



Periódico festivo, literario é ilustrado

Saldrá una vez á la semana

NÚMEROS SUELTOS 10 CENTIMOS

Números atrasados 25 céntimos

Año II.

Gerona 11 de Agosto de 1895

Número 38

## AYER Y HOY

Nunca se aprecian bastante los esfuerzos del gobierno para conducir la nave del Estado al través de las tempestades que la amenazan y de los contrarios vientos que la combaten. Y es que el pueblo español está poseído de un espíritu levantisco, lleva en sus venas sangre aventurera y no se conforma á vivir la vida sedentaria que hizo á los pueblos agricultores y fué la base de la civilización.

Tenemos vicios de raza, y hay que convencerse de ello, somos incorregibles.

La mayor parte de nuestros Reyes godos fueron víctimas de conspiraciones fraguadas por sus súbditos. Los críticos de la historia explican este hecho repetidísimo por un defecto del sistema de Monarquía electiva: pero nosotros nos atrevemos á afirmar que no es en el sistema, sino en nuestro espíritu levantisco que nos domina donde debemos buscar las causas de tales conspiraciones.

El sistema ha cambiado y nosotros somos los eternos descontentos, somos los que estamos siempre dispuestos á censurar los actos de nuestros gobernantes y á ver en sus procedimientos, cuando no la mala fé, el error manifiesto.

Si otros ejemplos de lo que decimos no nos presentase la historia, sobre todo la de nuestro siglo, ahí está el gobierno conservador cuya combatida existencia nos daría fundamento para hacer esta afirmación que oponemos á la de todos los historiadores presentes y pasados.

El partido Conservador, cuyo Jefe está acostumbrado á sondear con su mirada profunda los abismos de la historia, hace esfuerzos inconcebibles para sacar adelante la nave del Estado español, hoy más que nunca combatida, y, sin embargo, esos esfuerzos se reciben con silbidos por unos y con sangrientas burlas por otros.

¿Que culpa tienen los restauradores de que Máximo Gomez y Maceo hayan sublevado la Isla de Cuba?

Pués ahí tienen ustedes toda la prensa española, excepto la ministerial, diciendo que solo los gobiernos de la restauración son los culpables de todo lo que sucede allende los mares.

Y no es solo la prensa, son hasta los chicos de la escuela los que aseguran que la política y la administración de estos últimos veinte años, sino justifican, porque la insurrección contra la madre patria no tiene justificación posible, explican al



menos el proceder de los cubanos.

¿No es esto una prueba de que la civilización y el progreso no han podido todavía acabar con nuestros vicios de raza?

¿Quién ha oído alguna vez criticar al gobierno de la vecina República el que con su régimen dé lugar á que se insurreccionen sus colonias?

Y es que en España somos de otra madera: Aquí todo se lo debemos al Gobierno y nada sabemos agradecerle.

Sin el talento de Cánovas, sin el patriotismo de Romero Robledo, el más patriota de todos los patriotas, sin el desinterés de Bosch y Fustigueras, sin el valor cívico de todos los que en la actualidad siguen á D. Antonio ¿qué sería de Cuba? ¿Qué sería de nuestro crédito? ¿Qué sería de la sociedad española?

El señor Cánovas tiene la virilidad y energía de aquellos monarcas que desde el corazón de Castilla llevaban el cetro del mundo. Una prueba de esa enérgica resolución es la frase con que decidió el pago de la indemnización Mora: que se satisfaga inmediatamente esa indemnización, dijo D. Antonio.

Con el mismo resuelto acento decía Felipe II: que entren mis tropas inmediatamente en Francia.

¡El mismo tono!

¡La misma resolución!

¡El mismo enérgico mandato!

Y aún hay quién se queja del partido Conservador.

BLÁS.

## GUASA VIVA

No deja de ser curioso el observar las *posituras* del *Diario de Gerona* en el desempeño de su cargo, es decir, de periódico ministerialísimo con vistas á todas partes.

Ahora su tarea se reduce á batir á los carlistas que se muestran réacios en lo de hacer el juego á los Conservadores; sus tiros van dirigidos á aquellos señores que ven con repugnancia las aproximaciones al partido Conservador, y procura aislarlos, pegarles á solas, procurando que, lejos de darse por ofendida la masa del partido, se considere honradísima, pues tras un palo á éste ó aquél, se deshace en elogios á la colectividad.

Y ahora atrévase alguien á decir que *O terror dos mares* de la prensa local no es un buen táctico, digno del aprecio con que se le distingue en las elevadas regiones de la política provincial.

El Diputado provincial carlista, D. Miguel Verdguer, fué por esta vez el elegido del *Diario*, y así de golpe y porrazo, actuando de pontífice máximo, le despojó, en un suelto, de la influencia que nuestro distinguido amigo ejerce en el distrito de Olot, por el cual es diputado.

*El Baluarte* calló en un principio, pero después desmintió al *Diario*, asegurando que el señor Verdguer continúa formando parte de la Junta provincial carlista y es el jefe del partido en Olot.

El suelto del *Diario* no es más que la expresión de los deseos que tienen los que dirigen el tinglado conservador de la provincia, de eliminar todas aquellas personas que puedan ser un obstáculo para la fusión de los carlistas y conservadores. Es de esperar que nada logren con sus tretas, porque precisamente esos carlistas á quienes se ven obligados á combatir son los mejores y más probados.

El mismo *Baluarte*, que tanto ha cambiado sus juicios respecto á las personas y á las cosas conservadoras-romeristas, vese obligado por esta vez á salirle al camino al *Diario* con un suelto que resulta amistosa reconvencción y que podríamos sintetizar en la siguiente vulgarísima frase:

*Home, home, em sembla que fas un chic massa.*

De todas maneras hemos de convenir en que el *Diario* es el encargado de desempeñar el papel de niño travieso en la comedia conservadora de la provincia.

Y francamente, á un periódico tan serio, tan misterioso y tan heroico, no le cae bien ese pape-lito.

Bien es verdad que estando *La Lucha* por el medio tiene el *Diario* que apandar con lo que sobra, es decir, con un papel de racionista.

Y, aun así, le sucede lo que al cómico de la legua, que no tenía que decir más que dos palabras en la escena: «la sopa está en la mesa,» y dijo: «la mesa está en la sopa.»

\*\*

Llueve sobre mojado el tono de amistosa reconvencción de *El Baluarte* al *Diario de Gerona*.

Porque, á propuesta del señor Salvat, carlista él, maestro de obras él más que carlista, es decir, menos carlista que maestro de obras, fué una comisión del Municipio á visitar al señor Alvarez Guijarro para darle las gracias por haber conseguido la rescisión del contrato de cédulas personales.

Algunos señores concejales se excusaron para no formar parte de la comisión, y los otros ¿qué habían de hacer?

Pero vamos al caso.

¿Se fundó en justa causa la rescisión del contrato de cédulas?

Así lo creemos.

Y creyéndolo así nos parece que sólo á la Arrendataria deben dársele las gracias, pues con su proceder justificó la rescisión del contrato.

La apreciación de las causas de rescisión del contrato es única y exclusivamente de la incumbencia de la Hacienda.

¿Qué tiene que ver el Gobernador con todo eso?

Admitamos que la influencia del señor Alvarez Guijarro determinó la rescisión del contrato...



Es decir, no podemos admitirlo, porque esto equivaldría á asegurar que no existen motivos legales suficientes para rescindir el contrato, que fué necesario buscar un apoyo fuera de la ley, una influencia.

Y entonces nos veríamos obligados á tener que considerar como víctima á la Arrendataria.

¿Hay alguien que crea que la Arrendataria no dió sobrados motivos para la rescisión y pérdida del depósito?

Por lo visto, sí señor; el concejal Salvat es uno de ellos.

\*\*\*

No sabemos como habrá sido recibida la comisión municipal que visitó al señor Gobernador para darle las gracias por lo de las cédulas; pero si nosotros formásemos parte de ella, temeríamos que el señor Alvarez Guijarró nos dijese:

Caballeros, han hecho ustedes muy mal viniendo á visitarme por semejante cosa, pues solo la ley decide en esta clase de pleitos. Ni mi influencia ni la de nadie pesa un adarme en la balanza de la justicia.

EL DUENDE.

## GAZPACHO

Aún hay patria...

Ya era tiempo de que se dejase oír la voz de un hombre entre la de tantos... que no lo han sido nunca, ó que, si lo han sido, lo disimulan bastante.

Castelar, el ilustre tribuno de la democracia, dió la nota patriótica á esas conferencias de *verano* en que los políticos *primaveras* exponen su manera de pensar respecto á las cuestiones palpitantes de sus respectivos distritos.

A lo mejor ¿qué digo á lo mejor? todos los días trae la prensa madrileña y la de provincias unos articulazos muy largos en que se nos habla del origen de tal ó cual disidencia, de las circunstancias que la hicieron temible, de las negociaciones entabladas por los amigos para evitar un rompimiento y una crisis...

Todo por unas cuantas credenciales.

Los pobres soldados, los infelices reservistas, dejando á la espalda ésta merienda de negros, marchan al grito de ¡viva España! á regar con su sangre generosa los campos de Cuba.

Solo una voz, la del señor Castelar, tuvo acentos patrióticos; solo él ha llegado á olvidarse de las pequeñeces de la política al ver la bandera de la patria desplegada al viento.

No, la República no ha perdido para siempre á Castelar, porque Castelar es antes que todo patriota.

La *interview* que celebró con un redactor de *El Herald* le retrata de cuerpo entero.

Bosch y Romero, que siempre han comido en un

mismo plato, riñen por credencial de más ó credencial de menos.

Castelar, ante los enemigo de la patria, hace las paces con Martinez Campos y con Cánovas del Castillo.

\*\*\*

Supongamos, demos por hecho que España triunfa en las Antillas, que la sangre española no cae inutilmente sobre los abrasados campos de Cuba.

¿Y después...?

El señor Castelar es patriota, el señor Castelar no puede, porque su patriotismo no se lo permite, continuar autorizando con su silencio un régimen que nos pone á Dios dedos de perder hasta el recuerdo del poderío español, porque solo un recuerdo de nuestra grandeza pasada, una prenda de lo que hemos sido, es esa isla, tumba hoy de nuestros hermanos, y que debemos conservar á toda costa, más que por nada porque es un inmenso panteón de españoles ilustres.

No lo hemos perdido todo: tenemos un hombre y tenemos un pueblo.

Que el hombre vea con toda la claridad de su inteligencia poderosa el camino de nuestro renacimiento, que su mágica voz nos llame á la vida, y ese pueblo que sabe morir por la integridad del territorio español no vacilará ante ningún sacrificio, por duro que sea, para llegar á constituir una patria, para dar forma en el espacio y en el tiempo á ese ideal de su mente, á ese sentimiento de su alma, que solo en su mente y en su alma viven.

Con la patria española sucede lo que con los muertos queridos, que viven sólo en el alma del que les ha amado y continúa amándoles.

\*\*\*

La escuadra española vá á Tánger.

¿A cobrar la indemnización que nos debe el imperio de Marruecos?

No señor; va para ver como cobra Alemania la que exigió por el asesinato de uno de sus súbditos. A nosotros nos mataron generales y soldados, nos hicieron gastar un dineral en el traslado de las tropas á Melilla, nos ocasionaron la pérdida de «El Reina Regente,» hiciéronnos mil perrerías, y no se nos ocurrió, porque por algo tenemos fama de hidalgos y generosos, poner al Imperio entre los cañones de nuestros barcos y la caja de sus caudales.

Pero Alemania nos venga, Alemania cobra por el asesinato de uno de sus súbditos.

Si por cada español vejado ó asesinado en Marruecos cobrásemos nosotros lo que ahora cobra Alemania por un súbdito suyo, tiempo hace que el imperio sería nuestro de cabo á rabo.

Mas ¡ay! que en estos tiempos de Romerismo que atravesamos, entre la carne de súbdito español y la de súbdito alemán existe la misma diferencia que hay entre la del ratón y la de la perdiz: la una se le echa á los gatos, y la otra es *bocatto di cardinale*.



Es una desigualdad irritante; pero cuéntenselo ustedes á los restauradores.

\*  
\*\*

Quéjase la prensa madrileña de la guerra que hace al crédito español toda la prensa extranjera, especialmente la de París, dando publicidad á cablegramas que tienen tanto de verdad como Romero de ilustre.

Pero los conservadores callan, no dicen esta boca es mía, y los bolsistas continúan su negocio á costa de nuestro dinero y de nuestra sangre.

Sería necesario que nuestro Cánovas, tan enérgico para reprimir las algaradas que promueve el hambre, tan resuelto y tan decidido al tratarse del pago de la indemnización Mora, diese, por primera vez en su vida, una prueba de decisión y energía que, lejos de sernos perjudicial nos fuese beneficiosa.

No debe solo ejercerse la vigilancia en las costas de Cuba para que los insurrectos no adquieran materiales de guerra, que en estos tiempos de filantropía que alcanzamos: en esta época en que se habla de la supresión de la pena de muerte y se estudia la manera de suprimir la guerra condenándola por bárbara en los idiomas de todos los pueblos civilizados, puede haber quien atize la horrible tea para alzarse en las Bolsas sobre montones de cadáveres.

Es necesario que se coja el hilo de esas noticias para encontrar el ovillo de los bolsistas. Ellas y ellos deben de estar unidos como la sogá y el caldero.

Y dice *El Heraldó* apropósito de esto:

«En París, para nadie fué un misterio que la casa X... había dado 80.000 francos destinados al movimiento de Badajoz, que tomaba una fuerte posición á la baja y que cuando ésta se produjo realizó grandísimos beneficios.»

El articulista continúa más abajo:

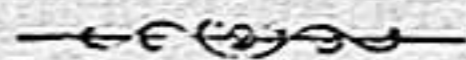
«Y cuidado que debo de hacer una excepción honrosa en favor del señor Ruiz Zorrilla, de quién, aunque separado por las ideas y los procedimientos, tengo el íntimo convencimiento que jamás conoció, ni autorizó semejantes hechos.»

Este último párrafo lo transcribimos únicamente para evitar que álguien dé un giro torcido á sus juicios sobre el proscrito ilustre, sobre aquel gran patriota que sucumbió en la lucha.

Lo esencial es lo del banquero parisién, que, seguramente, no daba sus cuartos por patriotismo. El Gobierno debe inspirarse en el valor y el entusiasmo del Ejército.

Que se bata en sus posiciones como se baten nuestros soldados en los bohíos.

PERIQUILLO.



## REVISTA

—\*—

Pero, señor, esta gente ¿de dónde saca el dinero? ¿qué filón han encontrado? porque hay filón, debe haberlo. Sagasta llegó á Guipúzcoa y salió para Burdeos, de donde se irá á Galicia, almorzará en Rivadeo y merendando en Logroño se irá á Barcelona luego. Don Antonio vá esta tarde á comer al Sardinero, después saldrá para Vigo y de allí se marcha al Puerto, y antes de partir á Vich á comer salchichón tierno, pasará por la Coruña donde preparan festejos dignos del gran estadista admiración de estos reinos. Pero no es solo Sagasta, ni Cánovas el tremendo, los que de zoca en colodra no están un instante quietos: Nocedal duerme en Valencia y al otro día lo encuentro pronunciando un discursito en la playa de Laredo. Silvela desde Pasajes le suelta un palo á Romero y antes que Cánovas sienta el dolor del vapuleo, dá una vuelta por España y se marcha al extranjero. ¡Y que digan que no hay cuartos,! ¡qué en España solo hay *méndigos!* Si en vez de mirar á Cuba y fijarse en el Comercio y en nuestros campos sin brazos y en nuestra Industria sin medios, se fijasen los bolsistas en Cánovas y en Romero, en las bulliciosas playas, en las juergas y festejos, de fijo que subiría nuestro desmedrado crédito á la altura del de Londres, es decir, al quinto cielo.

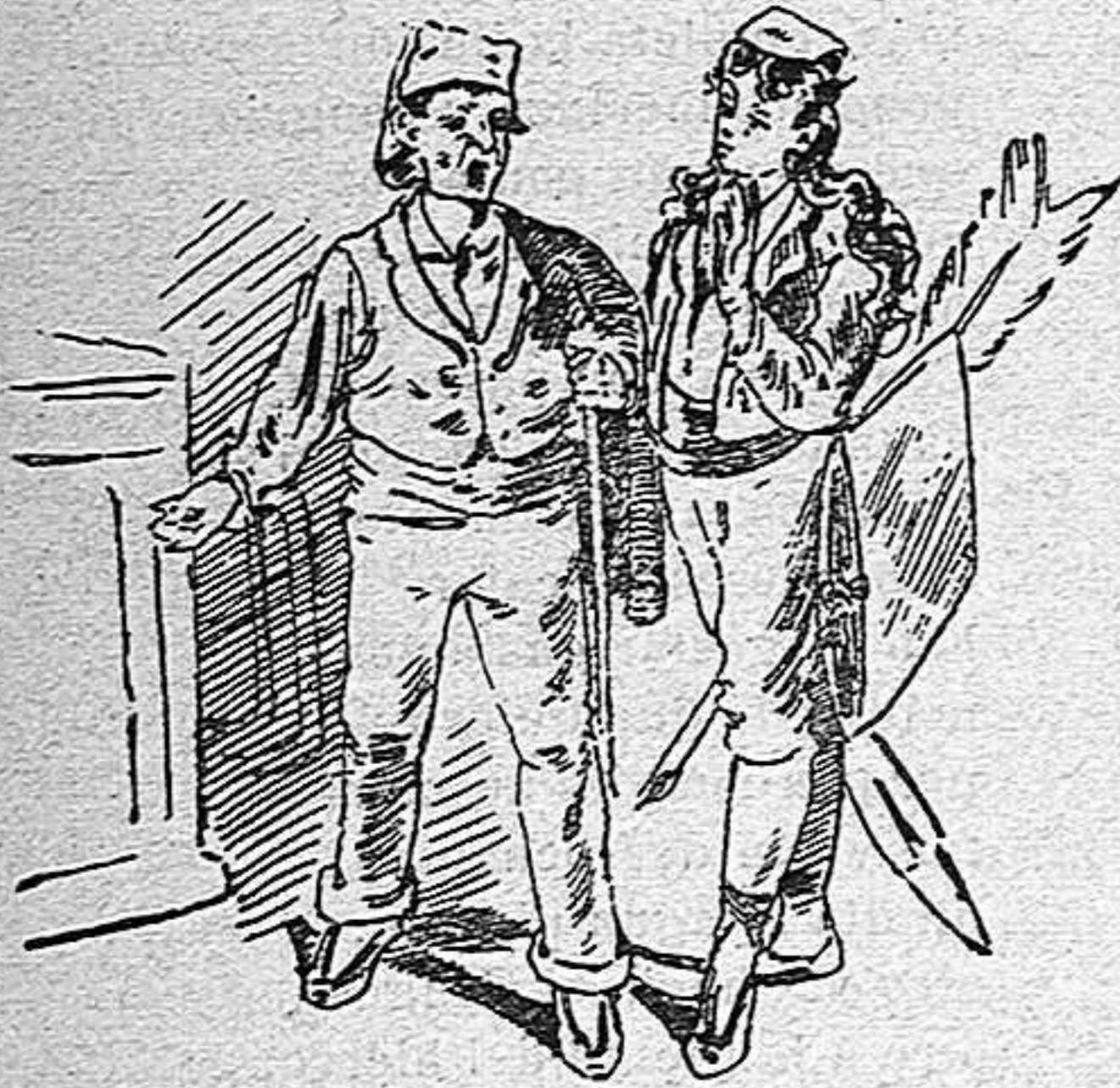
\*  
\*\*

La trompeta del Juicio hizo sonar Nocedal y se estremeció el espacio desde Azpeitia á Gibraltar. Su eminencia D. Ramón, ha entregado á Satanás, uno por uno, los hombres de la hueste liberal. Y el diablo, dicen que dijo, con Cánovas al cargar; por vida de mi persona, á no ser yo Satanás,



viendo á Romero á tu lado  
y al otro lado á Pidal,  
te tendría por un diablo  
de los de más calidad.

PUNTO.



## CRONICA

Nuestro ilustrado compañero el director de *La Lealtad* de San Felú de Guixols, quéjasenos de que no recibe los números de EL GUASÓN, siendo así que nosotros los depositamos en el Correo con todos los requisitos necesarios y todas las campanillas y riquilorios que exige el caso.

Creemos que, advertido ya, procurará el señor Ruiz Blanch allanar el camino á EL GUASÓN de modo que no encuentre obstáculos ni baches que le detengan.

Se nos dice que el Reverendo D. José Xiqués, recibió un telegrama del señor Obispo de Barcelona el día 6 de este mes, participándole el nombramiento de Chantre de esta Catedral.

Y el marqués de Robert se quedó á la luna de Valencia con su recomendado.

Y el señor Ruiz Blanch con el suyo.

El cuento de la buena pipa.

O sea, el cuento de nunca acabar.

Tanto y tanto le dolieron á *La Lucha* los obsequios de que fué objeto el señor Herrero, que todavía los disputa uno por uno sin querer ceder un palmo del terreno en que se ha colocado.

Ahora dice la buena señora (Dios la haya perdonado) que el señor Plá no acompañó al señor Herrero á Barcelona. Mañana, segurísimo, afirmará que el señor Herrero no ha estado aquí un solo día.

Y pasado, si á mano viene, digo, si vienen los fusionistas, es muy capaz de cantarle alabanzas al señor Herrero; pero nosotros le cantaremos á ella el *De profundis*.

Pués, sí, señora; no porque usted patalée y ra-

bie deja de ser una verdad como un templo que el señor Plá acompañó á Barcelona al señor Herrero.

Y comieron juntos.

Y usted sufrió la indigestión de aquella comida.

Con el ascenso á Chantre del Canónigo señor Xiqués, queda vacante una Canongía en esta Catedral. Se asegura que aspiran á obtenerla un pariente de un conocido Agente de Negocios, y el Capellán de la cárcel, protegido por el director de *La Lucha*.

Veremos quien lleva el gato al agua.

Se nos dice que hasta la fecha se han presentado tres instancias en la Secretaria del Ayuntamiento, solicitando el teatro principal para la próxima temporada de férias.

¿Quién se lo llevará?

La importante villa de La Bisbal prepara grandes festejos para la próxima fiesta Mayor, que se celebra el día 15 de este mes.

Hemos recibido con atento B. L. M. del Presidente de la Sociedad *Las Odaliscas*, una razonada memoria en que se expone la marcha administrativa de aquella Sociedad, desde su fundación hasta 31 de Julio último.

Ha sido redactada dicha memoria por nuestro particular amigo D. Ricardo Detrell, al cual damos la enhorabuena por su trabajo.

El conocido médico oculista D. Buenaventura Carreras, ha salido para Bagur, acompañado de su distinguida familia, en donde se proponen pasar el Verano.

Una comisión del Ayuntamiento ha acompañado á la estación á los reservistas que marchan á Cuba, y cumpliendo un acuerdo de la Corporación municipal, repartió á cada individuo una peseta y una cincuenta céntimos á los cabos.

La señora Pardo Bazán presentará probablemente en el Español de Madrid una obra que ya tiene terminada, y también para el clásico coliseo prepara D. Angel Guimerá un drama titulado *La festa del blat*, que será traducido por D. José Echeagaray, el cual estrenará, además, *El estigma* y un arreglo de *La hija del aire*, de Calderón.

A dicho teatro destinan asimismo, Sellés *Los hijos de Lot*, y Leopoldo Alas *Julieta*, *La millonaria*, *Clara Fé* y otra que no tiene título.

A Felú y Codina le estrenará la compañía Mario-Tubau una comedia que titula *María del Cármen*, y á la misma empresa llevará Galdós un arreglo del *Hamlet*, cuyo protagonista estará á cargo de Thuillier.



En Apolo estrenarán Ramos Carrión, Miguel Echeagaray, Jackson Veyan, Arniches y López Silva.

La obra de Ramos Carrión, que se titula *Agua, aguardiente y azucarillos*, tiene música de Chueca, y del Maestro Chapí la del autor de *El duo de la Africana*.

Por último, la obra de Arniches y López Silva se titula *El coche correo*, y *Las zapatillas* la de Jackson.

En unión de su simpática hija y demás familia, salió ayer mañana para Llansá, en donde se propone pasar la tempora de Verano, la distinguida señora viuda de Rigau.

De regreso de Madrid, hemos tenido el gusto de estrechar la mano á nuestro querido amigo D. José Pinet, quién se propone tomar en arriendo el Teatro Principal, habiéndonos manifestado que su viaje á la Corte tuvo entre otros objetos, el de formar una compañía digna del ilustrado público de Gerona.

Concurridos estuvieron los salones de *Las Odisseas* en la noche del pasado domingo, en la que tuvo lugar una función dramática á la memoria del ilustre Pitarra.

La interpretación de las hermosas producciones del popular poeta catalán, fué bastante acertada.

En estos días celebra su fiesta Mayor la villa de Castelló de Ampurias y es de creer que se vea muy concurrida, pues en su programa hay diversiones para todos los gustos.

La *Artística Gerundense* dará en la noche de hoy nno de sus lucidos bailes de sociedad.

### DEL NATURAL

\*.

—Buenas tardes D. Ernesto.  
 —Muy buenas, doña Asunción.  
 ¿No sale V. este verano?  
 —Yo salir, ¡libreme Dios!  
 Mi esposo ya se empeñaba en que fuera un mes ó dos á Panticosa, á Biarritz ó bien al Puente Mayor; pero soy tan poco amiga de salir del cascarón que me he quedado en Gerona y no me pesa hoy por hoy.  
 —¿Y cómo pueden ustedes soportar este calor?  
 —Pues de un modo muy sencillo. Nos levantamos los dos, entramos en la bañera que está en nuestra habitación

y allí pasamos tan frescos las horas de más calor. Ponemos sal en el agua para hacernos la ilusión de que tomamos los baños en Lloret ó en Palamós, y á veces para que sea más completa la ilusión ponemos merluza y congrio, que comemos con arroz cuando terminado el baño han cumplido su misión. Con esto y con pasearnos cuando ya se ha puesto el sol pasamos tan ricamente estos meses de calor.

Eso sí, gastar gastamos más de lo que quiero yo porque como es mi marido tan y tan derrochador: un día al agua picante, otro día hácia el Congost, otro á la fuente del hierro, otro á la de Pericot, gastamos en *canseladas* un dineral, un horror. Vaya, pues me alegro tanto de que pasen la estación tan frescos, tan divertidos y sin pizca de calor.

—Buenas tardes D. Ernesto.  
 —Muy buenas, doña Asunción.

CURRO.

### DE TEMPORADA

¿No nacieron los demás?  
 pues si los demás nacieron  
 ¿qué privilegios tuvieron  
 que yo no gocé jamás?

Tales fueron mis palabras al despertar aquella mañana.

Habíame acostado yo la noche anterior pensando en que unos nacen con estrella y otros nacen estrellados.

¿Porqué, vamos á ver, porqué—me decía—no he de irme yo también por esos balnearios de Dios, en busca de salud para el cuerpo y alegría para el alma?

De noche, por efecto tal vez de la oscuridad y del silencio que imperan, las ideas toman tintes sombríos, se ennegrecen, y, es claro, la pregunta por mí formulada tuvo una respuesta de esas que nada resuelven.

Después de ella las dificultades eran mayores, los obstáculos insuperables, y, yo, quedaba hecho un pobre diablo, mordiéndome los puños de rabia en mi impotencia, condenado á ver como los demás marchaban alegres á descansar de las juergas del invierno en los jolgorios del verano.



Pero esto fué lo que me sucedió de noche, cuando las sombras y el silencio pesaban sobre mi espíritu con la pesadez del plomo: era entonces yo algo así como un hombre que despierta en un ataúd, patalea inútilmente, golpea con la cabeza y con los puños las negras tablas y se convence al fin de que es preciso ir á confundirse en vida con los habitantes de ultratumba. Cuando desperté, la cosa varió, y no podía menos de suceder así: el sol entraba descaradamente en mi cuarto, las modistas del primer piso cantaban el coro de vírgenes del *Dúo de la Africana*, un ruiseñor vecino se desgañaba haciendo la competencia á las alegres costurerillas; por este lado la codorniz, por aquél el hojalatero que nos daba la lata con su idem y con su martillo; yo mismo, intintivamente, uní mi voz de tenorino apesadumbrado á aquel rumor de vida, y no callé hasta que me vino á quitar la palabra un organillo callejero, que nos disparó la Verbena, la marcha de Cádiz y la Marsellesa. Es claro que las montañas que yo había visto en la noche anterior desaparecieron ahora como por arte mágico; mi camino era más liso que la palma de la mano.

Esta tarde me marché á veranear,—me dije;—voy á salir á comprar una docena de paquetes de cigarrillos para que no me falte nada en el viaje.

—¡Vecino!—gritó doña Circuncisión desde su ventana.

—¿Qué se le ofrece á usted, señora?

—Qué no quiero marcharme sin despedirme de usted.

—¿También se van ustedes de veraneo?

—Y de veraneo auténtico.

—¿Los hay apócrifos?

—¿Supongo que querrá usted decir falsificados?

—Algo por el estilo.

—Si señor, los hay... de eso que usted dice, porque en este mundo hay gente para todo. Ahí tiene usted á las de Corralete que se han despedido de todas sus relaciones diciendo que iban á San Sebastián; pues ¿sabe adónde han ido?

—No señora.

—Pues están cerraditas en su casa, y no abren á nadie para que no se descubra el cotarro: andan siempre en puntas de los piés para que los vecinos no se enteren y caigan en la cuenta.

—¡Eso es una atrocidad!

—El mártir es el pobre Corralete, que va á la compra disfrazado de aguador, y luego, para entrar en casa, tiene que esperar en la esquina el momento en que no pase ninguna persona conocida.

—Y ¿cómo se supo...?

—Todo se sabe, hombre de Dios, todo se sabe.

—Pero...

—Un cólico de la señora de Corralete dió al traste con el secreto; porque hubo que llamar al médico, intervinieron los vecinos y hasta dicen que el *Diario* tomó parte en la función.

—¿El *Diario de Gerona*?

—Sí señor...

—¡Ah!... ¡vamos!... ¡ya caigo!

—El caso no era para menos.

—No señora, no era para menos.

—Pues nuestro veraneo no será como el de las de Corralete.

—El mío tampoco.

—¿Pero usted también se vá?

—Sí señora.

—¿Y adónde?

—Á cualquier parte: tanto me dá ir abajo como ir arriba.

En esto llegó el pregonero rodeado de chiquillos, se paró en la esquina, dió el aviso de atención con su trompeta, y el hojalatero dejó el martillo y se asomó á la puerta, las hermosas cabecitas de las modistas del primer piso se agruparon en la ventana, y el dependiente del municipio leyó una alocución patriótica seguida de un llamamiento de reservas.

—¡Ay, D.<sup>a</sup> Circuncisión de mí alma!

—¿Qué le pasa á usted?—dijo asustada la buena señora.

—Que ya sé adónde he de ir de veraneo.

—¿Cómo?

—Á Cuba, porque pertenezco á esa reserva.

—¡Pues está usted fresco!

—Eso era lo que yo pretendía y ya lo he conseguido: ¡estoy fresco!

PIRRÓN.

## PASATIEMPOS

### CHARADAS

Se alzó la *prima tercera*  
y su mirada encendida  
fué leyendo de mi vida  
los destinos en la esfera.

Mi suerte *prima segunda*  
por tal modo veo pintada  
que se apagó mi mirada  
y el llanto mi faz inunda.

Mi *tercia segunda* olvido  
y vacilante mi paso  
conducíame al acaso  
siempre triste y abatido.

Cuando me vió de tal modo  
cierto amigo, se acercó  
y compasivo ahogó  
mis lágrimas en el *todo*.

GUASÍN



## ANUNCIOS Y REMITIDOS

Solicítanse tarifas de precios.

\*

**EL GUASON**

## ANUNCIOS Y REMITIDOS

Solicítense tarifas de precios.

\*

**PERIÓDICO FESTIVO, LITERARIO É ILUSTRADO**

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Gerona, mes.. . . . Pts. 0'50  
 Provincias, trimestre.. . . 2'  
 Extranjero y Ultramar, semestre . . . . . 5'50  
 Número suelto **10** céntimos

## Se publica todos los Domingos

ADMINISTRACION  
 Plaza de la Independencia n.º 15  
*Toda la correspondencia  
 debe dirigirse al Administrador de  
 EL GUASÓN*

## ADVERTENCIAS

Las suscripciones empiezan siempre en el primer número de cada mes.  
 Pago adelantado.  
 Número atrasado **25** céntimos

**THE EQUITABLE LIFE ASSURANCE SC IETY**

OF THE UNITED STATES

(La Equitativa de los Estados-Unidos.)—Fundada en 1859.

La mejor, la mas grande, la mas sólida y poderosa entre todas las Compañías de seguro vida del mundo.

**Capital de garantía: más de 959 millones de pesetas.**La Sucursal de España, autorizada por Real Orden de 10 de Octubre de 1892, ha pagado por siniestros desde dicha fecha á la de 31 de Diciembre de 1894, **Pesetas 8.591.188,63.**

OFICINA Y DIRECCIÓN PARA ESPAÑA Y PORTUGAL  
 (En el edificio de su propiedad)  
 MADRID.—Calle de Alcalá, 18, entresuelo.

INFORMES Y REPRESENTACIÓN POR LA PROVINCIA  
**D. Enrique Deprez**  
 Calle de la Platería, 5, 2.º—GERONA.

**CAFE NORAT**

Con el calor sofocante  
 sudo una barbaridad  
 pero me pasa al instante  
 cuando tomo un refrescante  
 en el café de Norat.

**CLICHÉS**

Los hay para vender, buenos, bonitos y baratos.  
 Se facilitan muestras y notas de precios.  
 Para los pedidos: Imprenta P. Puigblanquer, Plaza de la Independencia, 15.

Disponible.

**LECHERIA HIGIENICA DEL Dr. DETRELL**

Mi juventud borrascosa  
 me dejó tan mal parado  
 que una niña muy hermosa  
 ya por mí había rezado.  
 Más me fuí á la lechería  
 con mí horrible languidez  
 y ya estoy bueno; otra vez  
 me acuesto al romper el día.

**LIBRERIA Y ENCUADERNACION  
DE DON JOSÉ GRAU**

Si libros quieres comprar  
 ó libros quieres vender  
 echa lector á correr  
 á casa Grau sin tardar.

**CENTRO DE SUSCRIPCIÓN**

*El Diario del Teatro* de Madrid y *EL GUASÓN* de Gerona, en el establecimiento de librería y en encuadernación de José Grau, Zapaterías viejas, 11.