

HERALDO DE GERONA

Periódico de avisos y noticias

Propietario: Don Jaime Roure y Prats.

Año XV

14 de agosto de 1913

Número 812

CONSULTORIO Y CLÍNICA DE ENFERMEDADES DE LOS OJOS DE J. TARRÚS BRÚ

Médico Oculista; Ex-ayudante y médico agregado a la clínica de enfermedades de los ojos, de los hospitales de la Santa Cruz y Clínico, de Barcelona.

Ciudadanos 15, 2.º 2.ª—GERONA.

Consulta de 11 a 13 y de 15 a 17.

DOCTOR B. CARRERAS MÉDICO OCULISTA

Ex-Médico Auxiliar del Dispensario Oftalmológico del Hospital de la Santa Cruz de Barcelona.

Discípulo de los eminentes oculistas profesores Barraquer de Barcelona, Morax, de Laperonne y Galezowsky de París, Dufou y Gonin de Lausanne y de Greeff y Clausen de Berlín.

Forsa, 4, 1.º (frente a la Administración de Correos).

HORAS DE VISITA: de 10'30 a 13 y de 15'30 a 17, excepto los domingos.

Doctor F. Coll Turbau

Médico del Hospital Provincial (SERVICIO DE CIRUGÍA)

Premio extraordinario de la Facultad de Barcelona

Ex-pensionado en París por el Ministerio de Instrucción pública

* * CIRUGIA GENERAL Y ENFERMEDADES DE LA MUJER * *

CONSULTA DE 10'30 A 13 Y DE 16 A 17'30 — DIAS FESTIVOS DE 10 A 12

FORSA, 4 1.º, 2.ª, (frente a Correos), GERONA

LÁMPARAS ELÉCTRICAS IRROMPIBLES

a 1'50 pesetas.

PEDRO GRIVÉ — Gerona.

LA VIDA DE GUALQUIERA

Por el Marqués de la Torre.
(Conclusión)

Juan salió desesperado del templo y se sentó en una piedra a la entrada de un bosquecillo de almendros y acacias. Ha vuelto al cielo, ha faltado a su palabra, me ha abandonado, decía, y ¿cómo vivirá la flor separada del rosa?, ¿cómo vivirá yo en la tierra, si la raíz de mi alma está en el cielo?... ¡Oh, amada mía! Ven y consuélame en mis dolores.

Apenas había dicho esto, cuando vió, a lo lejos, una pastora que estaba cogiendo flores y cantando:

Amor, tu eres sólo la fuente de vida, tu hiciste del caos salir nuestro mundo si tu te apagaras, ¡oh! zarza encendida, que nunca te quemas, al antro profundo caerían rodando los orbes sin fin.

El cielo, la tierra, los vientos, los mares cantando tu gloria te dan obediencia,

yo quiero a los suyos unir mis cantares, pues debo a tu aliento mi humilde existencia yo quiero tan sólo vivir para tí. [tencia

¡Ah!—exclamó Juan,—me había engañado antes; mi amada aquí está... ¡voy a abrazarla!... Y corrió tras ella, pero la pastora al verle venir, huyó. Él, la siguió, subiendo a cumbres a que las águilas, no pueden subir, descendiendo a abismos en que se retorcián silbadoras serpientes, entrando por grutas ignoradas de la luz, luchando con monstruos que hubieran vencido a Hércules y cuando cansado y sin aliento la estrechó entre sus brazos como Apolo a Dafne, oyó en los espacios una carcajada metafísica y vió que sólo abrazaba un poco de niebla que se deshacía en gotas como lágrimas, entre sus brazos.

La impresión que le causó este engaño fué tan fuerte, que levantó los ojos al cielo y clavó en él una mirada que equivalía a una blasfemia, pero al mismo tiempo, observó que estaba al lado de un

palacio magníficamente iluminado y oyó un coro que en su interior cantaba:

Debe el que quiera coger en nuestro mundo, placeres, despreciar a las mujeres y adorar a la mujer.

Me había equivocado otra vez, exclamó Juan... ahora, la conozco... está en ese Palacio... y penetró en él y se encontró en una bacanal digna del imperio romano. La dama que la presidía estaba enmascarada. Al verle llegar ofreció unas manzanas de oro. Juan cogió una y la probó; bajo su corteza dorada, sólo contenía ceniza. La dama le ofreció vino. Juan bebió y el vino era sangre. Lanzóse a arrancar la máscara a la dama y encontró bajo la máscara una calavera amarillenta... Juan huyó.

Era ya de noche y se perdió en el campo y como veía danzar a lo lejos, fuegos fatuos y oía rugidos amenazadores, Juan tenía miedo.

Vió otro palacio; el de la gloria y oyó también una voz que cantaba:

Yo soy más poderosa que la muerte; mi tálamo es un trono que sustenta la eternidad.

Venid, venid esclavos de la suerte a esta mansión de su poder exenta llegad, llegad.

¿Me engañaré aun, se preguntó Juan... Probemos.

Y penetró en el palacio por la puerta de la Ciencia. La escalera era difícil. Cuanto más subía, le parecía que se encontraba más abajo y cuando quería asirse a algo para sostenerse y no caer en los abismos que se abrían bajo sus pies, oía una voz ronca como la del Eclesiastes, que le gritaba, vanidad de vanidades y todo vanidad, o una voz burlona como la de Quevedo, que decía: «Es cosa averiguada que no se sabe nada y aun esto no se sabe de cierto, porque si se supiera, ya se sabría alguna cosa».

Cuando llegó a descubrir a la señora del palacio, vió que no era en realidad

sino un jugueteón fuego fatuo y que sus amantes se convertían en gusanos de luz. Su resplandor no les alumbraba y les denunciaba a sus enemigos.

Aún no había vuelto de su asombro, cuando oyó otra voz más vibrante que decía:

El hombre es el señor de lo creado

¡Que será de los hombres, el Señor!

Quiero la humanidad tener por sierva

Ser en el mundo, Dios.

Si me engaño esta vez, es inútil que busque,—dijo Juan—y saltando por encima de montones de cadáveres y pasando a nado, mares de sangre, llegó al trono en que la ambición cantaba; pero ésta, cuando le vió entrar, le dijo «No te haré feliz hasta que llenes de agua este tonel y el tonel era uno de los de las Danaides.

Entonces, una anciana enlutada, se acercó a Juan y le asió de la mano. La mano de la enlutada era fría como el mármol de la tumba y Juan sintió helarse la sangre en sus venas a su contacto.

Yo te llevaré a ver a tu amada, le dijo la enlutada... sígueme.

¿Quién eres? le preguntó Juan, con temor.

¿Qué te importa si te uno a la que amas?

¡He llevado ya tantos chascos!

Y sin embargo, tu amada ha estado siempre al lado tuyo, y tu le has vuelto siempre la espalda. Si en vez de procurar ser feliz, hubieses procurado hacer felices a los otros ¡qué pronto la hubieras encontrado!... porque tu amada es la felicidad y esa no se encuentra en el mundo, sino haciendo bien... ¿Pero no quieres decirme quién eres?

—En cuanto te confíes a mí.

—Pues bien... yo soy... yo soy la muerte... y se quitó el antifaz.

Juan dió un salto, hacía atrás, horrorizado; pero pronto su rostro reveló su asombro y su alegría.

La misteriosa dama era su amada, su Angel soñado, aquella por quien tanto

había sufrido y a quien ya desesperaba de encontrar.

¡Sí; bendita una y mil veces la muerte que nos abrirá a todos, la puerta del paraíso y nos permitirá gozar, de Dios y de su bienaventuranza eterna.

¡No hagan juego, señores!

LA CUESTION PALPITANTE

Las salas de juego han sido siempre manantial inagotable para la novela picaresca; en ellas han asentado sus reales los más preclaros hijosdalgos del hampa y los más encopetados señores de la gallega.

Desde la venta manchega donde Rinconete y Cortado ejercieran sus pícaras artes, hasta las salas fastuosas de los balnearios a la moda, han ido desfilando por las páginas de la literatura universal, las figuras todas, aventureras e interesantes de los devotos de nuestra señora la Suerte.

«Si quereis conocer la psicología de una persona, viajad con ella», ha dicho un viajero ilustre. Si queréis conocerla profundamente, si queréis conocerla también, hay que llegar a una sala de juego.

La emoción se manifiesta de manera múltiple y contraria.

Hay rostros que aparentan serenidad con un gesto extático, que forma una grotesca mueca; hay sonrisas que quieren demostrar indiferencia, y que son, en los labios marchitos, rictus dolorosos y crueles. Unos se pasean nerviosamente; otros bostezan sin cesar; éste se lleva a la frente las manos, que al alzarse del tapete dejan huellas de su sudor; aquél cuenta una y otra vez sus monedas escasas; y en varios, las uñas—garras y zarpas en aquel momento—, se clavan sin piedad en la palma de las manos...

Un jugador es un caso médico. Los artistas sienten como ninguno la atracción del azar. No extrañéis, pues, ver

ugar a pintores, escritores y periodistas.

La emoción es intensísima. Un extremo emoción corre hasta la médula; hay quien siente un frío intenso y nervioso y, sin embargo, le corren por el rostro gruesas gotas de sudor.

La raqueta insaciable del banquero se torna en algo fatídico y sobrenatural. El *groupier* mismo parece un ser extraordinario que en sus manos el destino y la suerte.

Por eso ellos son los primeros, naturalmente, en lamentar la prohibición.

El jugador es supersticioso siempre y el *groupier* tiene para él algo de ese prestigio intuitivo que tienen para la plebe los toreros, los cómicos, los hombres públicos.

Así, pues, el jugador cree en él, le ayuda, le estima y ríe sus chistes, porque así cree tener contenta a la suerte.

Pero cesa el juego. El *groupier* no es ya más que otra persona cualquiera. El ídolo está roto, el prestigio se desbarata, amenguan los saludos, las sonrisas, los apretones de manos...

Lo sobrenatural no ejerce ya su acción y el pueblo fía mucho de lo sobrenatural.

Mientras un pueblo gusta más de los juegos de azar, es más inepto y menos decidido.

Se acostumbran los hombres a fiar en la suerte, en la casualidad y en lo imprevisible.

Pero debemos ser conscientes de nuestra fuerza; los hechos han de resultar lógicamente de los medios que para producirlos pongamos.

Nosotros, meridionales, al fin, hemos fiado mucho en el azar. Lo desconocido nos atrae demasiado; nos gusta acometer las aventuras inciertas, correr los albueros peligrosos.

Y nuestro afán de aventura nos ha llevado muchas veces a la tragedia y al desastre...

Por fortuna o por desgracia, por oponerse a ello muchos intereses creados (¡oh genial Benaventel!), no durará mucho la prohibición del juego.

No obstante, en su holocausto, se llenaron estas cuartillas.

Y, por ahora, «Señores, no va más!»

M.

Charla semanal

¿Frivolidades?

Gerona se divierte. A la hora en que esto escribo llegan hasta mi los ecos de una *cobla* que lanza al espacio las sentimentales notas de una sardana. Es la fiesta del barrio. Los vecinos congregados acordaron celebrar la festividad del Santo Patrón, a típica usanza, uniendo a los actos de fervoroso culto, otros de alegría y jolgorio como tributo que rinde una porción de nuestra población a la Vida. Gerona pierda, por un limitado número de días, su aspecto sepulcral, las calles se llenan de gente que rebulle saturando el ambiente de un banal aire de fiestas, producido por la juventud que alegremente se entrega a Terpsícore buscando en el arte de la pagana diosa un elemento de solaz que disipe del ánimo las amarguras anexas a la vida moderna, las amarguras que florecen en nuestros corazones apenas se les concede el acceso a la vida, que harto cruel nos da una hora de placer a cambio de días enteros de pesar. La alegre algarabía producida por estas fiestas recuerda los tiempos del viejo París, cuando Tabarin instalaba su tablado de feria en el Puente Nuevo, trastornando con sus andanzas desde la testa más cargada de graves pensamientos hasta la frívola del hampon que busca en este ambiente el medio de acallar el hambre.

En estas fiestas eminentemente popu-

lares se nos presenta ancho campo para el estudio de la cultura de un pueblo.

Es evidente que la música popular retrata su carácter. La sardana llena de notas sentimentales que hacen necesario para su interpretación, instrumental apropiado, trae a nuestro ser con su ritmo lleno de melancolía, rememoras de querer, contenidas ansias de amores y apasionamientos en los que consagramos toda la fuerza de nuestra vida. Hay sardanas que hablan al alma; Garreta, el maestro de los maestros en este género regional tiene la llave del secreto; sus sentidas composiciones producen al ser oídas el calofrío de la emoción, pues compendian en sus complicadas notas un mundo de poesía tan sublime, que no está ciertamente al alcance de todas las culturas ni de todos los estados anímicos de pueblo. Para compenetrarse con la inspiración del notable compositor de sardanas hay que sentir como él debe sentir al producir las, y es indiscutible que el mayor grado de sentimentalismo va siempre unido en igualdad de proporción al grado de cultura. «Llicurella» y «Nydia» las dos más sentimentales composiciones del discutido maestro, encierran la esencia del sentir; tienen frases de acentuado pasionalismo en las que vibra su alma pujante, plétórica de ternuras inenarrables que producen el arrobamiento de la exquisitez; algo que flota en el ambiente de la plaza en que lanza la *cobla* sus acordes y hace presa en los corazones causando una sensación de bienestar que adormece los sentidos, con igual arrobamiento que el que nos produce la mirada de la mujer querida en cuyos ojos leemos todo un poema de amor...

Pero estoy notando que el entusiasmo que me ha producido Garreta con sus bellas composiciones me aparta de mí charla, lo que he de confesar que no me pesa, pues, rendir tributo de admiración a quien tan hondamente sabe conmover las fibras de nuestro corazón es deber que gustoso cumplo, si bien estoy convencido que, desgraciadamente, no tienen mis palabras el valor que fuera mi afán concederles, pero mi insignificancia no me lo permite y he de conformarme con ella. ¿Qué remedio?

Decía que Gerona se divierte, pero no es Gerona propiamente dicha la que consagra fiestas a su patrón; dentro de ella existen ambiciones que reducen el radio de acción de sus festejos; es así, a modo de pequeño regionalismo, en el cual cada barrio constituye una región separada de las demás cuando de festejos se trata. Cada calle dedica sus ahorros a proporcionarse este esparcimiento anual y como es lógico, cuando llega la fiesta del patrón de Gerona, poco o nada pueden aportar para su celebración y la que pudiera resultar de una brillantez extraordinaria sumando los elementos que con independencia se derrochan en estas pequeñas fiestas (cuyo radio de acción se limita como he dicho a la población solamente) carece de otros atractivos que los que oficialmente se le prestan, como si la fiesta de San Narciso no fuera tan gerundense como la de cada calle. Es condición de nuestro carácter la de reducirnos a un pequeño ambiente; Sócrates al ser preguntado sobre su patria afirmaba que era del mundo, nosotros más sabios que él, reducimos nuestra patria no ya a una población, sino a un barrio de la misma o mejor aun a una calle. Y no se me diga que hablar de este modo es fantasear, pues pronto el tiempo ha de darnos la razón; la fiesta de Gerona se aproxima, y entonces hemos de ver que deduciendo de su resultado los festejos oficiales, resultará más pobre e insignificante que cualquiera de las celebradas en sus barrios, resultando que se habrá desperdiciado la pólvora en salvas y que cuando llegue la ocasión de ofrecer

al forastero atractivos para que acuda a nuestras fiestas, proporcionando su estancia beneficios al comercio en general, poco o nada podremos ofrecerles como no sean cuatro sardanas y... «bon profit» según atinada frase de un colega local.

«La unión hace la fuerza» tal es el lema que debería adoptarse; hacer lo contrario no es propio de una ciudad que vele por el florecimiento y desarrollo de su comercio. Y sino... al tiempo.

E. Sánchez Martínez.

NOTICIAS

Hoy ha contraído matrimonio en la iglesia del Sagrado Corazón, la bellísima señorita doña Monserrat Comas, hija del conocido industrial don Cipriano Comas, y hermana política de nuestro querido director don Antonio Moñino, con el distinguido profesor del Grupo Escolar don Sebastián Pla.

Enviamos a los nuevos esposos nuestra más cariñosa enhorabuena, deseándole todo género de prosperidades en su nuevo estado.

El factor de la Compañía de Madrid a Zaragoza y a Alicante, don Enrique Palomeque, se ha fracturado el brazo derecho a consecuencia de una caída.

En la Delegación de Hacienda se ha reunido la Junta de parificación de Aduanas, comprobando un alza de pesetas 344,325'12, durante el mes de julio, en relación con igual período del año anterior.

Ha sido nombrado interventor de Hacienda don Guillermo de Labastida, que prestaba servicio en Barcelona y oficial de quinta clase de la misma oficina, don Vicente Navarro, aspirante de aquella Delegación.

El domingo próximo se verificará la clausura de la Exposición de pintura de la sociedad «Atenea». Con tal motivo tendrá efecto una sesión selecta de gimnasia rítmica, y el señor Llonguera dará una conferencia pedagógico-musical.

Ya ha sido resuelta en Holanda la cuestión de la participación de los socialistas en el poder ministerial. El Congreso extraordinario de Swolle ha terminado sus tareas mostrando, por 55 votos de mayoría, su criterio opuesto a la colaboración con el gobierno.

Para buenos guantes la casa F. Maresma.

Ha marchado a pasar una temporada fuera de Gerona, nuestro respetabilísimo y distinguido amigo el secretario de Cámara de este Obispado don Sebastián Canadell.

Es cierto—según hemos oído decir a él mismo—que don Carlos Cusí, diputado a Cortes por Vilademuls, ha escrito al jefe del Gobierno señor conde de Romanones, participándole que, a causa de la división de los elementos liberales de la provincia de Gerona, a la que ni directa ni indirectamente quiere cooperar, se inhibe de actuar en la política provincial y que en lo sucesivo, ministerial como siempre, limitará su actuación política a la defensa de los intereses de su distrito y de su país.

Sentimos la separación voluntaria de este buen amigo de la política activa en la provincia y únicamente le diremos aquellos versos:

«La soledad del ermitaño espanta,
pero es más espantosa todavía
la soledad de dos en compañía».

Lo dijo el poeta y quizá llevará razón.

El martes salió para Granada a una comisión del servicio por orden del Ministro de Hacienda, el inteligente oficial

de la Tesorería de Hacienda de esta provincia, don Gracián Sánchez.

La cuenta de ingresos y gastos de la Asociación «La Caridad» durante el mes de Julio es la siguiente: Gastos, 3,059'85, ingresos, 1,499; déficit, 1.560'85; raciones suministradas a los pobres de esta ciudad, 7,610, y a transeuntes 497.

El gobernador civil ha dictado una circular para la formación de los presupuestos ordinarios para 1914.

En los cólicos nefríticos así como en las demás enfermedades que proceden del artritisismo tales como reuma, gota, ciática, arenillas, mal de piedra, neuralgias, etc., tómese la «Piperazina doctor Grau».

Las bicicletas siguen haciendo de las suyas por las calles de nuestra ciudad y de un modo superlativo en las tardes de los días festivos en los paseos de la Dehesa, donde se hace imposible transitar sin inminente peligro de ser atropellado.

¿No podría ponerse remedio a este incalificable abuso ordenando que tanto éstas como las motocicletas discurrieran por el lugar reservado a los carruajes, dejándose los paseos para el público, evitándose de este modo posibles accidentes?

Don Federico Bassols, nuestro complaciente y digno alcalde accidental, tiene la palabra.

Dos líneas.

¿Cómo quiere Font y Fargas que firmemos, si HERALDO DE GERONA tiene su redacción y es la encargada de dar respuesta a todo lo que se escriba contra el partido liberal en la provincia?

Font y Fargas está equivocado, ya le hemos contestado tal y como se merece y otra cosa hubiera sido si en vez de firmar tal ente hubiera firmado Mossén Freixa, pues a este sí que le contestaríamos con mucho gusto por estar immaculado y exento de concupiscencias.

No comprende Font y Fargas que su firma no se cotiza ni en la plaza ni entre los jaimistas.

Nosotros podremos haber descendido a discutir casi al mismo terreno en que se coloca *El Norte*, pero llegar hasta Font y Fargas sería ya el colmo. No, no hemos quedado para eso, nos precisamos de algo más.

Es inútil que Font y Fargas quiera comulgar con ruedas de molino. Si sois mayoría, ¿a qué quejarse de que en el municipio siempre os ganemos?

Esto es siempre os no lleváis razón y que vosotros miráis vuestra conveniencia y nosotros la del pueblo de Gerona. ¡Hay alguna diferencia!

Y propósito del arbitrio sobre las carnes. Recuerde Font y Fargas que el señor Torres se conformó con lo propuesto por él y que luego al verse el error el señor Torres, cedió parte de la cantidad que le correspondía.

¿Es esto cierto?
Pues vea el público como paga el diablo a quien bien le sirve.

¡Pobret!

El Norte hasta ahora, en el asunto de la luz, no ha convencido a nadie y creemos que ni a ellos mismos.

Suelten argumentos. ¿Es cierto lo que nosotros decíamos o no?
¡Esperamos sentados!

Los mejores guantes son los de Maresma

Un ruego al señor Delegado de Hacienda.

Existen en nuestra capital varios individuos que se dedican a explotar papetes los sábados, sin ser Agentes de negocios. Estos individuos que se venden por dos pesetas, son los que hablan mal de la Delegación de Hacienda.

¿No podría S. S. prohibirles la entrada en las oficinas?
 ¡Con ello ganaría mucho la moral... y los empleados!

Mercaderes, 2— F. Maresma — Guantes

Para amenizar los festejos que los vecinos de la calle de la Platería celebrarán durante los días 30 y 31 del corriente y 1 de septiembre, en honor de su patrón San Agustín, han sido contratadas las aplaudidas *coblas* «La Principal» de Perelada, «Els Montgrins» de Torroella de Montgrí y «Art Gironés» de esta ciudad.

Hemos tenido el gusto de escuchar el vals boston «Alma dolorida» última producción del joven compositor Alfredo Ruiz Guerrero y hemos quedado altamente complacidos.

Ruiz Guerrero, artista que une a su laboriosidad incansable una delicada inspiración, lanza al público su boston que es de un corte finísimo y frases correctas, muy bien armonizadas; con esta obra, revela una vez más el autor su especial gusto, así conocen la poesía de su cantable, cadenciosos suspiros de un alma abandonada.

Felicitemos muy sinceramente al autor y recomendamos a nuestras bellas lectoras este precioso vals, seguros de que con ello les hacemos un delicado obsequio.

Según datos de la Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico, procedentes del Registro Civil, el movimiento de la población en esta capital, durante el pasado mes de julio, fué el siguiente:

Población calculada 17.045. — Nacimientos: Vivos 34. Var. 14. Hem. 20. Leg. 27. Ileg. 5. Exp. 2. — Muertos 1. Var. 00. Hem. 1. Leg. 1. Ileg. 00. Natalidad por 1.000 habitantes 1'99. — Matrimonios 13. Nupcialidad por 1.000 habitantes 0'76. — Mortalidad por 1.000 habitantes 1'94.

Defunciones: Var. 23; Hem. 10; menores de cinco años 7; de cinco y más años 26; en hospitales y casas de salud 18; en otros establecimientos benéficos 0; fiebre tifoidea (tifo abdominal) 1; viruela 0; sarampión 0; escarlatina 0; coqueluche 0; difteria y crup. 0; gripe 0; tuberculosis de los pulmones 8; tuberculosis de las meninges 0; otras tuberculosis 0; cáncer y otros tumores malignos 00; meningitis simple 1; hemorragia y reblandecimiento cerebrales 1; enfermedades orgánicas del corazón 2; bronquitis aguda 00; bronquitis crónica 00; neumonía ;2 otras enfermedades del aparato respiratorio (excepto la tisis) 1; afecciones del estómago (menores de dos años) 4; apendicitis y tiflitis 0; hernias, obstrucciones intestinales 0; cirrosis del hígado 0; nefritis aguda y mal de Bright 0; tumores no cancerosos y otras enfermedades de los órganos genitales de la mujer 0; septicemia puerperal (fiebre, peritonitis, flebitis puerperales) 0; otros accidentes puerperales 0; debilidad congénita y vicios de conformación 5; senilidad 6; muertes violentas (excepto el suicidio) 7; suicidios 0; otras enfermedades 13; enfermedades desconocidas o mal definidas 00. Total de defunciones 33.

Se ha publicado con el título de «Guía ilustrada de las ruinas de Ampurias y costa brava catalana» una interesante obra destinada a ilustrar al visitante de las excavaciones realizadas que han puesto al descubierto los restos de la antiquísima ciudad, cuna de la civilización catalana, y vulgarizar la meritisima labor de investigación histórica y arqueológica efectuada por la junta de museos de Barcelona.

El texto de la «Guía» es debido a la

docta pluma del ilustrado profesor don Manuel Cazorro, inspector de las excavaciones, y va acompañado de unas artísticas y bellísimas fototipias obtenidas sobre clichés del fotógrafo de La Escala señor Esquirol.

Puede adquirirse en Gerona en la librería Franquet, Platería, 26.

SE VENDE

un antiguo y acreditado *Café* en buenas condiciones, darán razón calle Progreso, 7.

De la provincia

En el pueblo de San Juan de Palamós ha sido detenido José Roura que infirió dos heridas de pronóstico reservado a su vecino Enrique Costa. Le fué ocupada la navaja con que realizó la agresión.

Leemos y no comentamos:

«Ha presentado la dimisión de su cargo el alcalde de real orden de Palafrugell don José Vergés y Barris a causa de ciertos rozamientos habidos, según se dice, con una alta autoridad de la provincia.

La inauguración del abastecimiento de aguas potables de La Bisbal, tendrá lugar el día 17 del presente mes. Al acto están invitadas las autoridades.

Durante los días 15, 16 y 17 del presente mes, la villa de Amer celebrará su fiesta mayor, que amenizarán con un escogido programa reputadas orquestas del Ampurdán para sus solemnes actos cívicos y religiosos.

Desde Puerto de la Selva:

Nuestro alcalde, viene desde hace tiempo dando la batalla a los que podríamos llamar «insurrectos». Su afán es cumplir las ordenanzas municipales, y en su virtud persigue todos aquellos establecimientos en que el peso no era con arreglo a ley, habiendo impuesto multas, pues no quiere consentir que comerciantes sin escrúpulo alguno medren, *sacrificando* a los pobres trabajadores.

Muy de veras felicitamos a nuestro alcalde, rogándole que persevere en su actitud, pues con tales medidas de rigor se hará querer de todo el pueblo y desde luego cuente con la cooperación que desde las columnas de *HERALDO DE GERONA* pueda prestarle siempre que sea para sacar a la vindicta pública a tan *escrupulosos* industriales.

Hoy tiene el pueblo de Puerto de la Selva un alcalde honrado y digno y todos los vecinos que se precien de buenos ciudadanos deben cooperar para el restablecimiento del orden y la moralidad.

El correspondal.

Como complemento de los festejos celebrados últimamente con motivo de la pasada fiesta mayor de San Feliu de Guixols, aquella hermosa ciudad en el día de mañana, festividad de la Asunción de Nuestra Señora, se propone celebrar nuevos festejos que consistirán en sardanas, cucañas y diversas y originales fiestas marítimas, terminando con un baile de etiqueta en el aristocrático salón del casino «El Guixolense», cuyos festejos se proseguirán el domingo próximo, 17 de los corrientes, con un concurso de natación en el que se concederán valiosos premios en objetos de arte y metálico, tomando parte las distinguidas colonias alemana y veraniega además de gran número de jóvenes de la localidad; conciertos en los espaciosos paseos del mar, bailándose por la noche un cotillón en el magnífico parque de los señores Ferrer, cuyos jardines estarán espléndidamente iluminados a la veneciana y con arcos voltaicos de gran potencia lumínica.

Se dará fin a estas fiestas el domingo 24 del actual con un partido de foot-ball por los Clubs de Gerona y Palamós, un disparo de fuegos artificiales y un baile de media etiqueta en «El Guixolense».

NOTAS VERANIEGAS

LA FUENTE DE MADREMAÑA

A tres kilómetros de Madremaña, pueblo de esta provincia, existe desde tiempo inmemorial y en cantidad abundantísima un manantial de ricas y salúferas aguas que al probarlas dejan un sabor picante, como si fuera agua de *selz* o gaseosa, dada la cantidad de hierro que contiene.

Antiguamente, se veía por bajo de las rocas nacer dicha estimada agua y subir a su superficie innumerables burbujas, producidas tan continuamente, que formaban en su curso un pequeño riachuelo—dejando en su fondo un residuo color rojizo, natural precipitado de la substancia de hierro—que cruzaba el hermoso valle rodeado de montes poblados de pinos, alcornoques corcheros, encinas, madroños, brezos e infinidad de plantas y arbustos, que ya por su agradable aroma como por la buena sombra que producen, hacen que aquel panorámico punto sea muy ameno y concurrido en cualquier época del año, especialmente en el verano donde infinidad de familias vienen de lejanos sitios a tomar tan ricas aguas de mérito reconocido para alivio de la humanidad doliente, por lo que fácilmente se comprenderá que tienen un valor inestimable.

Más tarde su propietario, nuestro suscriptor don Salvador Vidal, hizo analizar el agua, y al desprenderse del reconocimiento por personas peritas que aventajaba a muchas afamadas de España y del extranjero, hizo recoger las aguas e instalar en el interior de un «chale», construído al efecto, una fuente, cuyos tres caños no cesan de dar tan alabada agua mineral, que fueron analizadas por los doctores don Ramón Codina y don Ramón de Aramburo, las cuales fueron autorizadas por el Estado en 1904 para su venta pública y aprobadas en 1899 por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona y por el Instituto Médico Valenciano en 1900, habiendo sido premiadas en las Exposiciones Universal de París y en la Regional de Barcelona en 1900 y 1905, respectivamente.

Por el análisis cualitativo y cuantitativo, dichas aguas se clasificaron en la clase de las *ferruginosas*, género *bicarbonatadas* y en la variedad *ácidulas, silicatadas y litínicas*, siendo de excelentes resultados, dados sus componentes, para combatir lo que vulgarmente se llama *mal de piedra*, diabetes, anemia, hemorragias, diarreas, esterilidad, males del corazón, congestiones del hígado y riñones, afecciones calculosas de las vías urinarias, la gota, el artrismo, los eructos, etc., etc. Embotellada esta agua, de resultados positivos, se remite a quien la desee por cajones que contiene veinticinco botellas.

La fuente a que aludimos, se le conoció, desde un principio, con el nombre de Ntra. Sra. de los Angeles, por venerarse dicha milagrosa imagen en un santuario que dista de allí unos dos kilómetros y por la devoción que siempre le han tenido los comarcanos.

Solamente falta, a mi entender, que los médicos la propaguen en mayor escala, y que alrededor de la fuente, así como se dejan o facilitan los utensilios necesarios para guisar, hubiera sitios donde poder comer, habitaciones donde quedarse y hasta con un facultativo al frente, convertir tan fresco y agradable punto en hermoso balneario.

Manuel Barona Cherp.

Libros y periódicos

—*Nuevo Mundo*. — La más hermosa e importante revista madrileña, publica en su número de esta semana variadas e interesantísimas informaciones gráficas de España y del extranjero, en tre las que se destacan por su mérito, la doble plana dedicada al veraneo en Santander, estancia de los reyes en dicha población y otra artística doble plana central, dedicada a la hora de baño en la playa de La Concha, en San Sebastián.

Publica además, notas de las fiestas de Valencia, maniobras en Melilla, la mujer y la moda, fiestas en Huelva, Layola y Vitoria, los infantes en Bilbao, el viaje del ministro de Marina a Valencia, los deportes en Francia, etc., etc. avalorando su parte literaria firmas tan prestigiosas como las de «Adreino», Maeztu, Zamacois, Claudio Frollo, Baldomero Argente, Gonzalo de Quirós, Manuel Abril, Alice d' Aubri, Gutiérrez Gamero, Alejandro Miquis, Colombine, Renovales y otros.

Precio del número: 20 céntimos.

—«Geografía-Atlas Postal de España», por D. Alvaro de Castro, Oficial de Correos.

Ha llegado a nuestra redacción la obra cuyo título encabeza estas líneas y cuya adquisición es imprescindible a todos aquellos que deseen hacer un lucido examen en las oposiciones para oficiales de Correos.

La aridez de la materia ha sido salvada con gran fortuna por el culto autor del libro mediante la claridad y el método empleado en la exposición de los conocimientos que integran este ramo especial de la ciencia Geográfica, de tal modo, que hasta los alumnos de menos feliz memoria puedan fácilmente retenerlos; esto en cuanto al primero de los dos tomos que forma el texto.

El segundo y último de los tomos es un atlas esmeradamente confeccionado con 50 mapas de las provincias (el de Canarias dividido en dos), uno físico, otro de la red ferroviaria, otro de Marruecos y uno con la división política, impreso en colores.

Los mapas se han hecho de un tamaño adecuado al que han de dibujar los aspirantes en el examen gráfico de la asignatura y llevan marcados en rojo los servicios postales. La presentación de la obra es inmejorable, y no puede esto en verdad constituir una sorpresa, ya que a ello nos tiene acostumbrados la casa editorial de Alberto Martín, de Barcelona, que es quien la ha publicado.

El precio de la obra es de 10 pesetas en rústica los dos tomos.

Los pedidos al editor D. Alberto Martín, calle de Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

Nuevo Hotel Restaurant

Miguel Murlá

Rambla Antonio Vidal, 48

SAN FELIU DE GUIXOLS

TIMBRES Y LUZ ELÉCTRICA EN LAS HABITACIONES

Mercado de Gerona

Precios del día 9 de agosto de 1913

Productos	Pesetas
Trigo (los 100 kilogramos)	31' 30'
Cebada id.	26' 23'
Centeno id.	28' 27'
Avena id.	26' 24'
Maíz id.	20' 19'50
Judías id.	50' 35'
Habas id.	31' 30'
Garbanzos id.	100' 40'
Arroz id.	75' 40'
Habichuelas id.	50' 45'
Algarrobas id.	20'50 20'
Paja (el quintal métrico)	8' 7'
Patatas id.	15' 14'
Vino (el hectólitro)	40' 35'
Aceite de oliva id.	140' 135'
Quesos (el kilogramo)	2'50
Mantecas id.	2'50 2'
Ganado vacuno (cabeza)	425' 365'
Huevos (docena)	1'35

SECCIÓN RELIGIOSA

Santoral. = Día 14, jueves. — Santos Eusebio, Aecio, Marcelo, Calixto, Ursicio y Demetrio.

15, viernes. — La Asunción de Nuestra Señora, Santos Alipio, Arnulfo, Tarsicio y Napoleón.

16, sábado. — Santos Roque, Jacinto y Arsacio, y Santa Serena.

17, domingo. — Santos Joaquín, Liberato y Mirón, y Santa Juliana.

18, lunes. — Santos Agapito, Hermas, Serapión, Poliño, Floro, Lauro y León, y Santa Elena emperatriz.

19, martes. — Santos Magin, Julio, Andrés, Mariano y Luis, y Santa Tecla.

20, miércoles. — Santos Bernardo de Claraval, Samuel, Leovigildo, Cristóbal y Filiberto, y Santa Fulceda.

Cuarenta Horas. — Continúan en la iglesia de las Religiosas Hijas del Patriarca San José, siendo las horas de exposición de 8 a 11'30 y de 18'15 a 20'15.

Gerona: Imp. de Viuda e Hijo de J. Franquet.

LA HOJA LITERARIA

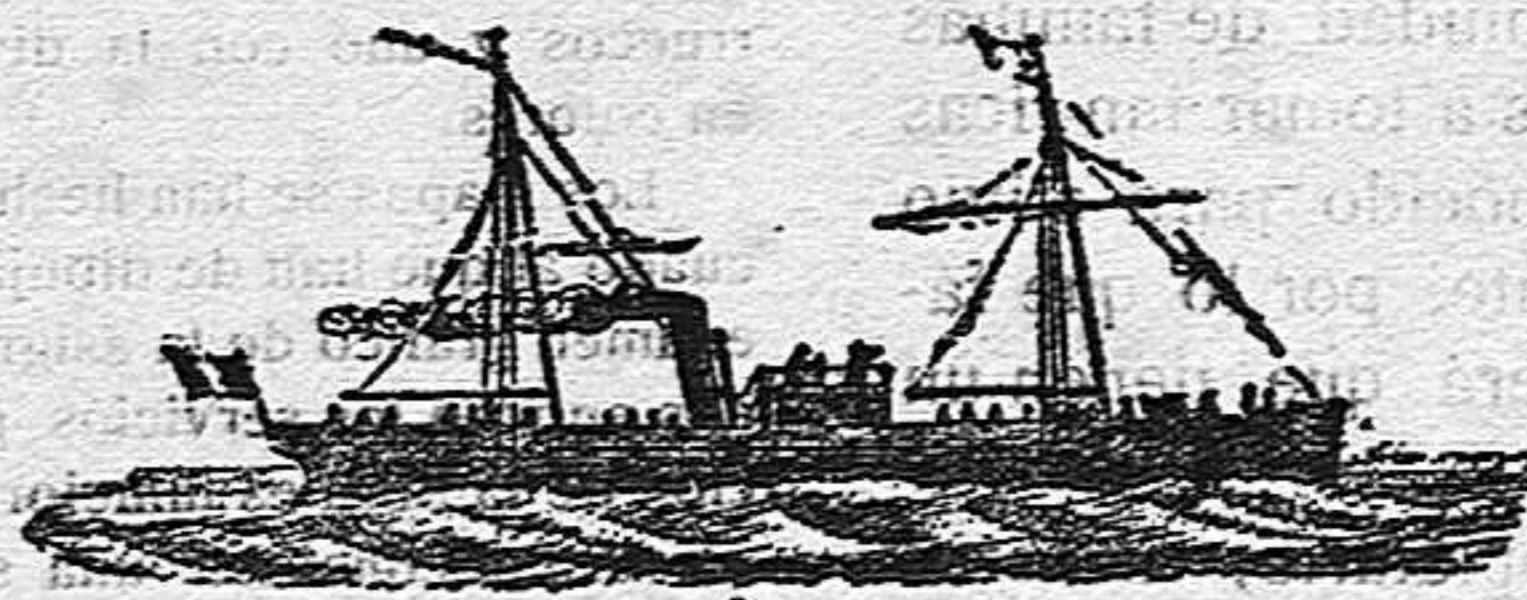
PERIÓDICO QUINCENAL

Cada número se compone de
UNA NOVELA COMPLETA

de los más reputados autores españoles y extranjeros.

PRECIO: 10 CÉNTIMOS

DE VENTA EN TODOS LOS KIOSCOS Y PUESTOS DE PERIÓDICOS



SERVICIO FIJO Y SEMANAL DE BARCELONA A ROSAS

Y VICE-VERSA, CON ESCALA EN

S. FELIU DE GUIXOLS y PALAMÓS

POR EL VAPOR

AMPURDANÉS

Salida de Barcelona: todos los miércoles a las 20. De Palamós: todos los domingos a las 6

CONSIGNATARIOS:

BARCELONA.

SAN FELIU DE GUIXOLS.

PALAMÓS.

ROSAS.

Don Enrique Freixas

Cristina, 5. bajos.— Teléfono 1.855

Don Juan Fortó

Don Félix Ribera

Don José Rahola

FÁBRICA DE ANISADOS Y LICORES

ALMACEN DE ALCOHOLES

VERMOUTHS Y VINOS GENEROSOS

DE LAS MÁS ACREDITADAS COMARCAS

ANIS RANA

Especialidad de la casa.

Anís Rana

Especialidad de la casa.

ANIS RANA

Jaime Martínez Regás
GERONA

Carretera de Santa Eugénia, número 30 y Porvenir, número 1

ENTRE LAS ESTACIONES DE LOS FERROCARRILES DE MADRID, ZARAGOZA Y ALICANTE Y OLOT A GERONA

- VINOS DE JEREZ Y CHAMPAGNES -

DE LAS MARCAS MAS SELECTAS

PEDID EN TODOS LOS BUENOS CAFES Y COLMADOS EL ACREDITADO LICOR

Gran diploma de Honor en la Exposición de Zaragoza — Medalla de Oro en las de Paris, Lille, Perpignan y Marsella

Único representante en España: DAUNER, La Junquera (Gerona)

MANUALES SOLER BIBLIOTECA



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS.
SUCESORES DE MANUEL SOLER, Avda. de Barcelona

THE STANDARD

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

ESTABLECIDA EN EDIMBURGO EN 1825

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento

Renta.	Ptas. 38,125,000 oro
Beneficios declarados.	204,250,000
Fondos acumulados.	318,750,000
Siniestros pagados.	714,750,000

EL STANDARD reparte los beneficios cada cinco años y pueden cobrarse en efectivo ó aplicarlos á aumento de capital

Director general para España,

ERNEST NOBLE

Plaza de Cataluña, 13, Barcelona.

AUTORIZADO POR LA COMISARIA DE SEGUROS.

Fumadores!
EL MEJOR PAPEL



PREMIADO

en la Exposición Universal de París de 1900 y en la de Barcelona de 1888.

ARMERIA
DE
Cayetano Carbó
Plateria, 30
GERONA

Variado surtido de escopetas de uno y dos cañones, revólvers y pistolas de todos los sistemas y marcas.—Polvoras de calidades superiores.—Cartuchos para sistema Lafouché y central, de todos los calibres.—Aperturas para toda clase de cartuchos.—Se hacen composuras y cambios, y se cumplen todos los encargos especiales.
POLVORA INGLESA

Plateria, 30

No bebas más, este vicio no es más que nuestra ruina.



Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser libertados de este vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del intemperante.

MUESTRA GRATUITA. Todas aquellas personas que tengan un embriagador en la familia ó en sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. Escriba hoy a Polvo Coza, 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El Polvo Coza puede ser también obtenido en todas las farmacias y si Vd. se presenta á uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pero desea escribir para adquirir la muestra gratuita, dirijase directamente á

COZA POWDER CO. 76 Wardour Street, Londres. Depósitos: en GERONA: Farmacia de J. María Pérez, Abeuradors, 2 y Herreñias Viejas, 1.—Farmacia "La Cruz Roja" de F. de A. Roca, Plaza del Ohi.—Farmacia Murtra

R. Alvarez. — En Puente Mayor: Farmacia de J. Sagraera Vizcaino.

CANIGO