



HERALDO de GERONA

Periódico independiente de avisos y noticias

LA CORONA DE ESPINAS

Acabado el martirio de los azotes, comiéndose de nuevo otro no menos injurioso, que fué la coronación de espinas. Porque vinieron á juntarse allí todos los dolores é injurias del Salvador; y tejiendo primeramente una corona de juncos marinos, hincáronla por su sacratísima cabeza, para que así padeciese con ella, por una parte sumo dolor y por otra suma deshonra. Muchas de las espinas se quebrantaban al entrar por la cabeza; otras llegaban, como dice San Bernardo, hasta los huesos, rompiendo y agujereando por todas partes el sagrado cerebro.

Y no contentos con este tan doloroso linaje de vituperio, vístienle de una púrpura vieja y rasgada, y pónenle por centro real una caña en la mano; é hincándose de rodillas, dábanle bofetadas y escupíanle en la cara; y tomándole la caña de las manos, heríanle con ella en la cabeza, diciéndole: «Dios te salve rey de los judíos». No parece que era posible haber tantas invenciones de crueldades en corazones humanos. Porque cosas eran estas que, si en un mortal enemigo se hicieran, bastaran para enternecer cualquier corazón. Mas como era el demonio el que las inventaba y Dios el que la padecía, ni aquella tan grande malicia se notaba con ningún tormento, según era grande su odio, ni aquella tan grande piedad bastaban todos estos trabajos, según era grande su amor.

Mira tú, ánima mía: deja de considerar ahora la crueldad de los hombres y la malicia de los demonios, y vuelve los ojos á considerar la figura tan lastimera que allí tenía el mas hermoso de los hijos de los hombres. ¡Oh pacientísimo y clementísimo Redentor! ¿Que figura es esa tan dolorosa? ¿Que martirio tan nuevo? ¿Que mudanza tan extraña? ¿Eres tú aquel que poco antes discurrías por las ciudades predicando y haciendo tantas maravillas? ¿Eres tú aquel que poco antes en el monte Tabor, resplandeciste con figura celestial y vestiduras de nieve? ¿Eres tú aquel estificado con voces del cielo por Hijo de Dios y Maestro del mundo? Pues ¿cómo se perdió aquella hermosura tan grande? ¿Que se hizo aquel resplandor de tu cara? ¿Donde están las vestiduras de nieve? ¿Que es de la gloria de Hijo? ¿Que es de la dignidad y pompa de rey? ¿Este es el reino que tenían aparejado? ¿Esa es la corona, y la púrpura, y el cetro, y las ceremonias de rey? Esta es, Señor la cura de mi soberbia; esta es la satisfacción de mis atavíos y regalos; este el dechado de la verdadera paciencia y humildad; este el camino de la cruz para el reino, y este el ejemplo del menosprecio del mundo. Esto me predicaban tus llagas; esto me enseñan tus deshonras; esto es lo que leo en el libro de tu pasión.

FRAY LUIS DE GRANADA.

Jesus crucificado

Rodeada de luz inmaculada,
el ¡consumatum est! Cristo murmura,
y vé ante sí, tendiendo una mirada,
la soledad, el odio y la amargura.
Bendice con su vista al mundo entero;
le dá un beso mental, suspira y muere.
El verdadero amor, si es verdadero,
besa al morir, la mano que le hiere.

Desde la cruz al alto firmamento
brilla un puente de palmas celestiales

co, tal fulgor, que verlo ni un momento
podrían sin cegar, ojos mortales.

La penitencia y el perdón bajaron,
esta escala de luz el negro día,
y sus ojos á un tiempo se alumbraron
con brillos de dolor y de alegría.

Triste por él la penitencia avanza;
sigue el perdón detrás meditabundo;
en sus frentes brillaba una esperanza,
mis no era una esperanza de este mundo.

Y besan al bajar el pié sagrado
el uno tras el otro, reverentes,
de aquél que trajo, de la cruz clavado,
el reinado de Dios entre las gentes.

CAMPOAMOR.



«ECCE HOMO»

Jueves Santo

Si en todos los momentos de la vida debe el hombre elevarse á consideraciones sobre su misión en el mundo y sus fines eternos, en días como los presentes y en el de hoy, en el Jueves Santo, es cuando debemos hacer un paréntesis profundo á nuestras aberraciones, á nuestros extravíos, para formar cabal conciencia de nuestro ser, de nuestra misión en el mundo, de los misterios de la creación, del amor del Eterno á las criaturas, de la grandeza de la virtud, de la eficacia de la caridad en todas las esferas en

que se mueve el hombre, de los resortes que Dios ha puesto en nuestras manos para realizar el bien, y de todo cuanto es preciso que hagamos para que la concordia más feliz sea la ley del mundo y el heraldo de nuestros futuros destinos.

En día como hoy, hay que inclinarse ante aquella sacrosanta Cruz que un día alzóse sobre la cima del Calvario sosteniendo el cuerpo inerte del Hijo de Dios mientras el cielo horrorizado ante la iniquidad de los hombres, ocultaba sus bellezas y la tierra se estremecía agitada por convulsiones de sufrimiento.

Todos los misterios de la religión, toda la inmensidad de su virtud, toda su gloriosa historia la simboliza ese signo de redención.

Blasfemada por los judíos, perseguida por los gentiles, abandonada y escupida con desprecio por los apóstatas, perseguida tenazmente por la heregía, escarnecida sin respeto por la incredulidad y hollada y maltratada por el atrevimiento de las indignas pasiones, la Cruz se ha mantenido enhiesta sobre la cumbre del Calvario, sin dejar de ser en el trascurso de tantos siglos, ni por un momento siquiera, el emblema sagrado de la rehabilitación humana.

Misterio á un tiempo de justicia y de bondad, de ternuras y de esperanzas.

Ante ella se postran los reyes y los pueblos, las armas y las letras, la ciencia que escudriña en el abismo de los espíritus y la ciencia que se aventura en las profundidades de la historia y todos en este día memorable, en este día santo en que se recuerda el sublime drama de la Redención, ante ese santo emblema nos arrodillamos para bendecir y para adorar al Verbo Divino que por salvarnos del pecado se entregó resignado y gozoso á sus verdugos.

Día de meditación es el de hoy: meditemos, pues sobre la grandeza de los mártires de nuestra santa religión y sobre la pequeñez y miseria de la sociedad en que nos agitamos y vivimos. Sea este día la ráfaga de aire puro que penetre en los pulmones de la adormecida conciencia y procuremos que esta ráfaga vivificadora sane el alma dándole consistencia para resistir al pecado que nos cerca, que nos asedia y que por fuerza se apodera de nuestros espíritus mal templados por las pasiones.

J. G. FORTE.



LA CAPILLA (*) DEL VIERNES SANTO EN PALACIO

(INSTANTÁNEA)

Tupidos cortinones atajaban la luz del día, impidiendo que penetrase por las altas claraboyas. Apenas si en la gloria pintada en la media naranja, se distinguía al Santo Rey David sobre una nube pulsando el arpa de oro, ó en las pilastras más cercanas al altar mayor, los demasiado mórbidos contornos de dos angelones blancos que mantienen con ambas manos sendas lámparas de bronce.

En el fondo de las tribunas bajas ardían media docena de bujías en cornucopias antiguas y en el altar mayor muchos cirios dispuestos según liturgia. Conforme se acercaba la hora de los Divinos Oficios, se iba notando más en el público la inquietud que se apodera de las masas populares en los momentos culminantes de todos los espectáculos. Ya es, la aparición de la benemérita, que abre paso delante de las procesiones; ya, el espada, cuando se perfila para tirarse á matar; ya, los hermanos de la Paz y Caridad sobre el patíbulo, rodeando al reo, cuando le tapan la cara.

(*) Reciben el nombre de Capillas públicas las festividades religiosas que se celebran en la iglesia del Real Palacio de Madrid con asistencia de las Personas Reales y de su corte. Las principales capillas son: Fiesta de la Inmaculada Concepción.—Fiesta de la Natividad de Jesucristo.—Festividad de la Epifanía del Señor.—Festividad de la Purificación de Nuestra Señora.—Miércoles de Ceniza.—Fiesta de la Anunciación de Nuestra Señora y Encarnación del Verbo.—Domingo de Ramos.—Jueves Santo.—Viernes Santo.—Domingo de Pascua de Resurrección.—Ascensión del Señor.—Domingo de Pentecostés.—Misa de la Santísima Trinidad.—Domingo infra-octava del Corpus.—Fiesta de Todos los Santos.—Patrocinio de Nuestra Señora.

De pronto, como si avanzase lentamente por las galerías un órgano afinadísimo, se escuchó la incomparable música del Real Cuerpo de Guardias Alabarderos. Sonaron luego dos palmadas, y las puertas de la Capilla, se abrieron de par en par.

En dos filas laterales fueron entrando, para desparramarse luego y ocupar sus asientos propios, Gentiles hombres de Casa y Boca; Mayordomos de semana de S. M.; Grandes de España; Damas de la Reina; Generales del Cuarto militar; Oficiales mayores de Alabarderos; Prelados; Jefes superiores de Palacio y, por último la Real Familia.

Los hombres, así los civiles como los militares, llevaban pantalón ó medias negras.

Las señoras vestían también de luto, sin una joya y con mantilla, porque en la Corte de España el sombrero femenino no se usa en ninguna solemnidad ni gran fiesta dentro ni fuera de Palacio.

No bien ocupó su puesto la Reina, comenzaron los oficios divinos cantando un Lector al lado de la Epístola en tono de Lección la Profecía que comienza así:

—*Hæc dicit Dominus: In tribulatione sua mane consurgent ad me: Venite et revertamur ad Dominum: quia ipse cepit et sanabit nos*...

Cuando después hubo terminado el canto de la Pasión de N. S. Jesucristo, según San Juan (Capítulos 18 y 19) y las varias hermosas oraciones que siguen, conforme al ritual pidiendo perdón y misericordia por todos hasta por los pérfidos judíos; el Nuncio de Su Santidad colocó una preciosa cruz—lignum crucis—guarnecida de pedrería sobre amplio cogín de terciopelo rojo apoyado en el centro del escalón del presbiterio.

El Embajador del Papa, descalzo, fué el primero en adorar el signo de redención del humano linaje.

El resto del clero invitó al señor Nuncio. Luego... luego pareció que la Capilla se convertía en un sepulcro: dijérase que los asistentes ni respiraban.

Como evocada por misterioso conjuro, sin hacer el más pequeño ruido al pisar, sin que su lengua cola de seda crugiese sobre el tapiz; la Reina, que, por aquel entonces, llevaba más luto en el alma que en las ropas, se separó del enlutado sillón que ocupaba avanzando hasta el centro de la nave.

Parecía la noble y virtuosa dama, genuino representante del monarca más poderoso de la tierra; del dolor, al que todos los nacidos rinden por fuerza pleito homenaje.

Como los que la habían precedido, hizo, arrodillándose tres veces, en distintos lugares de la nave, y avanzando siempre, otras tantas reverencias antes de prosternarse para besar la cruz. Por fin, alzándose del suelo, dió dos pasos hacia la derecha; se desnudó la mano temblorosa... como si tuviese prisa y la colocó muy abierta sobre las causas de los reos de muerte que, atadas con un listón negro, le presentaba en una bandeja de plata, el Pro-Capellán Mayor para que ejerciese una prerrogativa divina.

—Señora, le dijo el Prelado con firme acento.—¿Perdona V. M. á estos reos de muerte?

—«Yo les perdono y así Dios me perdona también», respondió la Reina, con la voz insegura... mojada en lágrimas.

En el acto, desató el Obispo, la cinta negra y aquel horrendo legajo quedó abrazado con otra del color de la inocencia, del amor y del perdón.

Y se escuchó entonces como un inmenso suspiro que salía de todos los pechos, mientras que un rayo de luz conseguía, al fin, filtrarse á través de los negros cortinones.

EL CONDE DE LAS NAVAS.

LA REDENCIÓN

En la cumbre del Gólgota se alza, formando cruz, un tosco santo leño, se conmueve la tierra y los sepulcros arrojan de su seno á muchos muertos.

Huyen despavoridos los verdugos de Jesús Nazareth y las tinieblas se extienden por doquier: por la ciudad, por los valles, los rios y las sierras.

El templo es dividido en un segundo, la voz del Salvador hiere el espacio,

abrazada á la Cruz vése á María sumida en triste, desgarrador llanto.

Y al expirar Jesús, víctima pia de un pueblo torpe, bárbaro é innoble, queda sellada la obra más sublime: ¡la redención del hombre!!

M. MENÉNDEZ.

CUADRITOS EVANGÉLICOS

LA MAGDALENA

A mi querido compañero don Rafael Martell

Una de las figuras que sugestión mas honda y atrayente ejerce en mi espíritu, es la de la hermosa castellana de Mágdalo. En la tragedia sangrienta del Calvario, en el sublime cuadro de horrores é infamias que, en estos días, la iglesia descubre á nuestros ojos, absortos por el espanto, la Magdalena se nos aparece con un tono suave al lado de tintas fuertes, como un rayo de melancólica y tibia luz iluminando el fondo obscuro del crimen abominable, del déicido cruento, perpetrado por el pueblo judío.

La Magdalena con sus gracias naturales y hermosura desbordante y sensual, atenuadas por el velo cético de su misticismo penitente, es una creación potente y conjunta de la Gracia y de la Naturaleza. Esta se desarrolla en el bello cuerpo de la pecadora con toda su esplendidez soberana; aquella se revela en la conversa penitente con todo su influjo divino, dulcemente incontrastable.

Ella llora, cuando todos tienen el corazón cerrado al sentimiento; ella reza, cuando todos los labios maldicen en infernal concierto de sacrílegas blasfemias.

Busca desconsolada y amante al Salvador con aquellos piés que cien veces le condujeran á la orgía y al báquico festín, como antes sintiera goces inefables y deleites místicos al besar los piés del Maestro con los labios impuros, en que el amante había recogido ósculos voluptuosos y caricias de un sensualismo embriagador. Nacida en el fango, goza revoloteando en sus inmundicias; purificada por el arrepentimiento levanta la frente orgullosa y dirige sus ojos al Cielo, extasiándose, redimida ya, en sus bellezas sobrehumanas. En la nueva vida de amores divinos no le atormentan las pesadillas deprimentes ni los remordimientos crueles que amargaron sus días de placer humano. Por todo pasa intrépida y valiente; para agradar á su Amante divino arrostra la desesperación y el desprecio de sus antiguos adoradores, que le ofrecen un Paraíso de deleites prohibidos, cuando ella aspira á un Cielo de goces divinos.

Pedro niega á Jesucristo tres veces; la Magdalena le confiesa valerosamente en todas partes y en los momentos, en que la amistad del Nazareno es un estigma deshonroso y un signo de traición y deslealtad á los poderosos de Judea.

Redimida por el amor, por el amor se siente fuerte y arrastra impávida los tormentos y penalidades que sobre su endeble cuerpo puede lanzar al pueblo, contra Dios rebelado.

Observadla en todos sus pasos y la vereis siempre animosa y resuelta, dispuesta á sacrificar los hechizos de su peregrina hermosura en aras del nuevo Amor que la inflama y regenera á un tiempo.

Porque amó mucho, le fueron perdonados sus innumerables pecados, dice el Libro sagrado; porqué amó, despreció las seducciones y halagos mundanales, y acudió presurosa á los llamamientos divinos; porque amó mucho sublimó su personalidad gentilísima de la tierra estéril é ingrata á las alturas del Cielo fecundo y generoso; porque amó con puros amores, sintió asco por los placeres sensuales de la carne que perece y se embriagó en los goces inefables del espíritu que no muere.

La escena en que la Magdalena se arroja á los piés de Jesús bañándolos con sus lágrimas y en que Este le atrae hacia sí, escandalizando á los fariseos, de alma negra y secos corazones, que no pueden comprender aquella efusión de dos amores, que se compenetran y conjuncionan; es de una grandiosidad que rebasa las lindes de las

emociones terrenas: toda la humanidad está representada allí, en la Magdalena pecadora, que por el amor y el llanto se redime y por la hipocresía y el cálculo se condena.

Ayer, la Magdalena corría presurosa á la cita del amante; hoy sube jadeante la agreste cuesta del Calvario, para recoger el último aliento de su divino Maestro.

El simbolismo ha adivinado en la cortésana de Mágdalo la personificación de la humanidad pecadora. Como ella, solo puede salvarse y redimirse de sus culpas, amando con amor divino, puro y libre de torpes afectos y mundanales pasiones.

BALDOMERO TRULLÁS.

Bañolas y marzo del 902.

À CRISTO

SONETO

¡Cristo, piedad! Las iras del profundo asaltan los humanos corazones; sube al cielo el clamor de las pasiones, lanzado en su combate tremebundo.

El bien sobre la tierra es infecundo, despéñanse las razas y naciones, gime la humanidad... ¡No la abandones! ¡Cristo, misericordia para el mundo!

Desciende de tu gloria verdadera y de otra redención luzca ya el día: repite el sacrificio: el mundo espera...

Mas no bajes, Señor; que, torpe, impía, la humanidad tal vez no te creyera y de nuevo en la cruz te clavaria!

JOSÉ DE VELILLA.



¡Cuán sublime y hermoso es el espectáculo que ofrece el ver á la madre cristiana dando á su hijo, bendito por Dios, las primeras enseñanzas sobre la fé!

La madre es la que debe despertar en su hijo los primeros destellos de la inteligencia y el primer amor al bien; la que ha de poner en sus labios las primeras palabras de la fé y de la virtud; á hacerle dirigir sus primeras miradas hácia el cielo; en una palabra, la madre es la que tiene obligación de dotar á su hijo de un alma cristiana, de la misma manera que ella le ha dado un cuerpo humano; y si nada hay tan escandaloso como el ejemplo ¡felizmente muy raro! de una madre que infiltra la irreligiosidad en el corazón de su hijo, nada hay tampoco tan hermoso y enternecedor como ver el espectáculo de una madre cristiana que dá al hijo de sus entrañas las primeras enseñanzas de la fé, explicándole las conmovedoras historias de la Religión del Crucificado, enseñándole á juntar sus tiernas manecitas para orar, y hacer que sus infantiles labios balbuceen los nombres más sagrados.

En su consecuencia, que la casa paterna sea siempre, para el niño que empieza á aprender lo que es la vida, una verdadera escuela de pureza, de justicia, de bondad, de virtud, de prudencia y de dulzura. ¡Qué nada venga á pervertir su corazón ó su inteligencia durante ese tiempo feliz en que en él se forman primitivamente el pensamiento, la razón, la palabra y la conciencia; en la que se preparan los primeros elementos de toda su vida intelectual y moral!...

ANTONIO DE BORDÓNS GUILLOT.

Marzo de 1902

RESURRECCIT

A Rafael Martell

Crugió el sepulcro y la marmórea losa que ocultaba á Jesús Crucificado, cedió á un impulso del poder sagrado ó de Dios á la fuerza prodigiosa.

La guardia que velaba silenciosa, exenta de temor y de cuidado, quiso herir con furor desesperado al ver de Cristo la ascensión gloriosa.

Mas vano fué su empeño, pues subía Bello é Ideal de la mansión sagrada donde reina el Señor Omnipotente, en tanto que la guardia maldecía viendo arriba la figura amada envuelta en una luz resplandeciente.

MANUEL ESCALANTE GOMEZ.

Madrid y Marzo 1902

DEL DIA

REDENCIÓN

Días son estos en los cuales el espíritu se despega naturalmente de las cosas terrenas para volar á la esfera de las más elevadas y puras contemplaciones en las alas que prestan las creencias arraigadas en el corazón. El periodista, sin embargo, obligado por los deberes de su profesión, atento á las legítimas exigencias del público, no puede, cuando toma la pluma, apartar sus ojos del país al que dedica sus desvelos y trabajos, y hasta en estos augustos y solemnes instantes dirige su pensamiento á la nación, haciéndola objeto de sus predilecciones íntimas.

¡Pobre patria española! Todos los males se han conjurado contra ella. Todas las desventuras han caído sobre su amado pueblo. Se alzó arrogante, potente, triunfadora, y hoy se vé maltrecha, débil y vencida. Y tras de haberse oscurecido los espléndidos luminares de su gloria, tras de haber sido víctima de negras ingratitudes y despojos inicuos, hállase corroída por internas ponzoñas, minadas por pasiones bastardas, castigada por tratos incalificables, sin que de todo ello tenga en sí misma la menor culpa, resultando hoy, como siempre, noble en sus ideas, hidalga en sus proceres, buena y honrada en sus aspiraciones.

¡Pobre patria española! Necesitada está de salvadora y urgente redención. Quiera el cielo que la consiga.

RAFAEL MARTELL.

À JESÚS CRUCIFICADO

SONETO

Perdóname, Señor: yo solo he sido quien tus manos y pies ha traspasado, y tu de espaldas tu frente ha coronado, y tu sacro costado cruel ha herido.

Por mí te ves postrado y abatido, cubierto de dolor y maltratado; por mí en Cruz infamante estás clavado y mueres, por mi amor, escarnecido.

Tú me das vida, alzándome del lodo; yo te doy muerte fiera y despiadada... Tú, por mi amor, te humillas de esa modo.

Mi soberbia hasta ti se atrevió osada... y Tú eres mi Señor; Tú, Dios; Tú... ¡Todo! y yo tu esclavo, tierra, polvo... ¡Nada!

TEÓFILO NITRAM.

NOTICIAS

Entre los diferentes trabajos que publicamos hoy de estimados compañeros y amigos nuestros, figura uno del ilustre escritor excelentísimo señor conde de las Navas, bibliotecario mayor de su majestad el rey don Alfonso XIII.

A todos agradecemos muy de veras la galantería que con el HERALDO DE GERONA, han tenido.

Las funciones religiosas que se celebraron en nuestra catedral basilica el domingo de ramos, lunes y martes santos, revistieron la solemnidad acostumbrada.

El día primero de abril próximo se abrirá el pago á las clases activas y el día 2, á las pasivas que perciben sus ha-

beres por la delegación de hacienda de esta provincia.

El lunes llegó á esta capital procedente de Madrid, el diputado á Cortes por La Bisbal y querido amigo nuestro don Jaime Roure y Prats.

Regresará á la corte en uno de los primeros días de la próxima semana, con objeto de continuar la gestión de asuntos de suma importancia para algunos pueblos de la provincia de Gerona.

La comisión de festejos de la ciudad de Figueras, tiene ya confeccionado el programa de los que tendrán lugar en los días 2, 3, 4, y 5 de mayo próximo.

Tenemos noticias de que las ferias y fiestas que celebrará la vecina población ampurdanesa, revestirán excepcional importancia.

De Los Debates, de Tortosa: «Le telegrafian á un periódico de Barcelona que en nuestra ciudad ha sido muy bien recibida la noticia de la entrada del señor Canalejas en el ministerio de agricultura.

¿Bien recibida?... ¡Como no sea por la redacción de El Ebro ó por el cabildo catedral!... Porque á los demás les tiene muy sin cuidado».

Si, vamos; como en Gerona poco más ó menos.

Aquí los únicos que han recibido bien la noticia, son tres ó cuatro puntos—y no filipinos, precisamente— que hasta hace poco no comían... calent.

La dirección general de comunicaciones, ha dictado una circular, cuya parte dispositiva dice lo siguiente:

«Los valores que se presenten acondicionados en sobres «invulnerables» (cuya clara transparencia evita en absoluto los peligros del fraude) se cursarán en las mismas condiciones que existen para los «valores declarados invisibles».

El domingo próximo debutará en nuestro coliseo la compañía dramática que dirige don Francisco Salvat.

Celebraremos que los artistas se hagan acreedores al aplauso de los abonados y del público en general.

El martes llegó á esta capital el rector de la universidad de Barcelona doctor Rodríguez Méndez, acompañado de los catedráticos señores Calleja, Casares, Gil y otros.

Visitarán algunas poblaciones, entre ellas Anglés, La Sella y Monrás.

Los oficiales panaderos de esta ciudad que constituyen la sociedad denominada «La Luz del Porvenir», han acordado solicitar de los patronos el descanso dominical.

A última hora de ayer se decía que cuatro pescadores de Calalla de Palafrugell, habían perecido ahogados en alta mar.

No hemos podido comprobar la certeza de tan triste noticia.

Es verdaderamente notable por su aмена lectura y por sus páginas en colores y grabados en negro el número de Blanco y Negro último. Figuran en él firmas de los mas notables escritores y artistas, que prestan al número una extraordinaria variedad.

En las actualidades publica la farola monumental que ha de colocarse en la Puerta del Sol; curiosas fotografías del príncipe de Asturias en el servicio de jefe de Parada. La entrada en Madrid del nuevo obispo, señor Guisasaola: Javier de Burgos, y fotografías del actor don Francisco Morano en La huelga de los herreros, monólogo que interpretó

con gran éxito la noche de su beneficio en el teatro de la Comedia.

El número, en verdad, no puede ser mas interesante.

—El médico higienista don Juan Jordi Ferreiro, tiene abierta una consulta especial para enfermedades venéreas y sífilíticas en su domicilio, Zapatería vieja, 7, 1.º, todos los días de 12 á 1.

—Madres: el *Vino-Iodo-Tánico-Fosfato Gimbernat* sustituye ventajosamente al *aceite de bacalao*, *Emulsiones*, preparaciones Iodadas y de fosfato de cal, tanto por su bondad como por estar al alcance de todas las posiciones.—Frasco, 8 reales.—Asalto, 14, y en todas partes.

—El que haya de confiar cualesquiera representaciones, encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos de cualquier clase, dirijase á don José Gumbáu Serra, *Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas*.—PLAZA DE S. JOSÉ, 1, BAJOS, GERONA.

—CENTRO GENERAL DE NEGOCIOS, bajo la dirección de **Luciano Pinet Escarpenté**, Ciudadanos, 15, 2.º—Gerona.

LADIVONSIM es el remedio mas seguro para la curación de los callos.

—Mil pesetas al que presente Cápsulas de *Sándalo*, mejores que las del doctor Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

IMPERMEABLES CHRISTIAN de paño sin goma. Prendas para caballero y señora desde pesetas, 40 hasta pesetas, 200. Para niños y niñas desde pesetas, 20, hasta pesetas, 60. Se hacen á la medida y forma que se desea. Botinas y polainas, mantas para coche y caballo. Se hacen tambien dulletas y manteos para curas.

Única fábrica en España.

Paseo del Obelisco, número 18, duplicado.—MADRID.

Á VUELA PLUMA

Perdone el que me lea hable hoy de mujeres y de tocados; es uno de tantos temas que la solemnidad del día ofrece al que escribe.

Queden para plumas dignas de ello, relatar los martirios de Cristo y los dolores de su santísima Madre; ensalcen otros, derrochando primores literarios, lo sublime de la redención, y lo augusto de la fecha que la Iglesia conmemora; yo, sin fuerzas para tanto, me limito á lo terrenal, á lo que de tan mundano casi es pecaminoso, más también para lo que todos, creyentes fervorosos y tibios, tenemos elogios y miradas: á las caras de las mujeres bonitas, realizadas sus naturales bellezas por la toca de blondas.

Si el tocado usual de las hembras españolas fuera, como debe ser, la mantilla, más de cuatro saldrían de sus casas para ir á los templos, guiados solo por un fin religioso; pero como durante el resto del año se atavían con cosas que lo mismo pueden llamarse sombreros que espantajos del buen gusto, llegan estos días, destierren pájaros, cintas y flores de trapo, envuelven parte de la cabeza y del busto en la postergada mantilla, y.... están tan guapas, tan castizas, tan españolas, que.... ¡á morir los caballeros!

Hay sujeto que confiesa por la mañana y tiene que reconciliarse por la noche.... ¡naturalmente!.... ¿Quién es el héroe que pasa junto á una hermosa y no la mira, si quiera para ver cómo le sienta el disfraz de devota?... ¿quién no murmura un piro-po, y no envidia á los encajes que acari-

cian rostros de huríes bautizadas?... ¿quién es el cristiano que ayuna y reza, y en compensación no desea á ratos ser moro, para disponer de media docena de africanas, de esas que tienen un infierno en los ojos y un millón de delicias en la boca?

Por dos cosas deseo que lleguen el Jueves y Viernes Santos: por presenciar el efímero reinado de la mantilla, y porque todos tienen que andar á pie; la ley de los contrastes se cumple una vez más; el pasado y el porvenir se dan la mano; un recuerdo y un presagio: el recuerdo es, la toca; el presagio, la igualdad de vehículos.

Llega pronto, porvenir nivelador de condiciones; que el barro que salpican en su brioso trotar los caballos del poderoso, no manche más la frente del desvalido.

Vence para siempre á tu antipático rival, mantillica de primorosos bordados; no dejes el sitio á los pájaros de mentirijillas, y flores de trapo. ¡Contigo están las hembras tan guapas, tan castizas, tan españolas!

J. RAMIREZ.

CONTEMPLÁNDOLA

Muy hermosa está en la calle, en el teatro muy bella, mas prefiero ver sus ojos en las sombras de la iglesia... ¡cuanto mas negra la noche mejor lucen las estrellas! Quién fuera el devocionario que su linda mano hojea; contadle, letras, mis ansias, decide mi amor ¡oh letras! ¿Porqué esas marchitas flores entre sus páginas, presas? Serán recuerdos de un día; serán ilusiones muertas... ¡Besa, si, esa pasionaria —la flor del Gólgota emblema— es la imagen del que vive sin esperanza en la tierra!...

ADOLFO JAUMEANDREU.

CURIOSIDADES

SEMANA SANTA



Jesus en casa de Pilatos



Jesus despojado de sus vestiduras

LA VIDA RELIGIOSA

Santoral.—Día 27, jueves SANTO.—Santa Lidia con su esposo é hijos mártires.—*Absolución general en la Merced y San Agustín.*

28, viernes SANTO.—San Sixto III papa y confesor y San Timoteo.

29, sábado SANTO.—Santos Eustasio abad y Bertoldo confesor.—*Ordenes.*

30, domingo. PÁSCUA DE RESURRECCIÓN.—San Juan Climaco abad.

31, lunes.—(Antes ✕) Santa Balbina virgen y mártir.

1 de abril, martes.—(Antes †) San Hugón obispo y Santa Teodora virgen y mártir.—*B. P. en el Cármen.*

2, miércoles.—San Francisco de Paula fundador.—*Animas.*

Cuarenta horas.—Estos tres días quedan suspendidas, y el domingo empiezan en la Iglesia de la Congregación, siendo las horas de exposición, por la mañana, de ocho á once y media, y por la tarde, de cinco y cuarto á siete y cuarto.

Corte de María.—Hoy jueves, día 27, se hace la visita á Nuestra Señora del Cármen, en su Iglesia.

El viernes, día 28, á Nuestra Señora de la Misericordia, en el Hospicio.

El sábado, día 29, á Nuestra Señora de la Divina Pastora, en San Pedro.

El domingo, día 30, á Nuestra Señora del Remedio, en San Pedro.

El lunes, día 31, á Nuestra Señora del Amor Hermoso, en los Dolores.

El martes, día 1 de abril, á Nuestra Señora de la Esperanza, en la Catedral.

Y el miércoles, día 2, á Nuestra Señora de la Visitación, en la Catedral.

Cultos.—*Santa Iglesia Catedral.*—Hoy jueves Santo á las nueve de la mañana tendrá lugar la solemne bendición de los Santos Oleos, terminada la cual empezarán los solemnes oficios con la exposición de S. D. M.

A las doce de la propia mañana, el excelentísimo é ilustrísimo señor obispo verificará el acto de lavar los pies á doce pobres de los albergados en las Hermanitas, en representación de los doce apóstoles.

El viernes Santo á la misma hora se empezarán los divinos oficios de reserva.

El sábado Santo á las ocho de la mañana, habrá la solemne bendición del fuego, incienso y fuentes bautismales, y á las diez oficio de gloria.

El domingo de Pascua, á las diez de la mañana, solemne oficio, celebrando de pontifical el excelentísimo é ilustrísimo señor obispo.

Eccolegiata de San Félix.—A las diez de la mañana, solemne oficio y exposición de S. D. M. A las cuatro de la tarde, maitines y laudes cantados.

El viernes Santo, á las seis de la mañana, habrá el sermón de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, que dirá el reverendo padre Vergés. A las diez de la mañana, oficio de reserva. A las doce empezará la función de las *Tres horas de agonía*, dirigiendo la divina palabra á los fieles, el reverendo padre Luis Boxadera. A las cuatro de la tarde solemnes maitines y laudes cantados. A las siete, solemne misereere, cantando la capilla de música de la Catedral, sermón que dirá el reverendo padre Parera, y una vez concluida, tendrá lugar el acto de adorar la Santa Cruz, terminado el cual saldrá, como de costumbre, la procesión organizada por la Archicofradía de la Pasión y Muerte de N. S. J., haciendo el recorrido de años anteriores. El sábado Santo á las ocho de la mañana, bendición del fuego, incienso y fuentes bautismales.

Iglesia del Cármen.—A las diez de la mañana de hoy oficio y exposición de S. D. M.

A las ocho de la noche saldrá la procesión organizada por la Archicofradía de la Purísima Sangre de N. S. J. haciendo el curso de los demás años.

Iglesia del Hospital.—A las seis de la mañana de hoy tendrá lugar el solemne acto de repartir el Pan Eucarístico á los enfermos del establecimiento, dirigiéndoles la exortación preparatoria, un misionista de la casa de Bañolas. A las nueve y media solemne oficio y exposición de S. D. M. El viernes santo á la misma hora, oficio de reserva. A las dos y media de la tarde, empezará la función del *Via Crucis*, saliendo acto seguido la procesión acostumbrada.

Durante el jueves y viernes santos, podrán visitarse á las mismas horas de los demás años, los Sagrarios siguientes:

Iglesia del Mercadal.—Bernardas.—Hospicio.—Adoratrices.—Hermandades de los Pobres.—Beatas.—Nuestra Señora de los Dolores.—Sagrado Corazón de Jesús.—San Martín.—Josefinas.—Escolapias.—San Lucas.—Capuchinas.—San Pedro.—San Daniel.—Puente Mayor.

GUÍA DE GERONA

Abogados

Joaquín Calm, Forsa, 12, 1.º
 Joaquín Franquesa, Santa Clara, 3, 1.º
 José Catalá, Auriga, 2, 1.º
 José Peya, Platería, 13, 1.º
 Manuel Catalá, Auriga, 2, 1.º
 Pompeyo de Quintana, Portal Nou, 7.

Agentes de negocios

Alejandro Pons, Independencia, 14, 2.º
 Luciano Pinet, Ciudadanos, 15, 2.º

Agentes de transportes

Juan Boxa, Carretera de Barcelona, 15.

Artículos de escritorio

Eusebio Simó, Ciudadanos, 5

Banqueros

Coll y compañía, Ciudadanos, 12.
 Franc.º Monsalvatje, Sub.ª Puente Isabel II
 Vicente Carreras, Mercaders 9, bajos.

Cafés

Francisco Perich, Rambla de Alvarez.
 Jaime Torres, Pescaderías, 1.
 José Norat, Rambla Libertad, 32.
 Juan Vila, Constitución, 14.

Camiserías

José Oriol Carbó, Platería, 29 y 30.

Carnicerías

Cármen Ribas, Calle de la Platería

Colegios

Josefa Casals, Forsa, 15, 1.º

Corredores de Comercio

José Gomez Mirra, Bernardas, 6, 2.º, 2.ª

Dentistas

Camilo Font-bernat, Progreso, 23.
 Leon Audouard, Calle de San Francisco, 1

Escribanos

Carlos Crehuet, plaza Correo, 4, 1.º
 Francisco Villanueva, Progreso, 16, 1.ª 2.º

Escuela municipal de música

Casas Consistoriales, Piso principal.

Fábricas de cintas

Grober y comp.ª, calle del Progreso.

Fábricas de fideos

Joaquín Coll, Ronda Fernando Puig, 1.

Fábricas de harinas

Encesa y compañía, carretera Barcelona.

Fábricas de jabones

Berangé hermanos, Santa Eugenia, 5.

Farmacias

Agustín Garriga, Platería, 29.

Ferreterías

José Puig, Abeuradors, 7.

Fondas y restaurants

José Barris, Cármen 2, y 5.
 José Briera, Nieve, 18.
 Fonda Peninsular, Progreso, 3, 1.º
 Manuel Fita, Ciudadanos, 4, principal.
 Serra y Vidal, Albareda, 5.

Fundiciones

Planas, Flaquer y compañía, Industria.

Granos

Miguel Reig, Carretera Barcelona, 1.

Imprentas

Pablo Puigblanquer, Independencia, 15.
 Paciano Torres, plaza Constitución, 9.

Lencerías

Narciso Pallí, Rambla Libertad, 33.

Maestros de obras

Francisco Salvat, Portal Nou, 4.
 José Martí, Independencia, 15, 3.º

Médicos

Buenaventura Carreras, Zapat. vieja, 5, 2.º
 Clínica médico-homeopática, Travesía Au-
 riga, 2, 2.º, 2.ª
 Juan Jordi, Zapatería vieja, 7, 1.º

Mercerías

Emilio Texidor, Besadó, 3.

Federico Maresma, Abeuradors, 6.

Modistas

Estrella Auguet, Platería.

Notarias

Buenaventura Roqueta, Ciudadanos, 3, 1.º

Peluquerías

Narciso Dalmau, Calle de Abeuradors.
 Tomás Cot, Rambla Libertad, 2.

Pintores

José Llapart, plaza San Francisco, 14.

Procuradores

Juan Ribas, plaza Independencia, 15, 2.º
 Federico Bassols, plaza Constitución, 9, 1.º

Profesores de piano

José Feliu, Nueva Teatro, 1, 3.ª
 Francisco Viada, Platería, 20, 2.º
 Miguel Oliva, Forsa, 16, 2.º

Representaciones

José Begudá, Progreso, 18, 1.º

Sociedades

Casino Gerundense, Albareda, 7.
 Fomento de la Industria, Plaza del Aceite
 Las Odaliscas, Rambla de la Libertad.

Veterinarios

José Gimbernau, Rutlla, 26 y Progreso 18.

Vinos

José Serra, plaza Marqués de Camps, 5.
 Sebastián Fornés, Santa Eugenia, 7.

Servicio de Correos

Horas de entrada y salida de los mismos en la capital

Salidas	Entradas
Para Barcelona y Madrid. 6'30 y 14'25	De Madrid y Barcelona. 9' y 17'35
Para Francia. 8'30 y 17'	De Francia. 7' y 14'50
Para Puigcerdá, Ripoll y Olot. 11'	De Puigcerdá, Ripoll y Olot. 5'
Para S. Feliu de Guixols. 8'30 y 17'	De San Feliu de Guixols. 7' y 14'50
Para Las Planas, Olot y San Juan Abadesas. 8'30	De Las Planas, Olot y San Juan Abadesas. 14'

Horas de despacho para el público en la administración

Valores declarados.	de 10 á 12 y de 16 á 17
Certificados.	de 10 á 13 y de 16 á 17
Impresos y muestras certificadas.	de 10 á 13
Lista.	de 10 á 13 y de 18 á 19
Correspondencia falta de franqueo.	de 10 á 13
Apartados.	de 10 á 11 y de 18 á 19

Advertencias

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge á las 13'45 y á las 21
 La correspondencia del buzón de la administración principal se recoge 5 minutos antes de la hora señalada para la salida de los correos.
 La correspondencia de los buzones de las estaciones se recoge 5 minutos antes de la llegada de los trenes.
 Además de la administración principal, están autorizadas para recibir y entregar valores declarados, las siguientes de esta provincia: Bañolas, Blanes, Besalú, Figueras, Flassá, Hostalrich, La Bisbal, La Junquera, Olot, Palafrugell, Palamós, Port-bou, Puigcerdá, Ribas, Ripoll, Rosas, San Feliu de Guixols y Santa Coloma de Farnés.

PEDRO DOMEQ

Casa fundada en 1730

JEREZ, DE LA FRONTERA

Vinos superiores de Jerez.—Vino tinto tipo Borgoña.—El primer *cognac* de España.—Jerez espumoso.

Champagne Domecq.

Representantes en toda España y el extranjero

Federico Maresma

6, Abeuradors, 6.

Perfumería ⊗ Novedades
 Guantes ⊗ Paraguas
 Sombrillas ⊗ Boquillas
 Petacas ⊗ Gemelos
 Corbatas ⊗ Cepillos
 Calcetines ⊗ Bastones
 PRECIOS BARATÍSIMOS

JUAN BOXA

Servicios oficiales y camionaje de la Compañía del ferro-carril de M. Z. y A.
 Red Catalana

Comisiones
 Consignaciones
 Acarreos para toda la provincia

Gerona

Agencia de transportes

L'UNIÓN

COMPañÍA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

FUNDADA EN 1828

Esta Compañía, la primera de las Compañías francesas de seguros contra incendios por la importancia de su cartera, asegura, además del riesgo de incendio, los daños que pueden ocasionar la caída del rayo, la explosión del gas del alumbre del vapor, de la *DINAMITA Y OTROS EXPLOSIVOS*.

Capital social	10.000.000 de francos
Reservas.	11.205.000 »
Primas á cobrar.	79.650.334 »
Total.	100.855.334 »
Capitales asegurados.	17.272.202.816 »
Siniestros pagados.	229.000.000 »

Sucursal española: Barcelona, Paseo de Colón, y calle de la Merced, 20, 22 y 24
 DIRECTOR: E. GÉS.

Subdirector en Gerona: D. José Bagudá, Progreso, 18, 1.º

Jarabe de Hipofosfitos

GIMBERNAT

13 AÑOS DE CONTINUADO ÉXITO

EXACTAMENTE DOSIFICADO y sin PRECIPITAR NUNCA

Reconstituyente completo, tónico y antinervioso de primer orden recomendado en todas las enfermedades que se señalan por falta de apetito, debilidad, desnutrición, desarreglos nerviosos, impotencia, etc.—Frasco, 10 reales.
 De venta, autor, Asalto, 14, Barcelona, y en todas partes.

VEGETAL AZGAR

Sin rival en el mundo

Producto maravilloso

Unico en el dia de resultados prácticos y éxitos extraordinarios.

Brota nuevo cabello en todas las edades
 Evita su caída. Proporciona un tesoro de belleza para las señoras.

Grátis á los incrédulos mediante contrato.

DE VENTA

en las principales perfumerías, peluquerías y en casa de Sebastian Corominas.

Disponible

Disponible

APRENDIZ. Se necesita uno en esta imprenta.