

25 céntimos

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Gerona 2'50 pts. trimestre.
Fuera la Capital 3 pts. id.
Ultramar y Extranjero el aumento del sello respectivo.

Número atrasado 40 céntimos

Sección Religiosa

SANTO DE HOY.

S. Eustaquio y compa-

ñeros mrs.

SANTO DE MAÑANA

S. Mateo ap. y ev.

JOAQUIN MURTRA

(Pintor)

Recibe encargos en casa D. Luis
Balle, droguería, bajada del Puente
de la Piedra.—Gerona.

Crónica Parisiense

Los viajes y viajeros.—La caza.—Génesis de una obra maestra.—Teatros.—Las mulas y el portugués.—París tropical.

Director de EL INDEPENDIENTE

Dice Richard en su espiritual
artículo «Psicología de los Viajes»
de la elección del país que se
quiere recorrer es una revelación
de carácter; así los orgullosos eli-
gen las montañas, los pacíficos es-
cogen los valles y los apasionados
se dirigen al mar.

Pero ha olvidado hablar de los
que prefieren los lagos. Estos son
de una naturaleza esencialmente
pérfida y aun romántica.

Para no citar más que uno, ha-
blamos del lago de Génova. ¡Cuán-
tas bellas obras ha inspirado! ¡Cuán-
tas almas superiores se encantaron
con su contemplación! En el fondo
de este lago y en la pintoresca y
salvaje vegetación de rocas que le
rodea, desarrolló Jean Jacques Rou-
seau las más sentimentales esce-
nas de su «Nueva Eloisa.» En esos
escarpados peñascos se extasiaba
Lord Byron.

Por Coppet y por su castillo cé-
lebre desfilaron las glorias de prin-
cipios del siglo actual; desde la sin-
gular belleza que se llamó Madame
de Recamier, cuyo hermoso retrato
tantas veces hemos admirado en el
Louvre, hasta la poesía sin par
que fué Lamartine... Allí, por últi-
mo, Madame Staël escribió la his-
toria de aquel corazón abrazado en
las sacrosantas llamas del amor....

Esa es la razón de mi cariño por
los lagos, cuya tranquilidad me

EL INDEPENDIENTE

(ANTES)

LA NUEVA LUCHA

Periódico Liberal

Director.—Alberto Nugué

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

PLAZA DE LA INDEPENDENCIA NUM. 14

Se publica

los Miércoles, Viernes y Domingos

25 céntimos

Anuncios y comunicaciones a precios convencionales.

Los originales que se remitan de-
berán ir firmados y no se recibirán
si no se inserten ó no.

Toda la correspondencia remítase
a la Imprenta de este periódico.

Los pagos por adelantado

recuerda la calma de los lejanos
días en que yo fui feliz y, cuyas
aguas reflejan el azul del cielo co-
mo mi alma reflejaba el rosado co-
lor de mis ilusiones.

En ellos... pero dejemos las olu-
cubraciones psicológicas para más
propicia ocasión.

Hablemos de la caza, de las gran-
des maniobras y de todo aquello
que pasa en París, que tiene inte-
rés para nuestros lectores y que re-
clama la atención del cronista del
día.

Ha terminado la veda. Para los
parisienses es un día de regocijo
aquel en que, escopeta al hombro
y morral á la espalda, pueden li-
bremente recorrer la campiña en
búsqueda del «gibier» deseado.

Desde los ricachones como Rot-
hschild y la Duquesa de Ucé, que
organizan las grandes partidas de
caza, hasta el pobre aficionado que
prepara por un trabajo de dos me-
ses el placer de un día, todos se
lanzan al campo en fecha fija gri-
tando entre el pacífico pueblo de
liebres y conejos; ¡Muerte y ester-
minio! como el héroe inconsciente
de «La Marsellesa.»

Lo mismo los que conducen la
brillante jauría al bélico son de las
trompas, que los que llevan á su
escuálido «Palomo» al son de sil-
vidos acompasados, todos ellos de-
ben ser considerados por los ino-
centes conejos como los anarquis-
tas de la sociedad leporina.

La génesis de una obra maestra
es siempre un estudio interesante.
Será, sin duda y mucho, la de
nuestro «Quijote» si Menéndez Pe-
layo pusiera en ella su pluma.

He aquí, por ejemplo, Anatole
France y su Thais: Artista erudi-
to, á quien nada del pasado le es
desconocido, posee una esperta ma-
nera de hacer revivir las genera-
ciones desaparecidas, su civiliza-
ción y sus usos, dando á los perso-
najes más secundarios una actitud
verosímil á fuerza de ciencia docu-
mentaria.

Hoy se han encontrado los pri-
meros ensayos de «Thais:» unos

versos algo torpes y pesados que,
veinte años más tarde, dan origen
á la monumental obra en que la
heroína es aquella elegante corte-
sana, que al principio de la era
cristiana sintióse tocada por la gra-
cia divina y se hizo una santa.

Nada tan elocuente y tan senci-
llo como la historia de este libro,
esta marcha de Platón y Virgilio:
«Thais» que es la obra más perfec-
ta y más admirable de los tiempos
modernos.

Para escribirla se necesita una
cosa solamente: el génio.

Aun hay gente que vá á los tea-
tros, no obstante las vacaciones
caniculares.

En el Francés hemos visto al
Lord Corregidor de Londres y á
su señora. Sin duda el calor era ir-
resistible para ellos, acostumbrados
á las húmedas brumas de Albión;
pués abandonaron su palco des-
pués del primer acto. En cambio
anoche en el Chatelet el hijo del
Emir, con su enorme estrella de
brillantes en la gorra, ha presen-
ciado «Cendrillon» desde el prin-
cipio hasta el fin.

En el primero de los dos teatros
citados ha vuelto á ponerse en es-
cena «Le Juif Polonais,» drama de
Erkman-Chatrian, que debido al
interés de algunas pasajes, ha pa-
sado á la casa de Molière donde
Paul Mounet el hermano de Mou-
net-Sully, ha estado admirable en
algunas situaciones verdaderamen-
te Sesperianas.

Nada más de notable, los telo-
nes tienen miedo á levantarse con
estos calores y será preciso espe-
rar aun una quincena para ver a-
brirse todos los grandes teatros de
París.

La última semana se ha hablado
mucho del ricachón portugués, que
ha tenido la humorada de recorrer
en «mail-coach» las 700 leguas que
separan Lisboa de París.

Desde Abril que empezó su ca-
mino hasta primeros de Septiem-
bre en que lo ha terminado, visitó
cuantas curiosidades hallaba en el
camino y se detuvo allí donde su

espíritu podía encontrar algún re-
creo.

Todo eso está muy bien; pero,
francamente yo no encuentro mé-
rito alguno á la «fazaña» del fi-
dalgo portugués.

El mérito hay que concedérselo
á las seis pobres mulas que arras-
traron el pesado carruaje durante
tan largo tiempo.

El calor tropical que disfruta-
mos en París es extraordinario: 33
grados á la sombra y esto du-
rante más de quince días.

Nada, nada, París ya no es Pa-
ris, es una sucursal de la zona tór-
rida.

De V. affmó.

ANTONIO AMBROA.

París 14 Septiembre 95.

NOTAS DE VIAJE

A cuanto solo tienen como bueno lo
procedente de Francia, recomen-
damos el siguiente escrito debido á
la notable escritora D.^a Emília Par-
do Bazan.

Al volver á Francia después de
algunos años, dice, se experimenta
una impresión singular: creemos
que hemos salido de allí la vis-
pera porque lo encontramos todo
exactamente como lo dejamos al
partir.

Francia se diría que se ha esta-
cionado desde la caída del Im-
perio, está muy amanerada y ni ma-
terial ni moralmente se ve que evo-
lucione.

El gran movimiento ascensional
que emprendió hace dos siglos se
ha interrumpido; la nación adqui-
rió hábitos una rutina y de ahí no
sale, ó por lo menos el viajero no
nota que salga por lo cual debe su-
poner que ya Francia es como esas
cartonadas vejezuelas, por las cua-
les, como suele decirse, «no pasa un
día.»

En demostración de lo que afir-
mo me figuré en una cosa bien tí-
pica de Francia en que el resto del
continente la ha tomado por mode-
lo; las fondas, antaño tan cele-
bradas, tan atractivas para los es-
tranjeros.

No satisface ya la fonda fran-

esa las exigencias legítimas de la comodidad y del adelanto.

Obstinanse los fondistas por ejemplo en escatimar la luz eléctrica, en no llevarlas á las habitaciones y en seguir condenándonos al régimen de la apesada pajueta de azufre—porque tampoco las cerillas han conseguido triunfar de semejante porquería—y de la bujía mas ó menos estearica que ya equivale á las tinieblas.

Con la bujía ni se puede escribir ni hacer «toilette», ni cosa alguna.

Y es indudable que la resistencia de los fondistas franceses á la luz eléctrica en las habitaciones no reconoce otra causa sino la solicaña que usan de cobrar aparte la luz y poner por cada bujía un franco.

Si se resolviesen á «desamanerarse», ese franco lo cargarían al total del precio de la habitación y no nos tendrían á oscuras y tropezando con los muebles cuando volvemos de la calle, mientras buscamos á tientas la pajuelita.

Nos molestan, nos irritan al contarnos tan cara una luz que no alumbraba, y todo por no innovar, por no decir de una vez.

«El cuarto valía diez pesetas, ahora valdrá diez y media, once; pero lo alumbraremos como Dios manda».

Cuando se vé que en Vizcaya en aldeitas ó pueblos del fuste de Fuernica y Fualdacano lucen espléndida eléctrica las casas mas humildes y se llega en Burdeos al Hotel de France el mejor de la capital donde se aloja S. A. la duquesa de Montpensier, y se atufa uno las narices con el vaho de la pajueta,.... dan ganas de repetir que en esto del progreso material el que se detiene se retrasa y el que se retrasa se queda tan anticuado como las señoras que se visten de diez modas hace.

Antiguados están en Francia los hoteles por otros muchos conceptos.

La comida, reducida á veinte y tantos platos que turnan y de una monotonía insufrible: han aprendido unos guisos pronto, y los ejecutan al desdén; cuecen la carne toda junta para hacer ese «consomé» que parece el agua en que romojan la suela los zapateros y después sobre aquella vianda desabrida estienden una salsa chocolate, amarillenta ó color rosa y tan campantes.

Al que vaya á Francia á las fon-

das le recomiendo que se atenga á los «beesteacks» y huya de salsas y pringues. Cuanto mas retumbante sea el nombre en la lista, ¡peor! Huevos pasados y lomo asado; lo demás es farsa.

También la proverbial tacañería de los «hoteles» forma parte de ese emaneramiento á que me he referido.

En el mismo «Hôtel de France de Burdeos pedí yo huevos pasados y me trajeron «uno» no sin advertirme que al cargar platos «extraordinarios» tenía que pagarse como comida á la lista.

Es de advertir que antes de pedir el extraordinario de un huevo, yo habia renunciado á dos platos del «menú» oficial. Estuve por contarle al camarero la historia del hidalgo portugués, que llegó á dormir á una posada y dispuso que á cada criado de los que le traía le diese de cena medio huevo.—Sea pero si revientan... por cuenta de usted.

Ahora bien; creo que por mucha sed de ganancia que sufra un frances fondista, no conviene á sus intereses tanta mezquindad.

Apurado el viajero, huye para siempre.

Ese pájaro ya no vuelve á la red.

El amaneramiento se nota en los muebles de las habitaciones (todavía subsisten el eterno reloj de sobremesa siempre parado y los conocidísimos candelabros de artístico zinc); en la construcción de las casas, que privadas de maderas en las ventanas son doblemente frias en invierno y calurosas en verano; en los ferro-carriles que son los peores y menos prácticos de Europa: en los ómnibus, tan inferiores á nuestros excelentes tranvías; en los teatros, donde se padecen mil molestias, en detalles de esos que no estrañan el pronto pero que si el paso de los años no los modifica revelan en un pueblo escasa iniciativa y tendencia á convertir en tradiciones las malas costumbres, cuando la tradición es á modo de arnero en que solo debe quedar el buen grano, lo hermoso y lo simpático y lo firme de cada civilización y de cada edad.

Tampoco me dió alta idea de las costumbres francesas en su aspecto social, una recepción ó sarao del «maire», á que asistí.

Tenia por objeto el sarao agasajar á los miembros de los varios Congresos que se reunieron en Burdeos con motivo de la Exposición y está-

ban convidados á él, como es natural los funcionarios y la oficialidad de la guarnición bordelesa.

Los salones de la Casa Consistorial de Burdeos son vastos sin decorados el aparato de la entrada, las plantas y flores que mezcladas con pabellones de banderas tricolor adornaban el bestíbulo, la doble fila de guardia con reluciente casco y magnífico uniforme, inmóviles como estatuas la profusión del servicio de helados y bebidas la iluminación dentro y fuera del palacio, la concurrencia de extranjeros,.... todo pudo contribuir á que la fiesta fuese digna de un pueblo refinado y culto, como á pesar de estas observaciones mías no ha de negarse que es, en otros respectos el frances.

Pero cabalmente esa flor de cortesía y de delicadeza que es el último toque de la sociabilidad faltó en la recepción del señor alcalde.

Permitióse entrar en ella,—á pesar de las restricciones de la invitación—á una porción de sujetos tan mal trajeados y de traza tan burda, que daba risa verles discurrir atónitos por aquellos salones. Serian gente quizás muy honrada; lo cierto es que no vestían como se viste para asistir á ceremonias tales, pues parecian cargadores y faeneros del muelle; en señoras habia ejemplares curiosos, de caricatura; y en cuanto al elemento militar, vi yo sin estrañeza que los oficiales en sitio donde habia damas y tambien generales del ejército, sus superiores jerárquicos, hablaban á gritos, empujaban, monoteaban, permanecían con el chacó fijo en la cabeza, lo mismo que si llevasen dentro al gun pajarito que se pudiese volar. ¡Ah! cuán difícil es pulir, afinar prestar barnis á una nacion y á un mundo!

Ya se que no falta quien crea que carecen de importancia estas cuestiones.

Los que tal creen están ya á dos dedos de echar al sombrero un tornillo; los que tal creen elvidan que la civilización no es si no una lenta y difícil victoria sobre los instintos groseros y anárquicamente egoistas del estado salvaje, y que esas fórmulas de buena educación, repetidas un dia y otro llegan á constituir hábito, ese hábito á transformarse en «carácter» y el carácter á hacer veces de rectitud y bondad, que no poseen en igual grado todos los individuos.

La buena educación es gracia, es

dulzura y es tambien virtud. Decía me un amigo legitimista (como muchos que hay en Burdeos): «Todo lo puede improvisar una república—ejército, marina, instrucción, agricultura, hacienda;—todo menos la sociedad».

Ya no tenemos sociedad en Francia.»—

Emilia Pardo Bazán

UN DRAMA EN LOS AIRES

Dicen de Bruselas que el aeronauta Mr. Toulet debia verificar una ascension en su globo subiendo desde la plaza Brouckere, pero la indisposición de uno de sus compañeros varió el programa.

Entonces Mr. Toulet decidió lanzarse á los aires desde el Hotel Verrerie. Le acompañaban tres personas, entre ellas el ciclista Fischer.

Hinchado el globo, dióse la señal de la partida, á las once de la mañana, sin advertir que la válvula inferior estaba cerrada herméticamente.

El numeroso público que presenciaba la ascension, vió que el globo se elevaba por encima de Bruselas y que se dirigia á Hal.

Al llegar á este lugar, el globo iba tan bajo que pasó rozando el campanario.

Para evitar un choque el aeronauta arrojó el lastre y el globo subió rápidamente hasta convertirse en el espacio en un punto apenas perceptible.

Cinco minutos habian transcurrido cuando se oyó una denotación espantosa.

El globo, que se habia roto, bajaba, bajaba con una velocidad vertiginosa, y fué á estrellarse con gran estrépito en el campo de Esterbeek, cerca de Hal, en la proximidad de la carretera de Hal á Nivelles.

El globo habia descendido con tal rapidez, que en un principio no se pudo distinguir nada.

Los testigos de la escena se precipitaron al sitio de la caída y levantando la barquilla vieron en ella los cadáveres de los cuatro desgraciados aeronautas.

El espectáculo era horrible. Tenian los aeronautas los cráneos destrozados, los sesos esparcidos por la barquilla, las entrañas vacías... Y chorros de sangre que salían de las bocas, narices y oídos de las víctimas, formaban un charco en que nadaban los restos de aquellos desventurados, confundiendo con los restos de la barquilla y de las cuerdas.

Sobre un carro se depositaron los cuatro cadáveres y se les transportó á la Morgue.

Un detalle horroroso: Durante el camino desde el lugar de la catástrofe al depósito, cayéronse al suelo sin que lo notaran los conductores del carro, los intestinos de una de las víctimas.

Llamado á declarar el médico que los reconoció, dijo que á su juicio los aeronautas murieron antes de tocar

en el suelo, habiendo perecido
consecuencia de la ra-
y violencia de la caída.
el juzgado compareció á
de la tarde al propio tiempo
la señora Toulet, viuda
del aeronauta. A esta no
ha consentido ver el cadáver de
a causa de la horrible mu-
de su cuerpo.

Mr. Toulet era un aeronauta de
audacia exagerada.

había realizado ya 361 ascensiones
globo.

En 1888 cayó en el mar del Norte
el Mahauden, ayudante del prin-
cipe de Droy. Los salvaron en el mo-
mento mismo en que ya, faltos de
energías, se ahogaban.

En 1893, Mr. Toulet cayó sobre una
roca de la costa francesa y fué tam-
bien salvado por milagro divino; pe-
ro todos sus compañeros de ascensión
murió con las costillas y las pier-
nas rotas.

Mientras el tiempo en que Toulet
estaba en cama, á consecuencia de
su caída, su mujer hacía las ascen-
siones para subvenir á las necesidades
del matrimonio.

Augusto Toulet tenía 45 años.

Su valor era tan grande, que le va-
le el sobrenombre de *Cassecon*.

RELOJ MODELO.—M. Hue, relo-
jero de París, ha inventado un apa-
rato al que dá el nombre de reloj ba-
tista, que, al mismo tiempo que
marca las horas con exactitud, sirve
también de barómetro de bolsillo al
que puede consultarse en todos mo-
mentos y cerciorarse de los grados
de presión atmosférica y la elevación
que se encuentran sobre el nivel
del mar.

Dicho aparato, cuyo mecanismo es
muy sencillo, está dispuesto del mo-
do siguiente:

Primero, en la esfera central marca
las horas y los minutos. = 2.º En el
círculo siguiente los grados de pre-
sión atmosférica de 560 á 800.

3.º En el tercer círculo se hallan
las indicaciones de tempestad, lluvia,
variable, buen tiempo y tiempo seco.
Y finalmente, en el círculo supe-
rior, las esferas relativas á la altura
de 0 metro á 2.400 metros sobre el
nivel del mar.

De interés general para todos los
que se dedican á excursiones cientí-
ficas ó recreativas como á los que ne-
cesariamente tengan que viajar por
localidades en donde no se haya ex-
traído el progreso moderno, no es
de extrañar tenga dicha invención
una aceptación general por su sencillez
al paso que por su utilidad reco-
nocida en todas las clases sociales.

Noticias Generales

Resolución Teatro.—De desear es
que cuantos se enteran de asuntos lo-
cales lean la edición del *Diario de*
Gerona, y tomen nota. Ni cuando es-
cribe para el señor Quintana está
mas en desacuerdo de la opinión pú-
blica. Para el *Diario* el Comercio de

la ciudad no debe significar nada.
¿Es que el *Diario* no tiene suscri-
tores entre el comercio?

—Ayer tarde, una criatura que se
estaba ahogando en la cerca del jar-
dín de la Dehesa, fue salvada á tiem-
po por un sujeto que se apercibió y
libró de la desgracia casi al mismo
tiempo.

—Ha llegado á esta y se hospeda
en casa del Sr. Gobernador civil, el
Catedrático don Gumersindo Azcá-
rate.

—Segun noticias, los moros de
Tánger, irritados porque el cólera no
ataca á los Europeos, amenazan con
envenenar las aguas de los pozos. En
su vista las autoridades marroquies
han adoptado medidas para evitar
que los moros cumplan su amenaza.

—Háblase de que, caso de visitar-
nos el Sr. Castelar, estará muy pocas
horas entre nosotros.

—Para los Capitanes con mando
debe publicar la Gaceta una disposi-
ción concediéndoles una gratifica-
ción. Están, pues de enhorabuena.

—Seria prudente que los señores
que forman parte de la Junta de Sa-
nidad se tomáran la molestia de fi-
jarse en las consecuencias que puede
acarrear el residuo de escombros que
á diario se observa sobre el ancho
pasamano del puente de hierro de
San Agustín, y punto escogido por
algunos para arrojar escombros al
río. Ayer mañana resultaba de un
efecto capaz de desmayar al mismo
municipal del barrio. Nada decimos
al Sr. Alcalde por no distraerle la sa-
tisfacción que puede haberle causado
encontrarse con una mayoría tan dó-
cil como disciplinada. ¡Qué mundo!

La votación para la entrega del
Teatro nos ha dado triste idea de lo
que puede esperarse, pues olvidando
que el interés del Comercio está en
que tengamos temporada lo mas pro-
longada posible, acuerda lo que me-
nos puede producir á la ciudad.

¿Es así como cabe corresponder á
las aspiraciones de los comerciantes
en particular y electores en general
que los votaron?

Estando el teatro abierto larga tem-
porada, además de los comercios, las
dependencias encuentran también al-
go en su favor... y no debe olvidarse
que esas aludidas dependencias es-
tán constituidas por obreros, y que
algunos, si vamos deduciendo las en-
contráramos federales. ¿Y sabe el se-
ñor Alcalde á quien debe el asiento
de la Alcaldía? Por si lo ha olvidado
se lo diremos: á los federales; á esos
á quienes les conviene animación en
el mercado, puertas del Coliseo abier-
tas, Murallas en derribo; Matadero
en líneas de construcción positivas y
no en lapiz y vida en cuanto signifi-
que transacción.

No dudamos que al Sr. Alcalde no
se le oculta la *plancha* de la Comisión
de Gobernación, como la falta de tac-
to al no haber retirado el dictámen,
asi como nosotros comprendemos que
la Presidencia no ha tomado mas ar-
te ni parte que la de robustecer con
su voto la fuerza moral de que debe
estar revestida toda comision; mas,

lo cierto es que se ha resuelto un
asunto contra espíritu de población,
y hasta dudamos de si bastante legal
pues que en el momento de la vota-
ción no constaba aun nada sobre de-
pósito, como se pretende exigir ahora
á la Empresa.

Aquí de: «lo que fuere sonará.»

—Se han dado las órdenes para pro-
ceder á la busca y captura de los re-
clutas Juan Masóne, natural de Palau
Sacosta, y José Vidal, natural de San-
ta Eugenia.

También se busca el paradero de
Jaime Terradas, vecino de esta capi-
tal calle de vista Alegre, por haber
desaparecido de su casa. Presenta
unos 60 años de edad.

—Decíase ayer que pasa á otra pro-
vincia con ascenso, el ilustrado te-
niente fiscal D. Juan Fadon.

Nuestra enhorabuena por mas que,
como sus muchos y buenos amigos,
sentiremos la ausencia de persona
cuyas condiciones de carácter le ha
granjeado generales simpatías.

—A pesar del mucho cuidado para
que los árboles de la plaza de San
Agustín presenten la vida que se re-
quiere, resulta que continúan raquí-
ticos y alguno ha quedado en tronco
seco. Habrá que sustituir en época
oportuna alguno de ellos.

Telegramas

Madrid 18.—En Cádiz han embarca-
do hoy en el vapor «Rabat» con desti-
no á la isla de Cuba 450 soldados vo-
luntarios, los cuales trasbordarán en
la Coruña en el vapor trasatlántico «Ma-
ría Cristina». También se han embar-
cado en el vapor «Rabat» 2.000.000
de cartuchos para fusil Mauser. En el
muelle han presenciado el embarque
de aquellas fuerzas el general Casti-
llejo y un numeroso público.

—Segun dice un telegrama fechado
en Cádiz, hasido despachado para ha-
cerse á la mar el crucero «Marqués
de la Ensenada». Dícese que va á Glas-
gow, para desde allí escoltar á Cádiz
los cañoneros construidos en aquellos
astilleros con destino á la isla de Cu-
ba.

El crucero «Marqués de la Ensenada»
lleva á bordo la tripulación de
dichos nuevos cañoneros, pues aun-
que no hay temores de que nada ocu-
rra, como algunos periódicos han

dicho que los filibusteros tratarían de
apoderarse de los mencionados caño-
neros en alta mar, como medida pre-
ventiva únicamente se manda á cada
uno su tripulación respectiva.

Cuando los cañoneros estén ya lis-
tos, marcharán á Cuba escoltados por
el crucero «Alfonso XIII».

—El señor Cánovas del Castillo ha
manifestado que el canje de la mone-
da de Puerto Rico y Filipinas es un
problema que dejó por resolver el go-
bierno anterior. La cuestión, ha aña-
dido, es compleja y difícil y su estu-
dio está á cargo del ministro de Ultra-
mar y del subsecretario de dicho de-
partamento, personas competentes en
el asunto.

El problema está, ha dicho el pre-
sidente del Consejo de ministros, en
fundir la moneda mejicana y en acu-
ñar moneda española con la que han
de surtirse ambos mercados. Los estu-
dios sobre el canje de la moneda
en la isla de Puerto Rico están mas
adelantados. El señor Cánovas asegu-
ra que el canje de dicha moneda se
hará pronto.

Seguro completo de Quintas LA UNION ESPAÑOLA

CALLE SAN PABLO, 6, 2.º-BARCELONA
Única Sociedad en España que ha
redimido á sus asegurados exceden-
tes de cupo.

Se necesitan Representantes en varias
localidades.

FABRICA DE HIELO A VAPOR

PRENSA, 4.—GERONA
Grandes máquinas de hielo y bo-
tellas frapé de excelente agua
potable, remite á todas partes co-
n mayor prontitud y envases es-
peciales.

Precios sin competencia.

Depósito exclusivo de heladoras de to-
das clases y de los acreditados **Jar-
bes cremas Hightons** para la fa-
bricación de sorbetes y Mantecados.

Un litro de 24 botellas frapé 2'50
pesetas.

PROBAD EL
COGNAC HENRI GARNIER & C.º

Impde A. Nugué Gerona

NO MÁS FUEGO Á LOS CABALLOS

LINIMENTO FORMIGUERA

EL MEJOR RESOLUTIVO Y EPISPÁSTICO
NO DESTRUYE EL PELO NI DEJA MARCAS EN EL ANIMAL

Numerosos veterinarios españoles han certificado los sor-
prendentes resultados obtenidos con el empleo del LINIMENTO
FORMIGUERA, aun en los casos más rebeldes de cojeras,
antiguas, alifafes, exostosis ó sobrehuessos, vejigas,
inmores frías, relajaciones, pulmonías, etc., asegurando
todos ellos que supera á los conocidos hasta hoy, y aun
al cauterio actual, por la seguridad y energía de su acción.

Se vende en las principales farmacias

AL POR MAYOR
D. FORMIGUERA Y C.º
Tallers, 22.—BARCELONA

Se envían frascos por correo, á los
que remitan su importe de 9 reales
en sellos de correo.

EL COSMOS EDITORIAL
 MORÓN, PASTOR Y COMPAÑIA
 63, CARDENAL CISNEROS, 63
 —MADRID—

Novelas de los mejores autores con-
 nocebidos, como Zola, Ohnet, Feu-
 rier, Gaboriau, Bourget, Theuriot, Ba-
 ac, Claretie, Belot, Dumas, Delpit, Dic-
 kens, Loti, Merouvel, Sales, Mahalin
 Jorge, and, Barbey, d'Aurevilly, Bou-
 ver, Cadol, Cañizo, Carmen Silva (La
 Reina de Rumania) Cubas, Gautier, Ge-
 abert, Gyp, Haussaye, La Cerda, Letang
 Malot, Musset, Rayson, Riviere, Ren-
 dendo, Tolstoi, Truoba, VVilki, Collins
 aconne, etcétesaye.

Pidanse catálogos y se recibirán a vue-
 a de correo.—Tomando seis ejempla-
 ds, variados, ó «todas las obras de un
 Autor,» de los que figuran en el catalo-
 go, desde la pagina 1 á la 24, excluyen-
 do las obras de Surtido; se hace el en-
 vio franco de porte y se rebaja un dí-
 or ciento sobre los precios marcados
 e sirve todo género de obras, aunque
 no figuren en el catalogo. Se completan
 bibliotecas.

Rebajas de importancia á los señores
 ereros. Acompañese importe ó buenas
 eferencias.

Obsas de Medicina, de Legrand du
 Saulle, Jacoud, Charcot, Fonssagrives
 Pouillet, Santero, Oloriz, etc.

El Cosmos Editorial —

Morón, Pastor y C.^a

63, Cardenal Cisneros, 63.—Madrid

Á LAS SEÑORAS. Gran taller de patro-
 nes análogo á los que
 existen en el extranjero. Se cortan toda cla-
 se de patrones en papel y á medida del figu-
 que se desee, desde 0'75 pesetas. Se cor-
 en, hilvanan y prueban toda clase de pre-
 das de vestir y abrigo, desde 5 pesetas. Se
 montan sombreros. Avnió, 34 2.º, 1.º. BAR-
 CELONA.

BRAGUEROS

José Cortada especialista en toda
 clase de aparatos de ortopedia.

La detención, alivio y curación de
 hernias se obtiene con el sin rival
 braguero de Cortada.

Peso de la Paja núm. 17, cerragero

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

Compañía general de seguros sobre
 la vida, á primas fijas.

Domicilio en Barcelona: Calle Ancho 64

CAPITAL DE GARANTÍA

10.000.000 de pesetas

Capitales asegurados por

la Compañía hasta 31

Diciembre de 1894..... Ptas. 93.517.284'28

Siniestros pagados hasta

1894..... » 4.103.914'58

En todas las provincias tiene esta
 Compañía española Delegaciones y
 personal para fomentar el seguro
 obre la vida que tan útil es á las
 milias.

Delegado en la Provincia, D
 JOSE CODERCH Y BACO. «A
 gado.—GERONA.

En venta.—Tienda de comestible
 en pnto céntrico á
 Euest a imprenta darán razon.



VIGOR del CABELLO del Dr. AYER

Es el mejor cosmético, hace crecer el cabello,
 DESTRUYE LA CASPA,

Y con su uso el cabello gris vuelve á tomar su color primitivo.

El Vigor del Cabello, del Dr. Ayer, está compuesto de los ingredientes más
 escogidos. Impide que el cabello se ponga claro, gris, marchito ó raspos,
 conservando su riqueza, exuberancia y color hasta un periodo avanzado
 de la vida. Cura los humores y la comezón.

Cuanto más se usa, más rápidos son sus efectos.

Medalla de Oro en la Exposicion de Barcelona.

Preparado por el Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.

Póngase en guardia contra imitaciones espúreas. El nombre de
 "Ayer" figura en la envoltura, y está vaciado en el cristal de cada
 una de nuestras botellas.

ACADEMIA DE CORTE

CON REAL PRIVILEGIO DE INVENCIÓN DIRIGIDA POR

Doña Vicenta Janer y Jubart

Enseñanza completa y rápida, sin cálculos aritméticos ni cintas especiales.

El tiempo que se necesita para aprender as de 8 á 30 dias.

Honorar es al alcance de todas las fortunas.

Se admitsn pensionistas y externar.

Hay clases especiales para adquirir el título de profesora.

La Academia cuenta con buen número de profesoras para dar lecciones á domi-
 en los colegios que lo soliciten.

Sucursales en varios puntos de la Peninsula y en America.

Academia Central:—Avnió 34, 2.º, 1.º.—BARCELONA.

LA AMPURDANESA



José Puig Fábregas

SASTRE DE LA REAL CASA

GERONA

PLAZA DEL ACEITE.

JOSÉ FELIU

SOGNO DE AMOR.—Romanza para canto y piano.
 ¡NO QUIERO VERTE!—Melodia para canto y piano.
 DOLCE LACRIMA.—Notturmo para piano.
 GLORIA Á LOS HÉROES.—Paso doble para piano,—Partitura, Orquesta y
 Banda.
 Los precios consignados en la pieza respectivas.

Depósito general en esta provincia de BOATAS

Á PRECIOS DE FÁBRICA EN LA

SASTRERIA AMPURDANESA

DE

JOSE PUIG FABREGAS.—GERONA

Plaza del Aceite 1, y Cort-Real, i.

ZAPATERIA "LA ECONOMICA,"

PEDRO LLOVERAS

Calle de la Cort-Real número 21.—GERONA.

El dueño de este Establecimiento pone en conocimiento del público que en su
 zapateria encontrarán toda clase de calzado a precios sumamente limitados.

Servicio á la medida.—CALZADO para caballero, desde 6 pesetas arriba.

» » » » » señora, » 4 » »

En venta.—Tienda de Calzado para niños y niñas á precios re-
 ucidos

ENFERMOS estómago
 reumáticos por que sufris Vuestro curación se
 halla en las maravillosas aguas minerales de
VICI Y CATALAN
 de uso en los HOSPITALES. Pedidas en todas las
 farmacias y depósitos de aguas minerales AL POR
 MAYOR. Forest y C.^a en comanda.—GERONA

CASA EN GERONA



SAENZ DE JUBERA HERMANOS, EDITORES

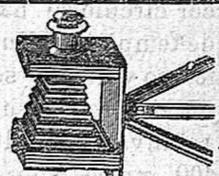
Campomanes, 10.—Madrid

Remiten gratis sus grandes catálogos, obras de verne, Montepin, R. de
 Miguel, Selgas, Sanchez Casado, Baudet, Fenillet, Amicis, etc., etc., Ventajo
 sas condiciones á los correspondientes de la casa.
 Pidanse cuantos detalles quieran.

APRENDI
 ta de este periódico.

Se vende una tienda de comestibles en
 punto céntrico de esta Ciudad. Darán razon
 en este impoente.

GANGA



el gran CATÁLOGO ILUSTRADO de
 aparatos y accesorios para la Fotografía.
 Lecciones de Fotografía á todo comprador.
 Un número de la Revista Fotográfica
 periódico ilustrado que publica la Casa.
 y á disposición de los clientes, el laborato-
 rio especial instalado para los aficionados

AMPLIACIONES • TRABAJOS FOTOGRAFICOS
 RETOQUES • TIRAJES
 Casa especial para los aficionados y la mejor surtida de toda España
 DEPÓSITO UNIVERSAL DE APARATOS FOTOGRAFICOS
 34, calle Fernando VII, ent.º BARCELONA TELÉFONO 1391

GRATIS
 GRATIS
 GRATIS