



ENRIQUE LACASA

Este notabilísimo actor es andaluz. Nació en Sevilla en 1868 y debutó siendo muy joven en el antiguo Teatro de Recoletos de Madrid por la obra «Mazzantini», obteniendo un éxito que fué la base de su reputación, pues la crítica vió en él un cómico de verdadero talento y de inagotables recursos escénicos y el público le recibió con unánime beneplácito.

A raíz del debut, la popularidad de Lacasa se consolidó rápidamente y llegó pronto a ser grandísima. Las empresas se le disputaron y los autores le confiaron los papeles más difíciles y comprometidos en los estrenos de sus obras, contribuyendo de este modo a aumentar su fama y a proporcionarle señaladísimos triunfos personales, de los que son buena prueba los obtenidos en «Los Bandos de Villafrita», en Martín, y en «Las doce y media, y sereno», en Apolo.

Además de estas dos conocidas zarzuelas, Enrique ha estrenado otras muchas, entre las cuales es preciso señalar por los éxitos que le proporcionaron, «Chicharra», «Patria Nueva» y «El Parador de las Golondrinas» representadas por primera vez en el inolvidable teatro de la calle de Jovellanos.

La lista de las estrenadas por él en Lara es también muy numerosa y los devotos del coliseo de D. Cándido aún recuerdan las magistrales creaciones de personajes que hizo en «El Oso muerto» y en «La señora Francisca».

Lacasa ha hecho en Madrid doce temporadas, entre los teatros de Recoletos, Martín, Esclava, Apolo, Príncipe Alfonso, Maravillas, Lara, Zarzuela y Cómico, y en todas ellas ha sabido ponerse siempre en primera fila, mostrándose como actor excelente, concienzudo, serio, digno y esclavo de su profesión. Los papeles que se le encomiendan son siempre un prodigio de naturalidad, de exactitud, de fidelidad, de vida. Los estudia hasta llegar a identificarse con los personajes que representa y les da una expresión exacta de la fuerza vital.

Abarca por igual el género cómico y el dramático y sabe personificar en ambos toda clase de tipos y reproducir fidelísimamente todo linaje de caracteres, aun los más opuestos y encontrados, sin que esta disparidad suponga para él esfuerzo alguno. Flexibilidad tan amplia de talento es la nota distintiva de la idiosincrasia escénica de Lacasa.

La primera obra que dirigió fué «La Maja», en Zorrilla de Valladolid, que le valió un triunfo señalado, patentizándole director habilísimo, conocedor profundo de la escena y maestro de maestros. En ese concepto ha recorrido casi todos los teatros de España, haciendo campañas brillantísimas y los de Portugal y la República Argentina, contando en todas partes con admiradores entusiastas y decididos que se rinden lo mismo ante su inimitable

vis cómica que ante sus incomparables creaciones dramáticas.

En Burgos, desde su presentación, se ha adueñado también del público, que le tributa á diario ruidosas ovaciones, prueba elocuente del beneplácito grande con que se ve su labor de meritisimo artista.

Indudablemente, Lacasa es lo mejor de lo poco bueno que nos queda de aquellas personalidades escénicas que tanto contribuyeron á encumbrar nuestra zarzuela chica y que se llamaron Riquelme, Julio Ruiz y Manolo Rodríguez. Es más, porque no se nos tache de apasionados, dejamos de afirmar algo que afirmáramos por convicción y que, de saberlo, no gustaría probablemente mucho á unos cuantos caballeros perfectamente bufos que vienen monopolizando los teatros madrileños, creyéndose verdaderos astros de la escena española. Por otra parte, nosotros, los pobres provincianos, no tenemos derecho á opinar de lo que en Madrid pasa, aún cuando hayamos vivido en la corte un noventa por ciento (valga la comparación) de nuestros años de vida... Y es que por lo visto, está en Pozuelo el mojón que deslinda las intelectualidades. Eso al menos creen algunos á quienes Enrique Lacasa pudiera dar el más soberano mentís...

### NOTAS DE UN PROVINCIANO

## Sobre las diversiones

En las capitales de provincia tienen las diversiones, los festejos, un encanto especial que no se encuentra en las grandes ciudades. Y es que en éstas la frecuencia con que podemos gozar de todos los placeres, la variedad con que se nos ofrecen engendra, pasado cierto momento, el hastío más completo, un cansancio, una indiferencia y un aburrimiento difíciles de sacudir.

El verdadero placer reposa principalmente en el deseo de conseguir, de lograr una cosa, lo que creemos nos ha de proporcionar intensa alegría. La posesión de esta alegría, por muy completa que sea, produce en nuestro ánimo las mismas impresiones que cuando vamos recorriendo el camino para alcanzarla. Rompemos el secreto, saciamos nuestro deseo y ya nos es necesario subir un grado más en la escala de las diversiones, en el sentido de los goces. Mientras ignoramos lo que sean éstos, cómo sean éstos, nuestra vida tiene la belleza, el encanto de una ilusión, que al deshacerse á los golpes de la realidad, no nos deja más que el dolor de un nuevo desengaño. En la vida no tiene el «hoy» más alegrías que la esperanza del «mañana» y si este «mañana» nos reserva tristezas, éstas se suavizarán, se harán soportables con la idea de un día en que terminen, y al concluir, nos proporciona una profunda satisfacción.

En las capitales de provincia durante todo un año se sostiene el deseo de unas sencillas y agradables fiestas; se goza más de ellas y no encierran, por su brevedad, el hastío, el cansancio, el aburrimiento que en las grandes ciudades. Son en extremo simpáticas esas fiestas y como son pocas, contadísimas, se saborean mejor, con más deleite.

Yo en este punto, como lo hago en tantos otros, despues de establecer la comparación entre las poblaciones pequeñas y las que reúnen en su seno multitud de habitantes, me inclino, tal vez para algunos con demasiado apasionamiento, del lado de las primeras. La razón de esto, por lo que á mí respecta, no la encuentro más que en el desprecio que siento por la aglomeración, por el hacinamiento, la multitud, en todas sus formas, desprecio que aumenta en relación directa de la cantidad.

Por eso en el orden de mis deseos, ocupa el de vivir en el campo el primer lugar.

La hipocresía me empuja fuera de las ciudades, y ante la naturaleza, obra divina, encuentro la verdad, toda la verdad.

CARLOS WILF.

Valdemorillo—Junio 1911.

## Tipos de la Feria

### LOS SERRANOS

A mí me encantan las cosas sencillas, lo castizo, lo que respira aire puro, lo sano, no sofisticado, ni por extranjerismos, ni por otros nacionalismos, de índole rara y quizá perjudicial. Por eso me encantan los serranos, los hijos de la serranía de la montaña: me parecen más hombres, más francos, más despojados del oropel de lo hipócrita, de los dejos de la falsía; me gustan así, como son, á la buena de Dios, con sus trajes de paño burdo, con sus carretas, sus bueyes, con sus hábitos de trabajo y ahorro.

No sé qué sugestión ejercen en mí los hombres de los bosques, los montaraces: pareceme que están más cerca de Dios, porque están más altos, y que son buenos, sencillotes y nobles porque les separa de la tontería, de lo fútil, de lo vano, las sombras de sus árboles y la nieve casi perpétua ó perenne de sus montes y riscos.

Ved á los serranos en estos días, en las ferias burgalesas, matizándolas de nota de color, como rasgo típico. Bonachones, serios, reflexivos con un aire peculiar de las gentes del Norte, muestran su mercancía, el fruto de sus selvas queridas, en pos del pan del invierno, del amargo y frísono invierno serrano.

Vienen á la feria tras del lucro lícito, del premio á su labor honrada y ruda, para obtener unas pesetas, no muchas quizá, que se quedarán parte en la ciudad en cosas prácticas, nunca en lo insulso, en lo baladí, siempre en lo útil, desarrollando un hermoso instinto de ahorro.

Y allá en la sierra se quedan su mujercita, los hijuelos, deseosos de ver doblar en la revuelta del camino la carreta vacía de tabla, conducida por el serrano que vuelve victorioso á su tierra, victorioso en su obra de paz y de trabajo.

Veámoslos, sin moverse en su tienda provisional, al aire libre, al pié de sus tablas, y sus tablones, tiesos, serios y reflexivos echando cábalas de la venta, pensando en el humilde vivir de la sierra, en los suyos, en el terruño de sus ansias y sus cariños.

Desde mi casa los veo en estas noches de San Pedro. A su pié el Arlanzón, reflejándose en él las luces del puente y las orillas, como remedos de bahía. Y allá en el fondo, á lo largo de la Quinta, en sus vivraques, los simpáticos serranos, en su campamento improvisado, en sus tinglados de madera, abrigados en sus carretas y amparados del cierzo para los serranos y sus bestias.

Anochecido se ven corrillos alrededor de la olla, alimentada por la fogata que me alumbró el cuadro para verlo de lejos: es la familia ó son los amigos, los compañeros de negocio que esperan la frugal cena, mientras ligan sus cigarrillos de hebra barata.

Después reina el silencio, se van apagando los fuegos y solo se oye de cuando

en cuando, el alerta de los centinelas del presidio y el cencerreo de las vacas, que de vez en vez se mueven en guardia de la hacienda de sus amos. Y mientras duermen los serranos, soñando en la aldea, en los hijitos los unos, los otros los mozelos, en arrullos de amor, de próximo tálamo, que quizá dependa del éxito de la venta, allá en la sierra también sueñan montañesas, honradas y buenas, trabajadoras y sanotas...

NEUSAL

## ¡Vaya Feria!

Así como sueña se nos escapó de los labios al ver pasar la otra tarde frente á la Redacción á una morena sin oxigenar que nos ha dispensado el honor de venir á presenciar nuestras fiestas. En verdad que la muchacha es todo un festejo, con iluminación eléctrica del Porvenir y demás, porque sus ojos no eran ojos, eran dos arcos voltaicos con mil kilowattios en cada uno.

Como la anestesia parecía dominarnos tuvo la morena que darnos aire para que se nos quitara el mareo y, sin que nosotros abriéramos el pico, nos dijo que venía con, de, en, por, sin, sobre la feria.

Ante tales preposiciones volvimos á la razón solicitando una entrevista para que nos explicase lo que se traía en el vocabulario; y la muchacha, que debía de ser de Arauzo de Miel, no se hizo de rogar, soltándonos con un motivo del Congreso la habían dado á elegir entre ir á Madrid ó

quedarse en Burgos y que en el elijan quedose á ver la gigantilla y la escalera del Ayuntamiento.

Que de la feria lo que más la había agradado eran los cerdos, pero que era una lástima hubiese tan pocos cuando tanto abunda la raza.

En la feria nos dijo que se había gastado unas cuantas pesetas en la Tómbola y que la había tocado tan solo un peldaño que no la dejó en paz mientras jugaba empeñado en verla el número; y deslizo se en su conversar que por la feria había dejado su pueblo, el cual ahora se ponía muy bonito con la próxima elección de un diputado.

¡Tate! dijimos, pues esta no es de Miel, y la pícaro curiosidad nos llevó á interrogarla si era Cerezana.—(Cerezana! ¿y por qué? Nos contestó la morena.—Porque levanta. V. granos como las cebollas de aquel pueblo.

Sin la feria—continuó la muchacha—no hubiera podido venir ahora á Burgos y enterarme como lo he hecho de quién es Carnero; y por último sobre la Feria tendré cuando vuelva á mi pueblo mucho que decir á mi tío el alcalde, que se ha empeñado en hacer este año el día del patrono unas fiestas parecidas á estas pero que con objeto de que no resulte gravado el presupuesto pagará... el candidato que triunfe. Vamos, que vendrá á ser una cosa así como la Tómbola!

Y explicado por la muchacha, que indudablemente era pedagoga lo, de con, de en por sin sobre, que nos soltó al principio de la charla, dió media vuelta y se subió al carrusel con un primo que la estaba esperando para convidarla ¿á qué se crearán ustedes? ¡Pues á cerdo!

## Luisa Rodriguez

La lindísima tiple cómica de la compañía de Enrique Lacasa, nació en Valencia en 1887 y debutó en el teatro Ruzafa de su ciudad natal con «Caramelo», obra que le proporcionó los aplausos primeros de la interminable serie que ha escuchado posteriormente en los principales teatros de España y América.

Su gracia singular, su hermosura espléndida y su delicadísima voz dulcemente timbrada, hacen de Luisita Rodriguez una de las tipos cómicas más aplaudidas por todos los públicos y más disputadas por las empresas.

El historial de su vida artística es sumamente brillante. Ha hecho dos temporadas en Madrid, en la Zarzuela y en el Cómico, y ha actuado con lisongero éxito en los principales teatros de la Península.

En el Extranjero es conocida. Sus campañas en los coliseos Rua dos Condes, de Lisboa; Principe Real, de Oporto; Principal de México; Albiu de la Habana y otros de las Repúblicas Americanas han

hecho que su nombre salve triunfador las fronteras españolas, ciñendo de laureles la hermosa frente de la gentil diva.

En Burgos debutó cantando la Julieta de «El Conde de Luxemburgo» y desde su presentación cuenta por otros tantos éxitos las veces que se ha presentado en escena.

El público burgalés admira con entusiasmo su arte y su belleza y aplaude con fruición todo lo que Luisita canta, todo lo que Luisita hace, pues realmente, desde que su figura airosa y elegante aparece encima de la orquesta diríase que el escenario se transforma y triunfa la gracia, lo hermosa, la virtud sobrenatural que eran los pentagramas divinos de la música.

Los triunfos más grandes que durante la temporada ha obtenido la Srta. Rodriguez han sido en la mencionada obra de Lehar y en «Juegos Malabares», pero, de fijo, antes que la temporada termine, habremos de notar otros nuevos, pues Luisita es de las tipos que cuentan los triunfos en progresión geométrica.



—¿Dónde vas tan de prisa?
—A buscar un programa de festejos.
—¿Pa qué le quisés?
—¿Pa qué?
—Ahora sí que has estado la mar de gueno!
Pa saber lo que puedo divertirme en las próximas ferias de San Pedro.
—Pues yo te lo diré, no te molestes.
Si quisés pasar el rato, amigo Usebio, cómprate una bandurria y te la tocas con el dedo pulgar del pié derecho ó cógete del brazo a la parienta, que es en medio de tóo lo más correcto, y léntate la andorga en un ventorro y déjate de juergas y festejos.
—Pero ¿tan malos son?
—No, son peores, vas a ver. Guarda un poco de silencio.
La portada podrá ser de Murillo, de Velázquez de Goya ó Tintorero, pero en lo respectivo, es un decir, a lo que lleva dentro, hay risa pa tres años, ocho meses y veintín días, poco más ó menos.
—No exageres, Matías.
—Usebio no exagero. Escucha y lo verás.
—Soy todo ojeas, pero con que vete diciendo.
—Día 28, hasta las doce nada.
—¿Y después de las doce?
—Después? Menos.
—¿Hombré, algo habrá!
—La Tómbola.
—¿La tómbola? ¿Y qué es eso?
—Pues una exposición á beneficio de la Gota de Leche.
—¿Y qué está expuesto?
—Pues como expuesto está tóo el que se acerca a volver a su casa sin un centimo.
—¿Qué gracioso! Prosigue.
—Por la noche, tendremos bailoteo.
—¿Dónde?
—En la plaza de la Libertad, según afirma el testo.
—El sitio es á propósito, pero hay otro más amplio y más ameno...
—¿A ti cuál es la plaza que te gusta?
—A mí Vega.
—A mí Prjm.
—Después hay fuegos.
—¿Por mor del baile?
—Mira, repórtate la sia, hueso, que te puedes escurrir y hay concejales de la vela nocturna.
—¿Y qué importa eso?
—El día 29, habrá corrida y los toros lo son de un Taberneró.
—De cuál?
—No sé decirte, si será el del Senao u el del Congreso.
—Prosigue.
—Por la noche, habrá iluminación en el paseo.
—¿Y cobrarán las sillas en el Suizo?
—Supongo yo que sí.
—¿Pues no me asientó!
—El 30, habrá cañañas y corria con Lombardini y López, y el primero de Julio es el epilogo, y tóo el mundo á su casa.
—Entonces, chico, opto por la bandurria.
—Y yo lo apruebo.
—¡Total pá cohetes, músicas y bailes!..
—Y tiro...
—No, no tires.
—¿Qué, tiés miedo?
—Si es tiro de pichón en el stand!
—¿En el qué?..
—En el stand.
—¿Redié, qué término!
—¿Qué nos quedarán decir?
—Yo me figuro que el stand, es que stand... la mar de frescos.
—¿Pues sí que tiene gracia el programita!
—¿No te decía yo? Si es un orsequio que hace la comisión que esta de tanda con el fin de que vengan forasteros y se aburran!
—Entonces son del contrafomento del turismo.
—¿Pues claro!
—¿No lo habías notao?
—Ya, ya comprendo...

Desde Madrid

La provisión de la cartera de Gobernación sigue intrigando no poco á los políticos, debido á que en realidad es el único asunto que por hoy les preocupa.
Circularon infinidad de versiones:
Primero que la ocuparía el Sr. Rodríguez sustituyéndole en Hacienda Suarez Inclán, luego que pasaría Gimeno yendo Alba á Instrucción. Por último, que se quedaría Barroso, nombrándose para Gracia y Justicia al Fiscal del Supremo señor Muñoz.
En concreto nada puede decirse y como hecho cierto solo hay uno que demuestra no queda Barroso en Gobernación, no obstante afirmarse por algún rotativo de la mañana lo contrario.

En el negociado de Política del citado Ministerio se trabaja desde hace dos días con gran actividad en la resolución de expedientes, lo que demuestra que el señor Barroso quiere resolverlos según su criterio antes de dejar la interinidad que se le ha confiado.
Pocos días faltan para salir de dudas y entonces se verá quién es el ministro de la Gobernación.

La minoría radical va á publicar un manifiesto que ha redactado el Sr. Lerroux en el cual fijará su actitud frente á los problemas políticos de actualidad.
Ese documento será el preliminar de una campaña de propaganda que los radicales se proponen reanudar por provincias.

Muy bien la determinación de los diputados de Madrid respecto al bárbaro espectáculo del boxeo consiguiendo que el gobierno lo prohibiese.

La empresa ha puesto el grito en el cielo por las pérdidas grandes que se le han irrogado con la prohibición pues el espectáculo no era solo para Madrid sino también para provincias.

Y es que los «puñetazos» que se han propinado los boxeadores no han convencido á nadie.

Para la próxima semana, anuncian su salida de Madrid buen número de políticos, con objeto de emprender su excursión veraniega, los cuales están retenidos aquí por la celebración del Congreso Eucarístico.

Moret se irá á Suiza, Maura á Palma de Mallorca, Canalejas hará su anunciada excursión á Barcelona, Romanones irá unos días á sus posesiones de Cartagena, García Prieto se trasladará á San Sebastián de ministro de jornada, etc. etc.

Parece que ya no vamos á Tetuán. Nos quedamos en el camino, pero ocupando una posición, que es como si fuésemos dueños de la citada ciudad.

No quiere el gobierno soliviantar más á los franceses y por eso preferire quedarse á las puertas de Tetuán.

Por cierto que la caída del gabinete Monis se atribuye á Marruecos.

No gustó mucho el discurso de M. Cruppi cuando en la Cámara francesa habló de esta cuestión refiriéndose á España.

Y es que en París predomina mucho un espíritu belicoso sobre la prudencia y tacto que se decida á poner en práctica cualquier gobernante!

DE LA FERIA

Opiniones y juicios

No siempre se ha de pedir opinión sobre los grandes problemas nacionales, también los pequeños de localidad interesan, y como esto de las ferias viene á ser un problema para los burgaleses, que no acertamos por lo visto á regenerarlas, á levantarlas de la postración en que se encuentran, nos lanzamos á pedir parecer á todos, grandes y chicos, y he aquí los juicios que hasta la fecha hemos recibido.

La Feria es para mí un trimestre de contribución: entre Tiro de pichón, Tómbola, localidades de toros para los caciques y cigarros de quince me hago la cuenta de que el año tiene cinco trimestres.

Un diputado á Cortes

En llegando la feria tengo que estar como una botica, abierto día y noche para los del distrito. Acompañarles á la diana, luego al ferial de ganados, más tarde al reparto de premios de las escuelas. Enseñarles el Instituto, sin hablarles para nada de las calabazas de fin de curso, llevarles después á Candela, luego á los toros, con salchichón y cecina, por supuesto, y vuelta á Candela á refrescar con... Anís del Mono; y de allí á los fuegos y al Cine y después... después á dejarles en la cama porque todos estamos muertos.

Un diputado provincial

¡Para mí la feria es el delirio! No concibo la vida sin la feria. Pase para la Exposición de Ganados. Tarjetas para el reparto de premios á los niños. Bónos de limosna para poder obsequiar á la lavandera y á la que me ribetea los pantalones. Derecho para poder coger las flores que más le gustan á mi suegra. Billete de libre circulación por el teatro y por los camarines de las tipples; en fin, la feria, aunque sea de tercera, es indispensable, absolutamente indispensable.

Un concejal.

La feria viene á ser un periodo electoral. Hay que estar siempre prevenido para todo. Reconcentrada la fuerza, de servicio permanente la policía y además tener preparados dos ó tres discursos para improvisarlos en los actos oficiales.

Un Gobernador

Ni se come, ni se duerme, ni... Pero ¿qué digo? Poco á poco. En verdad que son días de fatiga. A los trenes, á los toros, á todo, y con la vista espabilada para impedir el pego. ¡Si no fuera porque con motivo de la feria entre lo malo viene algo bueno, era cosa de renunciar el cargo!

Un agente de vigilancia

La feria es para mí un recargo de guerra. Como hay que estar soplando todo el día, lo que me da el Municipio me lo soplan entre el Cortesano y sus compañeros de gremio.

Un músico

A mí me toca decir que no gano nada, pero lo cierto es que limpio la tienda con la feria. No hay camama á la que no dé salida, ni muñeca rota que no coloque.

Un comerciante

No puedo menos de confesar que la feria me vale una contrata de trajes para barrenderos. Si no fuera por la feria yo no tendría contrata y aquellos... andarian desnudos ¿digo yo?

Un sastre

Para la feria he tenido que hacer cinco vestidos. Por este lado me alegraría que fuese feria todo el año. Pero me ocurre una duda. ¿Me los pagarán?

Una modista.

Empléense las mejores aguas minerales alcalinas embotelladas: Vichy-Hópital (estómago), Vichy-Célestins (riñones), Vichy-Grande Grille (higado). Son insustituibles.

Nuestro buzón

Salas.—A Cándido.—Recibida su carta. Su representante bueno y fuerte. Las carreteras también siguen buenas. Nosotros aunque no tan buenos, estamos frescos con tanta frescura.

Miranda.—A Cenáculo.—No podemos contestar á lo que pregunta. Eso se lo podrá decir á usted D. Ricardo. Es una especialidad para los juegos malabares. Resucita muertos y mata vivos. ¡Por algo tiene dos carreras! Médico y lo otro...

Aranda.—A Dieguez.—¿Que cuando hacen Gobernador á su amigo? No tenga usted prisa. A demás como hay que hacer, no uno, sino dos, la cosa no es tan fácil. Deje usted reponerse á D. Diego de la caída.

Burgos.—A Juanita.—No sea usted tan así. Ya diremos otra otra cosa de usted cualquier día.

Lo de su santo no le interesaba más que á su novio y ese como es un Juan...

Burgos.—A la Machaquito.—Sentimos mucho que se haya molestado por lo que decíamos del gremio de modistas. Si sabemos su enojo no la clavamos, queremos decir la pluma.

¿Tiene usted unos ojos!
Burgos.—A Nación.—Creemos lo que usted nos dice y no dudamos que gastará pantalón.

Afirma además que usted no es fresca. Perfectamente; pues entonces será lo contrario. ¿No la parece?

Sol y Sombra

Este popular semanario taurino madrileño, prepara un magnífico número dedicado á las dos corridas de feria de esta capital.

Con tal motivo, su director Sr. Carrión, ha enviado al reputado fotógrafo de la Corte Sr. Rodero quien en unión del corresponsal Sr. Mesa harán una completísima información de las mismas.

ECOS TETRALES

Lacasa en el Principal

La excelente compañía que dirige el notabilísimo primer actor Enrique Lacasa, sigue actuando en nuestro principal coliseo.

En «La Viuda Alegre», que se reprisó el domingo, obtuvieron un triunfo señalado Herminia Velasco y Ernesto Hervás que interpretaron maravillosamente los dos dúos, repitiendo el final después de ruidosa ovación. Luisa Rodríguez se presentó como siempre, lindísima y elegante y cantó su dúo del primer acto con Figueroa de modo magistral. En el cuarteto del segundo acto, este tenor arrancó un entusiasta aplauso merced á un brillantísimo do de pecho que atacó con seguridad admirable.

El lunes se estrenó «Juegos malabares» de Miguel Echegaray y Amadeo Vives, con lisonjero éxito. La obra fué presentada lujosamente y se repitieron algunos números. La canción del pajarito gustó muchísimo y muchísimo más aún Luisa Rodríguez, que la cantó delicadísimo. La señorita Pérez dijo muy bien su papel de Marieta, y de ellos obtuvieron aplausos Enrique Lacasa, que realizó con su proverbial maestría el clown Guillermo, el notable tenor cómico señor Asensio, que interpretó admirablemente el papel de Tonino, el bajo señor Agulló, que se mostró el gran artista de siempre en el director y el aplaudidísimo barítono señor Rodrigo, que cantó su parte con gran aplauso, haciéndonos recordar el señaladísimo triunfo que obtuvo el sábado realizando el Simón de «La Tempestad».

PICOTAZOS

¡Adiós amigo! Qué ¿has venido á la Feria?

—No, eso no me atrae.

—¿Entonces?

—He venido á ver unas parejas de tórtolas que me han dicho llaman la atención.

—¡Chico, pues no conozco el palomar!

—Yo tampoco, pero no tiene pérdida según me dicen.

—Y ¿hacia dónde cae?

—Hacia la Acera.

En la Tómbola.

¿De quien será aquel regalo tan bonito?

—No lo sé, pero seguramente de...

—¡Quia! si no ha mandado nada.

—¿Cómo así?

—Pues por lo que él dice: primero por que no le han invitado y después... después, por que le han invitado tarde.

—Pero para eso había plazo?

—¡Por lo visto!

—Y tú ¿qué opinas?

—¿Qué he de opinar! Que para decir que no, no hacen falta cataplasmas.

Y ahora ¿qué hace usted por las mañanas?

—Las paso muy bien. Salgo de comercios con las niñas y mientras yo compro ellas la pelan.

—Pues no podrá usted con el peso?

—Si señora, compro poco; cosas ligeras.

—¡Vamos! Menos mal, por que sino, la aconsejaba á usted lo más cómodo para esas cosas.

—¿Y cuál es?

—¡Pues la cesta!

Y vosotras ¿que vais á llevar al Teatro estos días?

—¿Nosotras? Lo menos posible.

—¿Cómo así?

—Porque en Ferias la ropa agobia mucho.

—¿Quia?

—¡Eso dicen!

En la Acera.

Oye tú ¿por qué llamarán á eso darse un verde?

—¡Ya, ya, eso digo yo! Si fuese darse...

—Detén la lengua, que te oye la mamá.

Ante la Tómbola.

Oye tú ¿cuál será el regalo de nuestro deputao?

—Pa mí no hay duda: aquel tomo que está allí.

—Y ¿qué contiene?

—¡Que ha de contener! Los discursos.

—¡Como discursos, si no hablas aún en el Congreso!

—Si hombre, sí: los que vá á prenuciar.

—¡Ah!

¿Adónde vas tan ligero?

—Voy á deshacer la maleta.

—¡Pero cómo! ¿No vas ya al Congreso?

—¡Qué he de ir, si nos han cortao el viaje!

—¿Pues qué ha ocurrido?

—Nada, que «no es lo mismo predicar que dar trigo».

El tratamiento preventivo de la apendicitis existe con el uso de los Grains de Vals, las xantes, purgantes y depurativos. Dosis: uno ó dos granos al cenar. Venta: Farmacia Llera.

Muchas gracias

Hemos recibido seis bonos de los que el Excmo. Ayuntamiento destina á los pobres de esta Ciudad para ser canjeados por pan y arroz, los días 29 del actual y 2 de Julio próximo.
En nombre de nuestros pobres, agradecemos al Sr. Alcalde la atención con nosotros tenida.

La Tómbola

Ayer tarde y con puntualidad encantadora se inauguró la tómbola organizada por la Junta de la Asociación de Beneficencia y Cultura con objeto de atender, principalmente, á la caritativa institución de la «Gota de leche» que tan admirables resultados está dando entre los pobres y aun entre los ricos.

Una banda militar lanzó al aire las alegres notas de una marcha y quedó abierta la tómbola, cuyo pabellón artísticamente adornado se hallaba, después de una serie de gestiones como para el Acta de Algeciras, establecido frente á la Diputación Provincial.

Un ramillete de muchachas, cada cual más bonita, tuvo á su cargo el reparto de papeletas, é inútil es decir que con una dulzura encantadora se trasladaban las pesetas de los mirones desde los bolsillos á la caja de la caridad.

Vendieron miles de números. Resultaron premiados con objetos de valor algunos favorecidos por la fortuna y otros, los que no tuvieron aquella suerte, encontraron el consuelo en las frases desprendidas de aquellas bocas angelicales que decían al contrariado: desgraciado en el juego...

En fin, la Tómbola sigue y puede asegurarse un éxito para la Junta de damas organizadora; y para las muchachas que han realizado la fiesta un sac de bendiciones que los pobres irán derramando por donde aquellas pasen.

—Pídase Sal Vichy-Etat, para bebidas, comprimidos Vichy-Etat, efervescentes, y Pastillas Vichy-Etat, en sus envases de origen. Rehúese toda imitación.

El concierto de hoy

La brillantísima banda del glorioso Regimiento de San Marcial, ha dado hoy un magnífico concierto en el Espolón, dedicado á nuestro compañero Marciano Zurita.

El programa lo constituían un pasodoble de La Viuda Alegre, valse de Lysis-trata, una fantasía de Aida y diversos trozos de Carmen y finalmente, el hermosísimo himno de dicho Regimiento, compuesto por el director de la banda señor Poblador y al que puso la letra el señor Zurita.

El himno se ejecutó con las bandas de tambores y cornetas y su interpretación fué admirable, habiendo gustado de un modo extraordinario.

El maestro Poblador ha demostrado ser, además de un director consumado, un compositor de inspiración bellísima.

Pésames

Ha fallecido á los 78 años de edad don Aureliano Díez, Archivero de la Diputación, cuyo cargo ha desempeñado durante más de cuarenta años.

Reciba su distinguida hija nuestro sentido pésame.

El Coronel Fernández Cuerva.

En Vitoria, donde mandaba el Regimiento de Infantería de Guipúzcoa, ha fallecido don Juan Fernández Cuerva.

En Burgos, donde estuvo algunos años mandando San Marcial, se conquistó las simpatías de sus subordinados por el tacto que desplegó en su cargo, en que hizo compatibles la rigidez de la disciplina, de que era esclavo, y la afabilidad con que trataba á los que cumplían con su deber.

Su intervención en la última campaña de Melilla al frente de la guarnición de la Segunda caseta, le señaló ya para el ascenso al generalato.

Nosotros, que con Fernández Cuerva nos unía una sincera amistad, sentimos su muerte como soldado y como caballero.

Dando una vuelta

El día comenzó con la inauguración del ferial de ganados, presidida por el Alcalde y comisión del Ayuntamiento.

El ferial algo más flojo que otros años, pero con buenos ejemplares de ganado.

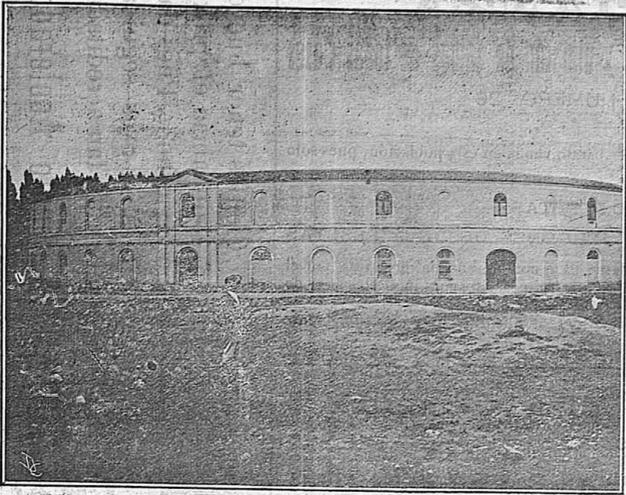
A las doce, la música ha amenizado el paseo que estaba exuberante de lujo y de guapeza.

Las barracas con algo más luz que anoche, y la gente preparándose para los toros ha desfilado á la una con dirección al almuerzo.

La Tómbola ha continuado vendiendo papeletas, y como en la vuelta no hemos encontrado más novedades, nos vamos á la corrida á ver qué hacen los maestros y lo que nos dice de ella nuestro compañero «Rip-Rap».

# Para hacer compras visite U. "El Bon Marché."

Casa dedicada á confecciones, lencería, juegos de camas, camisería y corbatería.  
6, ESPOLÓN, 6.



## Desde la grada

1.ª corrida.—Seis toros de la ganadería de la señora Viuda de Pérez Tabernero, de Salamanca, con divisa color celeste, rosa y caña.

Maladores: Antonio Boto Regaterín y Rodolfo Gaona

—Así manda el decálogo que vengan las mujeres; con la mantilla blanca prendida de clavetes, la falda recogida, la cara sonriente y echando por los ojos más lumbré que el sol tiene.

—¡Pues no estas tu poquito fogoso!

—¡Si no puedes estar de otra manera!

—¡Si al ver los desniveles y al ver los movimientos, estático, perplejo, absorto, hecho un perche!

—Tu lo venías siendo desde el ochenta y siete que viste la luz pública...

—¿Qué quies que te conteste? Podemos codearnos los dos, perfectamente.

—Bueno, mira el ojeo y á ver la hora que tienes.

—Las cuatro y media en punto.

—Ya sale el presidente.

—¿Qué satisfecho sale

—Veremos cómo vuelve!

—Ya están ahí las cuadrillas.

—¡Olé, los hombres ternes!

—¡Echame ese capote!

—Oye, que no te acuerdes de la familia, niño...

—¡A ver como te metes!

—¡Buena mano derecha!

—¡Muchachos, que haya suerte!

A la hora en punto, se presenta en su Palco el Sr. Carretero, que preside y agita el moquero.

La entrada buena, no lleno. Las cuadrillas son saludadas con palmitas y todos en su puesto, se dá suelta al

### PRIMERO

«Polvorillo», jabonero, con el núm. 6 en los costillares.

Buen mozo, bien armado. Antonio se abre de capa dando varios lances de los que sale comprometido.

Con poder y relativa bravura, toma cinco puyazos dos de ellos buenos, de Veneno y Farfán. (Palmas).

Queda una sardina de cuerpo presente.

Palomino, sale por delante, clavando un buen par, y Regaterín chico pone otro caído.

Rebete el primero, con medio, y aprovecha el segundo con uno en el suelo.

Antonio Boto, discurrese y se dirige al toro al que previos siete pases de los que sobresale uno en redondo, larga un monumental volapié, que hace caer á «Polvorillo» patas arriba. (Ovación y vuelta al ruedo).

### SEGUNDO

«Mesonero», núm. 1, jabonero sucio, fino de cuernos y más pequeño que el anterior.

Recibe cinco varas por una caída. Los picadores, pésimos.

Regaterín se ciñe en dos verónicas y Gaona toca el testuz.

Entre Trallero y Veguita colocan cuatro pares, dos buenos, al cuarto y dos malos á la media vuelta.

«Mesonero» llega á manos de Gaona hecho un buey completo, recalándose mucho y desarmando á la gente.

### TERCERO

Gaona dá cuarenta y seis pases, apurando la suerte y tendiendo el trapo por lo bajo. La faena es inteligente. El toro nos parece reparado de la vista.

Cuadra «Mesonero» y el mejicano mete el estoque, clavándolo tendido.

(Palmas á la inteligencia).

### RESUMEN

Los toros regateres; los maestros tal cual y las cuadrillas cual y tal.

La presidencia sin marrar una inyección.

Rip. Rap.

Suena el clarín municipal y se larga al moquero el Regaterín que comienza á pasarle con la izquierda.

Y nos preguntamos si el bichito tendría que ver algo con la óptica.

Se larga con un pinchazo bien marcado; Veguita hace lo que puede por preparar el toro... y en efecto, se lanza el matador con una hasta el pomo, un poco caída, pero bien perfilada, entrando con todas las de la ley, que basta para que «Manzano» se eche sin necesidad de puntillero. (Muchas palmas)

### LA REGADERA

Mientras se riega el ruedo con las de Cádizanos, tendemos la vista por el circo, y ¡cielo Santo, que mujerillo! Esto nos quita la gana de emborronar cuartillas, pues, cualquiera se entretiene, contemplando esas colecciones de ojazos que nos rodean.

¡Paciencia y.... barajar!

### CUARTO

«Bonito», negro, numerado con el 18, buen mozo.

Sale con piés, que le para Gaona con siete verónicas, un farol y terminando con una revolera; archisuperiores. (Muchas palmas).

El primer tercio se compone de 6 puyazos de Chanito y Gamero por una caída y cero caballos.

Los matadores, hacen una porción de monerías, tocando el testuz y otras cosas que nos alegran la mar. (Palmas).

Toma Gaona los palos y prende de primeros uno superior al cuarto; otro en la misma forma, bastante caído, y previa una salida en falso, coloca el tercero, que no prende.

Completa el tercio Aguililla con uno á la media vuelta aprovechando.

Comienza Gaona con un pase cambiado superior y prosigue su faena alternando ambas manos, perfectamente, siendo coreados algunos pases, y perfilándose, se tira, yéndose al chaleco, con lo que fenecé «Bonito». (Palmas y pitos).

### QUINTO

Cigarro, núm. 49, ensabano, buen mozo y astillao al derecho.

Toma seis varas, tumba dos veces á los de tända y mata un caballo. Farfán apretó de órdago á la grande.

La plaza se convierte en un herradero.

El primer tercio resulta aburrido como una sesión de Ayuntamiento.

Toma los palos Regaterín y después de una salida en falso, en la que cambia artísticamente los terrenos, mejor que un político, prende dos pares cuarteados, de los que cae uno.

Repite por la doble y se desluce por las malas condiciones del toro que para como un buey. (Palmas merecidas).

Regaterín brinda á un espectador del tendido núm. 1 y dá quinque pases, medianos, recalándose. Entra á matar en tablas del 5 y enhebra media que el toro se escupe.

Dos pases más, levantando, y un pinchazo bien señalado.

Intenta el descabello (pitos) y á la segunda va la victoria.

### SEXTO

«Revolto», negro, tristán, núm. 38, cornigacho, sale pausadamente enterándose del ruedo y de las personitas que han de habérselas con él. Vé á Gaona y tras hermosos lances de capa arremete contra Trallero, que pierde el estribo y se vé un poquillo comprometido.

En el primer tercio hay caídas emocionantes, prueba de lo voluntarioso que se manifiesta el cornúpeto, poderoso en demasía.

La liquidación nos arroja un resultado de 5 puyazos por 5 caídas y 3 caballos muertos.

Hay su *mijita* de bronca al final del tercio por la última vara.

Y se cambia de suerte, poniendo un par magnífico Veguita seguido de otro medio de Aguililla y repite aquel con otro pasado.

Gaona, el cual le pasa tranquilo, reposado y tras media docena de pases, apunta... pero no dispara.

Sobresale uno de pecho de los que ponen cátedra. Continúa con arte y cambiando de mano con prodigio atiza un buen pinchazo cuarteando; sigue muy valiente, pero haciéndose pesado por no cuadrar el toro.

Se tira con otro pinchazo que le echa fuera. Repite pero salta el estoque y hiere en la cara á un guardia municipal.

Otro pinchazo más y el toro aburrido á fuerza de enterradores se tumba.

## Conferencia telefónica

Del Congreso Eucarístico

Ayer tarde tuvo lugar en la iglesia de San Francisco la clausura del Congreso.

La sesión dedicada á tal fin revisó una grandeza extraordinaria. Es imposible describir la solemnidad é importancia que revisó el acto.

Cuantos hablan de él y cuantos lo presenciaron se hacen lenguas de la grandiosidad.

La nota que llamó la atención de los congresistas fué la manera de expresarse de los extranjeros, de cuyas bocas no salieron más que alabanzas para España.

Ha llamado también la atención el que especialmente los ingleses dejaban reflejar en sus manifestaciones lo que les sorprendía la transigencia y tolerancia que se respira en España, prueba inequívoca de ser una leyenda lo que de nosotros se dice en el Extranjero.

### Los Reyes y el Gobierno

La asistencia de los Reyes y el Gobierno en pleno á la sesión de clausura, ha sido el punto culminante de todas las conversaciones.

Al entrar en San Francisco el entusiasmo llegó á rayar en el delirio, los vivas se sucedían sin interrupción y los aplausos ensordecían el espacio.

A propósito de este acto se dudaba mucho de que llegara á efectuarse. Se ignoran los motivos que le hayan determinado. En relación con esto, se atribuye gran importancia á la especie de consejo que ayer por la mañana celebraron los prelados presididos por el legado del Papa, Cardenal Aguirre, consejo después del que, una representación de aquellos visitó á la Reina María Cristina.

### El Embajador de Italia

El representante de aquella nación cerca del Gobierno, ha permanecido ausente de Madrid durante estos días.

Tal actitud ha sido muy comentada y se dice que el representante, antes de proceder así, conferenció con el ministro de Estado Sr. García Prieto.

### Por las calles

El día es espléndido en Madrid. La aglomeración en las calles como jamás se ha conocido.

Anoche, hasta la madrugada puede decirse que estaba todo Madrid en la calle.

Los aficionados á cálculos aseguran que el número de forasteros ha excedido al que concurrió cuando la coronación del Rey.

### La Procesión

Se están ultimando los detalles en el trayecto que ha de recorrer esta tarde la procesión del Congreso.

Se juzga que esta va á revestir el tono de una verdadera peregrinación.

### El Imparcial

Se ocupa del Congreso y se muestra satisfecho de lo bien que termina y de la actitud del pueblo de Madrid y de los católicos.

La prensa en general al ocuparse de la procesión ruega á todos se abstengan de dar vivas que puedan excitar las pasiones.

### La Virgen del Pilar

En la Plaza de Castelar y para el paso de la procesión se ha levantado un altar con la efigie de la virgen de Aragón.

Dan guardia al mismo los maestrantes de Zaragoza.

Los aragoneses en su entusiasmo por la Virgen, han cubierto materialmente de flores el altar y los alrededores del mismo.

Han llegado vagones de flores de Valencia y Murcia, para cubrir el trayecto de la procesión.

Millares de valencianos, catalanes y aragoneses han llegado para presenciar el acto.

El Cardenal Aguirre al terminar la procesión bendecirá desde la Virgen del Pilar á los católicos congresistas y se dará fin al acto de hoy.

### Consejo de Ministros

El Gobierno se ha ocupado principalmente de lo referente á personal. Se dá como seguro el nombramiento de Barroso para ministro de Gobernación encargándose Canalejas de la cartera de Gracia y Justicia.

Se desecha la idea de que á la Subsecretaría de Gobernación vaya Alcalá Zamora, pues será nombrado el Sr. Belaunde y á la de Gracia y Justicia el romanonista Oliva

Los Reyes  
Ha salido para la Granja el Rey, acompañado de su séquito, para permanecer allí hasta su marcha á San Sebastián.

BURGOS.—Injuria de Marcelino Miguel.

Un incendio  
De Soria comunican que en Coberdelada ha ocurrido un formidable incendio que ha destruido tres casas dejando en la miseria á las familias que las ocupaban.

## Administración de Loterías núm. 4.

LAIN-CALVO, 13 (próximo á la Plaza Mayor), BURGOS  
Decenas, billetes dobles ó triples, toda clase de combinaciones, listas y prospectos de sorteos. Abonos á números fijos.

Pídase nota de condiciones para remesas fuera de la capital al administrador

MARIANO MARTÍNEZ PARDO

## Gran Hotel Norte y Londres

PROPIETARIOS

## HIJOS DE MANZANEDO BURGOS

Hotel construido de nueva planta, con todo el confort moderno, situado en el punto más céntrico de la población.—Coches é intérpretes del Hotel á todos los trenes.— Habitaciones para familias.—Salones de lectura y fumar.—Cuarto de baño.—Luz eléctrica en todas las habitaciones durante toda la noche.—Teléfonos.—Calefacción en todos los cuartos por el sistema de agua caliente.—Garaje para automóviles.—Cámara oscura.—Coches de lujo para paseo y viajes.—Mesas independientes en el comedor.—Cocina francesa y española.—ESMERADO SERVICIO.—PRECIOS MODERADOS.

## Interesa mucho

conocer el nuevo y elegante surtido y "baratísimos precios" que hoy tiene en sus diferentes artículos de PLATERIA, RELOJERIA, JOYERIA y OPTICA EUSTASIO VILLANUEVA, Plaza Mayor, núm. 46. Novísimos modelos de gramófonos sin bocina, muy cómodos para su transporte y de excelente sonoridad. 10.000 DISCOS variados para elegir en toda clase de obras y artistas.—EUSTASIO VILLANUEVA, Plaza Mayor, número 46.

Administración Principal de Loterías de la Provincia de Burgos  
Eustasio Villanueva Cid, número 1, esquina á la Plaza Mayor.

## Relojería eléctrica de Ocejo Isla, 9 y 11.—BURGOS

Gran surtido de relojes de cuadro, de Morez, á pesas, regulares, despertadores y de bolsillo de todas clases. Variedad inmensa de cadenas. Cristales de todas clases, formas y tamaños para relojes de bolsillo á 50 céntimos.

### Á 16 pesetas y á prueba

se venden en la RELOJERIA ELÉCTRICA, Isla, 9 y 11.—BURGOS.

## Relojes OCEJO

Con patente de invención número 15.360 grabado en la máquina.  
DE MUCHO GOLPE, GRAN DURACIÓN, FUERTES Y SEGUROS.—Están hechos con tal exactitud, que sus piezas son intercambiables, tienen diez centros y dos contrapivotes de piedra, y se distinguen por esta marca

Si alguno entre mil de ellos no anda bien, se arregla de balde, se cambia por otro ó se devuelve el dinero.

PRECIOS FIJOS



El reloj que se compra más barato sale caro, y es inútil pedirle de más precio, porque no dura más ni anda mejor, aunque se pague el doble.

PAGOS AL CONTADO

## DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO DE LA RABIA

por el médico Florentino Izquierdo, Director-facultativo del Instituto provincial de vacunación antirrábica, fundado y sostenido por la Excm. Diputación desde el año de 1896.

Consulta diaria (particular y oficial) de dos á tres de la tarde.

Plaza de Santa María, número 4. Teléfono 106.—BURGOS.

## Diálogo

—¿Que no encuentra usted cerveza de su gusto? Pida la alemana marca «La Llave» y quedará complacido.

—¿Que dónde la venden? En el café de Candela, Espolón y Plaza Mayor, en el Bar Novelty del Espolón, en la Vascongada, en todas partes se irán vendiendo poco á poco.

—No olvide V., marca «La Llave», únicos agentes en el Norte de España, Lizarrago y Comp.ª, de Bilbao.

## M. CAJAL.—Médico.

Partos y enfermedades de los niños.

Consulta de dos á cuatro.

Almirante Bonifaz, número 11, duplicado, 1.º

## NUEVA FARMACIA

Ha quedado abierta al público en la calle de la

Calera, núm. 9

al lado del almacén de los Sres. Calleja y Nuñez, la farmacia del

Licdo. D. Rafael de vega

## OCULISTA-A. SANTA OLALLA

Consulta de once á una. Gratis á los pobres  
Plaza del Duque de la Victoria (antes del Arzobispo) número 19, 3.ª, derecha.

## Dr. J. Merino

Médico-director de la «Gota de Leche» ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

CONSULTA DE ONCE Á UNA

PLAZA DE PRIM, NUMERO 16, 2.º

Para los pobres consulta gratis en el Dispensario de la «Gota de Leche», calle de San Juan, los lunes, miércoles y viernes de diez á doce.

## CONFITERÍA Y PASTELERÍA

Comestibles finos, vinos, licores, y conservas. Primeras marcas.

## Antonio Berzosa

Se reciben toda clase de encargos para bodas, banquetes y bautizos.

San Lorenzo, 12.—BURGOS

## Bar Novelty

ESPOLÓN (junto al Café Suizo)

Cervezas, sodas, refrescos de todas clases.

## GRAN CAFÉ CANDELA

Y FÁBRICA DE BEBIDAS GASEOSAS BURGOS

Alejo Madrazo y Hermano

Espolón, 22 Y 24 y Plaza Mayor, 67

## Matossi, Fanconi y Compañía

CAFÉ SUIZO Helados, Cocktails, etc., etc.



**“La Estrella,”**

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS  
Autorizada por R. O. de 8 de Julio de 1909.

Capital social: 10.000.000 de pesetas.  
Desembolsado: 5.000.000 de pesetas.

SEGUROS DE INCENDIOS, VIDA, PAQUETES Y MERCANCIAS.

TARIFAS MUY ECONÓMICAS.

Sub-Director en Burgos y su provincia: don **Edmundo Santa María Bravo.**—Oficinas: Barrio Gimeno, núm. 25, 3.º

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría General de Seguros en 28 de Diciembre de 1909.

**Doctor C. Urraca**  
OCULISTA

Consulta de once á dos. Gratis á los pobres.  
Lain Calvo, 18, principal.

**Rufino Santa Olalla Gonzalo**  
Huerto del Rey, 2 y 4.—BURGOS

Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio, Borrador, Diario, Mayor, Copiadores, etc.  
Talleres de Encuadernación.—Cartonaje.—Cajas de cartón para toda clase de industrias.—Estuches, etc.

PRECIOS ECONÓMICOS

50 pesetas diarias pueden ganar todos vendiendo un solo producto. Utilidad pública.  
Gran suceso. Fama mundial. Escribid, American, Vía Chighizola, 1, Génova. (Italia).

**Dr. A. Carazo**

jefe de la Clínica Ginecológica del Hospital y Dispensario de San Julián y San Quirce  
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ  
Consulta diaria de once á una  
Calera, núm. 13.

**VDA. E HIJOS DE NAVARRO**

Plaza Mayor, números 87 y 88

GRANDES NOVEDADES

Abanicos—Sombrillas—Bastones—Transparentes—Persianas verdes—Cestas y Maletas para viaje—Hules para mesa y suelo—Maceas y Plantas artificiales—Escobones—Cepillos—Plumeros—Juguetería—Artículos de fantasía.

**LA MUNDIAL**

SEGUROS MÚTUOS DE VIDA  
SEGUROS DE QUINTAS  
Autorizada por R. O. de 8 de Julio de 1909.

SUBDIRECTOR EN BURGOS

Don Edmundo Santa María. — Barrio Gimeno, 25.

**SOMBRERERÍA**

DE

**Sobrino y Sucesor de Bedoya**

Grandes novedades en sombreros para la presente temporada.—MERCADO, 2.

BURGOS

**CECINA** cruda y cocida.—Jamón de Pamplona, Rioja y Extremadura.—Vinos de Rioja y Valdepeñas.

**EL BUEN GUSTO**

Prim, 21.—Teléfono, 105.  
Sucursal: Villalón, 1.—Teléfono, 73.

**Valentin Marcos**

Almacenes de hierros, camas y ferreteria. Único representante en Burgos de la sociedad «Cemento Portland» de la acreditada marca «Cangrejo».

Depósitos: Calle del Mercado, 14.

**Bar Buralés é Ideal Bar** : : : Prim, 11 : : : y Sombrerería, 3y3.

Refrescos espumosos á 10 céntimos.  
Vermouth Cinzano. . . á 20 »  
Cerveza Bok. . . . . á 15 »



**Á 16 PESETAS**  
**RELOJES GARCÍA**

Espolón, 17.—BURGOS.

Todos los relojes que vende esta casa, lo hace con certificado de garantía.  
Relojes de pared muy económicos. Despertadores desde CINCO pesetas. Relojes de bolsillo desde CUATRO.

**LA PUREZA**  
**FÁBRICA DE CHOCOLATES**

Depósito Central: Pasaje de la Flora, núm. 12.

BURGOS

**La Isla de Cuba**

ULTRAMARINOS FINOS

**Vda. de Felix López**

Almirante Bonítez, 11.—BURGOS.

Especialidad en chorizos del país y cafés tostados.

**Servicio de carruajes**

El acreditado constructor de carruajes Bernardino Lopidana, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos asiento y 25 céntimos por equipaje que se facture.

Puntos de Aviso

Lain Calvo, 16, teléfono n.º 16; Vitoria 14, taller de carruajes, teléfono n.º 24.

Coches para viajes y paseos á precios económicos.

**Robles y Peña**

Plaza Mayor, 22.—BURGOS.

Tejidos últimas novedades, lanería, sedería y géneros de punto.  
Gran surtido en géneros blancos de algodón é hilo, camisería y corbatería.

**Establecimiento de vinos y comidas**

DE

**PEDRO BRIONES**

CASA ESTABLECIDA DESDE EL AÑO 1875

Plaza del General Santocildes, núm. 1.—BURGOS.

**LA CONFIANZA**

Fábrica de jergones de muelles y somniers y almacén de camas de todas clases

CALLE DEL CID, NÚMERO 26

Este establecimiento es sin duda alguna el que más barato vende en esta población, pues solo en él puede comprarse

CAMA COMBINADA CON JERGOA Á 20 PESETAS

JERGONES DESDE 7 PESETAS

Imposible toda competencia por ser esta casa desde hace muchos años la preferida por el público por la bondad y baratura de los jergones que fabrica desde los más modestos á los de mayor lujo.  
Taller especial de reparaciones de jergones por deteriorados que esten á precios sumamente económicos.

**Gran Hotel Universal**

(ANTES MONIN)

Calle de Almirante Bonifaz, núms. 7 y 9.

TELÉFONO NÚM. 66.

Establecimiento de primer orden, situado en el centro de la población y próximo á la Catedral, Teatro y demás edificios públicos. Magníficas habitaciones. Trato esmerado. Luz eléctrica, timbres, etc.

Coches é intérpretes á todos los trenes.

**CLÍNICA DE ESPECIALIDADES**

**Doctor MATEOS**

Puerta del Sol-Arenal, 1, primero.-MADRID

La CLÍNICA MATEOS es la que satisface mayor contribución por el ejercicio de la medicina en España, pues por su reconocida importancia, la Junta clasificadora del Muy Ilustre Colegio de Médicos de Madrid le ha designado con PATENTE DE PRIMERA CLASE.—Procedimientos y aparatos modernos para el más acertado diagnóstico y curación. Consulta diaria, de once mañana á ocho noche, 5 pesetas. Gratis los jueves y domingos, de once mañana á una tarde.—OPERACIONES con instrumental moderno que asegura el resultado favorable, suprimiendo riesgo y dolor.—El extenso y completo instrumental quirúrgico que posee esta Clínica, le permite practicar todas las operaciones en condiciones ventajosísimas de precio.—Pidanse datos en Secretaría y se contestan gratis por correo.

**HOMBRES**

La debilidad genital en sus tres grados (escasa, difícil é imposible) se modifica á toda edad con rapidez y sin peligro por nuevo método.—Para fijar el caso, pídale el gráfico de la potencia sexual que se da y envía correo gratis.

**CURA SIN OPERAR**  
DE LA  
**MATRIZ**

Cáncer, tumores, puñadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etc. Las señoras deben cuidarse del más ligero sintoma en su matriz, para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del EMBARAZO, parto y sobrepartos. Consultese.

**Cura intensiva rápida**  
Y SIN PELIGRO  
**SIFILIS**

Llagas, chancros, placas en la garganta, ronquera, falta voz, caída del pelo, hinchazón de las encías, reducción de los infartos y de la orquitis sin sajar, flujos purgativos y gota rebelde; tratamiento secreto. Curado el primer sintoma, se evita la infección de la sangre.  
Las Cápsulas Koch cortan en dos días los flujos recientes y modifican los crónicos. Las Cápsulas Koch no dañan los riñones y calman el dolor, 3 ptas. Fórmula Koch para llagas y males de la piel, 3 ptas. Perlas Koch, depuran la sangre de los malos humores, 3 ptas. Venta en buenas boticas de España, América y Filipinas.

**MAL DE ORINA**

SALES KOCH  
SIN SONDAR NI OPERAR  
CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RINONES. Dilatan las ESTRECHECES, curan el CATARRO de la VEJIGA; calman al momento los horribles dolores al orinar; disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin peligro. Las Sales Koch no tienen rival y son bien conocidas de médicos y enfermos. Se venden á 7 ptas. frasco en las boticas de España, América y Filipinas.

**¡¡ASOMBROSO!!**

Elegantísimas camas modelo inglés, con su muelle tamaño matrimonial desde

26 PESETAS



y por este orden todos los demás artículos.

GÉNEROS GARANTIZADOS. VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Almacén de camas y muebles de todas clases

**LA GRAN BRETAÑA**

**Calle Vitoria, 22 y 24**

— La casa que más barato vende, como tiene demostrado —  
Frente al Cuartel de Caballería y próximo al “Diario de Burgos,”

**BURGOS**

¿Quereis tener huevos en abundancia el próximo invierno?... Pues dad á vuestras aves seguidamente el tan acreditado **Alimento Acelerador**



CAJA, 8 KILOS, 7,50; 5 KILOS, 11,50; 10 KILOS, 21 PESETAS  
PEDIR ACOMPAÑANDO EL IMPORTE Á LA REVISTA MERCANTIL—VALLADOLID

**LA BURGUESA**

**Fábrica de Achicoria**

Bonifacio Izquierdo  
BURGOS

DESPACHO CENTRAL

Pasaje de la Flora, núm. 12

Teléfono, 185

**LA VOZ DE CASTILLA**

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Defensor en primer término de los intereses de la localidad y la provincia.

Artículos de carácter social, científico, humorísticos, literatura, poesía, Conferencia telefónica.

SEGUNDO AÑO DE PUBLICACION

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA  
Trimestre. . . . . 1,25 ptas.  
Semestre. . . . . 2,50 »  
Año. . . . . 4,50 »

EXTRANJERO  
Trimestre. . . . . 2 francos  
Semestre. . . . . 3 »  
Año. . . . . 7,50 »

ANUNCIOS  
Primera plana. . . . . 20 cént. línea  
Segunda » . . . . . 15 »  
Tercera » . . . . . 10 »  
Cuarta » . . . . . 05 »

A los suscriptores y anunciantes, por un trimestre ó más, descuentos proporcionados.

**IMPRENTA**

DE

**MARCELINO MIGUEL**

Huerto del Rey, 13 • BURGOS.

Impresión de obras, folletos, cartas comerciales, tarjetas, besalamanos, facturas, carnets, recordatorios y cuanto se relaciona con el arte tipográfico.

Esta casa es la que más barato trabaja; visitadla y os convencereis.

**¡Epilepticos Nerviosos!**

Curas sólo con los célebres Polvos del Cav. **CLODOVEO CASSARINI** DE BOLONIA (ITALIA)

prescriptos por los más ilustres clínicos del mundo, por la curación más eficaz y segura en las enfermedades siguientes: Epilepsia, histerismo, histero-epilepsia, corea, palpitaciones de corazón, insomnio, cretismo nervioso, incontinencia nocturna de orina, vómito incoercible, bronco-espasmo, tos, asma, zumbido de oídos, cefalalgia, hemicránes, tic doloroso, gastralgia de cualquier origen, ciática cambiabre muscular intestinal, histeralgia y otras enfermedades específicas. Los polvos CASSARINI fueron premiados con la más alta recompensa en la Exposición Internacional del Congreso Médico.

PUNTOS DE VENTA EN BARCELONA: Viuda Alsina, Salvador Banús, J. Viladot, Vicente Ferrer, Hijo de Vidal y Rivas, Doctor Andreu, J. Uriach y C.ª, Antonio Serra, J. Segala y J. Calmet.—EN MADRID: Pérez, Martín y Compañía, Martín y Durán y F. Gayoso. Referencia: J. Bartra Jaime I, 10.—BARCELONA.