

INDEPENDIENTE

LA NUEVA LUCHA

ANTES

VERDADES AMARGAS

parece imposible que después de las luchas bizantinas que presentamos en esta provincia desde la restauración, de las improvisaciones irritantes de que hemos sido víctimas, de los egoísmos sin ejemplo de gente indocta que todo ha explotado, de pretensiones de nombre reducidas á que un cualquiera, con ser hijo de Pedro Pablo lo mismo haya sido útil concejal, que para Diputado ó senador del Reyno, de ingratos sin ejemplo, reducidas á todos los liberales consecuentemente en el olvido de los fantomas que usufructan las mejoras, después de con entusiasmo á granel, viendo á pasar del partido liberal al conservador y vice-versa con la indiferencia que se corre en los otros un telon de boca, después de todo esto aun pudiera venir peor en el orden moral y político.

sin embargo ese algo ha venido es la anemia, y hoy el partido liberal solo cuenta en la provincia de Gerona con una media docena de personalidades que momentaneamente se odian y se destrozan, alrededor de cuyos astros giran según la respectiva historia, y aun respectiva responsabilidad y simpatías, algunos amigos consecuentes y probados, algunos aspirantes que sobrevenga y una nube de parásitos del mañana, muñidos de todos los éxitos pero que en realidad no darían un perro chico por la suerte política del Señor Sagasta ni del partido liberal, á cambio de explotarle millones á la sombra de su gloriosa bandera, si tal pudiesen hacer impunemente.

Ni en la capital ni en la provincia, el partido liberal que contaba algunas veces por centenares los Comités y por docenas los círculos y por millares los hombres de arraigo y de valía, hombres algunos de los ejemplares por su valor cívico en las crisis mas tremendas, y que algunos habian libado las amarguras del destierro y desafiado la

muerte repetidas veces presentando su pecho á las balas de la reacción tiene hoy sombra de organización siquiera, dejando que otros partidos que no han luchado medren impunemente á la salud del nuestro, y entre los aplausos del carlismo, aliado de los conservadores, se alza como una ola un republicanismo tenaz en sus propósitos, si bien su vida ha de ser efímera en los combates de la realidad, faltándole la piedra de toque de la experiencia y aquel ambiente que caldeaba la atmósfera en 1869.

De todas suertes en nuestro actual partido cada hombre anda por su lado, cada uno trabaja pro domo sue, y en la actualidad no hay ni un grupo importante ni un hombre que á los demás se imponga... ni habia un diputado ni un senador de esos que se titulan con énfasis representantes del partido liberal, que cumpliendo deberes que son sagrados y respaldados á los deseos de sus correligionarios, haya dicho al Sr. Sagasta la verdad de lo que sucede y le haya pedido remedio, indispensable y hasta urgente para dar término á esta situación, inaguantable y perjudicial en el orden político.

Para Gerona tanto, ha de montar ya una situación, liberal como una situación conservadora, y á veces las situaciones liberales han sido peores que las situaciones conservadoras. ¿Es que nunca han estado de acuerdo los hombres que aspiran á la dirección del partido, ó es que ni siquiera existían tales hombres?

Cabrá preguntarse otra vez quién va á dirigir la política liberal el día que vuelva al poder el Sr. Sagasta? No es posible según lo que se trabaja, mas, si hemos de pasar por otra situación como la última que formó gabinete, cuchicheando con los conservadores, como quien pide vida prestada, sin norte verdadero, sin impulsos naturales, y en el fondo haciendo cierta en beneficio de los demás partidos, si se han de repetir escenas muy dignas de censura y espectáculos muy dignos de repro-

bacion posible en cuanto lleguen la desilusion y la muerte, desapareciendo los últimos restos del partidoliberal en esta provincia del escenario político, entregándolo á quien pretenda explotar comedias vulgares para que se solaze según le venga en busca.

Es posible que se nos critique, opinando que nada hemos debido decir en estos momentos considerando no es prestigioso para el partido ni lisonjero para sus representantes la descripción que antecede.

Nosotros hemos respetado nombres, hasta el del Diputado por Torroella á quien pensamos obligar en estas circunstancias, á que se declare conservador, ó se arrepienta; hemos formado juicios y censuras que son la repetición eterna de las quejas de nuestros amigos en el seno de la confianza, repitiendo en alta voz lo que todos expresan silenciosamente.

No queremos acordarnos del pasado si todo se enmienda y corrige ni hacer cargos concretos á nadie, pero antes que se vuelvan á repetir errores del pasado que fueran una vergüenza, entendemos que interesa decir la verdad y decirlo en alta voz por amarga que ella sea.

CRONICA PARISIEN

Cuando cerrábamos nuestra última crónica desaparecia para siempre aquel cuya pluma fuera gloria y honor de las letras francesas.

Alejandro Dumas (hijo) dejaba de ser por jamás el insigne psicólogo y el porta-estandarte de una gloria cuyos fulgores iluminaban el universo.

Y, coincidencia curiosa! quince días antes de su muerte dirigia Dumas el inmortal las siguientes palabras á un reporter parisién:

«Es necesario pensar con frecuencia en la muerte si se quiere saber el valor exacto de las cosas de la vida.»

¿Qué pudiéramos añadir nosotros modesto cronista de la vida pa-

risien á los elocuentes y merecidos elogios de tantos y tantos brillantes escritores cuya vigorosa inspiración nubla nuestra ignorancia?

Sigamos á Paul Bourget en sus nuevos de psicología contemporánea, si queremos salir aireses en nuestra difícil empresa.

Cuando un hombre ha conmovido su época en el grado en que lo ha hecho Alejandro Dumas (hijo), cuando en sus novelas á fuerza de penetrar profundamente lo vivo de las entrañas de esta época ha creado los tipos que se hicieron populares al primer intento cuando en comedias ha transformado el mundo teatral sellando tan difícil arte con una marca eterna cuando en todos sus escritos y en sus prefacios, un hombre como Dumas ha esculpido su juicio independiente sobre veinte cuestiones vitales de la sociedad no puede abrigar se la pretension de reasumir toda esta obra en algunas líneas ni desarrollar toda esa gran estética y reunir toda esa psicología en cuatro frases.

A la muchedumbre, al pueblo, al público todo le hace falta; una literatura que sea para su corazón y su espíritu lo que la carne y el pan para el cuerpo.

Quiere servirse del libro que lee en su casa y de la comedia que ve en el teatro.

¡Pobre muchedumbre que mendiga una conciencia para ver en su fondo un peliativo!

El hombre pide una palabra, un consejo para servirse cuando dirige la educación de sus descendientes.

Una noche horrible pesa sobre este mundo que se llama civilizado y que solo ha conseguido oscurecer sus tinieblas al pagar las velas.

Y la entidad todo el mundo pide como Diógenes un hombre que la sirva de guía, una inteligente que le inspire.

Si la voz de Dumas ha dominado la queja de la multitud no lo debe ni á las obras maestras de ar-

• quitectura dramática ni á los brillantes rasgos de ingenio que aseguran el autor de la *Dame aux Camélias* y el «*Ami des Femmes*,» tan alto rango entre los hábiles de la escena.

Su voz pronunciaba justamente las palabras de que todo el mundo tenía necesidad; ella decía sobre el amor, el dinero el adulterio, las relaciones entre padres ó hijos y sobre la plaga de la prostitución las frases que hacía falta que una boca humana lanzase atrevidamente en la atmósfera de su época.

La multitud ha corrido hácia este hombre porque nadie como él sabía descarnar sus miserias privadas ó secretas.

En él había reconocido «todo el mundo» el ser preferido, el único que podía revelarla en sí misma, el que la detallaba con franqueza todos los recónditos detalles del «*nasce te ipsum*,» formulándola todas las reglas curadoras de su incertidumbre.

A la par del sentido de la vida moral, Dumas hijo poseía al sentido que puede llamarse de la escena.

El mismo lo había manifestado en su prefacio del «*Père prodigue*» «El autor dramático no se hace; es facultad innata, del mismo modo que uno puede ser moreno ó rubio sin quererlo.»

Dumas nació escritor dramático por eso poseía la manera intuitiva de crear caracteres en la escena; por eso sus ricos tipos parecen vívidos, por eso cuando en la popular «*Dama de las Camélias*» nos presenta la cortesana que habla como pudiera haber hablado en la vida no podemos menos de aplaudir las frases que brotan de aquel estuche de arroyo terciopelo en cuyo fondo se vislumbran las diminutas perlas.

Escritor que no hacía caso de las cuestiones del arte preocupándose mucho de las cosas que atañen á la vida diaria Dumas ha fijado cual ningún otro la psicología de su época y de sus obras deberán ser muy estudiadas por el historiador de la sensibilidad literaria francesa en el siglo diez y nueve.

La desaparición de tan vigorosa pluma, la falta irreparable de tan atrevido filósofo, la paralización de tan despejado cerebro, ha causado sincera tristeza entre todos los amantes de las buenas letras.

En verdad nuestro espíritu se halla consternado de haber visto caer en tan poco tiempo los más grandes hombres: Hugo, Taine, Renan, Leconte de Lisle, Pasteur, Dumas...

Puesto que la literatura nos absorbe deleitémonos en sus plácidos triunfos y después de haber prodigado un justo aplauso al que no es cribará más batamos palmas por uno que vive, coronemos al académico Henri Bornier que acaba de darnos en el «*Teatro Francés*» el más colosal éxito de la temporada y la más noble obra del año teatral.

«Le Fils de l' Arétin! ¡Qué idea más hermosa la que se encarna en este drama! Es tan alta tan grande y tan bien realizada tan conmovedora en su necesaria justicia que no conocemos su par entre los más elocuentes trágicos.

El Arerino que había vertido todo el asqueroso veneno de sus corrupciones sexuales en monstruosos libelos ha dado la vida á Orfinio, hijo depravado que desconocía todas las virtudes porque su corazón estaba ocupado por todos los vicios; pero ¡qué terrible enseñanza! el hijo habiase iniciado á todas las maldades en un libro escrito por su mismo padre.

Y ese padre malvado en cuya alma ninguna buena acción pudiera tener lugar necesita que su hijo se convierta en traidor á su patria para que brote en su empedernido corazón una flor delicada y pura cuyo dorado fruto es la vergüenza de sí mismo. Y cuando su hijo intenta entregar Venecia á los infieles el padre le mata peo como es suprema alma el alma de su hijo este padre se hace suicida al ser terrible y justamente infanticida.

Esto es tan grande y tan justo que hacen de la obra del autor de «*La Fille de Roland*» una verdadera obra maestra.

Ahi está la crítica parisiense que no me dejara mentir.

A. AMBROA

CANSANCIO NACIONAL

Dice El Día: «En Madrid los últimos hechos de armas ocurridos en Cuba han causado profunda impresión, porque la mayoría de los soldados del batallón de Canarias eran de esta villa.

A aumentar la excitación ha contribuido un extraordinario publicado por «*El País*» pidiendo la desti-

tución del general Martínez de Campos y exagerando los acontecimientos, por más que no pueden contradecirse en absoluto.

El caso es que hay verdadera ansiedad en toda España por tener satisfactorias impresiones de Cuba y que se comentan con calor y viveza las que llegan.

No queremos hacernos eco de las exageraciones de toda clase.

Claramente hemos espuesto nuestra opinión contraria á la dirección que á la campaña se ha dado hasta ahora, y habrá seguramente pocos españoles que no sientan como nosotros, viendo que á los nueve meses de lucha y habiendo realizado España sacrificios tan asombrosos y hecho esfuerzos que se creían superiores á su energía, no se ha tocado ningún fruto y, antes por el contrario, es más pujante que nunca la rebelión.

El deber de todos los que dirigen una parte de la opinión, mayor ó menor, es el de aconsejar la calma y no fomentar impacencias, confiando en que el gobierno tendrá la energía suficiente para obrar en caso preciso como reclama el interés de la patria, pues, solo cuando así no lo hiciera ¿había llegado el momento para la opinión de imponerse.»

Mal de Muchos...

La prensa italiana se ocupa preferentemente en los asuntos de Africa que han conmovido mucho la opinión pública, originando un notable descenso en los valores del Estado.

Los diarios de oposición tratan de poner de manifiesto la imprevisión del gobierno y de sus autoridades en la colonia Erytrea, publicando al efecto cartas de oficiales que se hallan de guarnición allí.

Se ha comentado mucho una del bizarro capitán Olivetti, que figura entre los muertos en el desastre de Amba Alagi.

Dicha carta, fechada en Adrigat dos meses antes de aquel descalabro, dice:

«Se preparan grandes sucesos; los abisinios, provistos de recursos, cañones de tiro rápido, diez mil fusiles rusos y abundantes municiones, se aparecen para atacarnos á fines de Septiembre.

Supongo que ya conoce usted la pura verdad sobre el viaje del general Barattieri á Roma. A fin de poder recoger los frutos de nuestras victorias el general pide que se organice una grande expedición. Deseo vivamente que se persuadan ahí de la necesidad de ello. Si no vienen refuerzos aseguro á usted que ocurrirán cosas terribles.»

En vista de esta carta, los perió-

dicos de oposición manifiestan que pesa una responsabilidad terrible sobre los que conociendo la situación han venido engañando al país.

El discurso del Sr. Imbriani en Cámara fué violentísimo, acusando al ministerio de haber faltado en política africana á las promesas que hizo al Parlamento, y añadiendo que no puede confiarse el linero de la nación, á los que son responsables del presente estado de cosas.

CARTA DE MARTINEZ CAMPOS

Un amigo del general Martínez Campos, que reside en Londres me ha recibido una larga carta de dicho señor en la cual se refutan varios errores cometidos por la prensa extranjera acerca de las operaciones militares en Cuba.

El general manifiesta que nunca ni aun en la época de las lluvias han suspendido por un momento las operaciones.

Añade que mal puede darse un avance contra un enemigo que ocupa posiciones fijas y determinadas y se mueve por todas partes sin aceptar combate más que cuando su exagerada superioridad numérica le asegura el éxito.

Afirma después el general que no ha de apelar nunca al sistema de exterminio y de crueldad, y que no puede separarse de lo que en el año 1878 le dió resultados que no se habían conseguido en los diez anteriores durante los cuales se apeló á procedimientos crueles y terroríficos.

UNA MARAVILLA

Como todos los grandes inventos de este género, proceden de América. No falta más que saber si el hecho es cierto aunque después de la telefonía y de la telegrafía, nosotros es permitido dudar nada.

Si hemos de creer al «*American Machinist*,» uno de los periódicos industriales de más estimados en los Estados Unidos se ha inventado un nuevo motor denominado Kané Permington que desenvuelve una energía de 4,75 caballos y no pesa más que ocho kilogramos.

Se ha aplicado, como ensayo, á una bicicleta que rodaba sobre pista especial y la ha comunicado una velocidad de 96 kilómetros por hora.

Esta aplicación particular, por maravillosa que sea, no es, sin embargo, más que de un interés relativo para la gran potencia de dicho motor.

Si se reflexiona, en efecto, sobre el caso antedicho, no se puede afirmar que esta máquina puede tener un desarrollo de fuerza verdaderamente desconocido ahora.

Ochó kilogramos de peso, por los de cuatro caballos de vapor!... seguramente una máquina mucho más poderosa que la fisiológica de los pájaros, y el problema de la navegación aérea queda, con casi resuelto.

Los detalles que hasta el presente conocemos de ese motor predicho son sumarisimos para permitir hacer una apreciación razonable, ni aun siquiera para dar una idea de ella á nuestros lectores.

Lo único que sabemos, es que la máquina será alimentada con petróleo, y que merced á ella, el sembrado público dará el último resultado.

Esperemos, pues, á que vengan los detalles de este sublime invento, para creer, en el cual tenemos la esperanza de que se cumpla aquella profecía de que el fin del siglo XIX será señalado por uno de los más prodigiosos inventos mecánicos que se puedan realizar.

Noticias Generales

—El día 31 del actual, á las 3 y media de su tarde, se procederá á la venta en subasta pública de varios lotes procedentes de abandono, en la Aduana de Port bou.

—El Teatro Nacional de Buenos Aires ha sido destruido por un incendio. No sabemos las desgracias.

—Ha pasado á Llagostera, para algunos días, el joven presidente de nuestra diputación provincial, don Esteban Roure.

—Hemos tenido el gusto, estos días de estrechar la mano de nuestro buen amigo don Mario Godo, de Castelló de Ampurias.

—Se ha encargado la busca y captura de Rafael Tort y Viñas, de unos años de edad, reclamado por el señor Juez de Instrucción del partido de Puigcerdá.

—Ha estado entre nosotros D. Fernando Puig, hijo, interesado, según voz pública, en la candidatura de Puigcerdá.

—Si el joven don Fernando Puig consigue el triunfo que apetece, conste que podrá deberlo más á la historia de su nombre que al calor ministerial, pues tanto y tanto se ha anticipado en sus trabajos el encargado de dirigir la candidatura oficial en esta provincia, que no parece sino que los gastos la opinión pública antes de tiempo.

Además, el ministerialismo ha desafiado por completo á los silvelistas

que no son pocos en la provincia, y como los silvelistas tienen distritos cuyo aprecio no se traspasa tan fácilmente, de aquí que el Sr. Puig, antes que la opinión de centros oficiales deberemos estimar la opinión del mismo distrito.

—La sesión de nuestro Cabildo celebrada anteanoche careció de alguna representación importante, quedando privados algunos asistentes á ella de aquel lenguaje que en ocasiones conmueve por su tecnicismo.

Al semanal «El Guason» es seguro que, con el eclipse de algunos concejales vá á sufrir muchísimo esta semana para confeccionar el número!

—Compañía de Zarzuela á cuyo frente están el conocido director don Francisco Puig, y el maestro concertador don Alfonso Jordana.

Como primera tiple figura escriturada la señorita doña Teresa Franch, componiendo el cuadro, como otra primera doña Luisa Perez Cabrero; tiple cómica, doña Mercedes Prats; segunda tiple doña Adela Sanchez; Característica doña Paulina Villalva; tipos secundarias, Stas. Emilia Rodriguez, Antonia Gonzalez, Amalia Font.

Primer tenor, don José Maria Navarro.

Baritono don Lucio Hernandez.

Tenores cómicos, don Francisco Puig y don Miguel Casas.

Baio, don Juan Peri. Bajo cómico Joaquin Roca segundo baritono Pedro Montagut. Tenor genérico, don Juan Mariscot.

Pareja de baile, Stas. Herrero Marimon.

—Las conversaciones todas en Cafés y Casinos se estendian ayer sobre el estado de nuestro ejército en Cuba viniendo en conclus en á parar generalmente en que, si el gobierno actual se empeña en sostener á Martinez Campo en Cuba se impone la caída de los conservadores.

Cuando la opinión de un pueblo resulta casi unánime, los gobiernos no deben meditar mucho; deben nivelar su energía por la abnegación de las fuerzas vivas tan exigentes al fin como patrióticas siempre.

—La elegante zapateria de Lloveras y Comp. sita en la calle de la Cort Real invita á los gerundenses á que se visite su establecimiento antes que ningun otro, pues son tantas y tan variadas las clases, que se hace punto imposible salir del establecimiento sin comprar, no solo por la calidad, sino por la variedad y baratura en los precios.

En lugar respectivo se inserta el anuncio.

—Se nos dice que don Vicente Carreras ha tenido el desprendimiento de traspasar al Ayuntamiento por igual cantidad que le costaban, á guisa terrenos de la calle de Figuerola hoy constituidos es via pública. Felicitámosle por ello.

—Es tal el afán por adquirir decimos de la Lotería de Navidad, que de poblaciones bastante distantes se acude á los grandes centros en demanda de billetes.

—Ayer fueron muchos los pavos que cruzaron nuestra Dehesa en Dirección á la estación del ferro-carril y Barcelona.

Cuántos mirarán con verdadera pasión tanto plumaje!

Sobre todo los representantes de la conservaduría en provincias!...

—Por Sevilla y Granada pasean unos personajes misteriosos, objeto de la pública curiosidad.

Segun el testimonio de algunos colegas andaluces, son unos moros vestidos á la europea que están en la actualidad realizando un viaje artístico, por la que Chateaubriand llamaria la patria de sus mayores.

Visitan las poblaciones andaluzas guardando el más absoluto incógnito.

No viajan solos los moritos; traen tambien á sus señoras, que no salen, de la habitación en que se hospedan, ni ven la habitación que visitan.

No hay duda de que las damas moras se divertirán en grande.

Segun dicen los que han visto á las señoras, hay varias hermosísimas especialmente tres de ellas, que son esposas (las tres) del dichoso moroel que parece el jefe de la expedición.

¿Que comeremos mañana? la siempre renovada pregunta que se hace cada dia al ama de casa; pregunta que hay que decirlo encuentra pocas veces solución satisfactoria.

La casa Bailly-Bailliere é hijos pone á la venta un libro que estamos seguros será bien acogida por el público al que sacará de dudas en la lección de la comida. «La Agenda Culinaria así se llama ese libro, dá para cada dia una minuta de almuerzo y otra de comida y al mismo tiempo manera de guisar dos de los platos. Los platos son escogidos con relacion al tiempo, y además á la cabeza de cada mes va la lista de los manjares propios de la estación legumbres frutas etc.

Ademas de estas minutas y recetas bastante suficiente para asegurar la un gran éxito de la Agenda Culinaria contiene para cada dia un espacio en blanco rayado para apuntar diariamente los gastos de la comida.

Añádase á todas estas ventajas la baratura pues la Agenda encartona da se vende al precio de 2 pts. en la Libreria de Paciano Torres, Gerona

RESEÑA HISTORICA

DE LOS

SITIOS DE GERONA

— en 1808 y 1809. —

Estudio histórico por el juriconsulto

DON EMILIO GRAHIT

Véndese en las principales librerías á 10 pesetas tomo.

OJO, OJO

CAPAS PARA SEÑORA

A la medida, de varias clases de géneros tanto del País como Extranjeros las encontrarán en la casa. de

JOSE PUIG FABREGAS



Imp. de A. Nugué. — Gerona.

• EL MEJOR • **MAGNESIA** •
REGULADOR
DEL
ESTOMAGO FORMIGUERA



ATEMPERANTE • DIGESTIVA • ANTIBILIOSA • LAXANTE

Cura las acedias, indigestiones y mareos, regulariza el estómago, excita el apetito, despeja la cabeza, disipa la hipocondría y evita las digestiones difíciles.

Por sus inmejorables propiedades, nuestra Magnesia se ha conquistado desde hace más de cuarenta años, el primer puesto entre sus similares nacionales y extranjeras. Todas las familias deben tener un frasco para casos imprevistos de indisposiciones digestivas.

AL POR MAYOR, E. FORMIGUERA Y CA
Tallers, 22. — BARCELONA

VÉNDESE EN TODAS LAS PROVINCIAS

