leyenda muy desigual, siendo lo más visible la palabra DE por ser la E mayor que la D. La distancia entre ésta y la orla es menor.

En algunas falsificaciones del año 1899 se han variado los reversos, pues hay monedas que llevan el que corresponde al del año 85, otras al del 91 y otras al del 94; y otras por último con el reverso que corresponde al busto.

### FRANCIA Y ESPAÑA

## De otros tiempos y de estos

Periódicos de diversas tendencias, que en cuanto afecta a la política interior hallanse enormemente distanciados, úense hoy para exteriorizar sus temores respecto a los males que puede acarrearlos la proyectada inteligencia con Francia.

«A B C», «La Tribuna», «El Imparcial», «El Correo Español», «El País», «El Liberal», «España Nueva», todos piden que se hable claro en este asunto, que la opinión sepa de una vez a dónde vamos, por qué caminos se nos quiere llevar.

Mientras en la vecina República toda la prensa demuestra claramente su perfecto conocimiento de lo que se proyecta, y con frases melosas nos halaga, mostrándose partidaria decidida de una aproximación, en España impera el silencio más absoluto en las altas esferas, lo que invita a pensar, con fundado recelo, que los franceses tienen motivo para alegrarse y nosotros para entristecernos.

A fuerza de traiciones, de hechos que se agolpan en la Historia, trágicos y solemnes, hemos logrado esta amarga experiencia de ahora, que pone en nuestro corazón y en nuestros labios la más enérgica protesta contra todo lo que signifique favores y servicios a nuestra rival de siempre.

Lo hemos dicho otra vez. Parecen estos tiempos una reproducción exacta de aquellos otros que terminaron con la caída de la causa de Austria.

Era en el siglo XVII. En un memorial elevado al rey Carlos II, por un francés, que es de suponer conociese perfectamente a su país, decíase esto: «Aunque la ciega pasión de algunos ha querido hacer ver blanco lo que a la luz de la razón es tan negro, yo, que no puedo negar mi origen, pues nací vasallo del Rey cristianísimo, enterado bien a mi costa del modo de proceder de Francia, me he visto precisado a expresar los riesgos a que se expone el Príncipe que en sus palabras funda algunas esperanzas. Los tratados de paz o de alianza que para todos son unos juramentos sagrados, no sólo de política, pero también de religión, en el Gabinete de Francia no son otra cosa que unos juguetes y entretenimientos en que se da tiempo al tiempo.» (1)

«No quieren los franceses a España—decía un español;—lo que quieren es desbarazarse de ella, dejándola con una división y postura de quedar árbitros de las diferencias caseras, y con eso poderse extender al Imperio de Alemania.»

«Los franceses—decía otro contemporáneo—aun hasta los moros mueven para inquietarnos de la posesión de los presidios de Africa.»

Y a pesar de todo esto nos rendimos a discreción a los franceses, los cuales al final del citado siglo iniciaron una política de atracción. «Fué aquella una verdadera penetración pacífica—dice Juderías—después de una guerra apenas interrumpida.»

Entonces, como hoy, se olvidaban «la fuerza y la verdad de las costumbres españolas.» «Se quiere más—exclamaba un

escritor de aquel tiempo—enriquecer a los extranjeros que el que prevalezcan los naturales, pues venos tener más estimación por las falsas telas de Francia y las fingidas piedras que por las realidades de los paños de Castilla.»

De lo mismo se quejaban los alemanes. Uno de ellos decía: «¿Qué es lo que no es francés en todas partes? Hemos llevado las cosas al extremo de que tenemos cocina francesa, trajes franceses, barbas a la francesa, bailes franceses, modales franceses y...»

Al marqués de Harcourt, diplomático francés en nuestro país, se le dieron entre otras las instrucciones siguientes: «Bueno será que para atraerse la confianza de los españoles haga saber, sin afectación alguna y en aquellas ocasiones que naturalmente se ofrezcan, que el rey estima a la nación española; que ha alabado su valor en cuantas ocasiones ha dado prueba de él; que combata el prejuicio de la antipatía natural entre la nación francesa y la española; que haga ver que son amigas y que están unidas antes que las empresas y los vastos designios de la Casa de Austria rompiesen aquella buena inteligencia, la cual será más estrecha cuando S. M. pueda considerar como suyos los intereses del Rey de España...»

Llegaron a Madrid multitud de franceses que no traían más objeto que conquistar la voluntad de los españoles y excitar el odio contra los alemanes. Poco a poco, lo mismo el pueblo que las clases media y alta, comenzaron a afrancesarse.

El marqués de Harcourt desplegó todas sus artes de experto diplomático. Hacíase agradable; veneraba a los eclesiásticos porque conocía su influencia; por medio de estos eclesiásticos buscaba familias pobres que necesitasen de sus liberalidades; era afable con la nobleza, muy cortés con el pueblo, muy galante con las damas y muy deferente con los ministros; su casa y su bolsillo estaban siempre abiertos. Todos sus dependientes y criados imitaban a maravilla la conducta del Marqués, al que recibían en todas partes con aplausos y aclamaciones.

Y al morir Carlos II despidióse España de la Casa de Austria. «Se despidió también—dice Juderías—de su carácter propio y de su propia política para marchar desde entonces a la zaga de su antigua rival, aceptando todas sus imposiciones y copiándola hasta en sus defectos.»

Bueno es que recordemos lo ocurrido en aquellos tiempos. La Historia se repite. Asistimos ahora a un espectáculo semejante al de 1700. Esos documentos que tanto el Sr. Juderías como el Sr. Maura y Gamazo han exhumado en sus obras «España en tiempos de Carlos II, el Hechizado», y «Carlos II y su Corte», diríase que no son del siglo XVII, sino arrancados de la colección de las periódicos actuales.

Lo que han hecho los siglos ha sido perfeccionar los procedimientos, utilizarlos; y con nuevas armas, bajo el disfraz de nuevas apariencias, el fin para Francia es el mismo e igual la intención; dominarnos, subyugarnos, someternos en forma

(1) Esta y otras citas que hacemos, han sido recogidas en la obra de don Julián Juderías «España en tiempo de Carlos II, el Hechizado».

# Las de ferias en 1914

La suscripción iniciada por el Ayuntamiento, alcanza hoy la cifra de 643 acciones.

Verdaderamente es lamentable que estando en el ánimo de todos la necesidad de que esa suscripción sea lo más importante posible, se deje para lo último el contribuir a ella, dificultando en gran manera las gestiones de la comisión.

Yo me resisto a creer en el fracaso; todavía de aquí al 15 espero que las suscripciones sean numerosas. No es posible que deje de sobreponerse a todo el amor de los burgaleses por nuestra querida tierra.

Señores industriales y comerciantes; ustedes que pasan de dos mil, y son los más directamente interesados en que las corridas de toros se celebren para atracción del mayor contingente de forasteros, ¿a qué aguardan para enviar sus adhesiones?

Con que todos y cada uno de ustedes adquiera una sola acción de 25 pesetas (que en caso de pérdida puede suponerles la diferencia en su peculio de *catorce o dieciséis reales*) está cubierta la suscripción.

Y ¿será posible que por no dar esas pocas pesetas prefieran la anulación completa de Burgos?

Eso es increíble; yo, francamente, no lo creo.

RIP RAP

## Del Municipio

Viva la farándula

¡Vaya una entrada, queridos lectores, la del viernes en el ayuntamiento!

Veintitres ediles, así como suena, concurren a la sesión.

Creeríais lectores que se trataba de resolver lo de los lavaderos cubiertos, lo de el colofno, o que se hallaba en estudio el presupuesto, pues estabais equivocados; de lo que se trató fué de proveer unas placitas, que, descontado estaba hace tiempo, habían de recaer en parientes y amigos de nuestros señores ediles, y así ha sido.

A los concejales que de buena fe, guiados del amor al pobre, quisieron que el nombramiento de médicos de la beneficencia se hiciese previa oposición, porque los pobres tienen derecho a tener médicos como los ricos, se la dieron con queso, cuando, en garantía de una elección justa, les brindaron sustituir las oposiciones con un concurso de méritos. Que así es lo demuestra que al llegar a este punto, ciertos ediles, que no quieren entender de eso, han medido por igual al que en su título de licenciado tiene la nota de aprobación que a quien ostenta en él la de sobresaliente, al que tiene sólo el título de licenciado que a quien goza del de doctor en Medicina.

Así se ha dado el caso de que por una mayoría se nombrará el viernes en un concurso de méritos, lector, fijate bien, médico se nombrará a dos licenciados en Medicina, desconociendo que entre los concursantes existía un doctor y un doctor con una hoja de méritos brillantísima.

El concurso ha dado de sí lo que se esperaba, el triunfo de la farándula.

Y nuestros ediles, los que han votado estas cosas, se han quedado tan satisfechos diciendo para sí: cuando se trata de escoger entre los que al pobre han de prestar sus servicios no nos casamos con nadie... con nadie más que con nuestros parientes y amigos.

## Notas del reporter

Después de haber pasado una temporada en Laguardia ha regresado el expresidente de la Diputación D. Manuel Guztierrez Ballesteros.

—Ha regresado de Santa María del Campo el notario D. Teófilo Santos, continuando algo más aliviado de su dolencia.

—Hemos tenido el gusto de saludar a D. Pedro Manzanares, alcalde de Barbadillo de Herreros.

—Ha reanudado su servicio la línea de automóviles de Burgos-Salas de los Infantes.

—Ha regresado de su viaje el teniente alcalde D. Julian Martínez, acompañado de su distinguida esposa.

—Damos nuestro sentido pésame al Beneficiado de esta Catedral, maestro de Capilla de la misma, D. Francisco Viñaspre, que acaba de experimentar la pérdida de su señor padre.

Y siguió escribiendo. Luego, volviéndose a mí, se lamentó desoladamente:

—Créme que estoy verdaderamente fatigada. Gracias que mañana es la *reprisese* de *Les Chimenti* y el *debut* de una *di-seuse* a quien deseo conozca V., y que de seguro hará las delicias de esos *dilettanti* de la primera de butacas, que enteramente parecen de la *claque*. La conocí en un teatro de *variétés* de París.

—¿Es cierto que se casa V. con ese *roast-beef* de... y que él le ha regalado un *valioso pendiente*?

—No lo crea; es solo un *canard* de mis amigos.

Total, chico, que salí de allí encantado de ver lo esmeradamente educada que hoy está esa mujer, y habiendo prometido enviarle mi *landeau* para que concurriese a la *garden-party* y adjudicación del *grand prix* al día siguiente.

Me propuse expríarla como un *detective*, pues principiaba a interesarme, y cuando llegué, la vi muy entre la gente *comm' il faut*, luciendo una elegante *toilette dernier cri*, un sombrero muy *chic* y una *echarpe* tendida sobre sus hombros a la *negligé*....

Señores; no pude oír más. Me levanté airadamente del asiento y dirigí una mirada a los que dialogaban ro sé si de indignación o de desprecio.

J. L.

—Es el mejor de los laxantes GRAINS DE VALS de acción suave y eficaz. Dosis uno o dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

## PARISIANA

Sin casi previo anuncio—por formalidades legales de última hora, retrasada circunstancialmente—celebróse anoche la reapertura del lindo teatro de la plaza Mayor.

Si no tan concurridamente como la solemnidad requería—pero ya está dicha la causa—las funciones inaugurales de la temporada de Parisiana han respondido cumplidamente a las esperanzas que la actual Dirección artística del teatro, nuestro ocurrentísimo amigo *er Potito*, habíamos hecho concebir.

Por iniciativa y bajo la inteligente dirección de *er Potito* se han llevado a cabo en Parisiana notables reformas, tales como la restauración del vestíbulo, cerrado hoy por un cancel de mucho color y teatralidad; el aumento y distanciamiento de las filas de butacas; el avance de la galería en un gran trecho; la sustitución del telón de boca por una doble cortina de terciopelo rojo; la ampliación del área dispersiva del aparato cinematográfico; la clausura de ciertas comunicaciones y apertura de la establecida con el café Candela; y otras de no tanta entidad o de índole regimental y moral.

Componían el programa de inauguración el Trío Max, bailarines, Mr. Munier, con sus perros comediantes, y la cancionista Verna, todos los cuales merecieron el beneplácito del público, que premió el trabajo de cada uno con calurosos aplausos.

Mr. Munier, director de una notable compañía canina cómica-dramática, ya aplaudida en el teatro Principal, divierte soberanamente con sus creaciones de fina y picante gracia, admirablemente interpretadas por sus perros, a quienes es asombroso cómo ha habituado a la bipedestación y a la marcha dípoda, y a la apreciación de mil sutiles detalles psicológicos de innegable autenticidad y gran efecto cómico.

La Verna, cancionista de mucha delicadeza y elegancia, supera en facultades artísticas a casi todas las notabilidades de renombre en el género. Su voz afinada y extensa, dócil a la modulación y de dicción simpática, prueba muy agradablemente que no es incompatible cantar y ser cancionista.

Tiene comicidad y atractivo el Trío Max.

En nuestros plácemes a la Empresa y la Dirección de Parisiana, y tras un último elogio dedicado a la orquesta, que ejecutó con mucho gusto los intermedios, sólo de un reproche hemos de hacernos eco, relativo a la deficiencia de las cintas exhibidas, de las que por excepción agradó una.

Suponemos no equivocarnos culpando de ello al remitente y no al destinatario.

F.

## Cementos

Los de la acreditada marca "AN-CORA" se venden en el almacén de maderas y cerámica de Francisco Romero, estación del ferrocarril, Burgos.

Único representante en esta provincia.

Dios nos libre de que entre esos *pacos* se cuelen algunos *chupópteros* de estómago grande y de cutis curtido; por que si lo gran colarse, ya se sabe, después no hay quien les eche.

Y como ahora no hay más política que la francófila, colgamos la pluma y nos preparamos para mañana, al paso de *Poco-aire*, gritar a todo pulmón ¡*Vive la France!* porque sino... sino no somos patriotas.

## Políglotas españoles Españoles políglotas

Pasaba yo a fines de este verano frente a la *Maison Dorée*, como podía haber pasado ante otra de las muchas *maisons* que hay en ese Madrid, y, dispuesto a descansar, tomé asiento a la puerta del establecimiento. Aquel día había tenido la honrada de llegar hasta la Plaza de la Alegría, de donde regresé convencido de la sinrazón del nombre, toda vez que allí se despedían los duelos.

Sirviéronme un vaso de cerveza (sin patatá, pues no me gustan, y sólo por estar fritas extranjeramente) y un trozo como de fieltro que, la verdad, se van ustedes a reír si les digo que no sabía para qué, pero así es. Luego me dijeron ser un nuevo sistema de contabilidad importado con la cerveza, el cual, dada su utilidad, si Pitágoras hubiera caído en él, de seguro lo hubiese dejado consignado en sus «Tablas», en bien de los camareros de ambos sexos faltos de memoria.

Un individuo sentado frente a mí en actitud nada correcta me miró displicente. A poco llegó otro, joven también, vestido con pulcritud intachable, bienoliente (cristales montados al aire), que, dirigiéndose rápido hacia el primero como para abrazarle, se sentó a su lado, dando principio a este diálogo:

—¡Dichosos los ojos, mi querido Luis! ¿Cuéntame, hombre! ¿Qué es de tu vida? ¿qué te haces?

—Ya lo ves; apurando este *bock*—contestó el interpelado.

—¿Cuándo has regresado?

—Antesdeayer, en el *expres*; y aquí me tienes, altamente aburrido, sin saber qué hacer para curarme este *spleen*.

—¡Chico, me admira que tú, tan aficionado al *sport*, te sientas atacado de esa enfermedad!

—Sí; verdaderamente he sido siempre un *amateur* de todo lo que con el *sport* se relaciona y es cierto que en un campeonato, to estuve a punto de batir el *record*, pero hoy créeme que me hastía, y tan es así, que el *auto* lo tengo olvidado en el *garage*, al *club* del *tennis* no pienso volver, y por más que me han invitado a tomar parte en el *macht* de *foot-ball* que mañana se juega, no conseguirán ver el *walón* en mis manos. Yo quisiera algo nuevo que me impresionara, que me sacase del estado de apatía en que me encuentro.

—De proporcionarte eso yo me cuidaré—¿Quién? ¿tú?

—Yo. Conozco tu enfermedad por experiencia; y creo que me será fácil acertar el remedio; las enfermedades morales moralmente hay que atacarlas.

—Y ¿a qué tratamiento me vas a someter?

—Escucha: aburrido estaba yo más que tú a raíz de mi regreso de Biarritz, y un día que jugando al *bacarrat* en el Casino tuve un altercado con el *croupier*, me eché a la calle con ánimo de llegar hasta el *boulevard* y hacer desaparecer en mí el mal humor; pero al pasar frente al *Edem Concert* quise conocerlo, y solo por curiosidad entré. Se notaba gran animación en el *foyer*; pero que llamase mi atención no había nada en realidad. Terminados los *couplets* que cantó una *divette* con no muchas dotes me disponía a salir, cuando oí en la mesa inmediata discutir acerca de si la *Fornarina* era más *coupletista* que *danseuse*; y como se trataba de una persona que tú bien sabes conocemos, presté atención a lo que se decía. Tanto oí ponderar su ilustración, sus *toilettes*, su don de gentes, que sentí irresistible deseo de volver a visitarla, pues desde que al regreso de su *tournee* dimos en su honor aquel *lunch* no la había vuelto a ver. Supe que actuaba en el *Trianon Palace*, y allá fui con mis huesos; con la *sans facon* habitual en mí pasé a su *camerino*, momentos antes de la sesión *vermouth*, dándole casi de narices al levantar el *portiere* con un *reporter* que salía de celebrar con ella una *interview*; sentada sobre una *chaise-longue*, y anotando no sé qué en su  *carnet* se hallaba cuando la saludé, cosa que me sorprendió algo, pues bien sabes tú que es analfabeta.

—Perdóne un momento, Pepe—me dijo.

ha asistido a la inauguración de esas escuelas, pronunciaba en un banquete y un Congreso celebrados en «Aix-les-Bains», que «la república y la escuela laica eran inseparables.» «Quien ataque a la una—añadía—amenaza a la otra; quien defiende a la una, sirve a la otra. Afirmo bajo mi palabra de honrado y de ministro republicano, que ni el Gobierno que presidió Poincaré, ni el ministerio Briand, ni el que presido ahora, han iniciado, ni directa ni indirectamente, negociación alguna para reanudar las relaciones entre la Iglesia y el Estado.»

Correspondiendo a esos propósitos anticlericales, natural es que en España la «Institución libre de enseñanza», que tanto daño está haciendo a nuestra religión, favorezca y defienda todo eso de las escuelas francesas. Lo que nos asombra, es que se inclinen de ese lado, algunos que se hallan frente a las izquierdas.

Aunque este artículo es demasiado largo, no hemos hecho más que esbozar en él los varios aspectos y las diversas consecuencias de esa penetración pacífica.

Tal vez Francia nos cataloga en el índice de las naciones entre las llamadas *incompetentes*, y quiere llegar a ese reparto del mapa de Europa, que varios autores han defendido, y que asigna a Rusia el Norte, a Francia el Sur, a Inglaterra el Centro y a Alemania el Este.

Que dirija cada cual su esfuerzo, pequeño o grande, en el sentido que crea más conveniente. El tiempo dará razón a quien la tenga.

Por el momento nosotros, en nuestra insignificancia, no se nos ocurre, ante el viaje de Mr. Poincaré, que va a facilitar la obra de nuestros vecinos; no se nos ocurre, repetimos, más grito que este, el cual condensa todas nuestras ideas y sentimientos, y que sale de nuestros labios purificado por el amor sin límites a la tierra en que nacimos:

¡Viva España!

—Pídase Sal Vichy-Etat, para bebidas, Comprimido Vichy-Etat, efervescentes, y Pastillas Vichy-Etat, en sus envases de origen. Rehúese toda imitación.

## Bolsa política

Ahora resulta que no es paréntesis sino armisticio el que Romanones ha concedido en la política.

¿Armisticio? Esto quiere decir que había guerra política y como de las oposiciones no venía ésta hay que suponer que el conde reconoce que la guerra está en el campo liberal. Paréntesis o armisticio, sea lo que fuere, en esencia todo viene a ser una larga que el conde va a rematar quebrando en la propia cabeza, esto es, en las Cortes.

A propósito de Cortes, ahora resulta que ya antes del 27 no hay prisa para abrirlas.

¡Señores! Esto se llama afinar. Las sesiones van a comenzar el 28, festividad de San Judas. ¿No les parece simbólico a nuestros lectores esto de estrenarse el Conde en dicho día?

Al fin de todo, nos da en la nariz que tampoco el 28 tendremos sesiones, pues ya se las arreglará Romanones para no dar gusto a los prietistas y caer antes de que por una votación en Cortes se ponga más en pleito su jefatura.

Al fin de todo, nos da en la nariz que tampoco el 28 tendremos sesiones, pues ya se las arreglará Romanones para no dar gusto a los prietistas y caer antes de que por una votación en las Cortes se ponga más en pleito su jefatura.

Como síntoma de la próxima caída tenemos las frases de Gasset en el Congreso de Zaragoza, en donde ha declarado que, «sino le dan medios para emprender desde luego la realización de su plan, abandonará el Gobierno.»

Está visto, Gasset quiere caer bien aunque no lo consiga, puesto que nadie cree en él.

Por eso mismo ha caído siempre y a los cuatro días ha vuelto a subir olvidándose de la caída.

Después de estas cosas no queda de notable en la semana más que la constipación a dúo del Ministro y del Subsecretario en Gobernación.

Afortunadamente están mejor y podrán recibir las palmas, no de los gobernados, sino las que traiga Poincaré para repartir entre los aficionados a eso, a la palma.

Por aquí, seguimos sin Gobernador y sin que nadie hable de elecciones.

Los aspirantes a ediles están sin duda haciendo de *pacos* para ver si cae un artículo 29.

que sigamos la ley de sus caprichos y de sus proyectos imperialistas.

Si los españoles, por educación y por convencimiento, ya que no por amor hondo a la Patria, no defendemos nuestra personalidad, nuestras costumbres, el carácter de nuestra vida, lentamente, insensiblemente, cuando queramos advertir la importancia del mal nos encontraremos con que el pabellón español no cubre más que a intereses extranjeros, y a gentes extranjerizadas. Porque esa penetración pacífica de hace dos siglos, y que partía de la vecina república, se renueva hoy; es una realidad que podrán ignorar los afrancesados de cuerpo y de espíritu, pero que notan y sienten cuantos conservan el cerebro y el corazón libres de extrañas influencias.

Adopta múltiples formas y aspectos esa penetración, y deber de todos es impedirlo, no fiándonos de palabras halagadoras ni de sugestivas promesas.

Es regla elemental en la conducta de un pueblo que quiere influir sobre otro y sujetarle a su mandato, la de granjearse por todos los medios el afecto de los naturales.

El marqués de Santa Cruz de Marcedo así aconseja al general para que conquiste a los extranjeros: «Aunque te parezcan ridículas algunas modas o estatutos del país, lejos de burlarte de ello imitarás las primeras, afectando anhelo de conservar los segundos; pues a trueque de que tu soberano reine a su gusto ¿qué se te da vestir el ajeno? Buen cambio hace quien toma el oro a permuta del oropel.»

No es posible cerrar los ojos a la evidencia. La impulsión de fuera a dentro está bien marcada. Y los franceses, patrióticamente apoyados por su Gobierno, realizan a las mil maravillas esa labor.

Si fuéramos nosotros los que saliéramos de nuestras fronteras para llevar, como en otros tiempos, nuestro idioma, nuestras costumbres, nuestras ideas, a otros pueblos, bendita, y noble sería la labor de cuantos contribuyeran a tal engrandecimiento. Pero cooperar, favorecer, el que sobre nuestra tierra se establezcan, y echen raíces instituciones que son como las avanzadas de un ejército que desea ponerse en marcha, como el fácil conducto por donde se vierten del país, situado en más elevado lugar, al colocado en otro plano inferior, todas las influencias de ideas, de moralidad, etc., eso es cosa muy distinta.

Los franceses siguen la misma política iniciada hace tiempo, y como en ellos—hay que reconocerlo—el patriotismo es más sincero, mejor comprendido, que entre nosotros, España irá perdiendo su personalidad. Seremos nosotros los dominados.

En el caso concreto del estudio de nuestra lengua, lo que hacen los franceses es, de ese modo, ensanchar la esfera de sus dominios en perjuicio nuestro. Ese es el pequeño móvil; el utilitarismo. Y si hay otro de mayor categoría, en orden menos material, pero siempre egoísta, es porque no se puede conocer la historia del mundo si se ignora el genio y la civilización de España.

Y así como nosotros, por afanes patrióticos de expansión, vamos a tierras africanas y allí aprendemos el árabe con el fin de dominar y conquistar el afecto de los indígenas, así Francia se pone en contacto con nosotros inspirada por parecidas intenciones. Otra cosa sería si las cosas ocurrieran a la inversa.

Y si después de todo enseñáramos nuestra lengua a los que nos aman, ellos se encargarían de darnos a conocer en el mundo. ¡Pero los franceses! «Hay entre su temperamento y el nuestro—ha dicho un articulista—menos similitud, menos puntos de contacto que entre un español y los hombres del Norte.»

El caso es, lo cierto es que Francia—y nos limitamos el tema de la cultura—va poniendo sus jalones a España.

Hace días inauguráronse en San Sebastián las «Escuelas francesas». Sería cosa de probar si Francia toleraría esos establecimientos oficiales nuestros en su país.

Y ya que de esas escuelas hablamos, citemos, de pasada el hecho de que a su inauguración asistieron, según un periódico francés, dos personalidades que cuando la campaña «Pro Ferrer» se manifestaron claramente ferreristas y tomaron parte en la manifestación contra la Monarquía española.

Por eso nos extraña que elementos que se llaman de la derecha; defensores del catolicismo, se muestren conformes con esa penetración, que en primer término va a desmoralizar y a descatalizar por completo a España.

No hace mucho Mr. Barthou, el presidente del Consejo francés, el mismo que

Gran fábrica de aserrar maderas y trabajos de ensamblaje de carpintería única en esta plaza de

# MANUEL ANTÓN

PRECIOS BARATÍSIMOS

Aserrado de maderas blancas 25 por 100 menos en los precios corrientes. Maderas duras a 0,60 pesetas el metro cuadrado. Máquina «Tupi» a 2 pesetas hora. Máquina labrar, sacar a grueso y escoplear, a 1,80 por hora. Torno a precios convencionales. Trabajo esmerado.

Servicio a domicilio sin cobrar el acarreo de transporte.

—Felicitamos a nuestro querido amigo D. Melitón Zapata, por su ascenso a segundo teniente del arma de Infantería.

—Ayer fueron los días del Vice-presidente del Congreso, nuestro querido amigo D. Francisco Aparicio quien, con tal motivo, recibió numerosas felicitaciones de sus correligionarios y amigos.

—Felicitamos a los Doctores D. Cesar Urraca y D. Luis Martínez Olmos, por el acierto con que han llevado a cabo la enucleación del ojo izquierdo a un hijo de nuestro querido amigo D. Rafael Mejorada.

La operación, que fué practicada por el Sr. Urraca, con la cooperación del señor Martínez Olmos, actuando de ayudante el Sr. Villalain, practicante de la Casa de Socorro, duró solamente tres minutos.

Ha sido un éxito más que pueden añadir a los obtenidos en su profesión.

—Se están instalando las oficinas del Registro de la Propiedad en el piso segundo de la casa propiedad de la señora viuda e hijos de D. Angel Ortega, sita en el paseo del Espolón.

—Mañana celebra sus días el conocido industrial D. Bruno Castrillo.

—Se encuentra gravemente enferma la esposa de D. Desiderio Martín.

Deseamos su pronta mejoría.

—Se encuentra en Burgos el magistrado de la Audiencia de Valladolid, D. José Puebla.

—Ha salido para Castrillo de la Vega el Director del Hospicio D. Mariano Rengra.

—Han marchado a Simancas, con objeto de obtener algunas fotografías para la obra que está escribiendo el R. P. Luciano Serrano, los monjes de Santo Domingo de Silos R. P. Fermín y Alfonso.

—En Madrid ha fallecido la Sra. doña Rafaela Domingo, viuda de D. Cayetano Ruiz Oria. Damos a la familia nuestro pésame.

—Se halla fuera de Burgos, en uso de licencia, D. Julián Lacalle, secretario de la Junta de Instrucción Pública Provincial.

—Continúa en el mismo estado de gravedad la hija de nuestro querido amigo el diputado provincial D. Aurelio Gómez.

Mucho nos alegraríamos de su mejoría.

—El ilustrado capellán castrense D. Angel Dancausa, ha solicitado ir voluntario a prestar sus servicios a la campaña de Africa, dando con ello una prueba más de su celo por el sagrado ministerio que representa y de su pundonor como sacerdote y como militar.

## Ecos teatrales

### Mamá

La poesía amable y sencilla de Martínez Sierra, que todo lo explica y todo lo disculpa y todo lo soluciona sin violencias, sin arrebatos, sin dejar en nuestros corazones, agradablemente emocionados, la más leve amargura, ni el menor pesimismo, fortalece y anima nuestro espíritu, inclinado casi siempre a los finales oscuros, crueles, que encierran un sentido fatalista que anula toda esperanza.

En «Mamá» triunfan las santas obligaciones y los inefables encantos del hogar. Mercedes, la protagonista, después de una vida de frivolidades y de ligerezas, entra en la senda, apacible y austera, de los deberes familiares. Por amor a los suyos, por inspiración de madre que ve cercano el peligro de un cariño insensato que amenaza a su hija, Mercedes cesa con sus derroches, en su marcha loca por fiestas y salones, y conoce toda la trascendencia de su misión, que la llama al cuidado y a vigilancia de los que son carne de su carne y sangre de su sangre.

¡Bendita hora en que la madre se da cuenta de lo que es, y encuentra en el hogar un trono, y en el cariño de sus hijos la más exacta figura de la felicidad!

Ha sido la comedia como un tránsito del desorden al orden, de la agitación mundana a la paz de la familia. Y al caer

el telón, cortando una escena que será la primera de otras llenas de intimidad y de afecto, sonreímos satisfechos y esperanzados. Dejamos, en su verdadero cauce ya, a unas vidas sobre las que se cernía el desastre. Del fondo de nuestra alma brota una gratitud sincera hacia el autor que tanto bien nos hace al dar a la comedia un giro humano y confortador.

Del diálogo es innecesario hacer el elogio. Hemos dicho que la comedia es de Martínez Sierra.

### El misterio del cuarto amarillo.

Un título muy largo y una obra muy mediana. Como tiene cinco actos puede tener veinte. Es una obra interesante en algunos momentos, llena de infantiles recursos, que emocionan porque lo imprevisible nunca nos hace pensar sino sentir.

Hay en el melodrama todo lo conveniente y necesario para que las apariencias tengan el aspecto de realidades. No falta nada. Los efectos bien preparados, sombras que envuelven siniestramente a algunos personajes, ruidos temerosos, alidos horripilantes, tiros.... Repitémoslo. No falta nada.

### Doña María la Brava

Tenemos ya hecha la crítica de esta obra del insigne Marquina.

En Doña María la Brava se recogen, dándoles brillante forma literaria, curiosísimos sucesos históricos, trazándose, con singular maestría, las formidables luchas de D. Alvaro de Luna, defensor a todo trance de la autoridad real, contra una turbulenta y ambiciosa nobleza que puso en graves aprietos a aquel monarca débil y tornadizo que se llamó D. Juan II.

Es una obra y una poesía españolas; es una historia nuestra, y por serlo, viril y noble.

### La interpretación

Se ha abusado exageradamente de los adjetivos. Por eso, al juzgar la labor realizada por la compañía Guerrero-Mendoza, tenemos que llegar, para ser justos, al empleo de las frases más sonoras.

María Guerrero, la soberana actriz, nos ha impresionado con las sutilezas maravillosas de su arte. Su trabajo puede calificarse de inimitable, sobre todo en «Doña María la Brava». Baste decir que al terminar el tercer acto de esta obra, el público tributó a la ilustre trágica la ovación más sentida y más espontánea y más ruidosa que hemos presenciado en nuestro teatro. No es posible detallar aciertos; llenaríamos todas las columnas del periódico si intentáramos tal trabajo. En España y fuera de España no hay quien la supere.

Fernando Díaz de Mendoza nos ha convencido en todos los papeles representados, llegando a perfecciones de un imponderable arte en el de D. Alvaro de Luna. No se puede estudiar más completamente ni sentir mejor un personaje.

De los demás, citemos a la señorita Ladrón de Guevara, delicadamente femenina, a la Sra. Torres, que hizo una inglesa de Inglaterra en «El misterio del cuarto amarillo»—es su mayor elogio—al señor Vilches, que posee un dominio completo de la escena, al Sr. Juste, actor de gran valía que entra en los personajes, distinguiéndolos, al Sr. Medrano, siempre mundano y elegantemente desenvuelto, al señor Mesejo, que sabe encontrar el lado ridículo de todos los personajes, al Sr. Cirera, severo y digno siempre, al Sr. Codina, al Sr. Montenegro, al Sr. Allen-Perkins, al Sr. Mendoza (DonMariano), al Sr. Cabre...

El espectáculo escénico perfectísimo y adecuado, de un extraordinario lujo y de una propiedad admirable.

C. W.

## Doctor C. URRACA

OCULISTA

Lain Calvo, 18, principal,

Consulta de once a dos. Gratis a los pobres

## Por Telégrafo y Teléfono

### La cuestión política

#### Del Consejo de ayer

Por lo inesperado del consejo de ministros que se celebró ayer, se ha originado hoy un gran revuelo político, pues se creía que el Gobierno por las frases que repetidamente ha pronunciado el conde de Romanones hablando de un paréntesis en la política, no se ocuparía estos días más que del viaje de Mr. Poincaré.

Dícese officiosamente que los ministros trataron de los proyectos que han de presentar a las Cortes. Otros informes aseguran que el Conde de Romanones mostró a sus compañeros el decreto, firmado ayer por D. Alfonso, convocando a las Cortes para el sábado 25, el cual se publicará enseguida que se marche el Presidente de la República francesa.

Se asegura que en el Consejo se hizo el recuento de las fuerzas parlamentarias, resultando que en el Senado por cada disidente tiene el Gobierno a su favor dos votos.

El Conde de Romanones manifestó a los ministros que nada ocurriría hasta que se abran las Cortes, y que todo lo bueno o malo que pase allí sucederá.

El Consejo también se ocupó de las bases para una cooperación militar franco-española en Marruecos, la que se ultimaré durante la permanencia en Madrid del general Liautey.

#### Marejada política

Los conservadores muéstranse cada día más seguros de que a primeros del mes próximo se hallarán en el poder.

Un exministro disidente ha dicho que corren malos vientos para la conciliación de las fuerzas liberales, pero que la amenaza de que los conservadores se encarguen del mando, puede ser el aglutinante que les una, y que apuesta diez contra uno a que no vienen los conservadores.

Añadió que todo lo que suceda en la política ocurrirá antes de las elecciones municipales. «Deseo, continuó, la conciliación en favor de un partido único, porque de ese modo es como puede seguir gobernando el partido liberal, pues la vuelta de los conservadores la considero inverosímil.

Lo que debe preocuparnos, es que no subsista el liberalismo de este Gobierno, porque es un liberalismo fosilizado y con el cual no cabe arreglo».

#### El viaje de Maura

Hoy llegará el Sr. Maura a Madrid, que hace su viaje en automóvil desde Santander. Los periodistas están al acecho con el fin de interrogarle.

#### La prensa

«El Imparcial», de hoy, dice lo siguiente: «Confiamos en la continuación de los liberales en el poder. Los anuncios de una próxima entrada de los conservadores ha excitado a los liberales, los cuales levántanse predicando la unión en todas partes».

Frente a estas manifestaciones de «El Imparcial», los conservadores

dicen que ya es tarde para realizar esa unión, considerando que el partido liberal es un enfermo desahuciado de los médicos.

#### De elecciones

Definitivamente, el día 2 de Noviembre se verificarán las elecciones municipales.

Los republicanos no han conseguido ponerse de acuerdo y lucharán separadamente.

#### Juzgando a Romanones

«Paris»—«Le Journal», arremete contra el Conde de Romanones, juzgándole como un político fracasado. Dice que necesitando España

una liquidación militar y financiera el Rey debe encomendar esa empresa al Sr. Cobián. (sic).

#### Del viaje presidencial

Han llegado un comisario y diez policías franceses para vigilar durante la estancia del Presidente en Madrid.

Llegaron también once periodistas de los diarios parisienses, esperando esta noche a diez y nueve más, así como a los representantes del comercio y del municipio de París.

## EUROPA

### Gran Casa de Viajeros de Manuel Ordás

Cocina española y francesa, habitaciones independientes, luz y timbres eléctricos, servicios esmerados, precios módicos.

Lain-Calvo piso 1.º 30, y 32.—BURGOS

## Escultor Tallista Miguel Tárrega Peralta

Sanz-Pastor 20 Burgos—Frente a la Plaza de Toros

Escultura y Decoración en estaf, piedra mármol. Trabajos para fachadas, miradores, panteones etc., en cemento.

## Altaires y muebles de arte

Suntuosos y sencillos

POR

Ramón Elósegui

Francisco Elósegui

Ayudante de Arquitecto

Tallista

TALLERES MECÁNICOS DE EBANISTERÍA Y TALLA

Puebla, número 46.—BURGOS.

## Gran Zapatería y Almacén de Calzado

— DE —

### RAIMUNDO MARTINEZ CAÑO

20, Espolón, 20.—BURGOS

## Moranchel, dentista

El que más trabaja en Burgos

Dentaduras desde 100 pesetas, al contado y a plazos.—Empastes desde 4 pesetas.—Extracciones, 2'50.

Espolón, 2 y 4, junto al Arco de Santa María

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional.

Unico Gabinete montado con todos los adelantos

## La Maquinaria Agrícola

DE LOS

Sres. Aranzabal Y Ajuria,

DE VITORIA Y ARAYA

Esta acreditada casa, en toda España conocida, ofrece al público en general las mejores máquinas construidas hasta el día, rogando a los labradores no compren aparatos agrícolas sin antes visitar esta importante casa.

Especialidad en segadoras, aventadoras de viento horizontal, seleccionadoras de granos, trillos rotativos y rápidos, arados Brabant y todo lo concerniente al ramo de agricultura moderna.

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS

Para precios y detalles dirigirse al Representante

D. RUFINO ORTIZ,

CASA BLANCA, JUNTO AL PUENTE DE CASTILLA

BURGOS

Imprenta de Marcelino Miguel

# ¡Epilepticos Nerviosos!

Curaos sólo con los célebres Polvos del  
Cav. **CLODOVEO CASSARINI**  
DE BOLONIA (ITALIA)

prescriptos por los más ilustres clínicos del mundo, para la curación más eficaz y segura en las enfermedades siguientes: Epilepsia, histerismo, histero-epilepsia, corea, palpitaciones de corazón, insomnio, tretismo nervioso, incontinencia nocturna de orina, vómito incoercible, bronco-espasmo, tos, asma, zumbido de oídos, cefalalgia, hemicránea, tic doloroso, gastralgia de cualquier origen, ciática calambre muscular intestinal, histeralgia y otras enfermedades específicas. Los polvos CASSARINI fueron premiados con la más alta recompensa en la Exposición Internacional del Congreso Médico. PUNTOS DE VENTA EN BARCELONA: Viuda Alsina, Salvador Banús, Vilado, Vicente Ferrer, Hijo de Vidal y Rivas, Doctor Andreu, J. Uriach y C.ª, Antonio Serrano y Segala y J. Calmet—EN MADRID: Pérez, Martín y Compañía, Martín y Durán y F. Gayoso, Referencia: J. Bartra Jaime I, 10.—BARCELONA.

Gran tienda de muebles de ocasión  
DE  
**DESIDERIO A. ALCALDE**  
VENTA, ALQUILER Y CAMBIO DE MUEBLES  
Se alquilan habitaciones completas. No comprar sin visitar esta casa.  
**PLAZA DEL ARZOBISPO, 19**  
—BURGOS—

**Agencia de Anuncios**  
Colocaciones, encargos, negocios, certificados Penales y últimas voluntades  
Peayo, 70, Madrid

**Rufino Santa Olalla Gonzalo**  
Huerto del Rey, 2 y 4.—BURGOS  
Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio, Borrador, Diario, Mayor Copiadores, etc.  
Talleres de Encuadernación.—Cartonaje.—Cajas de cartón para toda clase de industrias.—Estuches, etc.  
PRECIOS ECONÓMICOS

ALMACEN DE VINOS Y COLONIALES  
DE  
**CARCEDO Y GARCÍA**  
CALLE DE VITORIA, 9  
TELEFONO, 7  
—BURGOS—

**OMBRÉS**  
Fábrica de castañas, nervioso-muscular, impotentes, gastados por abusos de Venos, solitarios, alcohólicos, posuras, estudios, & viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el **VIGOR SEXUAL KOCH** de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El **VIGOR SEXUAL KOCH** se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de **DEBILIDAD** se pida a la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, 1.ª, MADRID (España) el **GRAFICO SEXUAL**, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.

**ORINA**  
Las **SALES KOCH** curan **SIN SONDAR NI OPERAR** la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros e irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las **SALES KOCH** no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las **CÁPSULAS KOCH** cortan en **DOS DÍAS**, sin peligro, los flujos blanorágicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídanse gratis a la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

**Muebles y camas**  
MODELOS ESPECIALES  
Siempre grandes existencias. Elegantísimas camas con muelle, desde 25 pesetas.  
LOS MÁS MODERNOS — LOS MÁS ELEGANTES  
LOS MÁS SÓLIDOS — LOS MÁS BARATOS  
Encontraréis siempre en **LA GRAN BRITAÑA**  
AL CONTADO Y A PLAZOS  
GÉNEROS GARANTIZADOS  
Calle de Vitoria, 22 y 24, frente al cuartel de Caballería y próximo al Diario de Burgos

Gran Fábrica de **CHOCOLATES**  
de **Baldomero Quintanilla**  
Paloma, 21 y Sombrerería, 15.—BURGOS.  
Casa montada con los últimos adelantos. Especialidad en **CHOCOLATES**. Grandes descuentos al por mayor.  
No dejar de visitar esta casa, que es la que más ventajas ofrece.

**IMPRENTA Y LIBRERÍA**  
ALMACEN DE PAPEL Y OBJETOS DE ESCRITORIO  
**Nijos de Santiago Rodríguez**  
Despacho: Pasaje de la Flora, 12, BURGOS  
Talleres: Miranda, 11, 13 y 15  
Todas clase de libros  
Toda clase de trabajos tipográficos  
Todo a precios económicos

**Servicio de carruajes**  
El acreditado constructor de carruajes Bernardino Lopidana, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos asiento y 25 céntimos por equipaje que se facture.  
Puntos de Aviso  
Lain Calvo, 16, teléfono n.º 16; Vitoria 14, taller de carruajes, teléfono n.º 24.  
Coches para viajes y paseos a precios económicos.

Comercio de Paños y Novedades  
DE  
**Pascual Quemada**  
Plaza Mayor, núm. 54  
BURGOS  
PRECIO FIJO  
**Valentín Marcos**  
Almacenes de hierros, camas y ferreteria. Único representante en Burgos de la sociedad «Cemento Portland» de la acreditada marca «Cangrejo».  
Depósitos: Calle del Mercado, 14.

**DROGUERÍA MEDICINAL E INDUSTRIAL**  
DE  
**Celestino Alvarez Viñuela**  
MERCADO, NÚM. 1  
Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc.—Aguas minerales

**Gran Buñolería y Churrería**  
DE  
**Santiago Sardón**  
Espolón, 56, Libertad, 27  
BURGOS  
Tareas de encargo y todo cuanto abarca esta industria.

**CAFÉ SUIZO**  
**Matossi Fanconi y C.ª**  
Refrescos cok-tails.

Establecimiento de vinos y comidas  
DE  
**PEDRO BRIONES**  
CASA ESTABLECIDA DESDE EL AÑO 1875  
Plaza del General Santacruces, núm. 1.—BURGOS.

**Dr. A. Carazo**  
1.ª de la Clínica Ginecológica del Hospital y Dispensario de San Julián y San Quirres  
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ  
Consulta diaria de once a una  
Catalá, núm. 13.

## PEDID LOS CHOCOLATES DE JACINTO RICA

Herrería y Cerrajería  
DE  
**Justo Lozano**  
Se construyen balcones, verjas para cementerio y jardín; y todo lo concerniente al ramo.  
PRECIOS ECONÓMICOS  
Santander, 23 y Moneda, 28.—BURGOS

**Hojalatería**  
DE  
**Ladislao Merino González**  
Instalaciones retretes y urinarios, Cuartos de Baños termo-sifón e instalaciones de tuberías de hierro.  
Espolón, 2 y 4  
Santander, núm. 1

A 16 PESETAS  
**RELOJES GARCIA**  
Espolón 17.—BURGOS  
Todos los relojes que vende esta casa, lo hace con certificado de garantía.  
Relojes de pared muy económicos. Despertadores desde CINCO pesetas. Relojes de bolsillo desde CUATRO.

**IMPORTANTE**  
Leed cuidadosamente cuanto a continuación se dice:

**PLATERÍA**  
DE LA:  
**Uda. de Pío Fernández**  
Paloma 56  
BURGOS  
Especialidad en composuras, garantía y esmero  
Se dora plata y graba a precios reducidos  
Se hacen y reforman objetos sagrados  
PRECIO FIJO

**Relojes y Cadeas de oro de ley**  
No comprar sin ver antes el bonito y variado surtido en la  
**Relojería de LUIS TORRES**  
Artículos de fantasía para regalos en  
**Joyería, Platería y Bisutería**  
Plaza Mayor 25 y 26.—BURGOS.

**LA HIGIENE**  
Gran Salón de Barbería  
DE **Ramón Arnaiz**  
Gabinete Callista independiente  
del Salón de Barbería  
Montada con todos los adelantos más modernos, asepsia y antisepsia en todo el servicio.  
San Juan, 74 (al lado de la Delegación de Hacienda).

Si tenéis alguna enfermedad que os haya producido la infección de la sangre, como sífilis, escrófula, septicemia, soriasis, eczema, tuberculosis, envenenamiento mineral ó reumatismo mercurial, etc., tomad el

**Café Montañes**  
FÁBRICA DE HIELO  
DE  
**Florencio Andrio**  
Espolón—Teléfono 161.

**Gran Fábrica de Jabón**  
DE  
**Bonifacio Izquierdo**  
Sucesor de Miguel González  
BURGOS

**PINTOR Y PAPELISTA**  
Pintura Decorativa y  
ROTULACIONES IMITACIONES DE  
Maderas y Mármoles  
**Saturio Laserna Medina**  
Fernán-González 23 (Burgos)

**REMEDIO GRAHAN**  
que se vende en todas las buenas farmacias de España al precio de 25 pesetas el frasco.  
Antes de adquirir éste específico, pedir prospecto con testimonios á los únicos agentes en España de la **Compañía de Remedios Grahan, de Chicago.**  
**SOCIEDAD ANGLO IBERICA, Apartado 350 Madrid**  
que se lo remitirá gratis á vuelta de correo.