

EL INDEPENDIENTE

PERIODICO LIBERAL.

DIRECTOR—ALBERTO NUGUE

AÑO VI.

GERONA — Viernes 30 de Marzo de 1894. — Num. 37

SE PUBLICA

los Miércoles, Viernes y Domingos.

Los originales que se remitan deberán ir firmados y no se devolverán insertense ó no.

Toda la correspondencia remitase á la Imprenta de este periodico.

—SUSCRIPCION—
Gerona; —2'50 pts, trimestre.
Fuera la Capital: trimestre 3 pesetas. Pagos adelantados.

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

Número suelto.—25 cént.

Redacción y Administración
plaza de la Independencia, número, 14

SANTO DE HOY

San Acacio mr.

MERCADOS

El lunes de cada semana: Reus, San Feli de Llobregat, Lérida, Tárrega, Malleu y Sta. Coloma de Farnés, Balaguer, Caldas de Montbuy, Vich, Hostalrich y Gerona. El miércoles: Amer, Valls, Tarrasa, Torelló, Cardener de la Selva, Villanueva y Geltrú y Pañolas. El jueves: Reus, Figueras, Lérida, Granollers, Tárrega y Gerona. El viernes: Balaguer y la Bisbal. El sábado: Vich, Tarragona, Valls, Sabadell, Gerona. El domingo: Malgrat, Rubí, Castellá, Sentmenat, S. Pedro de Tarroja, Ripollet, Moyá, S. Cugat del Vallés, Ripollet, Caldas de Montbuy, Calonge, Artesa de Segre, Sarreal, Badalona y Ver

FERIA DE CATALUÑA.

Mes de Marzo.
3 Cardona 19 Sta. Coloma de Farnés 25 Alpens.

El Socialismo y la Iglesia

El venerable Señor Obispo de Huesca, Doctor Aida, cuya sabiduría comparece con su virtud acrisolada publicado un interesante opúsculo sobre la cuestión social.

Nos ha llamado mucho la atención. Para formar una idea de su contenido, véase el

INDICE

Prólogo.—Capítulo I. *Que es la cuestión social y sus causas.*—Cómo entiende.—Su antigüedad.—Sus causas.—La pobreza no es causa.

Capítulo II: *Causas del malestar de obreros.*—Cuales son.—Apostasía de los Estados.—Los gremios.—El individualismo.—La libertad del trabajo.—La libre concurrencia.—Libertad de las máquinas.—La usura.—El monopolio.

Capítulo III: *Exámen de algunos medios que no resuelven la cuestión social.*—La libertad.—Los partidos políticos.—La tasa legal.—La fuerza armada.—La teoría de Malthus.

Capítulo IV: *El Socialismo.*—Qué es.—Socialistas del Estado.—Antipatía del socialismo.—Autores del socialismo contemporáneo.—Forma actual del socialismo.—Sus fines.—Guardia del socialismo.—El anarquismo y sus errores.

Capítulo V: *La propiedad.*—En

qué consiste.—No previene de un contrato.—Ni de las leyes.—Doctrina de los escolásticos.—Pruebas del derecho de propiedad individual.—Acto externo determinativo de la apropiación de la tierra.—Objeciones.—La propiedad por herencia.

Capítulo VI: *La iglesia resuelve la cuestión social.*—Dónde se halla el remedio.—Doctrina sobre nuestra vida y destino.—Sus ventajas.—Remedios aplicados por la iglesia.

Capítulo VII: *Deberes de los obreros.*—Quien es obrero.—Sus deberes.—El trabajo.—Teoría del derecho al trabajo.—Modos de retribuirlo.—El salario debido al obrero.—Cómo es justo.—Reglas por su cantidad.—Qué exigen la caridad y honestidad natural.—Cuándo puede darse menor salario.—Teoría del salario de Lacañe.

Capítulo VIII: *Deberes de los patronos.*—Quiénes se llaman patronos.—Sus obligaciones.—Modo de cumplirlas.—Teoría de Carlos Marc sobre el capital.

Capítulo IX: *Deberes de los pobres.*—Origen de la pobreza.—Se distingue de la miseria.—No es deshonrosa.—Deberes del pobre.—Defensa de los establecimientos benéficos.

Capítulo X: *Deberes de los ricos.*—Qué son las riquezas.—Abusos de algunos ricos.—Doctrina de la Iglesia sobre el uso de las riquezas.—Bienes necesarios y bienes superfluos.—Clases de necesidad en los pobres.—Reglas sobre la obligación de dar limosna.—El lujo.

Capítulo XI: *Deberes del Estado.*—Sus atribuciones con relación á la familia.—Deberes generales de los gobiernos.—La instrucción popular.—La enseñanza de las corporaciones religiosas.—Deberes sobre la prensa.—Protección á la propiedad particular.—Las huelgas y como han de evitarse.—Los clubs y grandes reuniones de obreros.—Los bienes del alma.—Descanso del día festivo y sus ventajas.—Intervención en orden al trabajo y señalamiento de horas.—Abusos de algunos patronos.—El trabajo de los niños y de las mujeres.—Convencencia de aumentar los propietarios.—Los tributos.—Debe protegerse la industria interior.

Capítulo XII: *Asociaciones católicas.*—Que son.—Sus clases.—Derecho de asociación.—Conducta de los gobiernos con las asociaciones religiosas y obras pías.—Utilidad de las comunidades religiosas.—Es laudable promover las asociaciones católicas.—Cómo han de establecerse.—Asociaciones cooperativas.—Cajas de ahorros, de seguros y de socorros mútuos.—Cir-

culos Católicos de Obreros.—Corporación cristiana.—Debe promoverse por todos.

Capítulo XIII: *Recapitulación.*—Deberes de los gobiernos—de los ricos—de los pobres—de los patronos—y de los obreros.—Obligaciones comunes á todos.—La caridad.

Casi á la par ha visto la luz pública un estudio notabilísimo del mismo género, publicado por el Padre Superior de los Jesuitas el Reverendo P. Martín, cuya muerte hace poco anunció hace poco el teógrafo falsamente.

Ese estudio ha salido en "Les Etudes Religieuses" y lo motiva el fin de determinar la situación política y social de la Iglesia en la presente hora.

Empieza diciendo que la confusión de ideas ha tomado en nuestro siglo proporciones alarmantes y gigantescas, y que la paradoja, arrojando las almas, se ha puesto á la órden del día.

Dice que para tratar las cuestiones más altas de la religión se necesita de una precisión grande. Combate la idea de los que quieren asimilar la Iglesia á un viajero que ha perdido su camino y se empeñan en llevarla á lo que ellos llaman la plenitud de la vida y de la acción.

Dice que el socialismo no será jamás cristiano, que la democracia, á lo menos en nuestros tiempos, no lo es todavía, y que por el camino que andan no se encontrarán porque la Iglesia es inmutable.

Alaba la intención de muchos que ensayan una pretendida evolución de las fuerzas directivas del mundo, no solo moral y religiosa sino política y social, pero añade que sus esfuerzos son vanos, y tal vez les arrastra la pluma á la palabra más al á de lo que quisieran decir.

Agrega despues que las situaciones mal definidas y las alianzas fundadas en el equívoco acaban siempre pronto y mal.

"Si es verdad,—acaba en definitiva el P. Martín— como se ha dicho que «los nuevos espiritualistas y los cristianos devotizados andan en el mismo tren» y que la democracia aspira á recibir el bautismo de la Iglesia, á ningun precio hay que vivir engañado sobre tales aspiraciones d-jándolas dormir en una claridad judosa.»

Refuta á los publicistas que hablan de la «conversión» ó de la «evolución» de la Iglesia y termina así:

«No hay en el evangelio una palabra que, tomada en su contexto y verdadero sentido, pueda dar una sombra de razón á las reivindicaciones socialistas.»

En igual sentido se ha expresado el Conde de Haussouville, jefe de los monárquicos franceses en el último estudio que ha publicado la «Revue des Deux Mondes».—X.

DESDE BARCELONA.

Marzo de 1894.

Sr. Director de EL INDEPENDIENTE.

El efecto que producía nuestra ciudad la noche del sábado de gloria es indescriptible; quizás pocos años como el presente ha revestido Barcelona el carácter festivo y alegre de aquel, debido á un sin número de coincidencias; los coros que recorrian constantemente las *caramellas* eran innumerables, y aun cuando esta tradicional costumbre parece ser patrimonio de jente campesina, como propia de campo es la fiesta, sin embargo en Barcelona se ha embellecido, sustituyendo las guitarras y bandurrias por bandas de música, naciendo de ahí una importancia tal para las *caramellas* que muchísima gente sale de su casa no precisamente para oír el coro, ni los couplets de actualidad, unas veces archiverdes, y ultrapicantes otras, que canta, sino las nutridas músicas cuyos melodiosos acordes despertan á los vecinos y les obligan á salir del balcón casi en paños menores; esto basta para que con hasta cerca el amanecer circule por nuestras calles un gentío inmenso que se retira cuando los carros del matadero y del mercado se en á transportar provisiones, hora que mucha clase obrera acude á sus tareas.

Habia tenido lugar la reapertura del Liceo y multitud de curiosos esperaban la salida para recoger impresiones, que fueron agradabilísimas pues el numeroso público que asistió á la función, salió del todo complacido.

Aquella misma noche habia debutado en el Tivoli la Compañía Tlias poniendo en escena, y con un lleno espantoso. El Húsar, obra que el verano último hizo furor, como sigue haciendo esta temporada, bien sea por que parece que estan de moda producciones en cuyo argumento domine este ropaje militar ya tambien por la propiedad con que se representa, interés que la acción exita ó por el magistral desempeño de interpretación de la obra. La Sta. Pretel que tantos aplausos ha recojido en Mis Helyet, da vida á la mujer recién casada que celosa de su marido teme los extravíos de este y le persigue hasta hallar le convicto y confeso, para vengarse de un modo duro y noble.

Esgrime el sable con todas las re-

glas del arte y sus posiciones son verdaderamente académicas, amén de que no atiende á la defensa y son contados los quites que hace por marchar adelante sobre la línea en el ataque, presenta el prototipo de un militar y montando á caballo produce un efecto que no basta escribirlo; preciso es verlo.

La Srta. Ferrero presenta una de estas viudas jóvenes que si bien, dicen, que no olvidan al marido arden en deseos de substituirle, por que la solitud narcotiza el alma, por lo cual se explica que en defecto pesque al teniente Mendoza, Sr. Carbonell merced á sus atractivos de mujer, eche las redes para ver si se prende en ellas el capitán Bullido, Sr. Rnoquellis que hace el tipo de un hombre de mucho mundo «chalaito» por «todas» las mujeres.

El Sr. Pinedo ó sea Barrondo como su nombre indica es un tipo de aquellos que sabe crear Don Bonifacio y es bien apoyado en esto y para bordar el papel de actor cómico, con oportunidad y á tiempo se estralimita variando el carácter del personaje de lo que le marca el libreto; este es un recurso que puede producir efecto, no en todas las obras, y por determinadas veces, pero el abuso origina muestras de desgusto por parte del público.

Las operaciones militares, así como el cuadro plástico de la misa de campaña son de un efecto magno; el coliseo como ha dicho se hallaba atestado y brillaban en él todas las clases sociales, y una vez mas repito, señor Director, que gozamos de una paz octaviana y tranquilidad envidiables.

No menos el fronton, que parece tomar carta de naturaleza como las carreras de caballos, estuvo el día de Pascua brillante; de manera que hemos pasado unos días de animación y movimiento que no se cuando se repetirán por la sencilla razón de que próximo el verano muchas familias emigrarán para, en sus quintas y chalets, saborear por un tiempo las delicias de la vida del campo.

Pepe.

Nuestro Teatro.

Bastaba con que nuestro Teatro permaneciera temporadas enteras con sus puertas cerradas, y el múltiple personal que espera ayudarse de sus ingresos pidiera un día y otro una Empresa y que dentro del Ayuntamiento mismo se levantara la voz de la conciencia para que se procurara un cuadro de Compañía que correspondiera á la importancia que necesaria y relativamente nos corresponde, para que saliera en parte y á las mil maravillas contento el ayuntamiento, satisfecha la conciencia y desencansada la opinion general.

Véase sino á que ha venido á parar el desvelo de todos.

Artistas de reputación marcada tal vez reconocida, pero que su acción ha de girar al rededor de un actor cómico y director que, por mucho mérito que se le reconozca tiene el gusto de

brindarnos pieza por principio, y además y para salir de la monotonía por postre, como si viviéramos en un pueblo donde intenta sentar sus reales un teatro por horas.

Y así sucesivamente vendrá luego la queja de si Gerona pierde la afición al Teatro, como si hasta el presente se viera el menor acierto para conseguir lo contrario.

Presentóseos la noche del Martes tres obras conocidas; lo que no es óbice cuando se trata de buenos artistas para que deje ó no de llenarse un teatro; pero es el caso que levantóse la cortina, dió comienzo la velada cómica, que no otra cosa cabe decir, con la preciosa composición «Los aparecidos» y en ella, estableciendo comparaciones, encontramos al Sr. Carreras, director y timon de la Compañía, que, salvo raras excepciones no consigue con su trabajo convencernos de que es el personaje que lleva un susto mayúsculo en el cuerpo y de que las peripecias continuadas forman el alimento de su peregrinación artística como le obliga á decir el mismo autor, porque de ser así saldria presentándose medio molito y no estaria para formar parodia de si mismo, ya en la entonación cuando se dirige á las butacas poco menos que sonriendo, ya en los efectos que desdichan de lo que exige la situación.

Todo ello no quiere decir que no reconozcamos al Sr. Carreras condiciones apreciables; pero si hacerle constar que existen en la escuela de lo artístico franquezas, propiedad y conveniencia que, puestas en juego dan el mismo resultado y que no ignora el mencionado actor, por las lecciones que en época oportuna recibiera del uso distinto y bien que de ello puede hacerse y partido que cabe alcanzar.

Franquezas llamaremos nosotros al dirigirse familiarmente al auditorio. No diremos que así lo haga el mencionado actor, porque de seguro no ignora sus deberes de artista, pero al paso que vamos no hemos de tardar en presenciar algo parecido, cosa que sentiríamos.

Propiedad. No desconoce el Sr. Carreras que es apartarse bastante de ellas emplear siempre, ó casi siempre el mismo tonillo y terminar casi siempre las transiciones con la sonrisa propia del «genial», carácter del que no debe abusarse mas que cuando existe verdadera necesidad, y ello muy marcado viene en las obras.

Conveniencia. Aquí de la comprensión del actor; punto resbaladizo en extremo y sobre el cual le vemos maestro, lo que celebramos. Algo debe haber, como es consiguiente para conseguir el punto en que está colocado.

En resumen; elija el Sr. Carreras comedias en tres actos si quiere creérsenos, que es lo que puede darle mejor resultado en teatros de provincia para no gastarse tan rápidamente como le vá á suceder si sigue la senda emprendida, pues lleva un trabajo extraordinario solo en caracterizarse, para, al fin y al cabo no conseguir mas que el aplauso de unos pocos que lo

mismo irian al Teatro de una manera que de otra.

El género del Sr. Carreras se cultiva en múltiples comedias, y es indudable que alcanzaria los mismos laureos con menos esfuerzo; total sostener un par de horas mas el carácter que se adoptara á sus facultades en armonía con la obras.

Eso es lo que procede en teatros de la importancia del nuestro, y eso es lo que aplaudiria la sociedad gerundense y produciria á la Empresa, con tanto mayor motivo cuanto que por anticipado sirvanle de *alabardero* periódicos tan imparciales como «La Lucha».

Y eso respetando la clase.

¿Se estimará el consejo?

Lo dudamos.

E. N.

LOS HABITANTES DE LOS MARES

En el Pacífico existe un pez extraño, de excepcional originalidad. Es el doidón. Su cuerpo viscoso, erizado de espigas, tiene la forma de un globo. Sus ojos son redondos y la mirada fija; y su boca tiene la forma de un corazón. Es un monstruo que parece una pelota. El aire que absorbe es causa de su forma extravagante y esférica.

Este curioso animal se abandona locamente á merced de las olas que le hace rodar por los abismos, como un círculo viviente, como un erizo de los mares. Su piel, de reflejos amarillos ó blancos, le dá consecutivamente el aspecto del oro ó de la plata y por eso los navegantes lo califican de pez-luna ó pez-sol.

Esa extraña y enorme bola ofrece un espectáculo fantástico cuando se balancea en el vértice de las olas girando sobre la espuma. Diríase que pesa la cabeza de un monstruo cuyo cuerpo quedara en el fondo del abismo, algo así como un decapitado flotante.

Es indudable que en el mar se encuentran los seres más horribles de la creación, una especie de «Corte de los milagros» del Océano. En primer lugar se encuentra la quimera de los mares del Japón de cuerpo, de reptil, ojos de hielo y cabeza repulsiva armada de un cuerno en figura de cacharo, y la escorpena de Madagascar, que es un prodigio de horror, con su cabeza de muerto llena de tubérculos y de cuernos asquerosos. Sus carnes y sus aletas se hallan de tal modo desgarradas, que se le creeria vestida de harapos.

Luego viene el famoso pelor del Océano Indico, con su traza de esqueleto, su boca como un hocico de puerco, su cuello escrofuloso y sus ojos enormes fijos en la extremidad de dos tubérculos, cual dos excrescencias inmudas. Las aletas parecen alas de murciélago, el cuerpo es obeso y sucio y se halla invadido por granulaciones de variceloso.

Parece que tiene el vientre medio conido, y sobre la cabeza lleva una cresta gigantesca adornada con repugnantes berrugas.

Viene después la balderraya, de cabeza de zapo, cuya boca inmunda abre como una cima espantosa. Su cuerpo rojizo parece cargado de rumbre y le todos lados penden billos sórdidos, que hacen el efecto de una capa movable de grandes gusanos que se retuercen. Su cola viscosa, erizada de puntas, se asemeja á un trozo de reptil en que se hubieran alargado hojas de cuchillo. Sus aletas alargan como grandes manos amputadas y de su aplastado frontal salen cuatro cuernos movibles cuyos extremos tienen tintes rojos.

Cuando una balderraya de quinientos pies de longitud avanza con los cuernos arbolados y la cola abierta por entre las olas fosforescentes del Pacífico se creeria que era un monstruo de llot nadando en un mar de fuego.

Sigue luego el martillo, el pez de conformación más curiosa y extraordinario que haya podido concebirse.

Mide á veces una longitud de sesenta y de ocho pies en los mares del Japón punto de cita de los monstruos más excéntricos y notables del mundo.

Su figura es la de una T colossal que se destaca sobre las ondas. Esta letra mayúscula parece caída en el mar desde un alfabeto de gigante.

Al ver esta letra errabunda perdida en la espuma de las olas, se diria que era la inicial misteriosa de un secreto guardado por los abismos. Su aspecto es el de un martillo; el mango del útil es el cuerpo del pez; el hielito de dos ramas es la cabeza mas extravagante que puede imaginarse. En posición horizontal, la cabeza se favorece á la extremidad del cuerpo como el hierro del martillo prolongándose por ambos lados y desbordándose á derecha é izquierda del hielito en dos partes iguales y regulares. En las dos extremidades de esta especie de barra transversal se ve una gran gris sombrío de mirada fija y amenazadora.

Un foston raro rodea como una corona el cuerpo del animal acuático. La boca, puesta encima del cuerpo, consta de dos hermosas mandíbulas provistas de dientes agudos en forma de flecha.

El martillo es un bandido de los mares. Si el impulso del monstruo, se igualase á la fuerza del tiburón, superpujaria en ferocidad y glotonería. Cualquier cosa le irrita y cuando se enfurece, avanza en la espuma sorpiendo las olas y agitando la cola con rabia, como si pretendiera castigar al Océano. Ataca sin vacilar y devora sin hartarse. Es el ogro del mar en una voracidad sin ejemplo. Las olas al timas se estrechan junto á la cabeza del pez, chocando atolondradamente para huir del peligro y cayendo sin advertirlo. «Un clavo saca un clavo,» tal es la divisa del martillo.

Si algunas veces la excentricidad del animal se encuentra en las regiones de la tierra y del aire, puede decirse que puebla el fondo del Océano, donde se halla por todas partes lo extraordinario, lo monstruoso, que constituye la regla general.

A los nombres más singulares corresponden los animales más raros.

cen juguetes de niños, otros instrumentos de música. Unos tienen la forma de un astro ó de una flor, de una planta ó de una piedra; otros son representantes marinos del reptante cuadrúpedo ó del pájaro. Otros se asemejan á una prenda de vestir, otros á un arma, otros á una herramienta, otros á un mueble. ¿Se creería encontrar una cosa en la naturaleza, y se halla un objeto en una naturaleza.

Estas notables analogías han sido de nombres tan extraños como pesivos, que la misma ciencia no desdenado en admitir. Así es en la familia de los peces hallamos la quilla, el peine, el casco, la esquila, la rosa, la anémona, la golondrina, el erizo, el globo, el tubo, el vino, la luna, la estrella, el sol, la araña, la serpiente, el lazo, el harpa, el mango de cuchillo, la sierra, el marisco, el trompo ó peón, la galleta, el pincillo y la hoz.

Noticias Generales

Los muchos abusos que los señores Concejales venían cometiendo en el pago de la Plaza de Toros de Gerona, ha dado motivo á que la Empresa haya dispuesto no permitir la entrada gratuita mas que designado para presidirlas.

Tiene aplicación en nuestro Coliseo la disposición mencionada?

De acuerdo ya con la casa que se favorecerá con una gran rebaja de valor de cada uno de nuestros abonos que pretenda poseer el dibujo de gran tamaño de la casa señorial que nació don Juan de Serralonga, desde el próximo número empezaremos la inserción de los billetes sobre los cuales podrá obtenerse por una peseta cincuenta céntimos, en lugar de los reales que se han venido pagando.

Ayer mañana debió salir para Gerona el Inspector de O. P. señor Hernandez, á cuyo punto ha sido despedido.

Y vaya con las equivocaciones!... de ahora resulta que la plaza de la Cruz, según nosotros, del Marqués de Serralonga según el Ayuntamiento, vá á ser bautizada nuevamente!...

¿Quié hemos llegado ya al país de las sorpresas, y pese á quien pese hay que convenir que las planchas pueden ser á diario y de carácter marcadamente ridículas, pues no es perdona-ble en una corporación lo que puede ser al individuo aislado y en tal sentido no sabemos ya por donde tomar el camino.

¿Dícese que la parcela, hoy plaza del Marqués de Camps, no fué un regalo. ¿Es así? ¿Por qué?...

¿No consta en acta de sesión pública el tal donativo?

¿No consta que, para estar á la redondeza se bautizaba la parcela con el nombre del donante?

¿Hemos perdido la memoria, ó en la sesión pública tratóse de extremos tan absurdos sobre el particular y que

por ende fueron la base de la urbanización de la parcela.

¿Y si tales extremos constan y se discutieron, no una, ni dos, ni tres veces; á qué la urbanización y demás *admiráculos* á que dió lugar?

Creíamos era concesión gratuita; y como ello no forma el total de un gran no de años, creímos que sobre el particular se daba margen ó poco menos á festejos públicos.

Repetimos que debe sufrirse alguna equivocación á no ser que todo Gerona tomara la parcela como propia sin haber intentado regalarla el verdadero dueño.

De sentir es que en una Capital de provincia se sufran *equivocaciones* tan lamentables que, ni el mismo ridículo en persona que viniera pudiera librarnos.

¿Si entre *eminentes* de grandes poblaciones pasan cosas, como no pasar entre corporaciones de pueblos y clases cuyo desempeño del cargo está sentado solo en el amor al cumplimiento del deber!

—En Algeciras, por haberse roto un cable del alumbrado eléctrico, ha quedado parte de la población á oscuras.

Ahora bien; en Gerona tenemos funcionando el Teatro Principal iluminado eléctricamente, estamos sujetos á un contratiempo parecido, y sin embargo nadie se acuerda de que aquellos *farolillos* de los corredores cumplan sus funciones ni de que sirvan de coraza de una bendita esperma de á diez céntimos.

Gubernativamente se dispuso se instalasen en los corredores los farolillos cuyos restos hoy existentes aun recuerdan la ley y el intento de cumplirla; ayer había solo para su funcionamiento un solo motivo y hoy, bien estudiado, existen dos. ¿Por qué no se dispone pues que durante la función se coloque en ellos la correspondiente *candela* y además que permanezca encendida como aconseja el buen sentir?

¿Qué sucedería en caso de un contratiempo en las corrientes que facilitan la incandescencia?

¿Qué sucedería en cualquier otro accidente?

Pues muy sencillo. El teatro á oscuras, la confusión traería como consecuencias desgracias incalculables.

Damos la voz de alerta por un lado y cedemos el paso al cumplimiento de una disposición que no ha desaparecido el fundamento de ella.

Todos los días, interin no veamos cumplimentada la cosa, procuraremos recordar lo conveniente que es no tener olvidado requisito tan indispensable.

—En Olot, y en momentos en que estaba jugando con un revólver el hijo de un corneta de la Guardia Civil, tuvo la desgracia de que se le disparara penetrándole la bala en el pecho.

—Los vecinos de San Daniel desde el Domingo de Pascua que continúan de jolgorio. Ayer todavía al son de una copla de *Saqué* bailaban y ento-

naban los *Goitgs* sin que dejara de estar alguno demasiado alegre.

—Desde Sydney (Australia) anuncian que en Wyalong, localidad que dista 33 millas de la ciudad citada y está situada al Noreste de ésta, se han descubierto yacimientos de cuarzo aurífero, que contiene riquísimos filones.

Ya han acudido tres mil obreros y en breve llegarán otros muchos de varios centros mineros. Crean los conocedores que hay en el campo explorado una serie de filones paralelos, que tienen catorce ó quince millas de longitud.

Se está levantando una ciudad á toda prisa junto á los yacimientos, y ya se han instalado algunas máquinas para triturar el cuarzo. De cada tonelada de cuarzo triturada hasta ahora se han obtenido de tres á cinco onzas de oro.

—En Lodosa (Logroño) se ha cometido un horrible crimen.

A consecuencia de haber sorprendido á una joven de diez y ocho años con su novio, en actos no muy admitidos por la sociedad, la abuela de aquella, personas ámbas muy conocidas en Lodosa, la joven mató á su abuela, cubrió su cuerpo con sarmientos y les prendió fuego, carbonizando los vestidos y el cuerpo, pero no la cabeza de la anciana.

El Juzgado de Estella se encuentra instruyendo diligencias, y según el rumor público, la desgraciada muchacha ha confesado su horrendo crimen.

*** Nuestros apreciables lectores leerán en la presente edición un anuncio de la *bien reputada firma* de los Srs. *Valentin etc. Cia.*, Banqueros y Expendiduría general de loterías de Hamburgo, tocante á la lotería de Hamburgo y no dudamos que les interesará mucho, ya que se ofrece por pocos gastos alcanzar en un caso feliz una fortuna bien importante.

Esta casa envia tambien gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

—Recordamos que ninguna casa como *La Neotafia* para servir con esmero cuanto existir puede de indispensable en los casos de defunción, sensible siempre pero que, trae como consecuencia no poder prescindirse de ciertos procedimientos.

Dicho establecimiento está muy bien instalado en la Cort Real, núm. 18.

Dr. Ubach—Médico especialista en enfermedades de los niños.—Calle del Carmen 38, 1.º, 2.º Barcelona. Consulta de 2 á 4.

El jardín de pureza

Un escritor francés, Mr. E. Lammaitresse, ha publicado una traducción del monumento escrito más apreciado en el mundo, después del *Corán*, de la teología musulmana.

Este libro lleva por título *Rauzat*

us-sifa «Jardín de la pureza» y fué escrito por Mirkhond, autor persa, muerto en 1498.

El «Jardín de la pureza» comprende también la Biblia y el Evangelio y alcanza hasta el cuarto sucesor de Mahoma.

La obra es interesante porque dá á conocer lo que saben ó creen los mahometanos sobre el conjunto y los detalles de nuestra historia sagrada. Por esa producción se ve que el Pentateuco, el libro de los Salmos y el evangelio, donados por Dios á «Musa» (Moisés), «Daud» (David) é «Isa» (Jesus), son tan sagrados para los musulmanes como para los cristianos.

Además nos inicia en el genio literario de Persia por medio de poéticos maravillosos relatos acerca de Adam y Eva, Noé, Abraham, Salomón, Balgis (la reina de Saba), y sobre todo de San José, muy glorificado por su extraordinaria belleza y por su gran virtud.

Según este libro, los musulmanes creen que Jesús fué arrebatado por los ángeles para conducirlo al cielo, mientras que Judas, á quien Dios hizo que se pareciera á Cristo, quedó sujeto á la Cruz.

Variedades

En una tienda:

—¿Está su marido de usted?

—No, señor. ¿Que se le ofrece?

—Dígale usted que no trasnoche, que pague puntualmente sus compromisos, que eduque bien á sus hijos y que sea sobrio en las comidas.

—¿Salga usted inmediatamente! —le dice la tendera.—¿Que le importan á usted esos cuidados?

—Señora, no hago más que cumplir lo que dicen ustedes en ese letrero.

—¿Qué?

—Se reciben encargos.

Enfre un capitán y su asistente:

—Vé á casa del carnicero á ver si tiene patas de cerdo.

A poco regresa el chico con las manos vacías.

—¿Que hay?

—Nada, señor. No he podido averiguarlo, porque el carnicero tiene puestos los zapatos.

Anuncios.



El agua DE AZAHAR Com-

puesta, que elabora D. Andres Famadas de esta ciudad, es sin disputa alguna la mejor en su clase.

Para los pedidos dirigirse á la Carretera de Santa Engenia, 24.—Gerona.

Im. de A. Nugué

COMPANIA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN.

Discutidos y aprobados por la Comisión nombrada en la primera reunión de accionistas, los Estatutos que presentó el Sr. Soria, fundador de la Compañía, dentro de breves días se reunirán de nuevo para aprobarlos definitivamente: otorgaran la escritura social e inmediatamente se procederá a la división de los terrenos por que ha de pasar el ferrocarril de circulación, elevación de aguas y construcción de los primeros hoteles que han de formar la Ciudad lineal, descrita por el fundador en la conferencia que sobre su sistema de urbanización dió en El Fomento de las artes el 13 de Enero próximo pasado.

Es interesante dicha conferencia, la cual se ha impreso y puesto a la venta en Madrid, librería del Sr. San Martín, Puerta del Sol, 6, y en el salón de «El Heraldo de Madrid,» calle de Sevilla, Palacio de La Equitativa, al precio de 0.50 pesetas.

Pagado el primer dividendo de 90 acciones 900 pesetas. Seis acciones completamente pagadas, 3.000 pesetas. Total recaudado a formalizar tan luego se constituya la Sociedad, 3.900 pesetas.

Número de asociaciones suscritas.....557
Id. de señoras accionistas.....22
Id. de señores accionistas.....214
Al suscribirse no hace desembolso alguno.

Boletín de suscripción

para cortar y remitir al Director.—Paincipe—15—2.º

Domiciliado en

se suscribe por acciones de la Compañía Madrileña de Urbanización de 500 pesetas una, pagaderas por dividendos mensuales de 10 pesetas.

Fecha y firma

LABORATORIO FARMACÉUTICO INDUSTRIAL

DE

RAMON A. COIPEL

1, Barquillo, 1, y Alcalá, 49
MADRID

En este Laboratorio existen cuantos elementos son precisos para la fabricación de todos los productos farmacéuticos, en competencia con los similares extranjeros, tanto en la bondad y excelente preparación de los mismos, cuanto en la baratura de sus precios.

A continuación se consignan algunas de las especialidades de esta casa:

Pastillas comprimidas de clorato potásico.

Id. cloroborodicas a la cocaina.

Id. de Bicarbonato de sosa.

Id. de Ruibarbo.

Nuez de kola granulada.

Vino Yodo-tánico simple y fosfatado.

Quínium granulado.

Sarabe de estigmas de maiz con borocitrato de litina. (Infallible contra la gota y el reumatismo.)

Si los señores Médicos desean ensayar alguna de estas preparaciones ú otras que indiquen del catalogo general, previo su aviso les será remitido un ejemplar de las mismas.

Depósito Central: Barquillo, 1, Madrid y de venta en todas las Farmacias y Droguerías de España.

TIENDA DE PLACIDO BONFILL

Pórticos de la Rambla de la Libertad, 39, y Abeuradors, 2.

En esta casa se encontrará un completo surtido de todo lo concerniente al ramo de **MERCERIA Y PERFUMERIA.**

ESPECIALIDAD

EN JUGUETES

PRECIOS LIMITADÍSIMOS.

En la imprenta de este periodico se admiten esquelas mortuorias hasta las 6 de la tarde.

Invitación para participar á la próxima

GRAN LOTERIA DE DINERO.

500.000

Marcos

ó aproximadamente

Pesetas 700,000

La Loteria de dinero bien importante autorizada por el alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado, contiene 110.000 billetes, de los cuales 55.400 deben obtener premios con toda seguridad.

Todo el capital incl. 54,600 billetes gratuitos importa

Marcos 10,816,45

ó sean aproximadamente

Pesetas 15,000,000

Como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la Nueva gran Loteria de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo.

Especialmente:

1 premio á Marco 300,000

1 idem 200,000

1 idem 100,000

2 idem 75,000

1 idem 70,000

1 idem 65,000

1 idem 60,000

1 idem 55,000

2 idem 50,000

1 idem 40,000

5 idem 20,000

3 idem 15,000

26 idem 10,000

56 idem 5,000

106 idem 3,000

253 idem 2,000

6 idem 1,500

756 idem 1,000

1237 idem 500

33950 idem 148

18,991 Premios á M. 300, 200,

150, 127, 100, 94, 67, 40, 20

La instalación favorable de esta loteria está arreglada de tal manera, que todos los billetes indicados 55,400 premios hallan seguramente su decisión en 7 clases cesivas.

El premio mayor de a primera clase de Marcos 50,000, de la segunda 55,000, de la tercera á 60,000, en la cuarta á 65,000, en la quinta á 70,000, en la sexta 75,000 y en la séptima clase podria en caso más feliz eventualmente importar 500,000 especialmente 300,000 200,000 Marcos.

La casa infrascripta invita por la presente á interesarse por esta gran loteria de dinero. Las personas que nos envían pedidos se servirán añadir á la vez sus respectivos importes en billetes de Banco, branzas del Giro Mútuo, estendidas á tu tra orden, giradas sobre Barcelona ó Madrid, letras de cambio, fácil á cobrar, sellos de correo.

Para el sorteo de la primera clase

1 Billete original, entero: Pts. 9.00

1 Billete original, medio: Pts. 4.50

El precio de los billetes de las clases siguientes, como tambien la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin todos los pormenores se hallan en el prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente que se hallan previstos de armas del Estado, como tambien el prospecto oficial. Verificado el sorteo, envia á todo interesado la lista oficial los números agraciados, prevista de las mas del Estado. El pago de los premios verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto convendria á los interesados, los billetes pedrán devolverse pero siempre antes del sorteo y el importe remitido nos será restituido. Se envia gratis y franco el prospecto á quien lo solicite. Los pedidos bien remitirse directamente lo más pronto posible, pero siempre antes del

20 de Abril de 1894

Valentin y compañía Banqueros

Expendiduría general de loteria

HAMBURGO.

Alemania

Don Juan Vila y Oller,

pone en conocimiento público de esta Capital, que ha entrado en posesión del establecimiento de bebidas, titulado casa del Roset, sito en la calle de Mercaders, número 17, dispuesto á servir con el mayor esmero tanto en bebida como en comida. También se admiten huéspedes á precios convencionales.

ZAPATERIA "LA ECONOMICA"

DE

PEDRO LLOVERAS

Calle de la Cort-Real número 21.—GERONA.

Zarzaparrilla

del Dr. AYER

Es el Gran Depurativo de la Sangre

TONICO NERVINO Y

CORROBORANTE.



Ataca y echa todos los humores, cura las erupciones cutáneas, devuelve la vitalidad perdida, y elimina todo germen de enfermedad. Aquellos que padecen de indigestión, debilidad general, dolencia engendrada de sangre impura, deberían tomar la Zarzaparrilla del Dr. Ayer. Da fuerzas á los débiles y en general reconstruye el sistema. Por su medio los alimentos nutren el cuerpo, y se goza de un sueño reparador y de las dulzuras de la vida. Primer Premio en la Exposición Universal de Chicago de 1893.

Preparada por el Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., E. U.