

Globo

## El día del idioma

El ilustre escritor D. José Ortega Muñilla, con la belleza que pone en todos sus escritos y el patriotismo en que todos los inspira, ha lanzado la idea de que se consagren fiestas anuales con el título de «El día del idioma», el 23 de Abril, aniversario del fallecimiento de Miguel de Cervantes Saavedra.

Quiere el maestro y periodista despertar en el pueblo el entusiasmo por lo que es nuestro, por lo que constituye la Patria.

A estas lueadas esta grandiosa idea ya le han salido detractores; los envidios de siempre, los que no creen en la vitalidad de ninguna empresa si no es por ellos dirigida. No hay que hacerles caso; ni aun cuando dicen que no sería éste el día del idioma, como según ellos, no lo ha sido la fiesta de la raza. ¡Qué pobres de espíritu son estos desgraciados!

La Fiesta de la raza se implantó hace pocos años y cada vez le conmemora con mayor entusiasmo, que seguirá creciendo, pues estas empresas populares no se implantan en el corazón de los pueblos por el Real decreto que las instituye sino por la propaganda y por la labor constante y perseverante. Lo mismo que ocurrirá si se implantó el día del idioma.

La bandera como las tradiciones populares son algo sagradas, algo muy unido a la idea de Patria y tocarlas sin razón constituiría un crimen; pero el tiempo y las conveniencias pueden hacerlas cambiar. El idioma, no. El idioma es consustancial a la idea de Patria, lo que separa a los pueblos, es lo que distingue a los ciudadanos de diversos países. Si una nación cambiase de idioma dejaría de ser lo que era, se cambiaría en otra nación distinta, por eso los enemigos, de un pueblo, lo primero que atacan y tratan de despreciar o sustituir es el idioma, y por eso es tan digno de aplauso y de apoyo de todos la idea de Ortega Muñilla.

No obviemos que el gran pecado de nuestros políticos ha sido, no haber mantenido la soberanía espiritual en nuestras antiguas Colonias de América, que en aquellas veinte repúblicas, que habían nuestro idioma, que piensan y se expresan en español, utilizando el lazo del idioma para nuestra expansión comercial, precisamente en estos días, en el Congreso Nacional de Medicina, se ha propuesto que la próxima Asamblea científica de esta clase se celebre en Sevilla el año 1921 coincidiendo con la exposición Ibero Americana, que en dicha fecha se ha de celebrar en la capital andaluza, y que dicha Asamblea se titule Congreso México de la lengua latina.

Es también esta una idea digna del patriotismo de sus iniciadores. Que venga nuestros hermanos de América, que se unan a los mexicanos españoles que expongan sus adelantos y sus ansias de saber y todos unidos dan al mundo la sensación del gran valor que tiene el habla castellana puesta al servicio de la ciencia y de la civilización.

**AREL**

A las diez de la noche.—Fuegos artificiales, iluminaciones, verbenas, cinematógrafos y funciones de teatro por una compañía que actuará en el Teatro Cabañero.

Día 4.—A las doce. Enchiquerado de los toros que se han de lidiar por la tarde. Gran corrida de toros que se anunciará por carteles especiales.

A las siete de la tarde.—Gran concierto musical en el Real de la Feria.

A las diez de la noche.—Gran función de fuegos artificiales, iluminaciones, verbenas, cinematógrafos y funciones de teatro.

Días 5 y 6.—Por la tarde.—Elevación de globos grotescos, aereostáticos y en los restantes días hasta el 10, continuarán los conciertos musicales, verbenas, iluminaciones, cinematógrafos, teatros, etc.

Durante los días 3, 4 y 5, gran feria de ganados para lo que el Ayuntamiento concede abundantes pastos y abrevaderos gratuitos.

NUESTROS CRONISTAS

## GUERRA AL MORO

POR ANGEL GUERRA

De nuevo han surgido choques de pánico más relumbrantes que gloriosas armas entre españoles y moros en sino a vivir también todocal arcaicas las fronterizas tierras de Marruecos, espíritu de las luchas de moros y cristianos que durante tantas centurias moldeó la vida de España.

La pugna legendaria continúa. Ella constituyó lo más movido y heroico de varias siglos de la historia de España. Sin embargo, á la hora presente que oculta á nuestros ojos las nieblas del Estrecho. Nuestra imaginación tierra africana, no despierta el menor interés en el alma de nuestros soldados y de misterio viendo alzarlos los pueblos. La última epopeya guerrera blancos minaretes de las mezquitas muestra en África fué aquella campaña dirigida por O'Donnell y que nosotros escuchamos la voz del muerón brillaron los talentos militares y la llamando á la oración á los hijos del valentía singular de Prim, que nos profeta.

Hasta hace unos cincuenta años abrió las puertas de Tetuán la Bien. Y era una visión pintoresca imágen y nos contuvo en el camino de girar el desfile de blancos alquicleras Ras por el voto de las naciones les de turbantes azules, de babuchas extranjeras. ¡Ah, aquella jornada hé amarillas ó rojas, con que se adoró la de los Castillejos! Leyendo las nahan los jinetes ó cabalgaban en páginas admirables de Alarcón, en esos caballos árabes, briosa y arrojada. Diario de un testigo volvemos á vi gantes, en las fiestas morunas convivir con la imaginación y con toda el alma no solo el curso de aquella campeona de la paleta de Fortuny.

## Comentarios políticos

El domingo, día de descanso obrero que se integrará al seso, poco hay que comentar si no presidente del Consejo, saqueremos separarnos un tanto bemos los siguientes datos:

Recabar del Gobierno la promulgación del Código ó Estatuto obrero con arreglo á las debemos caer del lado de las bases formuladas por la Unión crítica de un Gobierno que General de Trabajadores, y de hasta ahora no ha podido hacer momento, para que sea concedido, dentro del menor plazo posible, lo siguiente:

Ley de jornada máxima de ocho horas.

Salario mínimo en relación al coste de la vida.

Supresión del trabajo á destajo.

Cesión en usufructo, á los Sindicatos Obreros Agrícolas, de las tierras laborables del Estado y del Municipio.

Medidas de Gobierno que abaraten las subsistencias y remedien la crisis de trabajo mediante la realización de obras por el Estado.

Reposición de los ferrovíarios despedidos como represalia de la huelga de Agosto del año 1917.

Los elementos conservadores de Europa están alarmadísimos ante las discusiones y acuerdos tomados en el Congreso socialista de París.

Quiere el Gobierno ir. No En dicho Congreso, por 894 sabemos qué encerrará esta proposición. Puede ser, desde una disolución sin crisis.

El conde de Romanones, que «con las depuraciones necesarias» que ha de decidir con su ríos, á poner en vigor los principios de lucha de clases y actual situación, insiste en que, de oposición irreductible á los el Gobierno actual representa, partidos y Gobiernos burgueses y por eso está en el Poder, una orientación á la Internacional absolutamente contraria á la suya y por tanto el congreso socialista de Rusia, de Hungría y de Alemania».

Efectivamente que esto es una cosa que atañe grandemente a España, donde hay un número de la política nueva, no sólo político sumado á lo que no puede ni debe ser obstáculo internacional.

El partido conservador es reconocemos el patriotismo y pañol, que ve venir mejor que la altura de miras del Sr. Mau- otros partidos la gravedad entra, que lo han llevado á realizar nosotros del problema anizar un sacrificio muy estimable, dulz, recoge el acuerdo del y que todos estamos obligados Congreso socialista francés y a estimar y aplaudir, como tal avisa ya á los grupos políticos, sacrificio de tal hombre, aun diciendo:

— Ahí tienen nuestros gobernantes izquierdistas una

aproximándose la fecha de 1.º de Mayo, los elementos socialistas, han publicado su anual manifiesto. Es extenso, y en algunos puntos fuertes.

En el año 1919 la manifestación de 1.º de Mayo, tiene una transcendencia social enorme, por celebrarse en la mayoría de Europa con un régimen nuevo. En España también tiene importancia, dada la situación.

La censura impide conocer el manifiesto íntegro, pero alguno de sus puntos, de todo aquel programa ó petición

á no hacer la paz separadamente con Alemania. Fué á mediados de 1915, a raíz de haberse unido Italia á los aliados. Indudablemente, este pacto, habiendo quedado reducido á tres el rango perfecto si la temperatura excede foso Consejo de los Cuatro, que es de los límites ya indicados; y una Orléano ha sido el primero en declarar interrumpidas con sus legas obtención de vinos de imponerables en las conversaciones preliminares de día.

Constantemente se ha de estar vi-

miento de tratados anteriores han

reducido de París sus representantes,

faciendo, porque repítimos, esto no se

constituye un triunfo de la diplomacia inglesa que quería aislar á Ale-

maña para acabar venciéndolas, co-

mo lo ha conseguido, por hambre.

La que se ofreció ó no Italia para

que declarara la guerra á los que an-

tes habían sido sus amigos y protec-

tore, es cosa que ha estado en el mi-

nisterio durante cerca de cuatro años

hasta que hace unos días lo ha he-

cho público la Prensa dando á con-

ocer el convenio firmado en Londres por los representantes de Fran-

cia, Rusia, Inglaterra y Italia, que se

comprometían á conceder á esta úl-

timia potencia entre otras cosas, el

predominio en el Adriático, haciendo

constar explícitamente que al

terminar la guerra los italianos se

posesionarían de Fiume.

Pero la Croacia que una parte de

Austria-Hungría, se unió á Serbia y

ahora la Croacia con Serbia quiere

respirar las brisas tonificadoras del

Adriático por Fiume, y apoyan su

pretensión en los católicos famosos

puntos de Wilson, á cuyo amparo

dijeron la paz los alemanes y que

es la bandera que amigos y adversarios enarbolaron para hacer valer sus

pretensiones.

Wilson, que en tantas cosas ha de-

cido, fundándose en uno de los pun-

tos de su programa, ha declarado

que se concederá á los Croatas el

puerto de Fiume, pero los italianos no

se han adherido y haciendo cosa

N.

## DE VINIFICACION

### Influencia de la tempera-

### tura en la fermentación

La transformación del mosto en agua salga de ese aletargamiento, que se llama fermentación, y es de basta ponerla á la temperatura favorecida á la acción de un microbio, de rable que queda indicada. Por último se organizó dotado de vida mo á los 50° próximamente si ferme propria, que descomponen, para su mento alcohol, desaparece, dejando nutrición, el azúcar contenido en el de existir.

En cambio, á esas altas temperaturas empiezan á desarrollarse y importantes, á la formación de anhídrico carbónico, alcohol, glicerina y otros patógenos ó de enfermedad; el ácido succínico. Este fenómeno se manifiesta al exterior por el desprendimiento más ó menos tumultuoso de burbujas de anhídrido carbónico; y por una elevación, mayor ó menor, de la temperatura del mosto. La fermentación es un acto puramente fisiológico, puesto que es el resultado de las funciones vegetativas de un ser vivo.

Sentado el principio de la vitalidad del fermento alcohol, no es difícil comprender que necesitará reunir, para su desarrollo ciertas condiciones de alimentación, respiración y temperatura. Los elementos indispensables para la alimentación, los contiene ya el mosto naturalmente.

El cuidado del vinicultor está, pues, en evitar á toda costa que la temperatura exceda de 30°, teniendo siempre presente que rebasa ese límite, están muy propensos a desarrollarse los fermentos patógenos y podrían resultar un vino defectuoso, sin aceptación en el mercado.

Distintos son los medios á poner en práctica para conseguir ese deseo de temperatura. El cubrir los envases de fermentación con un paño mojado, siempre nos lo prepararía de 1° ó 2°. El empleo del gas sulfuroso, líquido ó del metabisulfito potásico producirá el mismo efecto; y en las grandes explotaciones, puede hacerse uso de los refrigerantes con los que se obtienen magníficos resultados.

También puede practicarse un remontaje, operación que consiste en sacar el mosto de la parte inferior del envase y vertérselo por la superior. Las capas inferiores de mosto tienen siempre una más baja temperatura; y gracias á la mayor densidad del azúcar tienen también más cantidad de esta substancia; merece á todo esto, con el remontaje se consigue una perfecta regularización en el proceso fermentativo. Hay que tener muy en cuenta al poner en práctica este procedimiento que la levadura cuan-

to más oxígeno tenga á su disposición (y por lo tanto cuanto más se airee el mosto) se multiplicará con asombrosa energía y rapidez y se preocupará poco ó nada de la descomposición del azúcar; al mismo tiempo y debido la aireación, se pierde, por evaporation, una cantidad apreciable del alcohol ya formado; y esa aireación, puede ser también la causa de algunos enturbiamientos, que en el vino se presentan; por todo esto no es conveniente ni beneficioso abusar de los remontajes.

La levadura empieza su trabajo á una temperatura de 15° á 17° (a temperaturas más bajas aún vive, pero aletargada, resistiendo en ese estado hasta los 5°); á medida que aumenta la temperatura aumenta también su actividad, llegando así hasta los 25°, 28°, punto óptimo á partir del cual empieza á darrecer; á los 30° ya trabaja mal, y á los 35° muy difícilmente; llegando á paralizarse la fermentación, por aletargamiento de la levadura á 38 ó 40°; para que la leva-

Y estas que recogemos son las notas del día de hoy.

F. FELIU.

Abrial, 27.

### LA ACTUALIDAD EXTRANJERA

#### La manzana

#### de la discordia

Famoso fué el pacto de las naciones de la Entente comprometiéndose

## ASPECTOS DE LA CIUDAD

## Comunión Pasqual

Y pensábamos también, con algo de poetas y con un mucho de soldados á la antigua usanza, en aquellas hembra misteriosas que tras las oscuras estrellas esperaban que los súditos de su encanto y de su esplendor.

Pero todo esto se ha desvanecido como un penacho de humo que disipa el viento, al escribirse el prestigio de la leyenda y al morir en el alma española en impetu romántico de otros tiempos.

La guerra al moro, como la hace mos actualmente en Marruecos, no despierta en nuestro pueblo el menor entusiasmo.

Por qué? Sin duda porque esa lucha de moros y cristianos ha perdido su antiguo carácter de guerra religiosa. Ocho siglos duró la reconquista de España para arrancarla al demonio usurpador de los árabes. Otros tantos hubiéramos estado greeando todavía hasta que un nuevo Boadil hubiese entregado al vencedor las llaves de la hermosa Granada. Hubiésemos seguido guerreando para libertar á los cautivos de Argel ó para batir á los piratas de Rabat, espoliadores de nuestro comercio marítimo y saltantes de los pueblos que se asentaban en nuestras costas del Mediterráneo y del Atlántico.

Aparta el patriotismo y la fe religiosa que nos empujaban á conquistar el solar ibérico y á arrojar de nuestro suelo al infiel para establecer el triunfo de la cruz nos llevaba también á esa guerra el ansia de poseer todo el tesoro de riqueza y de arte que la esplendorosa civilización árabe había creado en España. Los califas eran unos usurpadores.

A. G.

PARA EL SEÑOR GOBERNADOR

¿HAY BOLCHEVIQUES

EN PUERTOLLANO?

A. M.

DE ARTE

La Exposición española en París

Se ha inaugurado en París la Exposición de Arte español organizada para corresponer a la de la Real Academia francesa, que se celebra en Barcelona en la primavera de 1917 y en Madrid el año pasado.

Las obras de arte españolas enviadas a la Real Academia de 29 de Marzo último, a París han sido instaladas en el Petit Palais, cuyo edificio ha quedado por completo a disposición del comité organizador.

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.—Real orden.—Ilustrísimo Señor. De conformidad con lo que proponen la Junta de Ampliación de Estudios, el que así ha ocurrido está en el telegrama Rey (q. D. g.) se ha servido conferir á que desde la capital francesa ha dirigido D. José Castillejo y Duarte, secretario de dicha Junta, una Delegación oficial para Mariano Benlliure al laureado pintor americano particular amigo D. Carlos Vázquez. Dice el despacho:

«Te ruego comunicases á Rusiñol, Casas, Llimona y otros artistas excelentes acogida y recepción, Exposición artística española en París, en la cual toda gran familia española artística ha contribuido con entusiasmo, afectuosamente.—Mariano Benlliure.

Además de Benlliure, está en París el pintor Bilbao, quienes han cuidado de la instalación y decoración de las salas de la Exposición, habiendo encontrado para ello eficazísima colaboración en M. Henri Lapauze, conservador del Petit Palais.

EL PUEBLO MANCHEGO es el diario de mayor tirada.

4º Establecer, sobre bases perma-

res, pero á la vez nos dejaron todo el patrimonio del genio de una raza que por entonces llegó á sus máximos esplendores.

No solo nos dejaron esas maravillas de la Alhambra granadina, y de la Mezquita cordobesa, sino que nos dejaron los riesgos admirables de la admirable huerta de Valencia.

Por poseer toda esa riqueza era exigible un esfuerzo desesperado y una guerra de siglos. Pero, ahora por qué luchar? Por imponer á los musulmanes africanos la fe cristiana? Por el aventurero espíritu de conquista que ayer nos llevó á América y hoy podría llevarnos á África? Nada de eso, las codicias del mundo se hallan vigilantes y nos permitirían apropiarnos de un plomo más de terreno. La guerra de Marruecos es una simple guerra colonial á la moderna sin aliento hépico, de una vulgaridad abrumadora. No hay de por medio un ideal espiritualista, sino sensiblemente un pobre interés económico. No es una cruz en pos de una creencia religiosa ni un choque de civilizaciones contrapuestas y de razas antagónicas. Es un negocio y los negocios sirven para los ardides diplomáticos ó para las intrigas mercantiles, pero no para inflamar los entusiasmos bélicos de un pueblo como el nuestro que siempre fué pródigo de su sangre, generosamente de sinteresado cuando se trata de empresas temerarias en que anduviese de por medio el honor ó un ideal.

La leyenda mora ha dejado de fascinarnos. La penetración armada no interesa ya á los poetas, sino á los negocios.

A. G.

TODA LA CORRESPONDENCIA

literaria ó informativa se dirigirá al Director-Gerente y la administrativa al Administrador.

Teatro-Circo

La Heredera

El sábad

o se estrenó en el Teatro-Circo el drama policial en cuatro actos, original del director de la compañía que en este coliseo viene en uso.

El Sr. Comes, que desde el primer día se reveló como un actor, digno de dedicarse á otra clase de género que el que cultiva, demostró anche que su fama de artista corre parejas con sus cualidades literarias.

Es La Heredera un drama policial de corte fino, de enseñanzas morales, exento de «trucos» y aventuras invencibles que tanto estragos causan en el alma de los niños espectadores y tanto aburren al público sensato que las presencia.

D. Francisco Comes, protagonista de su drama, realizó una labor artística que superó á la realizada otras noches. La señora Medina, ya conocida de nuestro público, desempeñó admirablemente el difícil personaje que encarnaba, y el Sr. Castillo—otro artista que es una verdadera lástima se dedique al género policial—trabajó con una naturalidad asombrosa.

El niño Salvador Socías, que debutó con la obra del Sr. Comes, rápidamente una altura tan elevada, posee tan precoz dominio escénico, que hace vaticinar un artista afamado.

Enviamos á D. Francisco Comes

nuestra más cordial enhorabuena

por el éxito obtenido.

El misterio del Hotel Bristol

Con el drama policial en cuatro actos El misterio del Hotel Bristol se despidió anche la Compañía de Francisco Comes.

La obra fué del agrado del público, conquistando nuevos éxitos a los actores.

El teatro estaba muy concurrido.

Las personas BIEN solo beben

ANIS DEL BÚ

TRI-DESTILADO

PEDID EN TODAS PARTES.

EL PUEBLO MANCHEGO es el diario de mayor tirada.

4º Establecer, sobre bases perma-

res, pero á la vez nos dejaron todo el patrimonio del genio de una raza que por entonces llegó á sus máximos esplendores.

No solo nos dejaron esas maravillas de la Alhambra granadina, y de la Mezquita cordobesa, sino que nos dejaron los riesgos admirables de la admirable huerta de Valencia.

Por poseer toda esa riqueza era exigible un esfuerzo desesperado y una guerra de siglos. Pero, ahora por qué luchar? Por imponer á los musulmanes africanos la fe cristiana? Por el aventurero espíritu de conquista que ayer nos llevó á América y hoy podría llevarnos á África? Nada de eso, las codicias del mundo se hallan vigilantes y nos permitirían apropiarnos de un plomo más de terreno. La guerra de Marruecos es una simple guerra colonial á la moderna sin aliento hépico, de una vulgaridad abrumadora. No hay de por medio un ideal espiritualista, sino sensiblemente un pobre interés económico. No es una cruz en pos de una creencia religiosa ni un choque de civilizaciones contrapuestas y de razas antagónicas. Es un negocio y los negocios sirven para los ardides diplomáticos ó para las intrigas mercantiles, pero no para inflamar los entusiasmos bélicos de un pueblo como el nuestro que siempre fué pródigo de su sangre, generosamente de sinteresado cuando se trata de empresas temerarias en que anduviese de por medio el honor ó un ideal.

La leyenda mora ha dejado de fascinarnos. La penetración armada no interesa ya á los poetas, sino á los negocios.

A. G.

TODA LA CORRESPONDENCIA

literaria ó informativa se dirigirá al Director-Gerente y la administrativa al Administrador.

Teatro-Circo

La Heredera

El sábad

o se estrenó en el Teatro-Circo el drama policial en cuatro actos, original del director de la compañía que en este coliseo viene en uso.

El Sr. Comes, que desde el primer día se reveló como un actor, digno de dedicarse á otra clase de género que el que cultiva, demostró anche que su fama de artista corre parejas con sus cualidades literarias.

Es La Heredera un drama policial de corte fino, de enseñanzas morales, exento de «trucos» y aventuras invencibles que tanto estragos causan en el alma de los niños espectadores y tanto aburren al público sensato que las presencia.

D. Francisco Comes, protagonista de su drama, realizó una labor artística que superó á la realizada otras noches. La señora Medina, ya conocida de nuestro público, desempeñó admirablemente el difícil personaje que encarnaba, y el Sr. Castillo—otro artista que es una verdadera lástima se dedique al género policial—trabajó con una naturalidad asombrosa.

El niño Salvador Socías, que debutó con la obra del Sr. Comes, rápidamente una altura tan elevada, posee tan precoz dominio escénico, que hace vaticinar un artista afamado.

Enviamos á D. Francisco Comes

nuestra más cordial enhorabuena

por el éxito obtenido.

El misterio del Hotel Bristol

Con el drama policial en cuatro actos El misterio del Hotel Bristol se despidió anche la Compañía de Francisco Comes.

La obra fué del agrado del público, conquistando nuevos éxitos a los actores.

El teatro estaba muy concurrido.

Las personas BIEN solo beben

ANIS DEL BÚ

TRI-DESTILADO

PEDID EN TODAS PARTES.

EL PUEBLO MANCHEGO es el diario de mayor tirada.

4º Establecer, sobre bases perma-

res, pero á la vez nos dejaron todo el patrimonio del genio de una raza que por entonces llegó á sus máximos esplendores.

No solo nos dejaron esas maravillas de la Alhambra granadina, y de la Mezquita cordobesa, sino que nos dejaron los riesgos admirables de la admirable huerta de Valencia.

Por poseer toda esa riqueza era exigible un esfuerzo desesperado y una guerra de siglos. Pero, ahora por qué luchar? Por imponer á los musulmanes africanos la fe cristiana? Por el aventurero espíritu de conquista que ayer nos llevó á América y hoy podría llevarnos á África? Nada de eso, las codicias del mundo se hallan vigilantes y nos permitirían apropiarnos de un plomo más de terreno. La guerra de Marruecos es una simple guerra colonial á la moderna sin aliento hépico, de una vulgaridad abrumadora. No hay de por medio un ideal espiritualista, sino sensiblemente un pobre interés económico. No es una cruz en pos de una creencia religiosa ni un choque de civilizaciones contrapuestas y de razas antagónicas. Es un negocio y los negocios sirven para los ardides diplomáticos ó para las intrigas mercantiles, pero no para inflamar los entusiasmos bélicos de un pueblo como el nuestro que siempre fué pródigo de su sangre, generosamente de sinteresado cuando se trata de empresas temerarias en que anduviese de por medio el honor ó un ideal.

La leyenda mora ha dejado de fascinarnos. La penetración armada no interesa ya á los poetas, sino á los negocios.

A. G.

TODA LA CORRESPONDENCIA

literaria ó informativa se dirigirá al Director-Gerente y la administrativa al Administrador.

Teatro-Circo

La Heredera

El sábad

o se estrenó en el Teatro-Circo el drama policial en cuatro actos, original del director de la compañía que en este coliseo viene en uso.

El Sr. Comes, que desde el primer día se reveló como un actor, digno de dedicarse á otra clase de género que el que cultiva, demostró anche que su fama de artista corre parejas con sus cualidades literarias.

Es La Heredera un drama policial de corte fino, de enseñanzas morales, exento de «trucos» y aventuras invencibles que tanto estragos causan en el alma de los niños espectadores y tanto aburren al público sensato que las presencia.

D. Francisco Comes, protagonista de su drama, realizó una labor artística que superó á la realizada otras noches. La señora Medina, ya conocida de nuestro público, desempeñó admirablemente el difícil personaje que encarnaba, y el Sr. Castillo—otro artista que es una verdadera lástima se dedique al género policial—trabajó con una naturalidad asombrosa.

El niño Salvador Socías, que debutó con la obra del Sr. Comes, rápidamente una altura tan elevada, posee tan precoz dominio escénico, que hace vaticinar un artista afamado.

Enviamos á D. Francisco Comes

nuestra más cordial enhorabuena

por el éxito obtenido.

El misterio del Hotel Bristol

Con el drama policial en cuatro actos El misterio del Hotel Bristol se despidió anche la Compañía de Francisco Comes.

La obra fué del agrado del público, conquistando nuevos éxitos a los actores.

El teatro estaba muy concurrido.

Las personas BIEN solo beben

ANIS DEL BÚ

TRI-DESTILADO

PEDID EN TODAS PARTES.

EL PUEBLO MANCHEGO es el diario de mayor tirada.

4º Establecer, sobre bases perma-

res, pero á la vez nos dejaron todo el patrimonio del genio de una raza que por entonces llegó á sus máximos esplendores.

No solo nos dejaron esas maravillas de la Alhambra granadina, y de la Mezquita cordobesa, sino que nos dejaron los riesgos admirables de la admirable huerta de Valencia.

Por poseer toda esa riqueza era exigible un esfuerzo desesperado y una guerra de siglos. Pero, ahora por qué luchar? Por imponer á los musulmanes africanos la fe cristiana? Por el aventurero espíritu de conquista que ayer nos llevó á América y hoy podría llevarnos á África? Nada de eso, las codicias del mundo se hallan vigilantes y nos permitirían apropiarnos de un plomo más de terreno. La guerra de Marruecos es una simple guerra colonial á la moderna sin aliento hépico, de una vulgaridad abrumadora. No hay de por medio un ideal espiritualista, sino sensiblemente un pobre interés económico. No es una cruz en pos de una creencia religiosa ni un choque de civilizaciones contrapuestas y de razas antagónicas. Es un negocio y los negocios sirven para los ardides diplomáticos ó para las intrigas mercantiles, pero no para inflamar los entusiasmos bélicos de un pueblo como el nuestro que siempre fué pródigo de su sangre, generosamente de sinteresado cuando se trata de empresas temerarias en que anduviese de por medio el honor ó un ideal.

La leyenda mora ha dejado de fascinarnos. La penetración armada no interesa ya á los poetas, sino á los negocios.

A. G.

TODA LA CORRESPONDENCIA

literaria ó informativa se dirigirá al Director-Gerente y la administrativa al Administrador.

Teatro-Circo

La Heredera

El sábad

o se estrenó en el Teatro-Circo el drama policial en cuatro actos, original del director de la compañía que en este coliseo viene en uso.

El Sr. Comes, que desde el primer día se reveló como un actor, digno de dedicarse á otra clase de género que el que cultiva, demostró anche que su fama de artista corre parejas con sus cualidades literarias.

Es La Heredera un drama policial de corte fino, de enseñanzas morales, exento de «trucos» y aventuras invencibles que tanto estragos causan en el alma de los niños espectadores y tanto aburren al público sensato que las presencia.

D. Francisco Comes, protagonista de su drama, realizó una labor artística que superó á la realizada otras noches. La señora Medina, ya conocida de nuestro público, desempeñó admirablemente el difícil personaje que encarnaba, y el Sr. Castillo—otro artista que es una verdadera lástima se dedique al género policial—trabajó con una naturalidad asombrosa.

El niño Salvador Socías, que debutó con la obra del Sr. Comes, rápid

Una obra de inapreciable valor práctico consultivo para todo comerciante, donde puede hallar todos los medios prácticos para dar amplio desenvolvimiento a sus negocios y hacerlos conocer en todas partes. Pues que sintetiza, con la más pura minuciosidad de detalles, los címbres y domicilios de los comerciantes, industriales, profesionales y elementos oficiales de España y sus posesiones y cuantos datos y antecedentes afectan al comercio, industria, agricultura, ganadería, minas, etc., etc., y una rica serie geográfica, histórica y estadística general de la nación y particular de cada población; Ferrocarriles, Correos, Telégrafos y Teléfonos, más un índice geográfico de España y otro de industrias, es el Anuario General de España, (Bailly-Bailliére—Rienc), que ha llegado al máximo de popularidad á que puede aspirar un libro de esa índole.

La edición de este año, que acaba de publicarse, está enriquecida por una nueva sección en la que se anuncian importantes Balnearios, constituyendo una guía de gran utilidad para los que conviven ó tengan que concurrir á esta clase de establecimientos.

A los compradores de este libro se les regalan preciosos mapas en colores correspondientes á las provincias de Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Badajoz y Cáceres.

Se halla de venta al precio de 40 pesetas en las principales librerías y en la casa editora, Consejo de Ciento, 240 Barcelona.

En Ciudad Real, librería de Carlos Pérez—Feria, 7.

**SERRIN MUY BARATO**  
Se vende en la Fábrica de Aserraderos de Nuestra Señora del Carmen de esta Capital.

## BALNEARIO —DE— Marmolejo

Curación de las enfermedades del Estómago, Hígado, Bazo y Riones — Diabetes sacárica, Artritis y Cloro anemia.

Estación de ferrocarril, á siete horas de Madrid y cuatro de Sevilla.

Abierto al público de 1º de Abril al 30 de Noviembre.

Venta de agua embotellada, en todas las Farmacias, y por Cajas en la administración del BALNEARIO MARMOLEJO — (JAEN) —

COMPRIMIDOS HIDROBRO

A BASE DE

Kola—Coca—Estrignina—Fósforo

Resiste el vigor de las que padecen de pereza ó debilidad en cualquiera de sus formas.

Fortificó y vigoriza á aquellos cuya constitución se ha debilitado por el trabajo intelectual excesivo, las penas, los excesos y la vejez.—Cura la debilidad física y nerviosa, la pérca de memoria, etc., etc. Ejerce acción directa sobre los centros nerviosos, comunica nueva vitalidad y restablece el vigor mental y físico.

PRECIO 350 CAJA

Farmacia del Sr. Lamano calle del Mercado.

LABORATORIO HIDROBRO

Cardenal Cisneros, 62—MADRID.

MANZANILLA PASADA

"LA GITANA,"

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

SE ADVIERTE

A los señores propietarios ó administradores de las fincas urbanas de esta Ciudad que, al primer aviso, ya disponremos la limpieza de basureros y pozos negros existentes en las mismas, á horas y mediante personal competente y elementos que no causen molestia al vecindario.

Precios convencionales según los casos.

Lisardo Sánchez y Hno.

Corazón de María, 5.—Ciudad Real

Se venden de 8.000 á 10.000 arboles de paja.

Para tratar con D. Alejandro Colás en VALVERDE.

Quedan reservados para Enrique Pérez.

## Maquinaria Agrícola "Collado,"

(Antes Talleres COLLADO)

SEGADORAS, ATADORES, AGAVILLADORES Y AVENTADORES

Grandes Talleres y Almacén

Barrio de San Antón

ALBACETE

Legítimos arados, solo de acero, de vertedera fija y giratoria, garantizados.

Legítimos trillos COLLADO, tipo 1919, es preferido por todos los labradores.

Reparaciones en toda clase de maquinaria, calderas de vapor, locomóviles, trilladoras, motores tractores, bombas y todo cuanto se relacione con la industria metalúrgica.

Todos los trillos que otra casa vendió con mi nombre el 1917 y 1918, se reformarán al nuevo tipo 1919.

## Nietos de P. Martín Moreno

BANQUEROS

Representantes de la Compañía Arrendataria de Tabacos. Delegados del Monopolio de Cerillas

DESCUENTOS Y PRESTAMOS

Negociaciones de letras y giros sobre todas las plazas de España y del Extranjero.—Operaciones de Bolsa: Compra y venta de valores.

Se abona a los imponentes de Cuentas corrientes con interés,

A la vista, el 2 por 100 anual.

A 3 meses, el 2 y 1/4 por 100 anual.

A 6 meses, el 3 por 100 anual.

A 1 año, el 4 por 100 anual.

Cartas de Crédito sobre todas las plazas importantes de España y el Extranjero.

## CAJA DE AHORROS

A los imponentes en esta Caja de Ahorros, se les abonará el 4 por 100 anual; admitiéndose imposiciones desde una a cinco mil pesetas.

Esta casa se encarga de toda clase de comisiones y operaciones bancarias, en condiciones muy ventajosas y económicas para su clientela.

Casa fundada el año 1849

## ORNAMENTOS DE IGLESIA

García Mustieles

24, Marqués, 22

MADRID

SURTIDO ESPECIAL EN TODA CLASE DE ARTÍCULOS PARA EL CULTO DIVINO.—PIDANSE CÁTALOGOS Y MUESTRAS

## PASTILLAS PURGANTES YER

SON LAS MEJORES DEL MUNDO

para la limpia y desinfección del aparato GASTRO-INTESTINAL. Su uso le evitará toda clase de epidemias.

Considérense el mejor purgante para NIÑOS, HOMBRES y MUJERES

Caja con dos pastillas, sólo cuesta 30 céntimos.

CON LAS DOS PASTILLAS PUEDESE PUSCIRSE CUATRO NIÑOS ó DOS PERSONAS MAYORES

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DRUGUERIAS

## La Estrella

Domicilio Social: MADRID, Espoz y Mina, 6.

CAPITAL DESEMBOLEADO: Pesetas, 8.000.000

«LA ESTRELLA» tiene constituido el depósito que exige la Ley.

Seguros contra incendios.—Seguros sobre la vida.—Seguros de transportes marítimos.—Seguros de transportes terrestres.—Seguros de rentas vitales.—Seguros contra incendios de la cosecha.—Seguros de paquetes postales.—Seguros de rentas vitales diferidas.

BANQUEROS.—Banco Hispano Americano.—Banco de España.—Banco de Olivenza.—Banco Asturiano de Industria y Comercio.—Banco español del Río de la Plata.

Representantes en todas las capitales y pueblos importantes de España

Adquisición autorizada por la Compañía general de Seguros con fecha 5 de Mayo de 1918.

SUBDIRECTOR en Ciudad Real: LUIS MUÑEZ

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de la Castellana, 11, 1 Plaza de Santa Justa, 11.

Subdirector: Juan Martínez, Paseo de

# AJURIA Y ARANZABAL (S. A.) Vitoria

CAPITAL 5 MILLONES DE PESETAS

La Casa más importante de España en el ramo de construcción de

## MAQUINARIA AGRICOLA

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS EN ESPAÑA DE LA

Casa MASSEY-HARRIS de Londres y del tractor TITAN



Arados de todas clases, cultivadores, gradas canadienses y de Ziz-Zaz, desterradoras de estrellas, molinos trituradores, segadoras, trilladoras, aventadoras, moto-bombas, bombas de trasiego, etc., etc., hilo sisal legítimo para atadoras.

ESCRIBIR SOLICITANDO PRECIOS Y CONDICIONES A LA SUCURSAL DE

### SUCURSALES

PARA LA VENTA EN ESPAÑA
VALLADOLID (Alfonso XIII, n.º 11)
BURGOS (Casa Blanca, 1)
PALENCIA (Casa del Alcalde, 17)
VILLADA (Plaza Mayor, 1)
LEON (P. Isla, letra Z)
ALAMANCA (Avenida Canales, 1)
MERIDA (Cardero, 5)
HUESCA (Calle Zaragoza, 23)
CORDOBA (Gran Capitán, 23)
ALBACETE (Alfonso XII, n.º 6)
MURCIA (Femenia, 8)
MADRID (Príncipe, 18 y 20)
TALAVERA (Padilla, 5)
ZARAGOZA (Plaza del Pilar, 29 y 30)
LÉRIDA (Rambla Fernando, 23)
PAMPLONA (San Ignacio, 4)
LOGROÑO (Vara de Rey, 13)
MIRANDA (Carreteras, 8)
BRIVIESCA (Medina, 21)
OVIEDO (Fray Ceferino, 8)
LUGO (Reina, 21)
PONTEVEDRA (Carcia Camba, 5)

Ajuria y Aranzabal (S. A.) en CIUDAD REAL, Calatrava, número 5.

**SOBA:** ORAN CERÁMICA  
ELECTRO MECÁNICA  
Y FÁBRICA DE MOSAÍCOS HIDRÁULICOS  
DE VIDRIOS Y MATERIALES DIVERSOS PARA ESTRENOS  
Tubos y tubas, mampostería, baldosas, azulejos, tejas, baldosas, mosaicos,  
etc.  
Máquinas y utensilios para la fabricación de baldosas y azulejos, cerámica, etc.  
**ATLÉTICO JUVENIL RIESTO** Puerta de Alcalá, 100 - Madrid

## DIGESTION!

Por gases, antiguas y rebeldes que sean vacas o vacas

### ESTÓMAGO E INTESTINOS

desaparecerán para siempre usando los

"Comprimidos ESCOBAR LÓPEZ,"

(Único en Farmacias y Centros de Especialidad)

## LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros Reunidos

A PRIMA FIJA

EN SEGUROS DE VIDA

GARANTIAS

Seguro Social Fijo, 120.000

Seguro Fijo, 120.000

Seguros sobre la Vida - Seguros contra Incendios

Seguros de Valores - Seguros contra Accidentes

Seguros de Automóviles

Estas Grandes Compañías Nacionales se fundaron por Sintesis ocurridas en la noche  
oficial de Ciudad Real durante el año de 1910  
Presidente de la Compañía: César PADRÓN CALVO

INCENDIOS - VIDA  
en 400 de existencia  
Seguros en todas las provincias de España  
Francia, Portugal y Marruecos  
Seguros sobre la Vida - Seguros contra Incendios  
Seguros de Valores - Seguros contra Accidentes  
Seguros de Automóviles

## ELIXIR ESTOMAGAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Espeso por los grados de las cinco partes del mundo porque tiene  
fuerza, ayuda a las digestiones y libera el apetito, durante las molestias del

### ESTÓMAGO E INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia,  
diarréas en niños y edades que, a veces, empiezan con estremecimiento,  
dilección y dolor del estómago, etc. Es antiséptico.

Se vende en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID,  
desde donde se remiten folletos a quien les pida.

## LA PREVISIÓN AGRÍCOLA, S. A.

Capital suscrito, 250.000 pesetas :: Capital desembolsado, 100.000 pesetas

### SEGUROS DE GANADOS A PRIMA FIJA

Director: José de Miguel Marco.

Augusto Figueras, 37 y 39, teléfono M 31-23. Madrid.

### Consejeros delegados:

Andalucía y Norte de África: Don Joaquín Perteguer,  
Cardenal González, 4. Sevilla.

Castilla: Don Marcelo de Usera, Alcalá, 83. Madrid.

### Delegaciones regionales:

Cataluña: Don Carlos López Mandujal, Brilén, 100. Barcelona.

Ciudad Real y Albacete: D. Nicolás Alderete. Alcázar de S. Juan.

Extremadura: Don Benigno López, Vaso Núñez, 20. Badajoz.

Autorizado por la Comisaría general de Seguros el 10 de Febrero de 1919.

## José Luque Nestal

TALLERES Y OFICINAS:  
COLEGIATA 5-MADRID

Ampliaciones fotográficas inalterables. Pintura al óleo, pastel y  
acuarela. Reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos.  
Placas, carteles, calendarios, y artículos fotográficos para recla-  
mos y anuncios. Casa especial en contratos comerciales para el  
regalo de ampliaciones.

## LA CATALANA

COMPANY  
DE  
SEGUROS  
CONTRA  
INCENDIOS

FUNDADA  
EN  
BARCELONA  
EL  
AÑO 1865

DELEGADO EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL  
Enrique Pérez, CABALLERO, 4

## La Mutual Franco-Española

SOCIEDAD DE PREVISIÓN Y CAJA DE AHORROS POPULAR

Su objeto es la creación de capitales durante entregas de 5 pesetas al mes durante 10 años para caso de vida, y en el fallecimiento de los asegurados; perciben los herederos 6 beneficiarios, más del doble de lo que pagaron aquéllos en vida.

Se conceden préstamos al 6 por 100 de interés, a los suscriptores que tengan pagadas ocho anualidades completas.

Dirección general, Alcalá, 38, Madrid.

Director provincial: D. Tomás Fernández-Infantes.

Agente en la capital y cobrador del distrito, D. Ismael López, Procurador de los Tribunales, Toledo, 48, principal.

Se desean Agentes productores de reconocida honestidad, en los pueblos donde no los haya.

## Anuario General de España

(BAILLY-BAILLIÈRE-RIERA)

2.000.000 de datos — 5.500 páginas — 2 tomos

CONTIENE: Los nombres y domicilios de los comerciantes, industriales, profesionales y elemento oficial de España y sus posesiones. Esquemas geográfico-descriptivos. Índice Geográfico de España. Sesión de Balmoral. Sesión de Recismo, etc., etc.

ANUARIOS BAILLY-BAILLIÈRE Y RIERA REUNIDOS, S. A.

Censo de Ciento, 240 — BARCELONA

Teléfono A. 8.509 — Telegramas: ANUARIOS.

Venta en Ciudad Real — Librería de CARLOS PÉREZ — Ciudad Real.

### Se vende

UNA

## FÁBRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

con todos sus accesorios necesarios para la misma, seminueva.

Para verla y tratar

Antonio Fabra

Villamayor de Calatrava

Almacenes de hierro, ferretería y cemento

— DE —

## Sobrinos de Prudencio de Ygartua

ATOCHA, 38 — MADRID

Grandes existencias en vigas doble T

y forma U y demás clases de hierros.

ESPECIALIDADES en hierros para obras, clavos de todas clases, herramientas para Artes y Oficios, Ferrocarriles y Minas, Maquinaria de taladrar y de punzonar, Frigüas portátiles.

PUERTAS METÁLICAS de diferentes sistemas para portadas.

Sellos de precios. Exportación a provincias.

CEMENTOS de varias marcas, siempre en existencia.

## LA URBANA

Compañía de Seguros contra incendios

Domicilio Social, París, Rue le Paletier, 8 y 10

DELEGACIÓN GENERAL EN ESPAÑA

Carrera de San Jerónimo, 11 y 13, Madrid

Asegura contra el incendio, el robo, la dinamita, las explosiones del gas y el aparato de vapor, etc., las fincas, cosechas, mercancías, mobiliarios, fábricas, talleres, etc.

Capital social (totalmente suscrito) .. 5.000.000 de francos

Capital desembolsado ..... 1.250.000 de idem.

Activo de la Compañía ..... 11.554.000 de idem.

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

Director en la provincia de Ciudad Real

Ventura Greco, s — CIUDAD REAL

Aprobado el presente anuncio por la Comisión general de seguros el 16 Octubre 1915

BE  
Todo el MUNDO

LO DICE

No hay miedo a la gripe ni al tifus con el

KINARSOL BESOY

hace desaparecer todas las fiebres, aún las más rebeldes. Antipaludico poderoso. Desinfectante y reconstituyente. Recetado por los médicos como necesario y especial en la actual epidemia.

EXÍJALO UST

SELLO BESOY instantáneo, en la cabeza, los especiales de los señores. INOFENSIVO EN ABSOLUTO. NO CONTIENE NARCÓTICOS. PUEDE TOMARSE CON CIEGA CONFIANZA. EXÍJA USTED EL LEGÍTIMO SELLO BESOY.

SOLO CUESTA 0'50. — NADA MAS EFICAZ

No hay miedo por rebeldes que sea que resista al tratamiento con el EUPEPTOL BESOY.

Favorece la expectoración, suaviza la garganta, hace desaparecer toda molestia. Sin calmante alguno. Práctico, sencillo, cómodo. TUBO CON VEINTE COMPRIMIDOS. Pesetas, 0'50. INDISPENSABLE EN LA ACTUAL EPIDEMIA.

No hay miedo ni a la gripe ni al tifus con el PURGANTE BESOY.

Desinfectante poderoso. Suave, eficaz, rápido, inofensivo. Solo cuesta 20 céntimos. No hay ninguno que le iguale. No hay otro que le supera. Preferido por todas las madres. Reclamado por todos los niños. Inconmovible reputación.

LO DICE TODO EL MUNDO