

LO QUE HAY QUE HACER

Unos y otros

La cuestión llamada religiosa, que existe solo para los que les conviene explotarla, sigue apasionando los ánimos, y suenan voces destempladas, de ira, de amenaza. Los que se dicen católicos y los que se nombran anticlericales usando las mismas expresiones, los mismos insultos, las mismas groserías, como si la defensa de las ideas estuviera refrendada con la limpieza de la frase.

Y el pueblo, el verdadero pueblo, que padece sed de sinceridad, de verdad, zarandeado por unos y por otros, sin explicarse por qué se dan tantos gritos y se arman esos jaleos, trabajando siempre, ganando con sudores del cuerpo y del alma, su pan, pidiendo mejoras para su triste vivir, y sin conseguirlas, sin lograrlas porque eso del «Concordato» es lo que hay que resolver primero, y todo lo demás: el hambre, las esuelas sin ventilación, lo abrumador de los impuestos, etc., que siga como hasta ahora; ya habrá tiempo para resolverlo.

Para solucionar estos males, para que no se asfixie el pueblo en incultura y miseria, para que por las aldeas, por las ciudades, por los campos, no se viva con tanta vergüenza y tanta amargura, no se manifiesta nadie, ni grita nadie, ni se conjunciona nadie.

Al camino por donde va la España de pandereta y de guerra civil, tienen que salir los hombres verdaderos, profundamente religiosos y patriotas, los que practiquen el bien, los que hagan vida de buenas costumbres, los que posean interiormente la gran riqueza del amor y la fe, los que no les importe que mande Fulano ó mande Mengano, que quieran que mande el hombre de las leyes que traigan el bienestar y el sosiego, los que tengan la sana intención de desarmar el tinglado de la farándula, al grito de: «se acabó la farsa».

Este es el único modo de acabar con problemas que no tienen sustancia ni base, y de plantear en sus verdaderos términos la cuestión de vida y de trabajo que una vez resuelta ha de traer la ansiada regeneración del país, el que, por el arte de la tramoya, cree asistir á escenas de vigorosa realidad y solo está presenciando, en los momentos actuales, la bien ensayada labor de entendidos y expertos comediantes.

UN INFORME

En contra de un proyecto

La Federación de fabricantes de azúcar de España nos ha remitido, y agradecemos la atención, un ejemplar del informe emitido ante la Comisión de Presupuestos del Congreso de los diputados, por la mencionada Federación en contra del proyecto que modifica la vigente ley de azúcares.

Las conclusiones de dicho informe, que por su extensión nos vemos precisados á no publicar, son las siguientes:

1.º Que proceda retirar el proyecto de ley presentado por el Sr. Ministro de Hacienda, modificando la vigente ley de azúcares.

2.º Que oyendo previamente á las personas y entidades interesadas directa é indirectamente en esta cuestión, se prepare una solución legal para que empiece á regir el término de la ley de 3 de Agosto de 1907.

3.º Que la orientación que proponen los fabricantes para aumentar el consumo del azúcar y reforzar los ingresos del Tesoro, consiste en rebajar el impuesto y disminuir la tasa arancelaria, política seguida en todas las naciones que han atravesado crisis análogas á la nuestra, y

4.º Que se establezca una activa vigilancia para impedir el contrabando del azúcar y el empleo de la sacarina y productos análogos, promulgando una ley que haga eficaces las sanciones que se impongan á estos delitos.

LO DE LA SEMANA

Bolsa política

En la semana se ha cotizado la suspensión del acto que por los católicos vascos navarros se trataba de realizar en San Sebastián.

La medida del Gobierno ha dado gusto á unos y disgustado á otros: entre los primeros figuran los explotadores del verano en la playa del Cantábrico, los *spor-man*, los niños que *flirtean* en el boulevard y los del 30 y 40, á más de algún que otro pacífico ciudadano que pasa por todo menos porque le perturben la digestión.

Entre los segundos están unos cuantos católicos de cepa sin trampa ni cartón; bastantes de los que van á esas cosas porque son voluntarios de todo espectáculo; muchos de los que contrabandean con las ideas pues la manifestación para ellos era la bandera que cubría la mercancía del carlismo; y por último los amantes de la libertad de manifestarse que el Sr. Canalejas ha tirado, con la suspensión de aquel acto, al montón de la basura.

La suspensión ha traído también, como el cometa de marras, su cola y larga, pues ya habrán visto ustedes que empezó en el Centro Vasco de San Sebastián y terminó en la cárcel: la cola media, según las noticias, 132 puntos que han pasado á tomar baños de asiento para un rato.

¡Es hermoso esto del régimen democrático!

Aquí se puede gritar impunemente «Viva la Niña», como dicen los avanzados, pero fuera de eso en cuanto se abre el pico ¡zas! le dan á uno con la democracia en la cabeza y.... chichón seguro.

El *Farmacéutico de Gobernación* se volvió de Bilbao como había ido, con las *pastillas solucionadoras* en el bolsillo.

¡Estaba visto! Solo á D. José se le ocurre enviar para esas cosas un *pidorero*.

Por aquí.... todos duermen: concejales, diputados y senadores han salido para sus respectivas posesiones; á nadie le falta una posesión respectiva, bien por consanguinidad, bien por afinidad; y mientras tanto las cosas de la ciudad y de la provincia como decía un aldeano.... *indefesit*.

Toreros y toros

—El día 20 de Septiembre embarcará para Méjico el espada *Lagartijillo chico*.

—En la corrida que se dará en Orgaz el próximo día 29 tomará parte el matador de toros *Bombita III*.

—Para torear en Burgo de Osma los días 16 y 17 del mes actual, ha sido ajustado el novillero sevillano *Corcito*.

—La asociación de la Prensa de Sevilla celebrará el día 11 de Septiembre su acostumbrada fiesta taurina, que tan brillante resultó el pasado año.

—José García (Alcalareño) es otro de los espadas contratados para actuar en la corrida que se celebrará en Córdoba el día 15 de los corrientes.

—En las corridas que se verificarán en Ecija los días 21 y 22 de Septiembre se lidiarán reses de Saltillo y de Concha y Sierra por las cuadrillas de *Machaquito* y *Gallito*.

—El matador de novillos José Rodríguez (Donato) ha sido contratado para torear en Valencia de Ventoso los días 13 del actual y 14 de Septiembre.

—Para actuar en la corrida que se celebrará en Jerez de la Frontera el día 21 del mes actual ha sido ajustado el matador de novillos Manuel Rodríguez (Mojino chico).

—En las corridas organizadas en Bujalance para los días 15 y 16 próximos oficiará de espada único el joven novillero Alfonso Muñoz (Corchaito II) que esto quedará ambas tardes ganado de Páez, antes de la señora Marquessa viuda de Culler.

—El diestro cordobés Cándido Fernández (Moni) que toreará mañana y pasado en Briviesca, ha recibido proposiciones de la Empresa de la Plaza de Zaragoza, para una corrida en el mes de Octubre próximo.

HUESPED ILUSTRE

Mr. Merimée

Se halla entre nosotros el distinguido catedrático é hispanófilo eminente, el gran amigo de Burgos fundador del Instituto francés en España.

Lleno de vigor y entusiasmo por la causa de la lengua española, ha querido este año presenciar los cursos de nuestro querido Instituto general y técnico, y lo que es más, rindiendo cariñosa pleitesía á los burgaleses, encargarse de una de las clases del curso superior de francés.

Merimée padre é hijo, los incansables propagandistas de la lengua hispana han venido á Burgos, renunciando al descanso natural de las rudas y continuas fatigas del curso en Toulouse y Montpellier, con el noble propósito de ver sobre el terreno la manera de ensanchar más y más la esfera de acción de los cursos, en bien de las naciones hermanas y con gran ventaja para nuestro Burgos amado.

«La Voz de Castilla» dá respetuosamente la bienvenida al gran profesor de español, al maestro de los maestros y le reitera sus afectuosos y plácemes por la gran cruz de Alfonso XII, que con tanto merecimiento le otorgó el Gobierno español.

¡Enchantés et reconnus de vous voir ici!

Notas agrícolas

CAZA Y PÁJAROS

A los cazadores les recordamos que desde el día 1.º de este mes se pueden cazar codornices, palomas campestres, torcaes y tórtolas en aquellos predios donde se haya segado; y desde el día 15 se levanta por completo la veda donde no estén en pie las cosechas, pero las aves insectívoras no podrán cazarse jamás por ser beneficiosas para la agricultura, así como se prohíbe en todo tiempo la caza con hurón, lazos, perchas, redes, ligas y cualquier otro artificio. Conviene hacer constar que desde el día 15 hasta la época de la veda pueden ser cazados los tordos serranos y los demás pájaros ó aves salvajes que les igualen ó superen en tamaño, con la salvedad de que las aves de rapina diurnas, como los milanos, halcones, águilas y quebrantabuesos, las urracas y los cuacos podrán siempre cazarse, empleando toda clase de medios excepto durante la veda en que se prohíbe hacerlo á tiros.

Podríamos citar los pájaros que la ley de caza considera insectívoros, y que son los comprendidos en el catálogo científico y sinónimo de las aves cuya captura está prohibida, y que fué aprobada por R. O. del Ministerio de Fomento de 25 de Noviembre de 1896; pero como el conocer los nombres de ellos solo conduciría á confusiones entre los muchos aficionados á la caza de pájaros, les recordamos que en general está gravemente penado el hecho de cazar los pájaros todos que se crían y viven en esta provincia, por lo que recomendamos á las autoridades y agentes á sus órdenes y guardas jurados que persigan y castiguen sin contemplación alguna á cuantos se dedican á hechos de esta naturaleza, tan perjudiciales á la agricultura y hasta la salud pública, pues sin pájaros se haría imposible la vida á causa de los insectos que continuamente nos molestarían.

Los labradores son los principalmente interesados en que la ley se cumpla: más por desgracia no faltan algunos poco instruidos, ó inspirados por prejuicios erróneos, que creen que los pájaros no convienen porque comen unos granos de trigo, sin reparar en que sin ellos los insectos mermarían considerablemente las cosechas si no daban fin de los sembrados antes de su granazón y madurez.

Correspondencia administrativa

Z. A.—Tórtolas.—A diario se le envían los periódicos que encargó. Quedan anotadas las doce suscripciones que envió. Imposible remitir los números que cita, por haberse agotado.

T. C.—Córdoba.—En el número anterior, ya acusé recibo del paquete y Manual, que enviaron.—Repito las gracias.

R. S.—Miraveche.—Queda complacido.

L. G. C.—Medina.—Gastos los remitimos el número á esa dirección. Indíquenos antes del 20 donde debemos enviarlo.

J. M.—Retuerta.—Queda hecha la suscripción.

NI LOS RABOS

Dos telegramas

«Zumaya 12 Agosto, 4 noche.
«Señor Pepe Cirial, alias *El Raspa*.
«Burgos, por Alcorcón, ú donde se halle.
«Me entero conferencia celebrada por usted en Vitoria, Manzanque; le reto discusión dende Zumaya, pa que eso de la *tisis* que sostiene á mí me la sostenga cara á cara.

Yo nacido Vitoria, mucha honra, sostengo lo izquierdo la contraria; idea liberal conservadora dáse patás Iglesia la enseñanza; felicidad Vasconia será cuento mil y pico de noches; su palabra un eruto talmente, consecuencia de mala indigestión. Si tiene lacha, (que pue que no,) domingo yo le aguardo en Vitoria, taberna de la Engracia, con público adecuado. Lo dicho, dicho. Saluda, Profesor Echa y Derrama.»

«Burgos, Agosto 13, 5 tarde.

«Zumaya. Profesor Echa y Derrama.

«Aunque no tiene gusto conocerme, ni he citao su persona para nada celebrando Vitoria, Manzanque, conferencia católica, me cuadra azmitir discusión; recojo reto, dispuesto sostener lo que haga falta sobre *tisis* sostuve conferencia, usted se la sostengo cara á cara. Repito que católico vergüenza pue ser conservador aquí en España, pue gastar pantalón modelo Cierva y pue ser hasta súrdito de Maura. Usted que ha reiao, dígame pronto condiciones del reto que me lanza; yo acepto dende luego lo que sea, con una salvedad muy necesaria:

Que si no me convienen condiciones hay derecho poder modificarlas, aceptarlas ó no, según me cuadre, porque pue ser que no me dé la gana. Por lo demás repítote que acepto, estaré puntual donde la Engracia. Aquí en Burgos espera la contesta (r) suyo, Pepe Cirial, alias *El raspa*.»

Por la transmisión

MELITIN.

(r) ción

Las corridas de Briviesca

Hay gran animación para asistir á las corridas de feria de Briviesca, que, como oportunamente dijimos, se celebrarán los días 15 y 16 del actual, y en las que actuarán los aplaudidos diestros Francisco Vazquez (Gordo) y Cándido Fernández (Moni).

Los toros para ambas corridas han sido ya desencajonados, satisfaciendo su presencia y trapío á los numerosos aficionados que presenciaron la operación.

He aquí los nombres y señas de las reses:

Mujito, berrando en negro.

Garsuño, cárdeno oscuro.

Peñiqui, negro bragao.

Bonito, retinto.

León, berrando en colorao.

Florido, negro con bragas.

Sevillanito, asardao.

Ramito, negro listón.

En el correo de hoy han llegado las cuadrillas, las cuales vienen con ánimos y deseos de lucirse y agrandar á la afición.

¡De desear es que lo consigan y pasemos dos días buenos!

R.

La colonia escolar francesa

Desde la semana pasada se vienen sucediendo los cursos con gran éxito, habiendo tenido lugar la primera excursión *autour de ville* en el pasado jueves. La primera conferencia del Sr. Berrueta, celebrada ayer, fué todo un éxito muy bien querido Berrueta, como siempre, colosal.

Se espera que en estos días llegue á ciento el número de profesores y alumnos franceses.

Amantes de todo lo burgalés se dispone hoy á asistir en masa al Festival benéfico popular, que en estos momentos se celebra con gran brillantez en el Parral.

DE LITERATURA

Entre ruinas

Un día, un hombre presencié una escena. Quizás para su instrucción en lides del vivir, sus personajes lloraron. Pero... era joven; había llorado ya.... Y despreció la enseñanza y olvidó la acción. Luego ha sabido cuán sabias lecciones se leen á través de unos ojos mojados; un poco tarde, es cierto, puesto que no ha de vivir lo que atrás se queda y ya su cabeza es el espejo de las nieves que lleva el corazón.

La burda trama no deleita, enseña. Deseando tu bien la resucita, desenterrándola en su memoria, un juglar gastado que te la da, temiendo, lector, que seas joven y hayas soñado la primera vez.

El lugar es la plazoleta de un jardín público. El tiempo, un día cualquiera de la estación en que palidecen las hojas y se desprenden; mecidiéndose un poco, como manos que se mueven en despedida.

Los personajes son seres que vivieron una existencia oscura. Si en otoño buskais un rayo de sol tibio, los hallareis aún. Vereis un tipo acaballado, barbudo, de noble frente y guedejas largas. Otro anciano, decrepito, ciego, cuyas gafas pintan en su rostro dos huecos de calavera, negros y profundos, sobre los ojos muertos, y un buen señor, limpio y remilgado, de mirada infantil, que jadea porque le arrastra la niotecilla, de cabellos rubios, que viste un traje rosado y un sombrero con amapolas.

El primero se llama D. Ramón; el otro, el ciego, D. Damián; abuelo y nieta, D. Juan y Anita.

Cuando el drama comienza, estos dos personajes no aparecen aún. Los otros dos solamente ocupan la escena.

D. Damián.—Hasta he llegado á bendecir mi ceguera. Sin ella no te hubiera conocido. Es posible que, viéndote, pasara indiferente por tu lado días y más días. Así, cuando hablabas, poco á poco iba viendo tu figura en mi memoria...

D. Ramón.—Es verdad. Yo no te habría adivinado... ¡Quince años! Nunca te olvidé, sin embargo. Cuando alguien me ha llamado «amigo» he pensado siempre: «¿Y Damián?» La palabra y tu nombre, los encontré siempre unidas en mi pensamiento. (Pausa).

D. Damián.—Estás así... ¿No sientes alegría de haberme encontrado?

D. Ramón.—Oh, sí!...

D. Damián.—Me lo dice tu voz... Te apena verme, ¿verdad? Y tienes razón. Debo tener un triste aspecto: pobre, viejo, ciego, en ruinas.

D. Ramón.—También yo me desmorono.

D. Damián.—¿Tienes familias?

D. Ramón.—No; no me casé.... ¿Y tú? ¿Es tu hijo quien te acompañaba?

D. Ramón.—Oh, no. Sería muy triste. ¡Si pudiera contarte triunfos ó goces!...

D. Damián.—¿Qué puede asustarnos?

D. Ramón.—El martirio de recordar.

D. Damián.—Tu dijiste un día, que los recuerdos, son como las hojas que unas piedras ó una raíz detienen y hacen cantar á los arroyos.

D. Ramón.—Sí, otro tiempo. Cuando los recuerdos sólo hablan de alegres andanzas. Hoy, cuando he vivido mucho, añado á la vieja frase que esa cantinela es grata al viajero que pasa y sigue marchando; al que, porque está cansado ha de oír siempre, le desespere la causa fatiga ó le hace dormir, morir.

D. Damián.—Pero un hermano debe abrir al hermano el corazón. ¿Eres rico?

D. Ramón.—Creí que aspirar á serlo era dirigirse á una meta innoble. (Sonriendo amargamente.) Yo era poeta...

D. Damián.—¿Fracasaste, Ramón?

D. Ramón.—Sí, hermano. Cuando me ví con alas, porque sonaba mi nombre, unos cuantos me hundieron. No resignándome á ser vencido, trabajé con el entusiasmo más grande de mi vida. De la obra en que puse mi alma, dijeron que era fría; de aquella en que puse mi fe, dijeron que me abandonaba, ¡que me abandonaba!... Y había puesto en ella media vida... Luego... no quiero recordarlo... Un calvario, Damián... No, no quiero No... me preguntes... Lloraría.

D. Damián.—Mírame, Ramón... Consuélate. A mí la lucha me ha dejado ciego.

D. Ramón. (Estrechando su mano).— ¡Te daré mis ojos!...

D. Damián.—¿Y yo, Ramón? Yo, ¿que te daré?

(Aparte por un lado D. Juan y Anita. Esta tira de la mano del abuelo, que no puede andar, porque la niña quiere correr en bus-

ca del juguete nuevo, del objeto de risa, siempre insaciable, abandonando lo gustado por lo no concurrido.)
Anita.—Vámonos, abuelo; corre, mira...
D. Juan.—¡Diablo! ¡Si estoy muerto!...
Anita.—Mira, ¿ves? Hay patos, patitos.
D. Juan.—Estoy rendido... No puedo más.
(Se deja caer sobre un banco.)
Anita.—Anda, abuelo. Un poquito. Si están muy cerca.
D. Juan.—¡Pero si no puedo!
Anita.—Sí, sí... (Le coge del brazo, queriendo levantarlo.)
D. Juan.—¡Loca! ¡Locuela!
Anita.—¡En!
D. Juan.—No saldrás más conmigo... Te sacaré tu madre ó... ¡el demonio!
Anita.—¿Te enfadas?
D. Juan.—¡Muñeco! No tiene consideración...
Anita. (Poniéndose seria). —Perdón, abuelito.
D. Juan.—¡Silencio!
Anita.—Estás feo... Luego dices que me quieres.
D. Juan.—¿Te llamas?
Anita. (Obedece, y al ver que D. Ramón la mira, aperciéndose de que los otros han oído, se echa a llorar.)
D. Damián.—¿Qué es eso, Ramón?
D. Ramón.—Abuelo y nieta.
D. Damián.—¿Otra ruina?
D. Ramón.—Sí, pero con rosas alrededor (Callan.)
D. Juan. (Porque no puede verla llorar). —¿Por qué lloras? Di... (Ella gimotea.) Ven... ¿Oyes?... ¿Lo harás más?
Anita.—No...
D. Juan.—Hagamos las paces. Acércate... Dime un besito... Más fuerte... Así. Anda, juega tú sola. El abuelito está cansado. Sin aljarte...
D. Damián.—¿Te divierte?
D. Ramón.—Me encanta.
D. Damián.—Es bonito eso, ¿verdad?
D. Ramón.—Sí. Es un hombre á quien mantiene erguido el vigor que le transmite la niña con sus besos. Un rosal junto á un montón de nieve. El no muere por no estar sin la chicuela.
D. Damián.—Envidias, ¿verdad?
D. Ramón.—Sí; la primera vez en mi vida.
Anita. (Que ha dudado un momento se decide y se acerca á D. Ramón). —¿Usted tiene nietos?
D. Ramón.—No, hija mía.
Anita.—¿Qué lástima!
D. Ramón.—¿Por qué, hermosa?
Anita.—Porque yo vendría con mi abuelo y él se quedaría con ustedes y yo jugaría...
D. Ramón. (Sonriendo). —Sí, es lástima.
D. Juan.—Anita, no inolestes.
D. Ramón.—No me molesta, señor... La niña es encantadora.
Anita. (Triunfante) ¿Ves? Me quiere más que tú. (A D. Ramón indicándole la contestación con movimientos de cabeza.) ¿Verdad?
D. Juan.—¿Quién te ha de querer siendo tan fea?
Anita. (A D. Ramón como antes). —¿Soy yo fea?
D. Ramón. (Besándola). —Muy bella.
Anita. (Al abuelo). —¿Ves? (A D. Damián) ¿Soy fea?
D. Damián. (Que tiene inclinada la frente). —No te veo, hija mía.
Anita.—Levante los ojos...
D. Damián.—Es igual...
Anita.—Es...
D. Damián.—Ciego. Una cosa muy triste.
Anita.—¿Tampoco tiene usted nietos?
D. Damián.—Tampoco.
D. Ramón.—Otra cosa muy triste.
Anita. (A media voz). —¡Pobre señor!...
D. Juan.—Ven aquí, chiquilla. Deja á esos señores.
Anita.—Estás más regañón... (Se acerca á él.)
D. Damián.—¿Sabías tú que una niña puede hacer felices á los hombres? (En voz baja)
D. Ramón.—«No; nunca lo pensé... Busqué la dicha en la gloria, en el aplauso...» (Igual)
D. Damián.—Yo, en una ciencia que me quitó los ojos y me heló el corazón.
D. Ramón. (Sordamente). —¡Pobre sabio!
D. Damián. (Del mismo modo). —¡Pobre poeta!
Anita. (Que ha montado sobre las rodillas del abuelo, le besa ruidosa y repetidamente, y entre beso y beso). —Malo... feo... que riñe á su Anita...
D. Juan. (Con inefable risa). —Locuela... locuela...
D. Damián. (A cuyo oído llegan las caricias, llevando al cielo sus ojos sin luz). —¿A qué sabe un besito?...
D. Ramón.—¿Como música sueñan!...
D. Damián.—¿Perdimos la vida, Ramón?
D. Ramón.—Yo creo que sí.
(Pausa.)
Anita.—Y esos señores que no tienen nietos, ¿qué hacen, abuelo?
D. Damián.—Vivir... si esto es vida...
D. Ramón.—Morir, como edificios viejos: hundiéndose solos, lentamente... tristemente... (Se levanta y coge del brazo á D. Damián. Ambos marchan. Van despacio, silenciosos, pensativos.)
(Nueva pausa.)
Anita. (Al notar que los ancianos no están). —¿Se han ido?
D. Juan.—Sí. Vámonos nosotros. Ya es tarde. (Aparte.) Han dejado el jardín lleno de pesadumbre... (Se levanta.)
Anita.—Hasta llegar á casa, ¿me contarás un cuento, abuelo?

D. Juan.—Sí, hija mía, dicha mía...
Anita.—¿Cuántos sabes? Sabes muchos...
D. Juan.—Es mi ciencia.
Anita.—¿Sabes uno en que estén esos señores que se han ido?
D. Juan. (Como consigo mismo). —Sería muy triste...
Anita.—¿Por qué?
D. Juan. (A p.). —Tú no puedes comprender el dolor de unas canas en un hogar sin amor, ni charla de muñecos...
Anita. (Impaciente). —Empieza... que sea largo... A ver...
D. Juan. (Echa á andar. La niña camina á su lado, levantando la cabeza, mirando fijamente á su abuelo para oír mejor. Este empieza.) —Pues señor, érase que se era, un poeta y un sabio que llegaron á viejos...
Telón lento al comenzar el cuento.
PEDRO MARRADES.

La fundación de cajas rurales

La Cámara de Comercio de Madrid ha contestado al cuestionario del ministerio de Fomento, relativo á la fundación de Cajas rurales en España, con un extenso y luminoso informe, en el que examina con gran acierto el carácter y condiciones en que se desenvuelven las distintas regiones de nuestra península, donde la agricultura no está desarrollada ni el ahorro ha podido abrirse camino entre la miseria y pobreza en que viven los campesinos.
Entre las causas determinantes de ese estado económico y social hace figurar la emigración, el caciquismo, el analfabetismo, la despoblación de los montes y agotamiento de la riqueza forestal, la falta de canalización de los ríos y mal empleo de los recursos públicos en servicios improductivos.
Entiende la Cámara de Comercio que debe procederse á la fundación de Cajas rurales á base de mutualidad entre los asociados, por medio de acciones denominativas ó al portador y con capitales de una ó más entidades financieras, para cuyos tres casos concreta reglas y requisitos.

EL TAMAÑO CIENTIFICO Y LITERARIO

En su escudo simbolizan los pueblos el más felicitante título de las añejas glorias y pasadas grandezas que les dignifican y ennoblecen; y aún cuando sean muchas las que el Navarro Reino atesoradas tiene, las emblemáticas cadenas que ostenta en su representación heráldica, evocan uno de los más esplendidos acacimientos esculpidos en nuestra historia.
El 19 de Julio de 1212, día de la memorable victoria de las NAVAS DE TOLOSA, determina, en el largo interregno de una lucha de ocho siglos iniciada en las márgenes del Guadalete y finalizada al pie de la Alhambra granadina, una fecha tan digna de espléndida como la de Calahorra frente á los Césares y la de Roncesvalles contra los Francos.
La Navarra de hoy que en su azarosa existencia á través de los siglos medioevales no ha consentido se arrancara de sus crónicas deslumbradoras el más pequeño girón, ni por un instante ha mostrado el más tenue desvío hacia sus memorias, jamás podría renunciar á enaltecer con su veneración profunda, aquellos hombres, aquellos sucesos y aquellas edades que ocupan por propio derecho el sitio de preferencia en el riquísimo trono de nuestros anales venerandos; antes bien, vivificando nuestro pasado con incesante culto rayano en idolatría, á semejanza de las naciones que así mismas se honran, honrando á sus hijos esclarecidos, se dispone hoy á conmemorar con solemnidad inusitada el séptimo centenario de la batalla de las Navas de Tolosa y la adopción de su actual escudo.
Fiel la Diputación foral y provincial de Navarra á esa su norma de inmutable conducta, ha acogido con el entusiasmo que demandan su pasado y su presente el proyecto que encaminado á dicho fin ha presentado la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Navarra, proyecto del cual forma parte un Certamen científico y literario, que habrá de celebrarse en Pamplona durante el mes de Julio de 1912, con sujeción al siguiente

PROGRAMA

- TEMA I. — Colección diplomática del Rey Don Sancho VIII, el Fuerte.**
Comprenderá todo su reinado. Cada documento llevará en cabeza su número de orden correlativo, punto y fecha de expedición; y al pie, declaración del lugar donde se encuentre el original.
Premio: 2.500 pesetas.
- TEMA II. — Estado social del Reino Navarro bajo el gobierno de Don Sancho el Fuerte.**
Deberá referirse este estudio á las armas y las letras, las artes y las ciencias, la agricultura, industria y administración, al finalizar dicho reinado.
Premio: 5.000 pesetas.

- TEMA III. — Estudio histórico militar de la batalla de las Navas de Tolosa.**
Abarcará desde el proyecto hasta las resultas de la victoriosa jornada, descendiendo á la descripción de la indumentaria y armas, material de guerra ofensivo y defensivo, castramentación, táctica y estrategia; y precisará la parte muy principal que al Rey Navarro con sus huestes, cupo en el éxito del magno suceso.
Premio: 2.500 pesetas.
- TEMA IV. — Poema en lengua castellana con libertad de extensión y metro, dedicado á la batalla de las Navas de Tolosa y adopción del actual escudo de Navarra.**
Premio: 500 pesetas.
- TEMA V. — Poema en lengua euskara con la misma amplitud de extensión y metro é idénticos objetos.**
Premio: 500 pesetas.

No podrán optar á este concurso sus iniciadores, la Excma. Diputación Foral y Provincial y la Comisión de Monumentos de Navarra, porque elaborado este programa de acuerdo entre ambas Corporaciones, la antelación con que lo conocen, coloca á sus iniciadores en situación ventajosa respecto al público.
El Jurado declarará, sin apelación, total ó parcialmente desierto este concurso, si en los trabajos presentados al mismo no hallare méritos bastantes para galardón, para lo cual tendrá presentes las condiciones que exigen en cada tema.
Todos los trabajos que se presenten al Certamen serán inéditos; las cuartillas estarán escritas en letra clara y con toda exactitud en las transcripciones documentales. Ostentará aquéllos en cabeza, un lema que se repetirá en el exterior de un sobre anejo, cerrado, lacrado é intraspasable, en cuyo interior se hallarán el nombre y señas del autor. Cada trabajo y su correspondiente sobre lacrado, constituirá un solo paquete que se entregará en la Secretaría de la Diputación, dirigido al Presidente del Jurado de este Certamen, antes del mediodía del 16 de Enero de 1912, sea cual fuere su procedencia, sin que quepa imputar retraso en la llegada, al servicio de correos, ni á mediados alguno.
En el acto de entregar los paquetes, la Secretaría cederá resguardos en los que constará el número de orden, fecha y hora de la entrega, lema y peso; estos resguardos serán talonarios y servirán de referencia, si fuera preciso dirigir á desconocidos autores alguna observación imprevista, para lo que tratará de utilizarse la prensa local.
En cuanto al lema 1.º, el número de documentos que constituyan la colección será factor para determinar mérito pero no sin tenerse en cuenta la calidad de aquéllos; la reproducción gráfica de los sellos plúmbeos, céreos ó de otra especie que ostenten los documentos transcritos, acrecerá el valor de la citada colección diplomática.
De igual modo serán admisibles las ilustraciones gráficas, manuales y mecánicas, al desarrollar los temas 2.º y 3.º.
El Jurado será designado por la Junta organizadora del Centenario. Se descompondrá en secciones, cada una de las cuales emitirá el dictamen que estime justo, y suscripto por mayoría de sus miembros, lo entregará al Presidente antes del día 6 de Junio de 1912, á fin de que, con presencia de todos los informes parciales, proceda el Secretario general del Jurado á redactar el informe de conjunto que necesariamente ha de pasar á manos de esta Diputación antes del día 1.º de Julio.
Si alguna ó algunas de las Secciones del Jurado entendieran que entre los trabajos sometidos á su examen y censura hay además del que propongan para premio, otro ú otros dignos de galardón, podrán acordar la concesión de un accésit y una mención honorífica por cada uno de los temas anunciados. Consistirá el accésit en una pluma de plata sobre dorada; y la mención, en un diploma semejante á los que se entreguen con los premios y accésits.
La propiedad literaria de todos los trabajos que concurrán á este Certamen, será reservada á sus autores; sin embargo los originales galardoados con cualesquiera recompensa, quedarán en poder de la Diputación, la cual permitirá sean copiados y publicados por sus autores sin limitación de ejemplares y ediciones. En tal caso, el autor deberá entregar á esta Diputación cincuenta ejemplares, y declarar además, en los preliminares del libro, que presentado por aquél á este Concurso, el Jurado dictó el fallo que haya recaído, copiando íntegramente el informe referente al tema respectivo.
Los trabajos que no obtengan recompensa serán devueltos á presentación del resguardo que antes se habrá cedido por la Diputación; y al propio tiempo se devolverán sin abrirlos, los sobres lacrados que á cada uno de aquéllos se haya acompañado.
La lectura pública del informe general del Jurado y apertura de los sobres correspondientes á los trabajos laureados, serán anunciados por la prensa local en la que también se publicará la relación de las obras recompensadas. Desde aquel momento las sumas que constituyen los premios, estarán á disposición de sus autores ó representantes, quienes deberán identificar su personalidad, al ceder el resguardo procedente.
Si al abrirse los pliegos en que constaran los nombres de los autores laureados, apareciera el de algún individuo del Jurado, de esta Diputación ó de la Comisión de Monumentos

tos, quedará en el acto retirada la concesión y podrá á juicio del Jurado alterarse la escala de recompensas, por consecuencia de eliminarse al aludido y restar algún trabajo meritorio sin galardón.
Si la Diputación acordara la acuñación de una medalla conmemorativa del Centenario, se otorgará un ejemplar, de ésta á cada uno de los concursantes que obtenga premio, accésit ó mención, en cualesquiera de los cinco temas que componen este programa.
La Diputación resolverá si además de este Certamen se ha de celebrar con la misma ocasión otro de carácter artístico; en cuyo caso lo anunciará oportunamente en la misma forma que el científico y literario objeto de esta convocatoria.

EN EL PARRAL

POR LOS NIÑOS POBRES

Hoy, en la magnífica posesión del Parral, celebra la «Asociación burgalesa de beneficencia y cultura» un festival lleno de atracciones, para, con los ingresos que en él obtenga, proseguir el desarrollo de sus hermosos planes.
Desde hace año y medio, esta Asociación ha laborado constantemente por el bien de la infancia. Ha conseguido, en primer término, crear el «Consultorio para niños de pecho» y la admirable institución de «La Gota de Leche». Hay que mirar de cerca lo conseguido, en el corto tiempo que lleva de vida esta Asociación, para convencerse del beneficio que reporta á la clase pobre, y también á la acomodada, porque los hijos de una y otra pueden alimentarse en condiciones inmejorables en los primeros meses, preparándose para una vida sana y fuerte y librándose de multitud de desdichas y males y acaso de la muerte.
Y esta Asociación alcanzará la prosperidad que por sus fines se merece. Al lado de ella, luchando por ella — y hoy lo demuestran sus actos de caridad — se encuentra una bella juventud, damas de corazón nobilísimo, que saben del amor al pobre y quieren hacer menos triste la vida de éste, iluminándole con la luz de sus almas, llenas de afecto y piedad para todos.
Hoy Burgos — llamado por el encanto de esta juventud — acudirá al Parral á depositar su limosna.
Y será una bella é inolvidable fiesta. Y también, más tarde, al ver al hijo sano y robusto, en el corazón de la madre resonará el eco de la fiesta.
Y este es el premio de los que realizan las buenas obras.

El festival se ajustará al siguiente programa:
Comenzará á las tres y media de la tarde en la Real posesión de «El Parral».
Pista de espectáculos
A las cuatro y media carrera de bicicletas con premios.
A las cinco y media ídem de burros con ídem.
Cacañas y Tio-vivo
A las ocho y media sesión de fuegos artificiales. Si la temperatura refrescase, será una hora antes.
Kermesse
Restaurant, Bares, Flores, Leche, Tabaco, Comidas y vinos, Frutas, Churrería y Patatas, Confitería.

La Brillante Banda de música del Regimiento de la Lealtad, amenizará la fiesta, así como una sección de Banda de música civil, sexteto, gaiteros burgaleses y los Calines de la Horra y pianos de manubrio.
Iluminación variada
El asiento de silla costará 25 céntimos de peseta. Con un billete habrá opción á ocuparlo cuantas veces se desee, siempre que haya sillas desocupadas. El número total será de 800.
Toda persona mostrando la papeleta de silla puede — si gusta — preguntar por un billete de 25 pesetas que tendrá en depósito una persona presente en el Parral. Quien acierte, recibirá como obsequio dicha cantidad.
Entrada general 20 céntimos
Los despachos de venta de entradas, estarán situados en las proximidades del Puente de Malatos y Parral y en el establecimiento de Punta Brava (Barrio de San Pedro).
No se permite la venta de artículos ni la realización de espectáculos, que no sea por cuenta ú organización de la Asociación. Pero el público podrá llevar meriendas y cuantos artículos de comer y beber desee para su uso personal.
Desde las tres de la tarde se ha establecido un servicio de coches en el puente de Santa María.
La Asociación se reserva el derecho de

suspender alguno ó algunos números del programa, si circunstancias imprevistas así lo exigieran.

BIEN VENIDOS

Se encuentran en esta población el ex-ministro de Gracia y Justicia Excelentísimo Sr. D. Eduardo Martínez del Campo, y el Chantre de la Catedral de Sevilla M. I. Sr. D. Miguel Castillo Rosales.

LA CANCIÓN DE LA SOMBRA

Es para pensar y es para sentir. Todo en este libro «La Canción de la Sombra», de Juan Domínguez Berrueta, tiene un hondo significado, una filosofía profunda de la vida, y en sus páginas de selecta, bellísima prosa, se saborea el encanto de la más delicada poesía.
¡Cuántas riquezas de observación, de sentimientos, de impresiones!
Y para el espíritu, ¡qué manjar más sabroso! Y qué tranquilidad de bien, de sencillez, para todos aquellos que tengan oídos para oír la voz misteriosa que canta su canción en la Aldea de la sombra, separada del resto del mundo, voz desigual á la de todas partes.
En esa Aldea de la Sombra vivía Myson, el filósofo solitario, que á los atraídos por aquellas tierras que no había hollado planta alguna les decía: «Si venís con alma de niño, pasad adelante».
Con alma de niño... Todos nos sentimos ridículamente grandes, y hechos á la medida de las ciudades nos creemos seres superiores, y, con burla, despreciamos á los que viven en la Aldea de la Sombra gozando del hondo sentido del silencio, y sabiendo querer bien, que es la más grande sabiduría, pero no de sabios, sino de simples, á los que Domínguez Berrueta, ensalza y admira.
Su libro es un cuento de simples.
«Se nos ha perdido — dice — la noble, la genuina significación de la palabra simple! San Goar, un día, entrando en la anticámara del palacio episcopal de Tréveris, colgó su capa de un rayo de sol.
Había vuelto la vista á un lado y á otro, y no viendo otra cosa mejor, creyó simplemente que el rayo de sol era algo para sostener su capa, y el rayo de sol se lo sostuvo.
Los circunstantes iban ya á reírse y se asombraron.
Se asombraron de la manera tan simple que había tenido San Goar de colgar su capa.
La fisonomía de lo simple, «¡qué hermoso, verdad?»
Después de leer este libro, que está escrito para todos y en el que todos encontrarán, si saben leerlo, motivo de deleite, se siente sobre el alma la paz de las horas buenas, de los santos recuerdos, y la belleza de lo que antes pasó desapercibido entra en nosotros, invitándonos á recorrer la vida sin perder una nota de la canción de la sombra.
Los que quieran leer algo que se salga de la vulgaridad que, en enormes volúmenes, llena las bibliotecas; lean este libro, que hace pensar y hace sentir.
Y ahora, para mostrar sus bellezas he aquí estas páginas llenas de color y de vida, en las que, como en todas, se destaca fuertemente la personalidad de D. Juan Domínguez Berrueta.
Historia de una soledad
¡Era un simple, Myson!
Con lágrimas de la verdad en los ojos contaba á los aldeanos de la sombra esta «Historia de una soledad», de una ciudad del resto del mundo donde había vivido:
—Sola estaba la calle, retirada. El barrio antiguo, primitivo, hermosamente urbano, con una vecindad de espontáneas costumbres... aquella noche como todos los años, esperaba el retorno de su Imagen de la Soledad.
...Aquella Imagen enlutada y triste, que volvía de la procesión del Santo Entierro, daba tal impresión de pena, que el barrio entero, primitivo y solitario parecía que se iluminaba con resplandores de llanto para acompañar al dolor de la Virgen.
Aparecían á las ventanas las mujeres, con velas encendidas, colocadas pobremente en palmatorias, con faroles vetustos, con candiles protohistóricos, humeadores, vacilantes.
Apresuradamente, cuando las voces excitantes, medio miedosas, medio alegres de la muchachera, anunciaban que se acercaba la Imagen, se colgaban los modestos antepechos de las casas con las colchas más decentes de las camas, multicolores

de dibujos chocantes, admirables sin duda en tiempos mejores....

¡Mi madre, había una hora que esperaba al balcón!

¡Aquel balcón saliente y anchuroso, el más grande del barrio, sentada a cuyo lado pasó media vida...! para ver cuándo venían sus hijos, desde lejos!

¡Mi madre, sola, vestida de negro, enclaustrada voluntaria en su casa, en largos años de culto al hogar, de piedad castiza, cimentada en un cristianismo viejo de rancia, genuina estirpe... empezaba a rezar a la Soledad de la Virgen desde que veía aparecer a la Imagen, allá lejos, a lo más alto de la calle....

Cuando la Imagen, enlutada y triste, había pasado debajo del balcón, mi madre, enjugándose las lágrimas se retiraba a sus adentros, y en la oscuridad de la habitación rezaba una salve de despedida, a la Virgen que se le había muerto su hijo.

La marcha fúnebre que entonaba una música... las luces encendidas de las filas de devotos iluminando las estrechas calles... el grupo oscuro de acompañamiento que cerraba el cortejo... la Imagen triste, de manto negro, rodeadas sus andas modestas de bombitas blancas... subían despacio la cuesta del barrio, entrando al fin en la pequeña iglesia, desconocida y humilde.

Los ecos, y las luces, se apagaban, y el barrio antiguo, primitivo y solitario quedaba silencioso, y la calle de mi casa, retirada y oscura con su balcón saliente, con su balcón abierto... para ver mi madre cuando venían sus hijos desde lejos!

Al año, llegaba la hora de la procesión... ¡Qué sola estaba la calle, retirada...! Y en la casa, la del balcón saliente, ¡qué soledad! ¡El balcón cerrado!

¡Ya no vivía mi madre!

La casa antigua, museo de recuerdos nuestros... ¡ni siquiera era nuestra!

No la habitaba nadie. No quisiera yo ya que la habitara nunca nadie, más que la soledad.

¿Quién abriría este año el balcón anchuroso, y pondría en él una hora antes, los faroles encendidos para el paso de la Imagen enlutada y triste?... ¡Era la única procesión que veía mi madre desde el retiro de su casa!

Aquel año ya no salió de su pequeña y olvidada Iglesia la Imagen antigua. No pasó su procesión, no volvió a pasar por aquellas calles apartadas y devotas del barrio humilde y popular.

¡Qué coincidencia! Parece como si la triste Imagen, la de las modestas andas con bombitas de luces blancas, no hubiera querido volver a pasar por debajo de aquel balcón, ya solitario y cerrado!

Pasó un poco de tiempo... La Imagen, enlutada y modesta, volvió a salir de su pequeña Iglesia. Pero no era para pasar en procesión por las antiguas calles del barrio suyo... ¡Fué al cementerio!

¿Quién lo dispuso así? ¿Qué motivó la idea?

Yo no supe nada. No quise saber nada. ¡Quiero creer que fué la Virgen la que lo hizo todo...

En la Capilla del Campo Santo, como en procesión perpétua ante los restos de mi madre, allí está, la Imagen, como una devoción de ultratumba, como un amor a la soledad más allá de la muerte.

¡No se quedan, tan solos los muertos, con la soledad!

Desde entonces Myson se convirtió a la filosofía de la soledad, y había buscado su refugio en la Aldea de la sombra.

¡Era el Chantre!

Un día, en una ciudad de rancia nobleza, gozó de sus delicias el muchacho de buen corazón.

Permitid al rapsoda cantar por Homero la escena épica de que fué testigo el muchacho de buen corazón.

Era en Caput castellae.

La hora solemne de la siesta había pasado en la sosegada plaza de la Catedral. La gente forastera salía de la posada de enfrente encaminada a sus aldeas, llena de fe en la grandeza de las torres de la Catedral, y en la fama de los héroes que dieron nombre a la ciudad hidalga.

Un espantable ruido, «que el más valiente temblando habría si el estruendo oyerá», despertaba a los más reacios en el sestear.

¿Qué sucedía?

¡Era el Chantre de la Metropolitana que salía de paseo!

Aquel hombre descomunal, de enorme, de sabio, y de bueno... ¡qué raro de hombre!... ayudado de sí, y de su inseparable amigo fiel, sacaban algo de inmenso, y de informe, una especie de sarcófago con ruedas, que emergía de una cochera.

¡Era la tartana!

Tal máquina requería aquellos dos neos novillos de la Iliada, «que uncidos tirasen del arado», y mientras por los surcos ellos lentamente caminaran, la aguda reja el duro suelo rompiesen.

Mas nó, una mula nada homérica era la destinada en su vejez a la impropia tarea. Sumergido el Chantre en la tartana, aún se estaba arrojando a la larga dentro de ella, por no haber de otra suerte, cuando el leal amigo cerraba con duro golpe la recia portezuela, y guiando el Chantre desde dentro el ominoso vehículo, rompía éste a andar, como carro sin dueño, a campo traviesa por la plaza, entre las exclamaciones cotidianas y absurdas de los vecinos: ¡es el Chantre, es el Chantre!

Las gentes forasteras dejaban paso asombradas, a aquello que veían venir sobre sí, preguntando intrincadas a los posaderos, y a los circunvecinos, la explicación de tamañas extranezas.

Y hubieran tomado al Chantre y al su amigo por los pensionistas externos de algún manicomio, a no haberles jurado por su alma todos a una, que aquel raro tartanero invisible era un hombre tan descomunal como sabio, tan extravagante como bueno... ¡era el señor Chantre de la Metropolitana Iglesia Catedral!

Las gentes de la ciudad, a todo esto, saludaban corteses al vehículo... ¡era el Chantre!... Y ponían sus relojes en hora al verlo pasar... ¡las cinco menos cuarto!

¡Todas las tardes, todas las tardes este espectáculo!

¡Era simplemente hermoso!

¡Qué poner de su parte estos hombres típicos para embellecer la vida de los demás, de balde!

Son esos seres que saben saborear el aire que respiran, y en sus paseos beben con fe sincera el agua de las fuentes, fresca y saludable, en el mismo cristal de sus chorros, que alegre canta su canción al cavar en la piedra, siempre cayendo...

C. W.

—Empléense las auténticas aguas minerales alcalinas de Vichy-Etat-embottelladas: Vichy-Hópital (estómago), Vichy-Célestins (riñones), Vichy-Grand Grille (hígado). Producen siempre los mejores resultados.

Sobre un crimen

En un pueblo de la provincia de Almería se ha cometido un horrendo crimen. Nos repugna entrar en detalles de él. Más que un acto realizado por hombres parece ejecutado por bestias.

La opinión pública ante el hecho se ha conmovido justamente y deja caer sobre los culpables, en sinceras frases, toda su indignación, que nosotros quisiéramos que fuese duradera, que tuviese siempre la energía y la fuerza de ahora. Porque ocurre, y la experiencia lo demuestra, que pasados los primeros momentos de estupor, de asombro, cuando llega la hora de la expiación todo son lamentos y peticiones de indulto y frases en demanda de piedad.

Cuando se aproxime ese instante, en vez de enternecerse por el castigo que aguarda a los culpables, hay que tener muy presente el dolor, la inmensa amargura de los padres que han visto destruido, profanado, sangriento, al hijo de sus entrañas, dolor infinito para el que no llegarán con los años las tibiezas del olvido.

Buen surtido

en jamones avileses, gallego, andorrano, todo magro; chorizo de lomo especial para cruda, longaniza de lomo superior, lomo embutido, salchichón de Vich, clase extra, fiambres frescos, cabeza de jabalí, y jamón Strasburgo, cecina de vaca superior, todos los géneros a precios económicos y garantizados.

LA EXTREMEÑA
GRAN SALCHICHIERA DE MANUEL SANCHEZ
San Lorenzo, 36 y 38

EN EL PARRAL

Para mañana

A petición de numerosas personas, la fiesta de hoy en el Parral se repetirá mañana a la misma hora. Es probable que se juegue un partido *foot-ball*. La entrada costará DIEZ CENTIMOS.

En San Lesmes

El Cabildo parroquial y los señores sacerdotes adscritos solemnizarán la fiesta de San Roque con los siguientes cultos:

Día 16.—A las ocho misa rezada con acompañamiento de órgano. Comunión general. A las diez misa solemne, sermón y adoración de la reliquia de San Roque. Un nutrido coro ejecutará la misa del Sr. Quesada.

PICOTAZOS

—¿Fué V. a esperar a la Colonia Francesa?

—¡Qué hacer, no faltaba más!

—Y ¿qué le pareció a V.?

—¡Ah! Como siempre, muy unida, no se los vé a ellos sin ellas. ¡Hay mucha unión en Francia!

A propósito de uniones.

Habrán visto ustedes que ya tenemos otra conjunción más: la de ahora se llama católico-antiliberal.

Todo se pega; la tenían los republicanos y socialistas y sus enemigos han caído en la misma tentación.

Está visto que no son tan retrógrados como les pintan: ahora está de moda *conjuncionarse* y... se han *conjuncionado*.

—Y ¿qué opina V. de la conjunción?

—De la de aquí no le puedo decir nada, aún no ha hecho más que telegrafiar; pero en esto me gusta; no ha caído en lo de la «carne barata para puchero» de aquel otro telegramita antiliberal que V. conoce.

Lo mejor para juzgarla será aguardar a las primeras.

—¿Las primeras que?

—Hombre, las primeras elecciones; casi todas suelen dedicarse un poco a eso, sabe V., es por entretenerse.

Entre comadres.

—Oye, Bastiana ¿qué se ha hecho de los del orden que no se les vé por ninguna parte?

—Chica, no sé. Tal vez se los llevara el de Halley cuando nos hizo la visita.

El acreditado constructor de carruajes Bernardino Lopidana, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos asiento y 25 céntimos por equipaje que se facture.

Puntos de Aviso

Lain Calvo, 16, teléfono n.º 16; Vitoria 14, taller de carruajes, teléfono n.º 24.

Coches para viajes y paseos a precios económicos.

EN EL INSTITUTO

Conferencia de Domínguez Berrueta

Ayer se inauguraron la serie de conferencias del Curso de la «Unión de estudiantes franceses y españoles».

Fué el conferenciante nuestro querido amigo, el ilustre profesor de la Universidad de Salamanca y director de «El Lábaro», D. Martín D. Berrueta que disertó acerca del tema «La Universidad Española».

A la hora fijada—las seis de la tarde—el salón de actos del Instituto se encontraba lleno de distinguido público deseoso de escuchar al notable periodista.

D. Rodrigo de Sebastián, hizo la presentación del disertante, encomiando la obra de su vida y la labor llevada a cabo en pro de la «Unión», por el Sr. Berrueta.

Este, a continuación, dió principio su discurso, expresando al Sr. Sebastián su gratitud por las frases que le dedicara, y con cariñosas frases saludó a los franceses, diciéndoles que por falta de salud y de descanso su labor ha de ser muy imperfecta. Añadió que el intercambio tiene un sentido más hondo que el que vulgarmente se le concede, que no consiste en el visiteo, en fórmulas de cortesía, en que los profesores de una Universidad vayan a saludar a los de otra extranjera, que no está en los libros, sino en la vida, en el conocimiento. «Yo—exclama dirigiéndose a Mr. Dibie—recuerdo vuestras palabras del otro día: *no nos conocemos*. Ha habido quien, por inexcusable ignorancia, os ha presentado una España falsificada. Y de Francia nosotros—tenemos que confesarlo—hablamos con demasiada superficialidad de noticias».

Expone el tema, aclarando que no vá a penetrar por el embarullado campo administrativo, sino que vá a ofrecer el estudio de la Universidad española en su aspecto de intimidad, de sustancialidad. «Así como nosotros—dice—tenemos una vida en silencio que la encuentra el que quiere, el que reflexiona y no se dá por vencido al ruido exterior; que la dejamos asomar si hacemos obra personal, que le ponemos en nuestras palabras, si estas no son cascabeles, la Universidad también tiene esa vida que se deja ver y sentir a los que leen dentro de las cosas, no a los que miran y no ven». Dice que la Universidad Española, es su Universidad: la de Salamanca.

Hace historia de ella, con párrafos llenos de amenidad y de gran colorido, y cita las palabras de Alfonso X el Sabio

que decía que el lugar donde se estableciera la Universidad «había de ser de buen ayre é de ferrosas salidas, etc.» Y comenta: «Yo no sé como sería entonces Salamanca. Hay un autor que asegura que había en fértil viñedo, espesos encinares, pero no hacían falta estos, ni paisajes accidentados. Le bastaba con estar en la inmensa llanura castellana, reparadora del espíritu, traqueteadora del pensamiento, en la que todo es poesía, austeridad, silencio, estudio!».

Añade que para su Universidad, para conocerla, se necesita ir a Salamanca. Y describe de mano maestra, con palabras que dan la visión de lo real, la ciudad aislada, en retiro, en la fecunda planicie, recogida, recia, y la muestra en esa hora en que suena el cimbanillo llamando a profesores y estudiantes a clase.

Dice que la Universidad no debe estar en las grandes ciudades donde se estudia menos—un gran peligro—aun cuando suene lo contrario. «Es así más fácil—exclama—la consagración de las eminencias».

«Abomino—añade—de los almacenes de sabiduría, de la nombradía que dá lo central. En los almacenes suelen quedar muchas *maulas*».

Manifiestan que «no están a buen ayre» escuelas de minas donde solamente hay minas en explosión, y escuelas de arquitectura donde no hay historia de piedras artísticas, lecciones de edificios monumentales.

Vuelve a la historia de la Universidad; relatando las cátedras que estableció y dotó Alfonso X, y haciendo notar las relaciones profundas que en lo antiguo han existido entre la Universidad y el pueblo. Sigue el curso de la evolución llegando a mediados del siglo XV en el que la Universidad, por encima de toda acción protectora y tutelar, por su iniciativa establece cátedras menores en todas las disciplinas y enseñanzas, revelación de un admirable instituto pedagógico, y detalla, cómo más tarde, en 1489, iban a Salamanca doctos nominalistas y realistas y se ponía sobre el tapete la cuestión filosófica de actualidad: ¿el intercambio?

Y presenta lo que era la Universidad ya en los días esplendidos de El Tostado, de Nebrija, de Cisneros, de Arias Montano, de Pedro Ponce, de Antonio Agustín, de Pedro Ciruelo—el primer catedrático de matemáticas en París—de tantos otros hombres insignes, y «me dejareis—añade—cerrar estos sabrosos recuerdos con el nombre de Fray Luis de León, soberano espíritu, alma de poeta, cultísimo, por el que siento inclinación reverente, devotísima; él ha dejado rastro y huella, hizo surco que perdura, linaje que vive.»

A continuación describe cómo se graduaban los aspirantes, las ceremonias que, aun entrada la decadencia, se revestían de toda la fuerza del ritualismo. Y el señor Berrueta, en tono de encantadora sencillez, trayendo al discurso toda la amenidad de variados y preciosos detalles, dice cómo eran esos actos, los festejos a ellos unidos y la forma solemne con que se realizaban. Y la belleza del recuerdo adquiriría más relieve por la manera tan admirable con que el conferenciante trazaba el cuadro.

Termina el Sr. Berrueta su hermosa disertación, diciendo a todos, franceses y españoles que no solo deben conocer lo que fueron otros tiempos y otros hombres, sino que hay que mostrar también nuestro tiempo, cómo van hoy nuestras cosas, nuestra vida, sin andar en comparaciones, y sin que en ello haya mal alguno.

Y concluye prometiendo continuar su conferencia el próximo sábado.

Una ovación calurosísima escuchó al final de su discurso el Sr. Berrueta.

Levantóse después a hablar el Sr. Merimée. En castellano correctísimo, dá las gracias al profesor de Salamanca no solo por su conferencia, sino por los muchos servicios prestados a la «Unión».

—Pídase Sal Vichy-Etat, para bebidas, comprimidos Vichy-Etat, efervescentes, y Pastillas Vichy-E at, en sus envases de origen. Rehúse toda imitación.

Salón-Cine

Un ruego a las autoridades.

Es verdaderamente bochornoso lo que viene sucediendo en este centro de reunión. Algunos mozalbetes, a quienes la educación y las buenas formas, les vienen de sobra hoidadas, sin consideración alguna al público que en dicho salón se reúne, entretienen sus ocios produciendo escándalo y lanzando a voz en grito frases indecorosas y soeces, molestando a los artistas y a todo el mundo, con lo que dan una triste idea a los ojos de extraños, de nuestra decadente cultura.

Anoche mismo, un caballero justamente indignado, les increpó, no consiguiendo otra cosa, sino que le hicieran objeto de sus burlas.

Y como estas intervenciones de las per-

sonas sensatas, pueden repetirse y dar lugar a incidentes desagradables, que todos estamos en deber de evitar, llamamos la atención de las autoridades para que destinen algún agente que permanezca en el Salón y se cuide de expulsar a todo aquel que no guarde la compostura debida haciéndole saber que donde se reúne la gente culta, no caben los que solo tienen sitio adecuado en un establo.

De viaje

En el expreso de mañana saldrá con dirección a Cestona nuestro particular amigo el bizarro Coronel de Lealtad don Federico Montaner, acompañado de su bella y distinguida hija Emilia.

Conferencia telefónica

Un muerto y cuatro heridos

Comunican de Valencia que en los talleres de pirotecnia establecidos en el poblado de Benaguacil, se ha producido espantosa explosión, resultando un muerto y cuatro heridos.

Una información interesante

El *Liberal*, de Barcelona, publica hoy una extensa información hecha por su director señor Maynar durante un viaje que acaba de hacer por París y Bruselas.

Asegura que los jaimistas han buscado dinero en París, Berna y Bruselas para realizar un levantamiento en España.

Parece que en París ofrecían, a cambio del dinero, entregar terrenos en África cuando triunfara la «causa»; pero no les hicieron caso.

Iguales ofrecimientos hicieron en Berna con idéntico negativo resultado.

En Bruselas, muchas grandes casas extranjeras que tienen invertidos en España muchos millones en compañías tranviarias y otras explotaciones, dijeron a Vazquez Mella que no darían un solo céntimo para contribuir a la alteración de la paz en España.

Marruecos

En Tánger se espera al embajador El-Muaza, que marchará a Madrid en seguida. El-Mokri ha llegado a Tánger, procedente de Fez.

El labor de la policía extraurbana, con fuerzas de caballería y dos cañones, han marchado de Tánger a Anghera; para reclamar de los kabileños la entrega de los moros que asaltaron a los cazadores españoles, hiriendo a uno de éstos.

Anoche, algunos españoles que caminaban por los alrededores de Tánger, estuvieron a punto de que les sorprendieran los indígenas, pero aquéllos, que iban prevenidos y armados, rechazaron la intenciona.

El cólera

La Haya.—En varias poblaciones de Holanda se registran varios casos de cólera.

Estudiando el curso que sigue la epidemia, los médicos creen que no llegará este año a España, pero es probable que llegue para el año próximo.

Bomba explosiva

En Llesny (Lérida) ha estallado una bomba colocada en la casa del caique del pueblo.

Produjo enormes destrozos en el edificio.

Huelga solucionada

Cádiz.—Terminada la reunión celebrada entre los representantes de los patronos y obreros, llegaron a una resolución. Los huelguistas acordaron volver al trabajo.

Los obreros cobraron las horas extraordinarias de trabajo a razón de 50 por 100 sobre su salario.

También acordaron otras cláusulas.

Temores de huelga.—Precauciones.
Barcelona.—Temes que se declaren en huelga los obreros constructores de camiones.

Al gobernador de Barcelona le preocupa grandemente la huelga minera de Bilbao, que teme que los obreros catalanes se hagan solidarios de los vizcaínos y planteen algún conflicto.

Por lo que pueda ocurrir, el gobernador ha tomado sus precauciones.

El Nuncio en San Sebastián

Madrid.—Comunican de San Sebastián que, interrogado el señor García Prieto sobre si la visita del Nuncio tenía alguna relación con la entrega de la Nota del Vaticano contestando a la última que envió el Gobierno de España, manifestó el ministro de Estado que no había tal Nota, y que, de existir, se entregaría en Roma al consejero encargado de la embajada.

El Nuncio, a su llegada, descendió del tren en Zumárraga, tomando un automóvil para evitar comentarios acerca del viaje.

Al atardecer, el Nuncio se marchó a Zarauz y volverá el martes a San Sebastián, donde le recibirá la reina doña María Cristina.

Acumulación de fuerzas en Triano

Ha llegado a Bilbao el regimiento infantería de Saboya.

Seguidamente marchó en dos trenes a la cuenca minera.

Se dice que el martes se intentará reanudar los trabajos en la zona de Triano y por eso se reúnen allí tantas fuerzas, pues están los regimientos de La Lealtad, San Marcial y Saboya.

BURGOS.—Imp. de Marcelino Miguel.

Librería y Centro de suscripciones
A. Mollat Bordeaux (Francia)

11 A 15 GALERIE BORDELAISE

Gran surtido de libros españoles.
 Últimas obras de Derecho, Medicina
 y Enseñanza.

ESTA CASA TIENE MONTADO UN SERVICIO
 DE EXPORTACIÓN AL EXTRANJERO

Gran almacén de vinos y legumbres
 DE
BONIFACIO IZQUIERDO

Espléndido surtido en toda clase de géneros = Vinos de las mejores marcas. = Cafés, thés, chocolates, azúcares. = Variado surtido en pastas finas para sopa. = Depósito exclusivo de las pastillas de café para desayuno.

Pasaje de la Flora número 9. BURGOS.



"La Estrella"
 COMPAÑIA ANÓNIMA DE SEGUROS
 Autorizada por R. O. de 8 de Julio de 1909.
 Capital social: 10.000.000 de pesetas.
 Desembolsado: 5.000.000 de pesetas.
 SEGUROS DE INCENDIOS, VIDA, PAQUETES
 Y MERCANCIAS.
 TARIFAS MUY ECONÓMICAS.
 Sub-Director en Burgos y su provincia: don
 Edmundo Santa María Bravo. — Oficinas: Barrio Gimeno, núm. 25, 3.
 Autorizada la publicación de este anuncio por la
 Comisaría General de Seguros en 28 de Diciembre
 de 1909.

Doctor C. Urraca
 OCULISTA
 Consulta de once á dos. Gratis á los pobres.
 Lain Calvo, 18, principal.

Rufino Santa Olalla Gonzalo
 Fuerto del Rey, 2 y 4. — BURGOS
 Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio; Borrador, Diario, Mayor, Copiadores, etc.
 Talleres de Encuadernación. — Cartónaje. — Cajas de cartón para toda clase de industrias. — Estuches, etc.
 PRECIOS ECONÓMICOS

LA MUNDIAL

SOCIEDAD DE PREVISIÓN Y AHORRO POPULAR
 SEGUROS MUTUOS SOBRE LA VIDA
 SEGUROS DE QUINTAS

GARANTIA ESPECIAL DE SEGURIDAD ABSOLUTA

LA MUNDIAL es en España la única Sociedad administradora de Cooperativas mutuas ó Asociaciones de PREVISIÓN y AHORRO POPULAR que, además de las garantías exigidas por la nueva LEY DE SEGUROS DE 14 DE MAYO DE 1908, ofrece á sus asegurados la especial garantía de responderles con un capital propio
 (1.000.000 DE PESETAS TOTALMENTE SUSCRITO)

FORMA... en caso de vida un CAPITAL que puede ser el doble del dinero entregado durante diez años (por 1.000 ptas. unas 2.000)
CONSTITUYE al cabo de diez años una DOTE ó un CRÉDITO para establecerse
ASEGURA... una importante indemnización en caso de fallecimiento, por medio del contraseguro sin examen médico.
RECIBE... entregas desde 250 pesetas por mes hasta 250 pesetas mensuales en el transcurso de diez años, solamente.
INVIERTE... todos los fondos de sus suscriptores exclusivamente en Valores del Estado.

SUB-DIRECTOR EN BURGOS
D. Edmundo Santamaría Bravo
 Barrio Gimeno, núm. 25, 3.

GRAN FONDA Y RESTAURANT
 DE
Martin Avila
 Almirante Bonifaz núm 22. Burgos.
 Hospedaje completo desde 5 pesetas, y comidas desde dos pesetas.

Dr. A. Carazo
 Jefe de la Clínica Ginecológica del Hospital y Dispensario de San Julián y San Quirce
 PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ
 Consulta diaria de once á una
 Calera, núm 13.

JOSÉ N. QUESADA
 PROFESOR DE MÚSICA
 Preparación para el Conservatorio y repaso de la asignatura de música de ambas normales.
 Almirante Bonifaz, 13.—2.º

M. Antón
 CIRUJANO DENTISTA
 Espolón, 42.

RELOJERIA, PLATERIA Y BISUTERIA
 DE
Luis Torres
 Plaza Mayor, 55 y 56
 Gran surtido en artículos de novedad para regalos. Especialidad en composturas.



Después de dos concursos entre las mejores fábricas de relojes, el Gobierno italiano dió la preferencia al ZENITH, habiendo adquirido en el espacio de dos años 8000 relojes ZENITH, para los ferrocarriles. Los espléndidos resultados obtenidos por el reloj ZENITH en los últimos concursos del observatorio Astronómico de Neuchatel (Suiza) lo colocan á la cabeza de las primeras marcas conocidas.
 De venta en las principales relojerías.

VDA. É HIJOS DE NAVARRO
 Plaza Mayor, números 37 y 38
 Últimas novedades en sombrillas, abanicos, bastones, persianas, transparentes, hules para mesa y suelo, escobones, cepillos, plumeros, macetas y plantas artificiales, perfumería, juguetes, óptica, artículos de plé y escritorio, objetos de fantasía para regalos.
 PRECIOS ECONÓMICOS

Gran Fábrica de carruajes de transporte de todas clases
 MOV DA POR ELECTRO-MOTOR
 DE
FEDERICO RAMOS É HIJO
 OFICINA Y TALLERES BURGOS FÁBRICA Y ALMACENES
 Plaza de Vega, 13 Hospital Militar, 5 y 7

Carros de mulas, de bueyes, de par, volquetes, carretones, camiones, etc. — Construcción sólida y esmerada. — Personal inteligente y numeroso. — Reparaciones en el acto. — Poderosa maquinaria. — Carros de bueyes desde 225 pesetas. — Carros de mulas desde 150 pesetas. — Venta de rayos y pinas trabajados. — Venta de astillas. — Materiales inmejorables. — Grandes almacenes.

¿Quereis evitaros el abuso de fumar?
 USAD LAS CÉLEBRES PASTILLAS DEL
DOCTOR LABOSCHIN
 DE ADMIRABLES RESULTADOS EN TODO EL MUNDO
 ÚNICO DEPÓSITO EN ESPAÑA
SOCIEDAD ANGLO-IBÉRICA
 Apartado 350. — MADRID
 Se remite gratis, folleto á quien lo solicite.

LA CENTRAL
 GRAN SALÓN DE PELUQUERIA
 LA MEJOR Y MÁS HIGIÉNICA
 Almirante Bonifaz, 4. — BURGOS

Consulta de Cirugía general
 DEL DR. ARANGUENA
 DEL INSTITUTO RUBIO
 Jefe de la Clínica de Cirugía general del Hospital y Dispensarios de S. Julián y S. Quirce.
 Consulta de once mañana á una tarde.
 Plaza de la Libertad, núm. 5, pral.

Valentin Marcos
 ALMACENES DE HIERROS CAMAS Y FERRETERIA
 Único Representante en Burgos de la Sociedad CEMENTO PORTLAND de la acreditada marca EL CANGREJO.
 Depósito: Calle del Mercado, 11

INFORMACIÓN MERCANTIL

Burgos
 GRANOS
 Aunque la cosecha nunca será como seguramente han de desear los labradores, se presenta en general satisfactoria. Apesar de ello, los granos se sostienen á los siguientes precios:
 Trigo mocho de 43 á 43 1/2 rs. fanega de 42 1/2 k.º Rojo á 43.
 Alaga á 44 la fanega de 44 kilos.
 Cebada á 27 los 32 kilos.
 Centeno á 32 los 41 1/2 kilos
 Avena á 19 reales los 26 kilos.
 Habas á 39 reales los 32 kilos.
 Lentejas á 39 reales fanega de 42 1/2 kilos.
 Garbanzos desde 80 á 130 reales fanega.
 Titos á 32 y 33 reales fanega.
 Yeros á 37 reales fanega de 44 kilos.
 Algarrobas á 32 reales los 43 kilos.
 Alholvas de 32 á 34 reales fanega de 40 kilos.
 Esparceta de 26 á 28 reales fanega de 18 kilos.
 Harina de 1.º á 17 1/2 reales arroba.
 Id. de 2.º á 16 1/2 id. id.

A estos precios se aumentará un real en fanega por comisión y gastos hasta colocar la mercancía sobre wagon, cuando las compras sean en comisión, exceptuando los trigos blanco y rojo cuyo aumento solo será tres cuartos en fanega.
VINOS
 Tinto Aragón á 21 reales cántara.
 Claro Rioja á 24 id. id.
 Blanco Alhama á 25 id. id.
 Tierra de Madrid á 19 id. id.
 Vinagre Alhama del Rey á 24 id. id.
VARIOS ARTICULOS AL POR MAYOR
 Aceite á 56 1/2 reales arroba.
 Azucar dorado 1.º á 52 reales arroba.
 Id. blanco 1.º á 53 id. id.
 Id. id. extra á 54 id. id.
 Id. Terrón 1.º á 56 id. id.
 Pilón y Cortadillo á 1'48 id. id.
 Arroz monkili n.º 00, 49 ptas. 100 kilos.
 Id. n.º 0, 50 id. id. id.
 Id. n.º 1, 51 id. id. id.
 Id. n.º 2, 52 id. id. id.
 Id. n.º 3, 53 id. id. id.
 Id. n.º 4, 54 id. id. id.
 Id. n.º 5, 56 id. id. id.
 Arroz bomba á 61, 62 y 63 pesetas id.
 Almidón 40 reales arroba.

Pimiento C.º Ss. extra 80 reales arroba.
 Id. id. 1.º 72 id. id.
 Id. Flor 1.º 56 id. id.
 Pimiento picante n.º 1, 72 reales arroba.
 Id. id. n.º 2, 64 id. id.
 Petróleo refinado 98 reales caja.
 Papel amarillo 35 id. bala.
 Jabón Barra 1.º 82 céntimos kilo.
 Id. id. amarillo 74 id. id.
 Id. encarnado 84 id. id.
 Aceitunas barril 1 fanega Manzanilla 170 reales.
 Id. id. 112 id. id. 76 id.
 Id. id. 114 id. id. 40 id.
 Higos de Lepe 14 reales caja.
 Id. de Fraga 20 id. id.
 Pasas racimales desde 32 reales á 44 id. caja.
 Para la población aumenta los derechos de consumo.
OTROS ARTICULOS AL POR MENOR
 Aceite Montoro, el kilogramo 1'46 pesetas.
 Azúcar Dorado, id. 1'20.
 Id. Blanquilla, id. 1'20.
 Id. Florete, id. 1'30.
 Arroz Bomba núm. 1, id. 0'65.
 Id. id. núm. 5, id. 0'70.
 Id. Selecto, id. 0'80.
 Id. Monquili núm. 1, id. 0'55.
 Id. id. núm. 5, id. 0'60.

Aceitunas de Manzanilla de 1.º, id. 1'20.
 Id. de la Reina de 1.º, id. 2.
 Jabón de 1.º blanco, id. 1'05.
 Id. de 1.º amarillo, id. 0'90.
 Azúcar de Pilon, id. 1'50.
 Pasas racimales de Málaga, id. 0'90.
 Higos de Fraga escogidos, id. 0'60.
 Pimiento de cáscara superior, id. 1'75.
 Id. fior de 1.º, id. 1'25.
 Café Yahuco tostado, id. 5'50.
 Id. Puerto Rico, id. 4'50.
 Alubias del Barco de Avila, id. 0'70.
GANADOS
 Bueyes á 66 reales arroba.
 Ternera á 5 reales el kilo en vivo.
 Lechazo á 2 1/2 reales la libra en vivo.
 Cerdo cebado á 54 reales la arroba.
 Carneros de 25 á 30 pesetas uno.
LANAS
 Lavada, clase corriente de 24 á 26 pesetas la arroba.
 Superior, de 27 á 31 id.
 Afinos sucios blancos, desde 12 hasta 13'75 id.