

LO GERONÈS

DIARI NACIONALISTA

Preus de subscripció

Girona, trimestre.	400 pessetas
Girona, mes.	130
Catalunya y demés regions, trimestre.	500
Països d'unió postal.	900

ANV XV Girona, dijous 3 de Septiembre de 1908 NUM. 727
REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: CIUTADANS NUM. 11 BAIXOS

Anuncis y Remittit

A PREUS CONVENCIONALS
Publiquen o no, no s'forman els originals:
Del treballs firmats ne son responsables sos autors

Cts. 5

Fotografies d' A. GARCIA

Girona

MONTADES AB ELS ULTIMS ADELANTOS Y TALLER A BARCELONA

Ultimes novetats pera comunions 6 retrats album ab ampliació 8 pessetes

Tinch el gust de participar al respectable públich que aquesta casa compte ab nombrosa dependencia y firmes dels millors retocadors de retrats desde 'l día 20 Abril

Es fan tota classe de treballs per difícils que signin, y ab rapidés sense competencia

GRAN ACCEPTACIÓ

Grans ampliacions de regalo per cada 6 retrats iluminats o en negre a gust del públich

ESTABLIMENTS a Figueres, carrer de la Junquera n.º 1, a Cassá de la Selva, carrer Abajo, n.º 27, y altres en construcció

LA PREVISION PECUARIA

Societat de vacunació y segurs * * * * *
* * * * * de vida del bestiar porquí

Quintana, Alemany, Llobet y Comp.ª (Stat. en Cta.)

Domiciliada a GIRONA

Cort-Real, 13, 2.ª

Consultori y Clínica de malalties dels ulls
DE

J. TARRUS BRU

Ex-ajudant y metje agr. a la clínica de malalties dels ulls, dels Hospitals de Sta. Creu y Clínic de Barcelona.

CONSULTA: De 11 a 1 y de 3 a 5 de la tarde.—Gratis als pobres

CIUTADANS 15.-1.ª.-1.ª.—GERONA

Sastreria d' Agustí Gallostra

Trajos exclussivament a mida
Gran varietat en gèneros.

★★ Besadò, 2-Girona ★★

Fotografia de A. GIRBAL

en planta baixa

Desde l' econòmica postal fins al retrat de grans dimensions; desde la bellíssima composició de retrats a l' aquarela, a les ampliacions al oli y al pastel; desde la reproducció del retrat quines tintes desapareixen, a la miniature, fins a la mateixa reproducció en gran tamany: tot se fa a preus relativament econòmichs, y a la perfecció. * * * * *

A veurho per creurho
Plassa de la Independencia, 3 baixos
GIRONA

Kiosc de refrescos de MIQUEL MONTAÑA

Refrescos de totes classes
Aigua picant y nissos

TRENS.—HORARI DEL MES DE SEPTEMBRE

TREN DE M. Z. A.—R. C. LINIE BARCELONE-FRANSA

	Merc.	Corr.	Llg.	Merc.	Exp.	Merc.	Mixto	Corr.	Llg.	Exp.
S. Barcelona		5'00	7'21		9'40		12'13	13'39	17'51	18'46
A. Empalme		7'35	9'45	7'54	11'11	11'31	15'02	16'09	19'36	20'22
> Gerona		8'57	10'39	10'00	11'45	13'49	18'07	17'15	29'29	20'54
S. Girona	4'30	8'45		11'00	11'48		16'13	17'44		20'57
A. Flassá	5'36	9'14		11'53	12'07		16'44	18'14		21'15
> Figueras	7'46	10'08		14'30	12'39		17'40	19'17		21'47
> Cerbere	10'34	11'44		17'35	13'22		19'19	20'59		22'30
Empalm—Arriban de Barcelona per el litoral—7'18 — 11'04 — 15'58 — 18'34 — 20'13										
	Exp.	Llg.	Corr.	Merc.	Llg.	Merc.	Corr.	Exp.	Mto.	Merc.
S. Port-Bou	4'40		4'15	4'32		8'55	12'22	15'41	14'33	19'16
A. Figueras	4'41		5'05	6'05		10'38	13'06	16'13	15'26	21'15
> Flassá	5'15		6'00	8'00		12'22	14'15	16'47	16'28	23'20
> Gerona	5'39		6'35	9'21		13'29	14'52	17'09	17'28	23'30
S. Gerona	5'41	5'50	6'40	10'01	11'12		15'00	17'15	17'40	6'55
A. Empalme	6'14	6'37	7'38	12'43	12'05		16'00	17'53	18'41	8'54
> Barcelona	7'53	8'35	10'30		14'26		18'55	19'26	21'39	16'58
Empalm—Surten pera Barcelona per el litoral—6'17—8'10—13'18—16'48—19'38										

SANTORAL

SANT DEL DÍA.—Sants Sandali mr., y Serapia.

QUARANTA HORES.—En l' Igle sia del Carme.

La llengua catalana

Cada volta que anem a l' iglesia y ohím les oracions y qualques voltes les prédiques en llengua que no es pás la que usualment parlèm, se'ns acut la mateixa ideya, ens formulém idéntica pregunta ¿perquè, per quina mal entesa rahó s' atén més a la literatura que a la lògica y al sentit práctic? Els fruits que s' reculléxin dirigitse al poble ab parla diferenta de la seva pròpia han d' ésser ben migrats. El Venerable Pare Claret, en més d' una ocasió havia dit que predicant en catalá havia convertit y tornat a bòn camí a gran nombre de cristians desgarrats. Els artistes de la paraula delecten a l' auditori eczitantli l' imaginació, empró 'ls sentiments resten condormits, l' ànima no se interesa quan no es directament a ella a qui s' dirigéix la parla tenint mes cura de la forma del llenguatge, que del fons de la dialéctica. L' evangeli que predicaven els apòstols, illuminats per l' Esperit de la Veritat, no fou pas predicat ab la llengua nadiua sinó ab la pròpia del poble a qui s' dirigien.

L' Excelentíssim Vilamitjana dexá escrit, que la llengua materna es la llengua del cór y dels purs afectes. Efectivament, per pròpia esperiencia sabém que quan ens espressém ab ingenuitat encara que sia en terra forastera, entremitj de gent estranya en els grans moments de la vida, parlém no la llengua del país ahon nos trovém sinó la nostra, la que nóstra mare ens ensenyá al infantarnos en la primera edat de la vida. Podiem citar eczemples històrichs que 'n donarien la rahó de lo que acabém de esmentar, més cedim la paraula al sapientíssim bisbe de Vich, Dr. Torras y Bages que escrigué, l' artifici may iguala a la naturalesa, y l' ús d' una llengua que no es pròpia, ni del predicador ni del oyent, es causa d' un verdader entorpiment en la transmissió de la fé y de la pietat. La ilògica que s' desprén de les transcrites paraules no necessita demostració, ja que tots ne som testimoni d' aver escoltat magistrals oracions, eloqüentíssims discursos, particularment sobre temes teològichs, que descapdellats per predicadors forasters o que han usat de paraula forastera, han causat el nostre cervell sense lograr aumentar o deixondir el convenciment de lo que ab lo seu llenguatge s' han proposat.

L' assumpto de la predicació, torna a dir el Dr. Torras y Bages, considerat seriament, del tot interior, sa

eficacia se funda in ostensione spiritus et virtutis, en una forsa espiritual que vens y avassalla per la manifestació d' una influencia divina. Donchs be, pera la millor esposició de la veritat han d' usarse els medis mes naturals els familiars, y en el cas que'ns ocupa ha d' usarse la llengua pròpia, la llengua catalana. No importa que no sia tan ampulosa ni tingui la sonoritat y cadencia de la castellana, mentres la compréngui qui l' escolta n' hi ha prou pera demostrar la conveniencia de la seva usansa.

Pels predicadors y escriptors catalans reporta una doble fadiga usar de la llengua castellana; y per molt que la dominen de lluny se els descobréx que no es la pròpia y natural seva.

El laconisme y claretat de la llengua catalana fá que sia molt mes práctica pera la consecució del fi proposat, ja que tots els auditoris, forsosament heterogénis, necessiten d' una expressió que capexin per igual l' home il·lustrat y el senzill pagès. Els concilis provincials ja ho tingueren en compte publicant una constitució especial preveyent l' imperiosa necessitat d' esposar les veritats divines ab la pròpia parla del auditori que les escolti.

El malíssim efecte de les prédiques fetes en castellá s' traduex ab l' escassetesa de fruyts que se 'n obtenen quedant sobradament demostrada la conveniencia d' usar la llengua natu-

GRAN CASA EDITORIAL DE MUSICA

Sobrequés & Reitg.-Girona

Diposit dels afamats PIANOS y ARMONIUMS

ORTIZ & CUSÓ

Ventas al comptat, a plasses, lloguers Representació exclusiva de la COMPANIA FRANCESA DEL GRAMOPHONE

MÚSICA, PIANOS E INSTRUMENTS

IMPRESA DE J. GIRBAL

CIUTADANS, 11.--GIRONA



Impresos comercials d totes classes

Recordatoris Menús Prospectes, etc., etc.

Confecció esmerada Preus econòmichs

ral ab preferència a tota altra. D'aquesta manera no sols se fa un acte de ver regionalisme patriòtic sinó que's compléix ab lo que ensenyaren els dexebles de Jesucrist quan predicaren per la terra la bona doctrina.

(De El Pla de Bages)

Ex cathedra

D' INCIVILITAT

El primer dia de l'última festa de carrer a l'hora de tocar les acostumades sardanes s'aplegà una gran concurrencia àvida d'escoltar les notes que popularisava l'orquestra.

Un petit desitg d'oír les novetats musicals y orquestrals fluctuava en la generalitat dels cors, y 'ls sers invassorament omplien acerres, botigues, banchs, taules de café etc.

L'cobla era forastera, les sardanes se desgranaven ab creixenta rapidès una rera l'altra. Quiscuna accentuava la petita decepció per no aparèixer les novetats avans referides, Oh amarga decepció! perquè apareixies, perquè havies d'inquietarnos? Dúyes l'agonia d'una hermosa vida, apàrtat, fònte prompte!

La multitut, la mateixa multitut de sempre seguia ballant no sentintla tant forta l'amargor o potser gens. Ella hi deu creure ab lo popular, no hi hà dupte, o sinó no hauria ballat ab aital follia ni placidesa.

Els músichs compliren sa missió nocturna y s'apressaren a devallar del tablado, però, oh ira popular, oh rutinaria, incivil costum, esbojarrada passió del temps passat! ab crit infernal prenyat de xiulets estridents, amenasses y demás maneres poch convinents, vares apostrofar la noble acció de la cobla, demanant sense més rahó que la no rahó, la corona marcida ab que vols engarlandar el cap de la festa.

La bella acció dels músichs dominà

sols aquella nit, l'endemà esbojarrava 'l vals epilògal.

DOCTOR.

COMARCALS

Puigcerdá

Els francesos ja han començat a treballar en la vía que desde Ax-les-thermes ha de remontar la conca del riu Ariège fins al Hospitalet, y allí, per medi d'una foradada, atravesar la gegantina serralada per sota 'l coll de Puig-morens, pera sortir a la Cerdanya, aprop de Porié y devallar fins a Bourg-madame, a esperar el cap de vía espanyola que la porti fins a Ripoll, que será Deu sab quan.

Com hem dit, els francesos començaren el día 8 a treballar per la banda del Hospitalet (Ariège) y per l'altra banda, Porté (Cerdanya), a fer la foradada de Puigmorers. Se serveixen de màquines y eines iguals a les que serviren pera realisar la grandiosa foradada del Simplón, en els Alps.

Conca del riu Ariège avall, entre Ax y Merens, també hi hà nombroses brigades d'obres explanant la vía, fent desmunts y terraplens.

Ha visitat les obres M. Lax, director general de «Ponts y chaussées», y els enginyers Novillach, Pioch y Gay.

—La vía eléctrica de Vilafranca del Conflent, a Bourgmadame, avensa en sa construcció molt depressa. S'han acabat ja 'ls ponts de Sejourné y de Gisclat. Aquet té una alçada de 80 metres demunt de la rivera de la Tet. Se comensa a posar riells en el trajecte d'Oleta a Fontpedrosa. S'han fet ja les subastes pera la construcció de les estacions:

Se confia que la línia podrà obrirse al servey públich a la primavera de 1909.

Llagostera

Divendres vinent, dia 4 de setembre, se reunirà en la nostra Casa de la Vila la XI Assambla de metges de les comarques gironines de La Selva, Guillerries, Emporda, Gironés, La Garrotxa, La Cerdanya y Vall de Ribes y part del Ripollés.

En la Assambla s'llegrirà un discurs científich, l'estat de comptes y se tractarà del impost sobre utilitats que's projecta cobrar als metges.

Tribunals

Demà tindrà lloch an aquesta Audiencia la vista de la causa per contrabando contra Pere Noguer Gascons y altres 4.

Defensors: Advocat, Sr. Joaquím Franquesa, Procurador, Sr. Jubany.

NOTICIES

Els detinguts ab motiu del crim comès a Banyoles de que donavem compte en l'edició anterior han declarat esser els veraders autors.

A 500 metres del lloch del succés s'ha trovat la destrala ab que mataren a l'interfecte.

El día d'ahir va mantenirse fresch y en sa major part núvol pressagiant pluja.

* Guants Gely Madrid, casa Maresma.

Ha obtingut la Flor Natural en els jochs de Tortosa En Claudi Omar y Barrera.

Estan molt adelantades les obres del nou local que per cinematògraf y demás espectacles s'està construint en l'avinguda de R. Folch.

Ha visitat la nostra Redacció la revista de l'Ateneo obrer d'Olot titulada *El Ateneo*.

* Per bons Guants, casa Maresma,

En el repartiment del cupu del exercit corresponent á Catalunya y corresponen les següents xifres:

Barcelona.—Zona 61: 426 soldats; Barcelona.—Zona 62: 369; Barcelona.—Zona 63: 510; Mataró, 343; Ter-

rassa, 375; Manresa, 366; Vilafranca del Panadés, 310; Lleyda, 431; Balaguer, 524; Girona, 504; Olot, 430; Tarragona, 463; Tortosa, 334; A Ballears corresponen: Palma, 540; Inca, 663; Mahó, 130; Ibiza, 76.

La vehina de Garrigás María Bellmàs ha denunciat al Jutjat municipal que 'l dia 28 del passat mes va rebre una carta anònima exigint que diposités an sa finca titulada La Campasa, 8.000 pessetes amenantla de mort cas de no ferho.

Per més que s'han fet y 's fan gestions pera aclarir l'asumpto no s'ha lograt cap resultat.

* Especialitat en Guants, casa Maresma.

Degut a la publicació de la plana literaria, hem tingut que retirar gran part del original destinat en aquest nombre.

Dintre la segona quincena del vinent Octubre se celebrarán en l'Audiencia Territorial de Barcelona exàmens generals pel càrrech de procuradors dels Tribunals. Poden presentarse sollicitantlo per tot el dia 15 del corrent.

Dimars darrer va celebrarse a la hora anunciada la subasta del cos de guardia del ex-portal d'Alvarez, síguent rematant la Diputació provincial, entre 'ls molts postors que varen acudirhi.

Molt concorregudes s'han vist les sardanes y balls que tingueren lloch a Sant Daniel ab motiu d'esser la festa que amenisà la cobla «La Farnense» de Sta. Coloma de Farnés.

* Els millors Guants, casa Maresma.

NOTES COMERCIALS

2 Septiembre.—Tarde

BORSA DE MADRID

Interior contat	84'55
> fi de mes	84'50
> fi próxim	00'00
Amortisable 5 per 100	101'50
Accions del Banc d'Espanya	452'00
> Tabacalera	399'00
Francs	11'90
Lliures	108'50
Sucres	108'50

BORSÍ DE BARCELONA

4 per 100 Interior fi de mes	84'40
4 per 100 próxim	00'00
Contats petits	87'10
Amortisable 5 per 100	102'00
Accions Nort	79'25

Alicants
Orenses
Colonial
Catalanes
Crédit Mercantil
Francs
Lliures

Mercat de Girona

Dissapte 29 de Agost de 1908

Blat	de 27'00 a 26'00	100
Ordi	> 21 a 22	
Civada	> 15 a 16	
Blat de Moro	> 23 a 24	
Fasols	> 13 a 33	
Faves	> 23.50 a 24.50	
Cigrons	> 50 a 150	
Arròs	> 45 a 70	
Garrofes	> 17 a 15	
Palla	> 7 a	
Patates	> 9.50 a 10.50	
Oliis	> 110 a 127	
Vins	> 18 a 24	
Formatges	> 0 a 2'60	

BESTIAR

Aques de 300 a 400 pessetes
Bous de 400 a 500

LO GERONÈS

Se ven en els següents punts:

GIRONA.—Kiosch de Ciriach Mar Rambla d'Alvarez.

BARCELONA.—Kiosch Barcelonès Passeig de Gracia y en la Rambla del Centro,

PAPER per empaquetar s' en el A. T. en l' A. T. en l' A. T.

Administració d'aquest diari

ESPARDENYERIA MODERNA

M. VALLS LLOENSI

Especialitats estrangeres

Tennis, Liseret pera senyora

Kirque-Korque

Traspunts en colors variats

pera senyor.

Basllesterias, 26.—GIRONA

Aprenent

falta un en la impremta d'aquest periódich.

CAIXISTA

Se necessari en la impremta d'aquest periódich.

Impremta de J. Girbal.—Girona

Plana literaria quinzenal

Fragment

Després d' haver nascut l' infant el meu marit cridà als dos amics que foren designats pera apadrinarlo. Quan els tingué al seu davant, després que m' haberen visitat a mi, extesa en el meu llit amplíssim i dolorós, els hi parlà d' aquesta manera:

—Tu, Emanuel, vos, Enriqueta, amb els fills que heveu tingut sabreu prou per experiència a l' il·lusió que fa i les benhaurances que pressagia l' escullir el nom d' un fill propi. En aquest trànsit alegre m' hi he trovat ja moltes vegades però fins ara totes les meves visions esperansadores han desaparegut terriblement. Jo no sé si tots els meus fills han dut dintre les venes una sang verinosa que els ha anat consumint si la maledicció del Diable 'ls ha arrebassat de la meua llar o si es un càstic de Déu, d' alguna culpa que jo sia tant ignorant de desconèixer, el que m' ha deixat en la més terrible de les orfaneses. Potser no eren aquestes les causes de la mort dels meus fills. La seva mare devallà a la tomba, i quan jo vaig unir-me per segona volta amb el llas del matrimoni, lo primer que vaig demanar fervorosament fou un fruit de benedicció. Llarg temps l' he esperat aquest fruit. Llarg temps l' havia somniada novament la joia que ara es viva realitat al davant dels meus ulls. Esperant-la, els meus cabells s' han tornat blancs i l' espatlla se m' ha encorvadada. Ara es nat el qui tant he desitjat, el qui ja avans de néixer me costa d'òls i treballs, el qui espero serà 'l consol de la meua vellesa. Digueume, Emanuel i Enriqueta, vosaltres qui tant sabeu imitar els exemples de l' Escriptura, recordeu el més gran dels patriarques, el qui fou fort contra Déu, el qui donà nom a un poble, el pare de les dotze tribus del remat del Senyor? Recordeu l' història de Josep? Recordeu les llàgrimes del pare quan li demanen a Benjamí ? Benjamí, fill de l' esposa més estimada, nat a la vida pera morir de la mare i pera consol i queixa del pare caduc? Jo he tingut molts fills, si 'ls de Jacob alimentaren tot el poble de Déu, els meus han nodrid la terra amb els òssos llurs. Fassis la voluntat divina. Però aquest fill petit, tardà, aquest fill no es una esperança com a fill, perquè ja no m' ilusiono en tenir llarga descendencia i soc massa vell pera fruir de les glòries que 'l meu fill puga conquistar. Jo sols el vull pera que m' somrigui an el darrer moment de la vida pera jugar amb ell convertintme jo amb un altre infant, pera que sia el consol de les meves llàgrimes i l' oblid de tots els meus records nefastes. Us prego, doncs, que al durlo a la pila baptismal li poseu per nom Benjamí.

ALFONS MASERAS.

Feminitats

El mocador de neu d' Elissa

PERA E. C.

Ting en mes mans, amable Elissa, ton mocador de neu, hàbilment, bellament brodat en aquelles tardes otomnals de crepuscles hipocòndriacs. El ting en un petit estoig perfumat, com una riquíssima joia nupcial, que contemplo en mes hores solitaries, amb els ulls alegres i el rostre tenuement rosat. Es un estoig amat, recobert de funda blanca, que ocupa lloc preferent en el primer calaix de la meua taula pera mirarlo fàcilment, amorosament, infinites vegades cada dia, cada hora, cada instant. Evoco, ingenua amiga Elissa, contemplantlo solitariament, la tarde en que amdós assentats rera 'ls cretalls auríolats de llum moreneta de la teva baixa i alegre estancia, en una d' aquelles tardes d' ensomni, brodaven

tos dits de seda i or les inicials ramejades en el petit mocador de neu que ara es am mi.

Evoco que 'm manaves, i jo accedia gustós, enorgullit, posar les hebres en el minuscule furat de les delicades agulles, i per això jo l' amo més aquest mocador de neu que tantes voltes havia passat pels teus llavis de foc.

Evoco també, ingenua amiga Elissa, l' acte aquell, el curt interval en que tots sols, revestit de sacríleg coratge, vaig robarte, per força, de les teves mans, el blanc mocador que vull més perquè era 'l teu adorat. Ara es meu, ara es am mi i sols ell secarà les llàgrimes vives de goig o de tristesa que jo plori per tu.

Oh blanc, blanquíssim mocador de neu qui estàs acaronat per les exquisides i blanques suavitats dels blavis vellut de l' estoig perfumat, tu romandràs en ton letarg, allunyat, seqüestrat sense poder servir per més temps a l' Elissa de juguina de sos dits. Vull tenir-te am mi, vull que passis la teva vida vora meu pera que sàpigues contarme la seva, sos actes, son amor. Viuràs am mi fins que me uneixi sacramentalment amb ella, i llavors quedaràs redimit del captiveri.

Posantse 'ls guants

PERA M. V.

El cotxe esperava davant la porta del casal feia molt rato. El cotxero, amb els brassos creuats i el cap acotat en el feixuc abric, romanía immòvil en son sitial esperant el moment. Alguna que altra volta aixecava la testa dirigint una mirada vers al balcó del pis que ella vivía, com d' impaciencia, que també demostrava 'l senyoril y briós cavall bru, i tornava resignadament a acotarlo barbotejant frases que apenes sortien a l' aire.

En la cambra, *toilette* august, passava i repassava la gentil ombra d' Elissa, seminúa de pits i brassos, am blancor esbojarrada de enagos.

Una rosacia cambrera estirava 'ls cordons de la cotilla que oprimía i formava 'l cos contornejat amfòricament de la damisela, al seus mots de «mès» «més» que pronunciava apretant en una contracció del rostre els llavis grans y sangnosos. Alsava 'ls brassos i 's contemplava interrogant al fidel mirall en el que 's reflectia tota ella. L' or vell dels seus cabells brillava, brillava com l' atzur de les ànimes dels seus ulls, i passava i repassava amunt i avall de la cambra per la flonja catifa aclofant els brins llargs descabellats.

No més faltava la brusa, les joies i els guants que la cambrera s' afanyava en preparar.

La mamà, la bona i paciènsuda mamà, esperava, neguitosa, asseguda en una llotgeta assetinada d' auries linies, car l' hora passava, passava, senyalada per la broca inquieta del rellotge. Sempre arribaven tard i aquella nit hi arribarien encara més que mai. El *toilette*, el dítxós *toilette!*...

Els guants llargs eren inservibles, s' havien de netejar i no hi havia temps prou feines pera comprarne, am tot immediatament encara que fos amb el cotxe era manada la rosacia cambrera a cercarne qualques de varies mides i al poc rato retornava amb un paquet de guants nevats.

Caps li anaven bé. No més uns, potser s' arribaria a posar després de molt lluitar i sospirar. Sos dits, sos petits dits, s' apretaven fortament uns als altres. Sospiraven contrariades les dues dames. La broca inquieta senyalava les onze. Onze hores! La familia devía esperarles, el cotxe d' abaix esperava, i l' Eugeni també devía esperar.

Els guants llargs, molt llargs, molt blancs, anaven cobrint els brassos nuus, opulents, entre una bella contracció de son rostre i llavis sangnosos, mentres que en sos ulls hi brillava un plor d'angoixa seguit, suau...

JOSEP GRAHIT.

SONETS

De "Les santes evocacions"

Somniant, desde 'ls esculls contemplo les gavines qui passen coronant les veles dels vaixells, penetren a mos ulls clarors esmeragdines i arriba un ample cant d' amor als sols novells.

El sol es ton espòs, oh, mar generadora! Tu esperes cada nit sos besos fecondants, i torna am noves flòs de vida a cada aurora i 't parla d' Infinit i 't dona eternals encants.

Després del bes de foc remonta la carena d' atzur, i a poc a poc, en ascensió serena somriu enamorat, i tu, com un jardí,

't ubriagues del perfum i, oh, mar, te sents empesa per l' iris de la llum qui engendra la Bellesa, somous ta immensitat i a Venus veus sorgí.

P. PRAT GABALLI

Elogi de la paraula ritmada

Una paraula es una abella d' or qui pren del Sol la joia que l' inflama; dels llavis, el perfum i la dolsor; del mirar, l' agulló per l' epigrama.

Una paraula es una abella d' or, pren de les flors el polen de l' idea; bordó de lira, es sa cansó d' amor pagana am Lais, am Sulamit hebrea.

Una paraula es una abella d' or. Jo al món primaveral la digué un dia; —la paraula enrelada, el món en flor ben prompte aixam al meu entorn brunzia.—

La paraula enrelada, el món en flor... vols darli 'l cor, per ferhi 'l rusc, Maria?

MIQUEL DE PALOL

Segle XX

Fou en un dia crudel que s' enfonzà 'l meu destí... L' automòvil t' esperava dintre 'l parc hesperidi, i els magnoliers prodigaven un perfum d' ubriague[sa].

Dessota l' ombra propicia, devot, vaig fer confessió del meu amor immens, únic; i am paraules de passió vaig parlar-te com a un ídol, adorant a ta bellesa.

Tes infantines mans llanguides, de besos encar sonores, evocadores fidels dels nocturns chopiniàns, en nostre comiat se varen ajuntar oferidores, i discretament calsaren la morbositat dels guants.

El *chauffeur*, cerimoniós i àgil, obrí la portella. El vel del capell vell el teu rostre adolescent. Després sonà una riallada, i 't perderes com centella...

Mon ànima emprengué 'l vèrtig vers el monstre, aladament.

JOSEP THARRATS

Afrodita

L' encisador misteri de l' hora vespertina s' extén. Els núvols s' omplen de vermellors suaus. L' oreig fresquívol gronxa l' alegre tarongina qui lluu devora 'l marbre dels esplendents palaus.

Els sacrificis cremen en l' ara beneïda. Les pitonises llensen terribles prediccions. La multitud qui moue dins un esclat de vida prorromp en fervorosos seguicis d' oracions.

En mitg l' extensa plassa que bull i que s' agita s' aixeca l' esculptura de Venus Afrodita qui lluu blancor de lliris en la grisor vespral.

I mentres les fumeres s' enlairen magestuoses i blanament s' eleven pregaries religioses, sos brassos que s' extienen van consagrart el Mal.

VICENS SOLÉ

Hores profanes

Oh, tu, gentil primpeca, de mos amors, que en gracia

als teus somriures clars i a tes mirades noves, has fet florí en mon ser l' esprit d' aristocracia d' orlar en or mos cants i perfumar mes troves!

I am tes subtilitats i ta gentil presencia, has encerclat els somnis que dintre ma ment dictes en uns colors, encara, d' amors d' adolescencia més plens de serenesa i polidesa invictes.

En pac, gentil primpeca, i en la vespral gaubansa quan tu alsaràs la copa, més que per l' or que hi danpel bes poder gustarhi de quan ta boca hi topa,

jo esdevindrè un desitg: i oh, Déus, si puc haverles, —aixís com Cleòpatra plavia beurehi perles— les més brillants estrelles pera omplenarn ta copa!

LAUREA DALMAU

Els blats novells i les amigues clares

SIMFONIA

Pugen tranquils els blats, vosaltres sou clares... Jugen tranquils els blats, vosaltres sou clares... Tot just verdegem els blats, vosaltres sou clares...

Amigues i blats nous, tendrros novelles, a la claror naixenta escampeu per la llum vos-tres cabells, vostres cabells qui són un núvol lleu damunt d' un cel de tarde.

Camps extesos, amigues clares... Infinitat de joventut, vostres anys no tenen herves, vostra tendresa no es colorida, es vinclament... Blats nous sembrats a trenc de dia... Blats nous eixits tot just, sou un crepuscle matutí damunt la plana.

En agermanament pugen, blats nous, amigues clares... El blat s' estira cap a vostres mans qui en vinentis jorns han d' hervejarlo; vostres mans s' abaixen cap al blat amb acaronaments d' amada... Blats nous, amigues clares...

Sou la meua completa plena llum del dematí, blats nous... Sou la meua completa visió dels camps, amigues clares... Un llas de claretat us junta dins mos ulls... Junts us veig sempre dientme primaveres, parlatme d' oreigs dels admellers florits entre les branques... Us he vist tant que sento amor ja per vosaltres, blats nous, amigues clares... Us amo... Els amors vostres, vostra parla, amigues clares, a dintre meu són blats novells; els camps espirituals, aon voldria que blats fossin mes paraules, sou vosaltres... Un pont de primavera sento que 'ns uneix, amigues, blats novells; hi ha flaires de lilar i corves de auell en les mirades; hi ha clars de clavellina i naixer d' aigües en els mots, hi ha un desitg suprem d' abraçs damunt dels llavis.

Segueixo un blanc camí pera contemplarvos. Riuen odor els pins d' un bosc que 's sent proper... Vostres cabells floten pel cel amarats d' aire... Jo us dic amor dintre aquest encantament... El cel es un camp de blat novell am tota la delícia dels verds vostres, blats novells; am tota la dolsura vostra, amigues clares... Pels camps del cel, quin desitg am vosaltres, amigues, d' hervejarhi!... Reso baix... Pels camps extesos que 's reflecten al cel, quin plaer veurehi passar la matinada!... Sou vosaltres, blats novells, amigues clares, mon breviar... Entre tant blat novell, en la dolsor d' un novell dia, quina glòria 's estimarvos!...

Porto 'l blanc camí sobre del front fet llum... Les meves mans amb ignoscencia són rentades... En els meus ulls hi han paisatges i es aixís com ving a la serenitat de vostres gracies corrent pels camps novells, amigues clares... Vosaltres me rebéu serenament i es una branca d' admeller florit el riure pur qui gronxa en vostres llavis... En esllanguiment preerrafèlic vostres cossos són tanyes d' un blat gegant sobre del cel... Perlegeu amara-des de rosada... Jo us amo i reso en vostre altar am veu ben baixa...

Com nascudes d' un ploure quiet de raigs de lluna, amigues clares, en el matí naixent sou lluna erranta sobre 'ls camps, us foneu amb el sol, els blats novells conserven tot el jon les clacies de les vostres mans nevades... Els blats novells són blats novells pera sentirvos a vosaltres, i retarden el seu créixer els blats novells i 's torsen en llarga adolescencia tota l' hivernada pera deixar en vostres vestes flonges una esgarritansa fresca dels dematins passats; pera dirvos com són les aspres matinades am calabruixa i vents, a vosaltres qui sou primavera dolsa, ànima dels sembrats, cansó d' anhel dels grans al trencar la crosta dura que 'ls empronava.

Jo ving per blanc camí a vosaltres qui sou flors no més de matinada a l' obrirre lleument la matinada... Un somni d' idili prop de una font, en primavera, em parla... N' es ritme d' aquest somni 'l gest ondulant qui es música... i jo us amo...

Pugen tranquils els blats, vosaltres sou clares... Jugen extesos els blats, vosaltres sou clares... Tot just verdegem els blats, vosaltres sou clares.

RAMON VINYES

Lo Geronès

DIARI NACIONALISTA

Redacció y Administració:
Ciutadans, núm. 11, baixos

PREUS DE SUSCRIPCIO

Girona, trimestre	4	peetes
Id. mes	1'50	id.
Catalunya y demás regions trimestre	5	ptes
Paisos d'Unió postal	9	id.

SECCIO D'ANONCIS

Plana entera	16	pesetes	inserc
Mitja plana	9	id	"
Quart de plana	5	id	"
Octau de id.	3	id	"
Quart de columna	0'60	id	"
Mitja columna	1'00	id	"
Columna	1'75	id	"

ESQUELES

Plana entera	50	pesete
Mitja plana	39	id.
Quart de plana	15	id.

S'ameten esqueles per la 1.^a plana fins les 8 del vespre y per la 2.^a y 3.^a fins les 11

¡PROVEU EL COGNAC BARBIER!

¡MURIÓ LA CALVICIE!!

USANDO EL CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO



Premiado en varias Exposiciones con DIPLOMAS DE HONOR y MEDALLAS DE ORO

Ha quedado comprobado por infinidad de eminencias médicas, que el *Céfiro de Oriente-Lillo* es el único preparado en el mundo que hace renacer y crecer el cabello, barba, bigote y cejas; impide su caída, evita las canas y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo, como son: *Tiña pelada, eczema piloso, alopecia sebórrica (cabeza grasienta), caspa, humores, etc.*, etc. Millones de personas que han usado el *Céfiro de Oriente-Lillo* certifican y justifican sus prodigiosos resultados. *El que es calvo ó le cae el cabello es porque quiere*, pues mediante contrato

¡Nada se paga si no sale el cabello!!

¿Puede darse mayor garantía en el éxito infalible del tan renombrado *Céfiro de Oriente-Lillo*?

Consulta por el inventor *D. Heliodoro Lillo, Rambla de Canaletas, núm. 13, 1.º*—BARCELONA, de 3 á 6, días festivos de 10 á 1.

También se dan consultas á provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.

De venta en todas las buenas Perfumerías, Bazares, Droguerías, Farmacias y Peluquerías, á 5 pesetas frasco.

AVISO IMPORTANTE

25.000 PESETAS se apostarán contra igual cantidad, al que pretenda demostrar que existe en el mundo un preparado que dé mejores resultados que el

CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO

Depósito y venta en Gerona: Farmacia la «Cruz Roja» de F. de A. Roca, Plaza del Oli, y Sda. Sto. Domingo,

Falta un Aprenent

en la impremta d' aquest diari.

S'admeten y faciliten tota classe d' encarrechs de

Obres catalanes

(?)

La Victoria de los Medicamentos

EMERIN

del Griego «Cura en un solo día»

Tomando atiempo EMERIN corta el progreso de la

SIFILIS - VENEREO - ANEMIA EN EL PRIMER DIA

- Los incurables recuperan la salud, los medicamentos EMERIN se han impuesto á los increíbles el pago después de la radical curación.
- LOS CONFITES EMERIN dan á las vías génito-uritarias el estado normal, evitando el uso de las peligrosísimas candelillas, quitan y calman instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar, los únicos que curan radicalmente las estrecheces uretrales, Prostatitis, Uretritis, Cistitis, Gonorrea, etc.
- tarros de la vejiga, Cálculos, Incontinencia de orina, Flujos blancos de las mujeres, Blemorrea, Gota militar, etc. Una caja de CONFITES EMERIN con la debida instrucción, 4'50 pesetas.
- EL ROOB DEPURATIVO EMERIN, inmejorable reconstituyente antisifilítico refrescante, cura el sangrado, cura completamente y radicalmente la sífilis y todas sus consecuencias. Impotencia, dolores de los huesos, Adenitis glandulares, manchas de la piel, pérdidas seminales, polluciones nocturnas, periorrea, herpétismo, albuminaria, escrófula, infantilismo, raquitismo, linfadenoma, esterilidad, neurastenia, etc., etc. Un frasco de Roob depurativa EMERIN con la debida instrucción, 3'50 pesetas.
- El Regenerador de la Sangre EMERIN es el medicamento superior á todos los conocidos hasta hoy.
- Celebridades médicas extranjeras lo recetan siempre para dar bienestar, buen color, fuerza y vida, siendo el EMERIN el único reconstituyente de la sangre, de los huesos y del sistema nervioso.
- El EMERIN es el único descubrimiento de la Terapéutica moderna para curar, radicalmente, la clorosis, diabetes, parálisis, cefalalgia, raquitismo, escrofulismo, dispepsia, atonía, debilidad de la vista, palidez de los tegumentos, decoloración de las uñas, dolores de cabeza, neuralgias, migrañas, las palpitaciones del corazón, sofocación, digestión difícil, dificultad de los trabajos intelectuales y musculares, laxitud, insomnio, delirio, alucinación, hinchazón, enema, etc.
- Un frasco de EMERIN con la debida introducción, 7 pesetas.
- Para pedidos, correspondencia y consultas gratuitas también por cartas, dirigirse al inventor, MEDICAMENTOS EMERIN, calle Bogatell, número 44, Barcelona y se obtendrá contestación gratuita y con reservas.
- De venta en Gerona, F. de A. Roca, Farmacia, plaza del Oli, subida de Sto. Domingo.
- Se suplica á los Sres. enfermos leer con atención estas palabras
- Estáis convencidos? Es claro! pues la opinión pública lo ha declarado y no queda duda de que algunos sujetos anuncian con el mayor desdoro, unos productos similares á los renombrados medicamentos EMERIN siendo el único motivo de engañar al público, para confundirlos con los verdaderos EMERIN y como es de comprender, el fin de estos sujetos malvados, es de sorprender la buena fe de los enfermos, para robarles el dinero, perjudicarles la salud, y además relirse de las leyes.
- Los medicamentos EMERIN para la mayor seguridad del público, están legalmente garantizados y registrados.