

# LA VOZ DE LA JUVENTUD

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: Francisco de Mora y Ruiz.

## PRECIOS

Toledo.—Mes, 0'25 pesetas; trimestre, 0'70 ídem.

Provincias.—Mes, 0'35 pesetas; trimestre, una ídem.

NÚMERO SUELTO DIEZ CÉNTIMOS

## PUBLICACIÓN SEMANAL

## ANUNCIOS

Precios convencionales.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

LIBERTAD, NÚM. 4

## Nuestro grabado.

Deseosos de dar la mayor amenidad posible á la parte gráfica de nuestra publicación, venimos ofreciendo á sus lectores variados grabados que representan desde los más pintorescos paisajes hasta las más populares escenas toledanas.

La representada en el que hoy publicamos, es una de las que guarda Toledo tras sus vetustas murallas.

En él puede verse el estudio del laureado pintor

toledano, D. Ricardo Arredondo, en el cual se hallan confundidos los lienzos y cuadros llenos de vida y color por el pincel del artista con los muebles de centurias pasadas colocados con

el mayor gusto, y que á la par que constituyen el mobiliario general de la estancia, revelan bien á las claras la vena de artista del genial Arredondo.

## La hora oportuna.

Ha llegado para que las autoridades locales desplieguen toda su energía y hagan depurar los hechos criminosos de los expendedores adúlteros.

Tiempo hace que en las columnas de este sema-

nario viene dándose cuenta de haberse decomisado repetidas veces grandes cantidades de leche por hallarse adulterada.

Hoy el asunto ha tomado nuevos y reprobables caracteres.

Trátase de la intoxicación de varias personas en la semana que cursa, por haber ingerido leche en malas condiciones.

Tales hechos revelan algo así como de negligencia ó abandono por parte de los encargados de inspeccionar dicho servicio. Y en su vista se nos ocurre preguntar: ¿Para qué sirve ese *Laboratorio Químico Municipal*? ¿Qué fin práctico tienen esos sueldos por el Ayuntamiento dados á las personas á cuyo frente se hallan? ¿En qué manos está confiada la salud de un pueblo culto?...

## TOLEDO ARTÍSTICO



## ESCENAS INTERIORES

tenos el Alcalde. Díganos algo el Jefe del Laboratorio. Tome parte en la respuesta la Junta de Sanidad.

La vida de los toledanos depende de unos expendedores de leche que, no contentos con restarla grados de los precisos para la venta, la adulteran con sustancias nocivas que producen intoxicaciones en los incautos estómagos que la digieren.

La voz de alarma está dada; el delito está consumado; el remedio puede ser aplicado.

¡Aún es tiempo, la hora presente es la oportuna!

## UN SECRETO..... Á VOCES

—¿Pero qué es lo que te pasa que estás tan nervioso, Usebio?

—Nada.

—Pero no seas *menflis*;

¿piensas que es algún secreto lo de «*Carreras de curas con vergajo*»?....

—No te entiendo.

—¡Pero si á estas horas, chico, lo sabe todo Toledo!

¡Si no se habla de otra cosa en la iglesia, en el paseo y en el Casino! ¡Si es fácil que lo sepa el extranjero!

—Pues voy á contarte el caso con señales y con pelos:

¿Conoces tú á un mozalbete, guapo, de color moreno, que tiene pelao el cogote, que ha salido en *El Cencerro*, que usa capa todo el año y le gusta el *senagüeo*?

—Lo conozco.

—Pues el pollo á quien me estoy refiriendo, se permitió dirigirme un asqueroso *epiteto*.

—Pero..... ¿es que habla de esa forma el que viste de *murciélagos*?

¿Y la vergüenza?

—¡En los baños!

—¿Pero y la moral?

—¡Lo mismo!

—Entonces.....

—Espera un poco, que voy á acabar el cuento.

—Continúa.

—Esta mañana me encontré con el sujeto, y con un vergajo monstruo, sus pasos iba siguiendo, buscando ocasión propicia pa agarrarle del pescuezo. Volvió la *gaita* y me *vido*, y alzando el hábito negro puso pies en polvorosa por la calle del Comercio, refugiándose en el Banco de España.

—¡Vaya un tío fresco!

—Después..... vinieron los guardias del orden y me prendieron.

—¿Pues sabes qué estoy pensando?

—Tú dirás.

—Pues, oye, Usebio.

Si el gran Pastor lo consiente, si se queda *impune* el hecho, si no le das dos capones, si no le enciendes el pelo, mañana mismo me visto con un traje de *murciélagos* y me presento en los bailes, en teatros y en paseos, y á la moza que me guste la digo dos chicoleos, y armo broncas á diario y quito la novia al Verbo.

—¿Y tus hijas?

—A mis hijas, voy á darlas un consejo:

La primera que se acerque á decir á un c..... de esos sus pesares y alegrías, sus recónditos secretos.....

¡La sacudo en el *vestíbulo* dos *patás* que la reviento!

¡Pues vaya un sermón que dijo!

¡¡¡Pa que nos regeneremos!!!..

ALEGRÍAS.

### Escos del Consistorio.

## EL ANGEL CAÍDO

Sesión del día 24 de Agosto de 1904.

¡Bonita estatua! ¡Preciosa zarzuela!

Divina estatua que sobre esbelto pedestal representa la escena del título. Un divino sirviente del espacio celeste, se halla caído con palpables muestras de nostalgia, quizá promovida por la lucha de algo imaginario.

El grupo escultórico que se halla enclavado en el Retiro de la Corte, da nombre á una de sus muchas plazoleas. Esta la trasladaron dos autores á la escena, y junto al mortecino angel se baten dos triples que, al arrojar sus capas, dejan ver unas formas subyugadoras bajo las simpáticas mallas color natural.

Yo de buen gusto presentaría en el centro de la Vega, tallado en mármol, al Concejo en la celebración de la sesión del 24, y denominaría al paseo *El Ayuntamiento caído*.

Trasladaría el cuadro á la escena y á Lafuente dando estocadas al aire libre.....

Puesto que en las primeras elecciones le corresponde *salir*, le aconsejo se presente dando el título que sigue á su candidatura: *Federico Lafuente, candidato de constante oposición*.

Lafuente, por qué no decirlo, es un Concejal sistemático en las oposiciones; censura todo lo que haga la Presidencia aún siendo cosas plausibles por

el único motivo del rencor personal; es *machacón* y *cargante* en el uso de la palabra, haciendo difícil é interminable la resolución de un asunto por insignificante que sea, proporcionando por todos los datos señalados, la hastiación y el bostezo general del auditorio.

—¿Oye tú—decía un obrero á otro en la sesión del miércoles—cuándo le toca salir á éste?

—En las primeras.

—Pues lo que es con mi voto no vuelve á dar más *murgas*.

—Ni con el mío. Ni con el mío..... se fué repitiendo en el salón de sesiones, cuya exclamación siguió resonando por el vestíbulo, Plaza del Ayuntamiento, calle de Santa Isabel, hasta perderse en las últimas habitaciones del Centro Obrero.

Tal como pasó, lo narro.

EL VOZ PÚBLICA.

## NUEVA CAMPAÑA

Nosotros que siempre velamos por el interés general explorando y descubriendo *chanchullos* y *enredos* promovidos generalmente por el caciquismo reinante y los jefes de Corporaciones en unión de oficiales, allegados y recomendados, prometemos á nuestros queridos lectores dar á conocer muchos de los que se ocultan en esta población.

Para este objeto *sondaremos* el Municipio, si algo tiene de profundo, y *picaremos* con ahinco á la Diputación en la que nunca hemos trabajado, pero que no ignoramos que es jornada de trabajo, pues está dura...

Tampoco olvidaremos el Palacio Arzobispal, que por ser vivienda de *neos*, no será en la que menos *enjuagues* se hagan, pero prometemos extirpar las *llagas* para la suspensión de *gárgaras*.

Allá veremos. Nuestro lema: aplauso á lo plausible. Censura á lo censurable.

## ¡ILUSIÓN!

La vi entre sueños... Sus esculturales y blanquísimas formas se dibujaron claramente á través de la finísima gasa que envolvía su cuerpo angelical.

Mi corazón, incapaz de latir á impulso de sensación alguna amorosa, sintióse herido por un flechazo certero despedido con fuerza por la ballesta del revoltoso Cupido.

Desperté sobresaltado, y tendiendo la vista hacia las paredes que circundaban mi lecho, me convencí de la vaga quimera que me atormentaba, y que durante el sopor anterior me había trasladado á las mansiones de lo imposible.

El desvanecimiento de ideas me hizo volver á la realidad de las cosas.

El retrato, colocado sobre mi mesa de estudios, de una mujer rubia como el oro, de mirada subyugadora, de blanquísimos dientes que á manera de engarce se destacaban de unos labios teñidos de carmín y grana más fuerte que el del coral, guar-

dados por un rostro sonrosado expresivo y simpático reemplazó ante mi vista á la hada de mis ensueños.... ¿Quién era?... ¡La mujer con que luchaba mi indiferente cariño!....

El poderoso *Mofo* volvió á apasionarme entre sus redes y al presentarse en el sueño la visión de blanquísimas y esculturales formas cubiertas por los finos ropajes, mi fantasía me dejó oír las bibrantes notas de delicados instrumentos, y entre preciosas nubes que dibujaban caprichosos arabescos aparecieron dos angelillos de rubias guedejas desplegando un cortinaje en cuyo fondo leíase claramente esta palabra: ¡Ilusión!!

TEOFRASTO.

## VOCES GENERALES

Hemos recibido la visita de los queridos colegas *La Bomba*, de Málaga, *Rosa y Azul* y *Los Nuevos*, revistas ilustradas que se publican en Madrid, y *El Camino del Progreso*, de la Sociedad de Agricultores y oficios varios de Bargas (Toledo.)

Al devolverles la visita establecemos gustosos el cambio.

Anoche tuvimos el gusto de asistir, previa invitación de D. Antonio Soto, Subjefe de la Administración de Correos de esta ciudad, á una reunión familiar celebrada en su domicilio, en la cual su preciosa y simpática hija Pilar, tocó con gran primor y ejecución variadas romanzas y duos de zarzuelas conocidas al piano, siendo algunas de ellas cantadas por la misma con delicado gusto, pues para ello posee una sonora cual potente voz.

Hemos recibido la primera serie de la *Biblioteca Gedeón* que la forman los títulos siguientes: *Chirigotas* y *cuentos*, *Chistes de cuartel*, *Gedeonadas*, *Cuentos baturros*, *Bromas gitanas*, *Sal andaluza*, *Cuentos del cabo López* y *Baturradas*.

Cada tomo de esta Biblioteca festiva consta de veinte páginas esmeradamente impresas en buen papel, con grabados y una cubierta á cinco tintas.

El precio de cada ejemplar es el de 10 céntimos. Se remiten números de muestra gratis solicitándolo á su editor B. Bauzá, Hospital, 15 y 17, Barcelona.

El día 23 del actual fué conducido á la última morada el cadáver de nuestro querido amigo don José Pastor y Castro, Doctor en Ciencias Físico-Químicas.

A sus queridos padres D. Antonio y D.<sup>a</sup> Bárbara, les deseamos resignación para sobrellevar tan terrible desgracia.

Ayer á las 12 de la mañana le fueron propinados unos cuantos *vergajazos* á un señor Clérigo, muy conocido en esta ciudad.

Ignoramos los motivos de tal *atropello*, aunque según rumor público, obedece á cuestión de.... honor.

Por haber dado cuenta detallada los demás colegas locales de los festejos celebrados durante la semana última con motivo de ferias, y considerarlo, por tanto, fuera de tiempo, nos abstenemos de hacer un resumen ó juicio crítico de ellos, limitándonos tan sólo á consignar la nota más simpática que durante las expresadas fiestas ha reinado, la de no haber ocurrido incidente alguno desagradable que lamentar, que no es poco.



El Palacio de Proyecciones Animadas y Cinematógrafo instalado en el Paseo de Merchán durante los días de ferias, sigue en el mismo, celebrando al presente sesiones variadas á diario por tarde y noche, en las cuales exhibe su magnífica colección de películas y que aún no son conocidas por este público.



Magnífica y digna de visitarse es por demás, la artística exposición fotográfica que el conocido señor Lucas Fraile, tiene instalada en la planta baja de su estudio y galería, Zocodover, núm. 9.

Los bien acabados trabajos en las diferentes clases del ramo, revelan á las claras el ingenio y pericia del encargado de expresada galería y hermano del dueño, á quien, sin reservas aplaudimos por su labor.



En la noche del 18 de los corrientes, celebraron en el Salón de Mesa, de esta ciudad, una reunión los Sres. Profesores Veterinarios de la provincia, convocados por los de la capital, al objeto de constituir la Asociación de la clase.

Dicha medida nos parece muy conveniente y necesaria, y por eso no hemos de escasear nuestro modesto concurso al organismo que nace, pues saben los Profesores aludidos, que aplaudimos las cosas justas.

Agradecemos al Sr. Medina la invitación que para este acto nos hizo.

## ANUNCIOS

### LA VASCO-NAVARRA

COMPañIA DE SEGUROS Á PRIMA FIJA

#### CONTRA LOS ACCIDENTES DEL TRABAJO

Establecida con arreglo á la Ley de 30 de Enero de 1900 y autorizada por Real orden de 5 de Diciembre de 1900 y garantizada con el depósito legal de 225.000 pesetas.

CAPITAL SOCIAL: 4.000.000 PESETAS

Domicilio social: Pamplona.—Delegado en esta ciudad, D. Teodosio Moreno, Cuesta del Aguila, número 9.

## IGNACIO MONTAÑÉS FERNÁNDEZ

HERRERO Y CERRAJERO

Se arreglan camas y colchones de muelles y toda clase de trabajos de cerrajería. Especialidad en escaleras y balcones.

CARMELITAS DESCALZOS, 1, TOLEDO

## Droguería y Perfumería

DE

## CONSTANTINO HERRERA

SUCESOR DE GARCÍA FRUTOS

32—COMERCIO—34



Gran surtido en esencias, jabones, extractos y polvos para el tocador. Drogas de todas calses. Agua de Colonia; todo á precios sin competencia.

## Lamberto Aguirre

Plaza del Solarejo, 7

Material eléctrico de todas clases, á precios reducidos.—Instalaciones de luz pagando sólo el coste del material que se emplee.—Lámparas á 0'90.—Tulipas á 0,90.—Brazos á 0'95.

Esta casa se encarga de traslados de luz, á precios económicos. También se encarga de la conservación de timbres por 7 pesetas anuales. Seguros de luz eléctrica, abonando 25 céntimos por luz al mes y cambiando mensualmente las lámparas por otras nuevas.

## Sastrería Madrileña

DE

## DONACIANO DE PABLO

La más económica en prendas de paisano.

CONFECCIÓN ESMERADA

DISTINGUIÉNDOSE EN EL CORTE DE PANTALONES

GRAN SURTIDO EN PANAS

HOMBRE DE PALO, 1.—TOLEDO

## MIGUEL GÁLVEZ



## SELLOS DE CAUCHO Y METAL

CRISTO DE LA LUZ, 22.—TOLEDO

Imprenta de la Viuda de J. de Lara.