

LA VOZ DE LA JUVENTUD

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: Francisco de Mora y Ruiz.

PRECIOS

Toledo.—Mes, 0'25 pesetas; trimestre, 0'70 ídem.

Provincias.—Mes, 0'35 pesetas; trimestre, una ídem.

NÚMERO SUELTO DIEZ CÉNTIMOS

PUBLICACIÓN SEMANAL

ANUNCIOS

Precios convencionales.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

LIBERTAD, NÚM. 4

Nuestro grabado.

Hermoso por demás es el paisaje representado en él.

Harto conocido es por todos los toledanos el pintoresco sitio en que se halla enclavada la más popular de sus Ermitas, en cuyo recinto guarda á la no menos popular Virgen del Valle.

El terreno topográfico de aquellos contornos esmaltados del expresivo verde césped y florecillas silvestres que, á manera de piedras preciosas, guarnecen éste, visten de gala la esbelta y artística situación de tan amenos cerros, que aún cuando pertenecientes á la posesión de *La Sisola*, el vulgo sólo los conoce por el nombre de *cerros de la Virgen del Valle*, en los cuales tiene lugar la romería del mismo nombre.

La escena representa en el grabado, es precisamente la misma que el 1.º de Mayo de cada año tiene lugar en aquellos cerros, por ser el día destinado á celebrar expresada romería popular.

LA FERIA

No ha menester censurar á la digna Comisión de festejos de nuestro Ayuntamiento por la confección del programa de los del presente año, pues el pre-

supuesto con que cuenta para tal fin es mezquino y escaso, y sabido es por demás que con pocos cuartos se pueden edificar pocas catedrales.

La feria de nuestra ciudad podía ser si no de la importancia de las de Sevilla, Santander, Zaragoza ú otras capitales españolas, por lo menos digna del lugar en que vivimos, tan sólo fuese por su gloriosa historia ó la categoría de segundo orden de que goza.

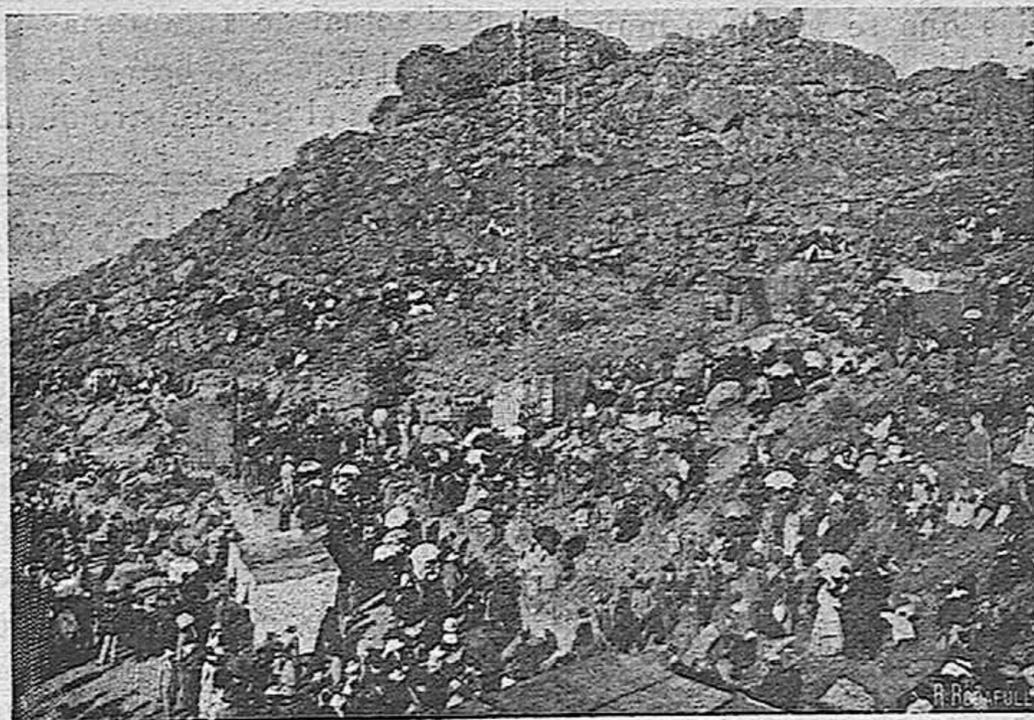
¿El qué para conseguirlo?... Poca cosa. Un poco de buena voluntad por parte de todos sus habitantes y abandonamiento desde luego de la habitual apatía de los mismos.

Si la industria, el comercio y los diferentes gremios y entidades toledanas allegasen recursos unos é iniciativas otras, podría desde luego el Ayuntamiento hacer algo práctico y con ello el programa de festejos de Agosto ofrecería atractivos y la *sultana* sería visitada en dicha época por miles de forasteros y de los cuales tan

necesitada se halla.

Piense nuestro celoso Municipio en tan importante asunto y exhorte y requiera con tesón á sus representados, á fin de que las fiestas de la excelsa Patrona en el próximo año, ya que al presente nada nuevo puede hacerse, tengan ese tinte de lo bello y esa atracción de forasteros, factor principal en estos casos.

PAISAJE TOLEDANO



LA ROMERÍA DEL VALLE



Feos del Consistorio.

Cambio de decoración.

Sesión del día 3 de Agosto de 1904.

Alguna vez tenían que *cambear* las decoraciones. La de bosque siempre, hasta á la concurrencia, pues los árboles, el ramaje, la arboleda..... todos son alicientes muy encantadores y poéticos, pero lo eterno cansa. No está mal que la tramoya varíe el cuadro y presente al auditorio una casa, aunque bien sea ésta rústica.

Y digo esto, porque fué y ha sido siempre mi constante estribillo, mi eterno desagrado.

¿Por qué no han de asistir á las sesiones los Concejales monárquicos tal como lo hacen los republicanos?

¡Oh, asíduos concurrentes al Ayuntamiento! ¡Ah, ilustres varones que seguís con interés la marcha del Municipio! ¡Eh, que diría Hernández si el párrafo se hiciese un poco largo!

La sesión del día 3 de Agosto la grabaría yo (si tuviese oro) en letras de plata.

Se *descolgaron* ocho Concejales monárquicos y los republicanos brillaron por su ausencia.

La decoración de *risueño* bosque se cambió por una de casa, aunque repito que de pobre.

Y en la casita blanca, entre ella, ó bien á su entrada, sólo había dos acacias que se *movieron* muy poco ó casi nada, pues la noche estaba muy tranquila.

Y me pregunto yo al recordar la carencia de árboles en la sesión del miércoles: ¿Llegó la temporada de la tala? ¿O es que empieza la *caída* de la hoja?

Porque bueno que la decoración sea vivienda, pero si á su alrededor se divisan álamos que den..... *sombra* y simetría á la casa, la decoración será hermosa y encantadora y el golpe de vista muy bonito.

Vaya un aplauso á los señores asistentes á la sesión del último miércoles, pues fué la celebrada con más tacto y pericia y..... en una palabra, la más verdadera sesión.

A la Presidencia y al Concejal Sr. Bejerano mi enhorabuena; á la primera, por la justicia é imparcialidad que reinó con ella en los asuntos, y al segundo, porque supo tratarla cuestión del teatro tal y como se merecía.

Los ruegos formulados por los Sres. Medina, Ledesma y Ruano, muy importantes y de mucha trascendencia: *carnes, aguas y el Colegio General Militar*.

Y terminaremos como los revisteros taurinos. La mejor y más completa de la temporada.

EL VOZ PÚBLICA.

UNA REUNIÓN

No se trata de un nuevo Protectorado ó cosa análoga, sino de algo más práctico, y, por lo tanto, de provecho general para el pueblo de Toledo.

La reunión que nos ocupa tuvo lugar en el despacho de la Alcaldía, á las once de la mañana de ayer.

A ella asistieron, previa convocatoria del Alcalde accidental, Sr. Muro, los Concejales D. Enrique Solás, D. Venancio Ruano, D. Federico Lafuente, D. Félix Conde y D. Victoriano Medina, representando cada cual á las diferentes fracciones políticas de que se compone nuestro Ayuntamiento.

¿El objeto?.... Trascendental en extremo.

En la sesión última, celebrada por aquél, el Concejal Sr. Ruano expuso la conveniencia de hacer algo práctico cerca de los altos Poderes del Estado, con relación á la próxima venida de la Academia general Militar y la ida de la de Infantería, que en la actualidad tiene su asiento en Toledo, exposiciones que fueron tomadas en consideración por la Presidencia, llevándolas á feliz término en la mañana última.

En la reunión en ella celebrada, se habló no poco sobre el particular, y se acordó que el Ayuntamiento manifieste al Gobierno de S. M. el regocijo con que ha recibido la noticia de la implantación en Toledo del *Colegio Militar General* y solicite á la vez que el actual de Infantería siga como hasta aquí.

A tal objeto, en breve visitará una comisión de Concejales al Sr. Ministro de la Guerra.

Voceillas cómicas.

¡ANDE EL MOVIMIENTO!

—¡Que no has debido salirte!
¡que estás muy débil, Engracia!
¡que no te has visto al espejo
cuando levantas la gaita!
Parecen tus ojos negros
dos pozos *ídenes*.

—¡Gracias!

—¿Pero qué ha pasao contigo?
¿qué te han hecho en esa casa?
¿No te daban medicinas?
¿Dormías en mala cama?
¿No iba á visitarte *menda*
dos veces cada semana
y he llevao con mucho gusto
lo que me pedías?.... Habla.
¿No es un hospital modelo?
—¿Modelo, de qué?

—¡Ay, qué gracia!
¿De qué va á ser, alma mía?
De limpieza, de elegancia,

de asiduidad, celo y orden,....
 —Pero ¿de qué hospital hablas?
 —Del de la Misericordia
 estamos hablando, Engracia.
 ¿Pero por qué te has salido?
 ¿Pero por qué has pedío el alta?
 —Por eso del esportillo.
 —Pues no entiendo una palabra.
 —Escucha, Ugenio, y aprende,
 por si acaso te hace falta.
 Hay un gachó, ¡pero un vivo!
 que llega por las mañanas
 cargao con un esportillo
 llenito de carne *magra*.
 Pues es el caso que un día
 cuando fueron á pesarla,
 descubrieron en el fondo
 del esportillo una trampa.
 —¡Ay, su madre!

—Escucha, escucha,
 que esto tiene mucha gracia:
 Echaron tierra al asunto,
 para que no hicieran nada,
 al que tres pesas de á kilo
 en vez de carne llevaba.
 Después.... tuvo otro descuido,
 —Eso á cualquiera le pasa.
 —Una ó dos veces..... conformes;
 pero es que ahora se trata
 de la tercera que pescan
 con las manos en la masa
 á ese punto.

¿Y qué le han hecho?
 —¿Qué quieres tú que le hagan?
 ¿No ves que está protegido
 por un diputao?....

—¡Engracia!
 Que te vas del mirlo.

—Bueno.
 —Que esas cositas se callan.
 —El que quiera que se aguante.
 A mí no me da la gana
 que se les *chupe* la carne
 á los enfermos ¡caramba!
 —¿Y por eso te has salido?
 ¿y por eso has pedío el alta?
 —Por eso.

—Pues no seas tonta;
 vuelve otra vez á esa casa,
 porque bien lo necesitas.
 Y te metes en la cama
 y yo iré á verte, si quieres,
 cuatro veces en semana;
 y si te chupan la carne,
 como tú dices, te aguantas,
 que cuando yo vaya á verte.....
 ¡lo que es carne, no te falta!

ALEGRÍAS.

Rumores Teatrales.

NOTABLES VARONES.--DAMAS DETESTABLES

Ocurre con la compañía que actúa en el teatro del Miradero, lo que quizá no acaezca con ninguna de las que se formen con elementos del *género chico*.

Se han reunido en la *troupe* que actúa en el coliseo de verano, los mejorcitos artistas (hablo de los hombres) que recorren los escenarios de provincias. En cambio, y en contraposición con este poderosísimo y notable elemento, se ha formado la parte *mujeril* con los elementos más detestables que figurarse puede persona humana.

Los varones, notables. Las damas detestables.

Cuenta la compañía del Miradero con un *triumvirato* que tiene más vuelos en valor artístico que los que se puedan dar sin rozarse en el escenario donde actúan.

Valentín García, aplaudidísimo actor, dirige la compañía, siendo su base primordial, formando también parte del pedestal los notables artistas Sres. Sánchez y Gil.

Si á esto unimos al Sr. Gallo, que si recitando está *flojito*, en los cantables es fina su labor; al señor Rosell, que nunca está demás en ninguna compañía pues no hace en ella un mal papel, se sacará en consecuencia, que la parte de los artistas, hombres, es, no sólo del agrado del público, sino del entusiasmo, pues éste paga la esmerada interpretación de los Sres. García, Sánchez, Gil, Gallo y Rosell, con continuados aplausos todas las noches.

Y vamos con la parte *débil*. No hay en la compañía una tiple, no hay una artista, no hay una mujer que cante, que diga, que....

Todas carecen en absoluto de voz; ninguna puede atacar con precisión una nota medianamente alta, ninguna, en fin, gusta al público; pues el valor tanto de cantante como de artista, está á muy *bajo precio* en las Srtas. Alvarez, Gil, Santa Cruz y Gil (P.).

La Srta. Alvarez, que figura en la compañía como primera tiple, no canta ni *un pimiento*, se encuentra afónica diariamente y debe tener ya en casa una numerosa colección de aves, pues son muchos los *gallos* que ha soltado. Diciendo, infernal; el verso, le hace prosa; la prosa, la hace verso.

La Srta. Santa Cruz, una calamidad; un *palo seco* en escena, que es el mayor de los defectos para las tablas. Más gracia, más voz y más.... sino no ha conseguido usted *ná*, angel mio.

La Pilarcita Gil, no es aquella *artistaza* que actuó el pasado año en Rojas, aquélla que tanto se la aplandía por la *vis cómica* que unía á su labor. Esta no es mi Pilar, me la han cambiado.

Para completar el cuadro de mujeres malas (no

se tome en otro sentido) hasta la característica señora Castillo, es muy medianita.

Van estrenadas dos obras: *La Reina Mora* y *El Missisipi*. La interpretación de ambas obras, especialmente la primera, ha sido exquisita.

Los Sres. García, Sánchez y Gil, hicieron una verdadera creación de sus papeles.

¿La Sra. Alvarez? Tapa.... tapa, que se ve el defecto. Más que reina me resultó esclava de muy baja categoría.

La Sra. Castillo gustó mucho en *Doña Juana la Loca*. La Srta. Santa Cruz en el *Niño de los pájaros*, no cantó ni lo que trina un gorrión.

Las entradas son muy aceptables, pero se merece más la compañía.

¡Si hubiese cambio de tiples! ¡Qué compañía! Ni buscada con canvil.

Para mañana sábado se anuncia el estreno de *El Pelotón de los torpes*.

EL AVISADOR.

¿QUÉ ES LA VIDA?

¿Qué es la vida? Una ambición,
un delirio, un desencanto,
donde sufrimos en llanto
ilusión tras ilusión,
tras un dolor, un quebranto.

Un soplo que en polvo inerte
á lo mejor se convierte,
según la ley, tan terrible....

¿Qué es la vida? ¡Es una muerte
tan pausada como horrible!

AROM.

VOCES GENERALES

En el sorteo celebrado el 1.º del actual para la adjudicación de cuatro lotes de 50 pesetas cada uno, entre los dieciocho concursantes, han sido favorecidos para la suerte los siguientes:

Núm. 1, D. Quintín Sanjurjo; núm. 4, D. José María Rodríguez; núm. 8, D.ª Petra García; núm. 16, D.ª Eusebia Moraleda.

Los cuales pueden pasar por la Secretaría de este Centro á recoger las mencionadas 50 pesetas.

Ha visitado esta Redacción el colega *El Fonógrafo*, de Puerto Real.

Al devolverle la visita establecemos muy gustosos el cambio.

En los últimos días de la pasada semana y primeros de la corriente, se ha decomisado bastante cantidad de pan falto de peso, que se reparlió entre los necesitados.

ANUNCIOS

Lamberto Aguirre

Plaza del Solarejo. 7

Material eléctrico de todas clases, á precios reducidos.—Instalaciones de luz pagando sólo el coste del material que se emplee.—Lámparas á 0'90.—Tulipas á 0,90.—Brazos á 0'95.

Esta casa se encarga de traslados de luz, á precios económicos. También se encarga de la conservación de timbres por 7 pesetas anuales. Seguros de luz eléctrica, abonando 25 céntimos por luz al mes y cambiando mensualmente las lámparas por otras nuevas.

LA VASCO-NAVARRA

COMPANIA DE SEGUROS Á PRIMA FIJA

CONTRA LOS ACCIDENTES DEL TRABAJO

Establecida con arreglo á la Ley de 30 de Enero de 1900 y autorizada por Real orden de 5 de Diciembre de 1900 y garantizada con el depósito legal de 225.000 pesetas.

CAPITAL SOCIAL: 4.000.000 PESETAS

Domicilio social: Pamplona.—Delegado en esta ciudad, D. Teodosio Moreno, Cuesta del Aguila, número 9.

IGNACIO MONTAÑÉS FERNÁNDEZ

HERRERO Y CERRAJERO

Se arreglan camas y colchones de muelles y toda clase de trabajos de cerrajería. Especialidad en escaleras y balcones.

CARMELITAS DESCALZOS, 1, TOLEDO

Droguería y Perfumería

DE

CONSTANTINO HERRERA

SUCESOR E GARCÍA FRUTOS

32—COMERCIO—34

Gran surtido en esencias, jabones, extractos y polvos para el tocador. Drogas de todas calces. Agua de Colonia; todo á precios sin competencia.

Imprenta de la Viuda de J. de Lara.