

Redacción y Administración:
ALJIBES, 5
Anuncios, comunicados,
esquelas y reclamos
á precios convencionales.

LA DECISIÓN

Precios de suscripción.
CAPITAL
Mes..... 0,50
PROVINCIAS
Mes..... 0,75
Trimestre.... 2,00
Semestre..... 3,50
Año..... 7,00

PERIÓDICO SEMANAL E INDEPENDIENTE

REDACTOR JEFE:
JOSÉ RODRÍGUEZ DE CASTRO

DIRECTOR:
ENRIQUE ORTEGA MILIÁN

ADMINISTRADOR:
RAMÓN GONZÁLEZ-CORROTO

Corresponsal en Madrid: D. Reinaldo González-Corroto.

ESTREÑIMIENTO PERTINAZ

SE CURA CON

LAXEN BUSTO

Medicación moderna, agradable y económica para adultos y niños. No irrita ni produce dolor. Puede tomarse á cualquier hora y aun con las comidas. No es un purgante que debilite, sino un laxante que favorece la mejor nutrición.

LAXEN BUSTO

asegura una deposición diaria sin necesidad de enemas.

Se vende en las principales farmacias y droguerías de España, Cuba, Méjico y América latina. Los Médicos que deseen conocer este admirable medicamento pueden dirigirse al Laboratorio del Dr. Busto (Españoleto, 10, Madrid), pidiendo una muestra gratuita de

LAXEN BUSTO

EN TOLEDO:

— Farmacia de D. José María de los Santos. —



≡ EL MEJOR ≡
DENTÍFRICO QUE
≡ SE CONOCE ≡

POR SUS PROPIEDADES
ANTISÉPTICAS
Y ANTIDONTÁLGICAS
ES EL

ELIXIR

NACARINE

: INDISPENSABLE EN :
TODO TOCADOR PARA
EL ASEO DE LA BOCA
Y CONSERVACIÓN DE LA
DENTADURA

1,50 ptas. frasco.

EN PERFUMERÍAS,
FARMACIAS Y DROGUE-
RÍAS DE ESPAÑA

Hoy celebra su cumpleaños D. Alfonso XIII. LA DECISIÓN hace con tal motivo fervientes votos por la prosperidad de la Monarquía y respetuosamente eleva a la vez, hasta las gradas del trono, la más modesta a la par que sincera felicitación, deseando dilatada vida y próspero reinado al noble Rey que tan admirablemente sabe encarnar el caballeresco espíritu español.

Consideraciones.

El pasado domingo y en el cinematógrafo del paseo del Miradero, se celebró el mitin organizado por los Concejales Sres. Cano, Rodríguez Urosas y Muro, para atender el requerimiento de la Casa del Pueblo y dar a ésta una amplia cuenta de las respectivas gestiones en el cargo que desempeñan.

El acuerdo de realizar dicho acto nos pareció sencillamente inocente y después de realizado aún ha seguido produciéndonos el mismo efecto.

Claro está que envuelve una pose artística, elegante, airosa si se quiere, pero nada más, pues aunque los aludidos oradores estuvieron acertados, alocuentes, inconmensurables si cabe, al dar cuenta de la labor realizada individual y colectivamente en el Municipio, no creemos que hayan logrado más finalidad que dar origen a otro mitin de controversia que ya está anunciado, si nuestras noticias no son inciertas.

De aquí se deduce—caso de ser ello cierto—que los elementos a quienes principalmente estaba dedicado el mitin, persisten en su idea de creer que la gestión municipal de dichos señores podía haber sido todavía más beneficiosa para nuestra capital, de lo que ellos han demostrado que ha sido, y nosotros que nos limitamos a formular una opinión exclusivamente nuestra, que podrá tal vez ser errónea pero que es de todos modos noble, desinteresada y exenta por completo de prejuicios en pro o en contra, creemos que a este paso va ser necesario establecer un turno alterno de públicas reuniones, para dar lugar a que una de las partes vaya refutando en cada mitin lo que la otra haya expuesto en el anterior. Y por este camino no se va más que a conseguir en un plazo más o menos largo, que el público se canse y no preste atención ni a unos ni a otros.

Nosotros no somos partidarios del procedimiento establecido, que sin embargo no censuramos, punto que nos es respetable todo ajeno criterio, sobre todo cuando envuelve nobleza y buen deseo, pero a pesar de ello lo hubiéramos aplaudido si hubiera dado resultados beneficiosos en cualquier sentido.

Y mereciéndonos toda clase de respetos la Casa del Pueblo—como cualquiera otra sociedad legalmente constituida—no nos explicamos cómo se haya

atendido en la forma que se ha hecho, el requerimiento de ésta.

Si todos los políticos, desde los más encumbrados hasta los más humildes, se viesan precisados a dar cuenta particular y pública de su gestión oficial, cada vez que esta se censura por entidades, centros, asociaciones, periódicos o por cualquier otro medio, la vida intensa de la nación tendría que ser un continuado mitin celebrado a la vez en las cuatrocientas ciudades más importantes de España.

Máxime sobre lo expuesto: ¿Qué el pueblo en masa o una parte de él más o menos numerosa, no cree acertada la labor de uno, varios o todos los Concejales?—¿Pues que lo tenga en cuenta para sucesivas elecciones y no los elija!

Y mientras tanto que no se deje guiar por orientaciones ajenas, si no son imparciales, desinteresadas y justas.

■ ■ ■ ■ ■

Fulgores de Castilla.

Para mi amigo Alfonso Alfau,
residente en New-York.

Yo he aspirado las grandezas de Castilla en su ayer heróico, altivo y generoso.

Yo he sentido el sentir de Castilla entre lo más áspero de sus sierras y lo más florido de sus valles; desde las níveas cimas del Moncayo a las márgenes del Arlanzón; desde los campos de Numancia a los claustros de San Pedro de Cardeña.

En las urbes y en los campos he apreciado la raigambre de creencias que testimonian la vida de un pueblo, todavía capaz de domeñar lo ignoto añadiendo nuevos timbres a las glorias de su Patria.

El alma castellana sigue aventurera como ayer y nobilísima como antaño; en ella persiste la fidelidad de épocas venturosas, la hidalguía de los siglos afamados.

El alma castellana fué alma mater de la vieja Iberia; hoy piensa, medita y siente como la Castilla del Cid, como la Castilla de Numancia.

El alma castellana trabaja en América; lucha santa fecundada por el trabajo; lucha santa encendida por la voz del patriotismo.

El alma castellana riela por toda América con acentos sugestivos y con avance de conquista; entre el aluvión que Europa vierte sobre América el alma de Castilla va fundiendo a todos los pueblos con el fuego de sus amores, va estrechando a todas las razas con el verbo de la lengua nacional.

¡Salve, Castilla de Numancia!
¡Salve, Castilla del Cid!

A. García Pérez.

Correspondiente de la Real Academia
de la Historia.

NEGOCIOS PRÁCTICOS

500 PESETAS producen 25 mensual, garantizadas puede usted colocar cantidades desde 250 á 25.000; informes, Sr. Corujedo.

Cuentas Corrientes Bancos Credit Lyonnais
y Banco de Gijón.

Despacho de nueve á doce y de dos á seis.

Carretas, 4, principal.

MADRID

Panaderías de Ratié y C.ía

— ELABORACIÓN MECÁNICA —

Fabricación de pan Candeal de Flor y Francés.

— Legítimo pan de Viena. —

Elaboración especial con levadura Springer (Francia), recibida á diario directamente del vecino país y dirigida por un ex oficial de Viena de Madrid, Arenal, 2.

Clases especiales denominadas Barra, Alcachofas, Parisés, Moldes, etc., etc.

SERVICIO A DOMICILIO

Fábrica: Concepción, núm. 8.

DESPACHOS:

Sillería, 18, Tornerías, 7 y Santo Tomé, 10.—Toledo.

Contrasentido.

Ya reina la primavera, las nubes, disipándose en el firmamento, cesaron de rociar nuestros campos y nuestros pueblos, dando al mismo tiempo paso a los brillantes rayos solares, que con su dulce calor despiertan las dormidas fuerzas de la Naturaleza, que en su primer desperezo inunda de flores los valles, y de alegría el Universo. La rápida y sencilla golondrina, que alegra con sus trinos dulces los hogares campesinos, ufánase en trazar, con sus vuelos, cabalísticos signos sobre la verde alfombra de los valles y sobre las toscas piedras que revisten las calles de las aldeas y de las ciudades.

Todo anuncia una resurrección; el ruiseñor en la floresta, el jilguero en las campiñas, la alondra en los sembrados, todo, hasta el hombre, que por un doloroso contrasentido parece alejarse cada vez más de la Naturaleza misma, toma parte en esta poética resurrección, verdadera renovación de fuerzas e ineludible ciclo genérico del orbe.

Con estas alegrías, con este organismo, coincide también la actividad humana y como manifestación de ellas empiezan a celebrarse las ferias, donde el labrador y el ganadero procuran obtener los rendimientos debidos, no tanto a sus cuidados, como a la exuberancia de la tierra que ofreció dulce pasto a sus rebaños, trocados en aquel pasajero mercado, en carnes, en frutos necesarios a la vida y hasta en dinero, que por otro contrasentido es a la vez el más necesario y hasta el más perjudicial de los *frutos*.

La Prensa llena sus columnas con las noticias de las concesiones de premios que altas corporaciones, elevadas y respetables personalidades, destinan a las exposiciones de ganados, ya en las carreras de caballos, al mejor potro, al mejor lote de ovejas, de vacas, de cabras, de mulas, etcétera.

Sociedad cultas (*soi disants*), los gobiernos, los particulares, vienen muchos años ha, esforzándose tras el mejoramiento (¿?) de la raza caballar y de las razas animales todas, que son objeto de explotación.

Y en una ó en otra forma, por medio de premios en metálico, ricos objetos de arte, diplomas honoríficos, en una palabra, por cuantos medios son asequibles, pero siempre invirtiendo cuantiosas sumas, se va consiguiendo que nuestra hermosa raza caballar, con tanto cruce, con tanta combinación y tanto dinero, desaparezca, pierda su gallardo tipo y su noble carácter, hasta el punto de que los verdaderos amantes del arte hípico lloren la desaparición del hermoso caballero *Zapatero*, que con su majestuosa belleza hizo las delicias de nuestros abuelos en casi toda la pasada centuria.

Los ganados lanares, si no han perdido tanto hay que confesar que tampoco han ganado nada sobre su primitivo valor que los hacía codiciables al patriciado romano por sus exquisitas lanas, para cuyo tinte solo consideraban digna la famosa púrpura de Tiro.

Concursos, fiestas hípicas, festejos públicos, corridas de toros etc, etc., absorben buena cantidad de numerario en este país empobrecido por tanto desorden, por frivolidad tanta, mientras los higienistas y con ellos cuantos rectamente piensan, cuantos se interesan por el hombre, ven a la raza española, tan vigorosa otros tiempos, decaer día por día y sucumbir tristemente a manos del alcoholismo, la sífilis, la escrófula y su fatal secuela el tubérculo.

Reflexionando sobre las estadísticas de mortalidad, nos parecen tantas fiestas, verdaderas danzas macabras en las que un puñado de orates se esfuerzan por disimular su ruina física, moral y social, tratando de engañarse a sí propios, con ostentaciones magníficas, con forzada alegría.

Pero entre el desorden y el bullicio, suenan fatídicamente las voces de los higienistas, los gritos del altruismo, y mejor de la caridad, que llaman al orden a esos desequilibrados, incapaces para toda obra humana que no sea morir en medio del abandono, de la miseria y del desprecio, legando por todo recuerdo al porvenir, una generación

raquítica, endeble, tísica, inútil para toda empresa, inepta para las luchas del trabajo y de la inteligencia.

¿Se consumará tanta ruina? ¿Llegará a realizarse cuadro de tan fúnebres tintas?

Así lo afirmaríamos, si no vieramos como de todos los puntos del horizonte social surgen voces desinteresadas, nacidas en pechos nobles, que viendo venir la triste ruina se esfuerzan por evitarla; si no viésemos multiplicarse los paladines de la buena causa y surgir por todas partes nuevos y esforzados campeones, que aun desentendiéndose de sus propios personales intereses, se entregan con decisión a la defensa de la vida humana, y que el libro, el Congreso científico, la tribuna y la Prensa, se encargan de difundir la nueva y santa causa, cuyos defensores llamándose Cortezo, Bejarano, Rodríguez Méndez, García del Moral e infinito número que sería largo e inútil citar, pueden ya vanagloriarse de su humanitaria empresa y no ver lejano el día en que cerrando sus filas puedan dar la batalla decisiva a la ignorancia y al abuso.

Es de observar cómo muchas clases desentendidas hasta hace poco de la Higiene, que desconocían, se preocupan de ella y cómo en nuestras leyes se va infiltrando el sentido higiénico, si lenta, seguramente.

En esta lucha por la vida, cabe la mayor y más gloriosa parte a la dignísima y virtuosa clase médica que cuenta los héroes por el número de sus miembros, que después de sufrir desafueros inauditos, inconcebibles atropellos empieza a alzarse de su postración, recabando una independencia tan necesaria a la realización de los altos fines sociales que le están naturalmente encomendados.

Pero todavía el contrasentido se impone, todavía no se ve en las altas esferas la decisión, la energía necesaria, para combatir frente a frente con el error.

Y al paso que los gobernantes se preocupan mucho de los presupuestos de Guerra y de otras muchas cosas de menor importancia, todavía no ha aparecido quien ante tamaño desorden, ante visibles despilfarros, alce la voz en defensa de un presupuesto de Higiene, que lo sería de vida.

Gástanse muchos millones en el ejército, en la marina, y según se desprende de lo que afirman técnicos, carecemos de una y de otro; no se invierte un sólo céntimo en Higiene Pública, y no cesamos de lamentar que las estadísticas mortuorias, en justa consonancia con el estado de los pueblos, nos digan con sus fatídicos números, que millares y millares de hombres jóvenes, llenos de vigor, en la flor de la vida, sucumben a manos de nuestra inercia, de nuestro abandono criminal, mejor dicho, del abandono de los Gobiernos, y de la incuria que, unas veces la ignorancia y no pocas la mala fe, inspiran a muchos ciudadanos.

Servando Coca y González.

Inspector Municipal de Sanidad.

■ ■ ■ ■ ■

Rimas.

Manos blancas, virginales,
ideales
como rosas de pasión,
manos místicas, suaves,
celestiales,
que incitan a la oración.

Manos tibias, marfilinas,
tan divinas
como un celeste fulgor
yo os adoro con fervores,
con amores,
pues que curáis mi dolor.

Flix.

Papel de fumar «ESPAÑA»
Pedirlo en los mejores estancos.

Cuento sentimental.

BESO ETERNO

Para la distinguida Srta. E. L. de R.

A tí, niña de mis ensueños, voy a contarte una historia de amor que trae a mi mente tristes recuerdos, pues figuran en ella personajes que quise y sigo queriendo con toda mi alma, a pesar de que la muerte los separó de mi lado.

No creas, bella niña, que al escribir un cuento se buscan ideas falsas nacidas de poéticas ilusiones. No. Todo lo contrario; son hechos sentidos o vistos por el escritor, y que seguramente transporta con dolor al papel.

Si tu alma no se encuentra propensa a amar, no leas estas cuartillas que son remembranza de los cálidos amores de Andalucía. ¡Podrían aburrirte! Guárdalas para mañana... para otro día... pues tal vez en ellas encuentres el recuerdo de un amor que murió...

I

Triste es la vida cuando piensa el alma:
Triste es vivir si siente el corazón;

(ESPRONCEDA.)

Figúrate en una tarde tranquila y sin rumores de brisa, un patio de Andalucía de paredes blancas por las que trepan madreselvas y pasionarias; en el centro un surtidor de mármol donde el agua, antes de caer, serpentea por el aire, y alrededor del patio infinitas macetas con claveles reventones, nardos y palmeras, cuyas hojas verdes son agitadas rítmicamente.

El sol, cansado de brillar como un disco, desaparece, tiñendo con sus rayos mortecinos de fuego el límpido cielo azul.

Los pájaros, posados en los naranjos, cantan el postrer himno al día.

Y las risas argentinas de las muchachas resuenan por el patio como dulce canción de la primavera.

A un lado la gente joven pasa el rato cantando coplas, mientras que en el opuesto las *mamás* cuchichean, criticando al vecindario, y cortando alguna de ellas la conversación cuando oye que su hija hace verdaderas filigranas con la voz, lo que la hace exclamar:

—¡Josú, con mi niña, canta como un angelito!
En un rincón del patio está Marujiya, llorando los infortunios del amor; piensa en Joselito, aquel muchacho que en la Virgen del Rocío la juró eterno amor, y que por una *chiquiya* que le gustó más, la olvidó a ella que tanto le quería...

Manolo, uno de los muchachos del grupo, en cuyo pecho ha empezado a nacer el amor hacia Marujiya, la dice:

—¡No yore osté Marujiya, por lo que má quiera en este mundo!...

Por las mejillas aterciopeladas de la niña resbalan dos perlas desprendidas de sus preciosos ojos negros, a la vez que sus labios rojos se entreabren para responder:

—¡Ojalá pudiera dejá de yorá en este mismo momento, pero é una peniya que por má que jase mi arma por borrar, no pué!

Manolo se entristece y para no darlo a comprender, la pregunta:

—¿Las coplas, no la alegran?
—Sólo hay una; aquella que dise: «Tenía los labios rojos...»

—Pue ahora mismo se la voy a cantá. ¡Pepiyo, templa la guitarra!

Y enseguida con una voz fuerte, no exenta de melancolía, entona la siguiente copla:

Tenía los labios rojos,
tan rojos como la grana...
labios ¡ay! que fueron hechos
para que alguien los besara.

—No sigo—dice—porque lo que sigue demasiado triste, otro día lo cantaré; ahora voy a cantá otra que tal vez le va a gustá más.

Los ojos de Manolo se miran en los de Marujiya, y con acento triste, muy triste, vuelve a cantar:

(1) Los suspiros son aire y van al aire.
Las lágrimas son agua y van al mar.
Dime, mujer, cuando el amor se olvida,
¿sabes tú a dónde vá?

Marujiya se separa del grupo, y suspirando contesta para sí misma: ¡Al corazón!

Y vase derecha a llorar a su cuarto, allí donde a nadie entristezca. ¿Por qué estorbar a los demás, cuando es una pena que nadie puede curarla? Y mientras, tendida sobre su lecho, llora, llega a sus oídos la voz queda de Manolo que nuevamente canta:

(2) Por una mirada, un mundo;
Por una sonrisa, un cielo;
Por un beso... ¡yo no sé
Qué te diera por un beso!

Todo queda en silencio, sólo el eco de las sentimentales coplas parece turbar la quietud de la estancia.

Al salir a la calle, Manolo va repitiendo en voz baja, la copla preferida de la que le hace soñar con la felicidad de merecer su amor...

II

Han pasado dos años y todo ha cambiado: Marujiya ha muerto; sus restos descansan olvidados de todos, menos de Manolo, en un rincón del cementerio, bajo la sombra de un ciprés, cuyo tronco es aprisionado por la hiedra... Nadie se acuerda de ella; ninguna de sus amigas va a rezar ante su tumba. Sólo Manolo acude todas las tardes al cementerio, como el galán que va a una cita amorosa. Allí, en la soledad, recuerda a la que existió, y entre oración y oración y entre suspiro y suspiro, canta aquella copla que prometió cantar una tarde llena de sol y melancolía:

(3) Tenía los labios rojos,
tan rojos como la grana...
labios ¡ay! que fueron hechos
para que alguien los besara.
Yo un día quise... La niña
al pie de un ciprés descansa:
un beso eterno la muerte
puso en sus labios de grana.

Roberto Martínez.

Toledo 6 Mayo 1915.

- (1) Becker.
(2) Becker.
(3) Copla popular.

Carmen Arcega

Profesora en Partos
de la Beneficencia Municipal,
tiene en su domicilio habitaciones
perfectamente instaladas, con asis-
tencia completa, á precios módicos.
Aguila, 15, 2.º.—Toledo.

REGALAMOS

PARA LA PRIMERA COMUNIÓN
6 postales y una ampliación, 8 pts.

Solo en la FOTOGRAFÍA en planta baja.

7, ÁGUILA, 7, al lado del Hotel Castilla.

Sucesores de Compañy

LA IODASA BELLOT

es el mejor depurativo, por ser una combinación de yodo y peptona de carne perfectamente tolerable que no produce yodismo: única que deben usar los que padecen reumatismo, arterioesclerosis, escrófula, linfatismo ó cualquier vicio de de la sangre constitucional adquirido.

Estimula el apetito y tonifica.

— HORTALEZA, 17 —

FARMACIA BELLOT Y PRINCIPALES

Pídase folleto gratis.

Idilio.

Venían los dos por el estrecho sendero que se abría en uno de los lados del camino de hierro. A su derecha extendíanse maizales inmensos, cuyas cañas meclánse a merced de un fuerte viento. A su izquierda, una gigantesca montaña coronada de pinos, cuyas ramas lanzaban murmullos extraños y uniformes que tenían algo de plegarias y no poco de anatemas. Era el canto de los pinos en medio del

cual una fantasía soñadora creería percibir monosílabos y aun palabras enteras. Al pie de la montaña deslizábase el río, cuyas ondas, a aquella hora del vespertino crepúsculo, tomaban sombríos reflejos de un color plomizo obscuro, y en su atropellada carrera lanzaban rugidos amenazadores los cristales de su corriente.

Poco, sin embargo, de semejante espectáculo, importábasele a la feliz pareja. Atentos el uno al otro solamente, no tenía Andrés ojos sino para Rosa, ni ésta tenía oídos sino para aquél.

El muchacho era un mozo bastante espigado, alto, de fornida musculatura, y no mal parecido. Las palabras que salían de su boca sonaban en los oídos de Rosa, como divina serenata exhalada por una boca invisible: invisible para ella, que mirando al suelo solamente, se complacía en escuchar las enamoradas frases del atrevido, mientras con sus dedos hacía y deshacía nudo sobre nudo en una de las puntas de su obscuro delantal.

Andando, andando, sin darse cuenta de que en el mundo existían, sorprendióles la azulada luz de un relámpago, que como centelleante espada fulguró en el cielo, y el ronco rugir del trueno, que retumbó en las fragosidades del monte.

De repente desencadenóse un tremendo aguacero. Al caer en las hojas de los maizales, las gruesas gotas producían un ruido ensordecedor, y a los pies de la pareja enamorada llegó el agua a formar microscópicos arroyos.

Hallábanse al descubierto y a gran distancia del poblado. Por mucho que apretaran el paso, era difícil escaparse de un remojón. Rosa entonces, arregangóse la falda de vivos colores y con ella formó débil toldo, bajo el que pudieron cobijarse ambos.

Y después de mucho andar, vislumbraron a lo lejos un cobertizo de tantos como hay en los extremos de las vías, y a el se dirigieron.

La tempestad seguía desencadenada. Los relámpagos sucedíanse sin interrupción y el cielo era una verdadera e inmensa llamarada. El trueno seguía rugiendo en las alturas, como una maldición lanzada por una boca infernal, y a no lejanas distancias del cobertizo, entre los pinos y los maizales, caían los rayos con crugidos de tela que se desgarran.

Absorto y amedrentado el ánimo de Rosa, no se atrevía ésta ni a respirar siquiera.

Sobre sus cabezas mismas retumbó un trueno, más formidable, más grande que los anteriores. Instintivamente Rosa se acercó a Andrés, que sonrien-

16

pueden contémpar mayor profusión de líneas desconocidas y atrayentes.

Las más bellas concepciones en todas las ramas del arte, se deben a anteriores y recientes luchas.

Hay que notar que cuando una nación sostiene una lucha por las armas, todos los sentimientos se despiertan y vigorizan, la inteligencia se desarrolla relatando los sucesos en brillantes obras literarias y copiándolas en magníficos cuadros pictóricos y escenas escultóricas.

Incomparables modelos de literatos nacieron al calor de sentimientos guerreros; los más grandes genios de la literatura han tomado las armas en defensa de su patria y muchos de los que han peleado defendiendo intereses patrióticos, han descollado después en la literatura por sus discursos o por sus arengas.

Así tenemos: Tucídides, Jenofonte, Polibio, César, Gonzalo de Córdoba, Napoleón, Cervantes, El Dante, Camoens, Carderón, Lope de Vega, Fernando de Mendoza, Juan de Herrera, los Ercilla, Espronceda, Pedro de Alarcón, Chateaubriand, Burguete, Villamartín, Almirante, etcétera etc.

La Iliada de Homero, inmortal obra de enseñanza, no se escribió con otro objeto que el de cantar la cólera de Aquiles.

Ejemplos en poesía: *El Dos de Mayo de 1808*, de Juan Nicasio Gallego y el de Bernardo López García.

El Cabo veterano, *Waterlón*, *Los dos granaderos* y la *Memoria del pueblo*, de Béranger (Pierre-Jean de).

En pintura y escultura hay innúmeras producciones de

13

El actual Emperador de Alemania, que ha iniciado varias tentativas para llegar a la paz europea, es el primero que desea tener un ejército dispuesto para defenderse, ya que no para atacar, pero de todos modos para una guerra defensiva u ofensiva.

Podrá argüírseme, que si pensaran todos mantenerse a la defensiva, no existiría la ofensiva, pero como el egoísmo, el amor propio y el honor, están muy por encima de cuantas conveniencias tenga la sociedad, no ocurriría así, más que cierto espacio de tiempo, pues en cualquier determinado momento, el mayor entusiasta de la defensiva, optaría por la ofensiva sin preocuparse si sería o no humanitario o social.

Cuando alguno repelemos una agresión no pensamos en las consecuencias y sólo en repelerla del modo más enérgico y eficaz.

Por último «si vis pacem, para bellum»; si queréis paz, preparaos para la guerra.

Saliere dijo: *que un tratado de paz es un pedazo de papel que cualquiera de los firmantes rasgará de un sablazo.*

Renau ha dicho: *el día en que la humanidad se convirtiera en un gran imperio pacificado y sin enemigos a quien combatir, la moralidad y la inteligencia correrán gravísimo peligro.*

Para los partidarios de las ideas de perpetua paz, he de advertir, que si fuésemos en camino de ella, si es cierto que al irse perfeccionando el hombre, va desarrollándose en él esas ideas, no es menos cierto, que el complicado arte de la guerra, las destructoras armas de fuego, la tác-

do, la atrajo hacia sí, y como para disipar su terror, dejó en la boca de la muchacha un beso largo y apasionado.

Ella resistióse. No, no; ella no pedía besos: pedía un amparo contra la tempestad, pedía que la animasen, que la ayudaran a ahuyentar aquel invencible temor.

Pero poco debía entender de semejantes cosas el venturoso Andrés, que cada vez seguía atrayendo con más fuerza a la rapaza.

Fué una extraña consagración la de sus amores: por nave del templo el cielo encapotado y sombrío; por consagrante, la naturaleza; por testigos la soledad; y por armonías de órgano sonoro, los rugidos del trueno y el huracán desenfrenado, que seguía azotando las copas de los resinosos pinos.

K. Astro.

Papel de fumar «ESPAÑA»

Pedidlo en los mejores estancos.

Crónica festiva.

Estamos llenos de supersticiones, y hasta los que antes nos reíamos de ellas, ahora tenemos buen cuidado de no incurrir en el enojo de los demás, absteniéndonos de actos o palabras que puedan calificarse de *mala sombra*.

Dios libre a ustedes de caer en uno de esos descuidos que tanto alarman a los supersticiosos; porque además de que en lo sucesivo le mirarán con antipatía, le obligarán, mientras estén en su presencia, a permanecer en guardia apuntándoles con los dedos índice y meñique de la mano derecha a modo de cuernos.

Conozco una señora viuda tan supersticiosa que para alejar la *mala sombra* de su casa, según ella, cada vez que oye el verdadero nombre de la *bicha*, va presurosa por un vaso de agua que vierte por el balcón, vuelta de espaldas a la calle.

Excuso decirles, si esto será de *buena sombra* para el transeunte que acierte a pasar por allí en tan crítico momento.

—¿Qué le pasa a usted, doña Bruna? La encuentro nerviosa.

—¡Ay, sí señor! Estoy consternada. Ha estado un amigo de mi hijo a visitarle y todo el tiempo se le ha llevado dando vueltas a una silla.

—¿Y usted se ha mareado?

—No señor; pero eso es de muy *mala pata*. Ya verá usted cómo ocurre alguna desgracia.

—Tranquilícese; las sillas no tienen influencia alguna en nuestra vida, como no sea para servirnos de descanso. Deseche esas preocupaciones.

—Usted piensa así; pero si yo le contara... Escuche usted: El día de mi cumpleaños, convidé a comer a unos cuantos parientes y amigos; nos reunimos doce a la mesa; ya iba a servir la sopa, cuando se presentó un primo de mi difunto esposo. Excuso decirle que le tuve que invitar. Pues no puede usted figurarse el día tan malo que me hizo pasar.

—¿Recordaría a usted el difunto?

—¡Ca, no señor! Vertió la sal; rompió las vinagras y se desparramó el aceite; y no cesó de hablarnos de esos animalitos que se arrastran por el suelo, en el campo; en fin, me tuvo aterrada.

—¿Y la ocurrió alguna desgracia?

—Muchas. Pepito tuvo cólico; Genoveva manchó el vestido que estrenó ese día; Faraón mordió al carbonero y a mí me impusieron cinco pesetas de multa, por un vaso de agua que vertí por el balcón y que cayó encima de una tía política del Teniente alcalde. Y él, el infeliz que hizo el número trece a la mesa, hace pocos días murió de repente.

Y cualquiera convence a doña Bruna de que Pepito comió con exceso; de que Genoveva es una descuidada; de que Faraón es un perro impropio de una casa en poblado, y de que el primo de su difunto tenía que morir alguna vez.

Este invierno pasado me encontraba una tarde en el café, ultimando con un amigo un asunto de bastante importancia, cuando penetró en el local un señor completamente distraído con el paraguas abierto; y al verlo mi amigo, pálido y descompuesto, empezó a murmurar:

—¡Lagarto, lagarto!...

Yo miraba por el suelo y por el diván, por si descubría al *saurio*, y como no le viera le interrogué:

—¿Quiére usted decirme dónde está ese animalito?

—Allí.—Y me señalaba al señor del paraguas que ya le había cerrado y tomaba asiento junto a un velador.

—Ya comprendo,—dije—aquél señor se llama Lagarto y es algún inglés de usted.

—No le conozco ni sé como se llama. He dicho

Lagarto, empleando esa palabra para contrarrestar la influencia de la *mala pata* que ha tenido de entrar en el salón con el paraguas abierto. Ya verá usted cómo ocurre algo desagradable.

No había acabado de hablar, cuando sentimos un ruido como de terremoto. Era que el mozo de *fuera* había dejado caer un servicio de seis cafés sobre un parroquiano, que absorto con la lectura de LA DECISION estorbaba el paso.

—¿Lo ve usted?—me dijo mi amigo—aquél tío ha tenido la culpa. ¡Cómo que es de muy mala sombra!... Si no llevo a decir ¡lagarto!, tenga usted la seguridad de que ese servicio cae encima de nosotros.

Para los supersticiosos todo es causa de sobresalto; la presencia de un *aracuido*, que se vierta tinta, sal o aceite, que se rompa un espejo, y otra porción de hechos puramente naturales o casuales.

Por nada del mundo un supersticioso se casará en martes o fecha trece, ni emprenderá viaje en día en que concurren alguna de esas circunstancias, ni se sentará en una mesa donde ya lo hayan hecho doce.

Para explotar la superstición han salido en Francia (y ya tenemos algunos en España) *magos*, que, expenden a buenos precios, *talismanes* y *filtros* para preservarse de la influencia de la *mala pata* o para conseguir cuanto se desea, ya sea *amor*, *fortuna*, *ganar en el juego*, *en las loterías*, etcétera, etc.

Sé de un señor, cuya afición a los juegos prohibidos le tenía casi arruinado; pero desde que adquirió cierto talismán de un brujo francés, no ha vuelto a ganar una sola vez, aunque sigue con la esperanza de hacerse rico con su precioso *amuleto*.

Yo entiendo que todas esas preocupaciones no son más que un perfecto estado de chifladura; pero si estoy equivocado y tienen ustedes esta crónica por de *mala pata*, digan después de leerla:

¡Lagarto, lagarto!

Eduardo L. del Olmo.

El Centenario del Greco.

El amor al arte demostrado siempre por los españoles, es lo que en la mayor parte de las ocasiones nos ha llevado a admirar la labor artística de esclarecidos maestros, de hombres ilustres, que convivieron con nuestros ascendientes y nos legaron glorias sin cuento que sirven para acrecentar

14

tica de todas las armas, todas las piezas del intrincado engranaje de la guerra, se van perfeccionando también.

Recorred la Historia de todos los pueblos y encontraréis como principio fundamental de su renacimiento, como base de su desarrollo, como origen de su florecimiento, una guerra, sea cual fuere, cualquiera que haya sido el resultado obtenido en ella, porque si por un desastre quedó quebrantada, después de la caída, su renacimiento ha sido más verdad, más elevado, ha superado a cuanto se pudiera suponer, a cuanto de ella se pudiera esperar.

Todas las dominaciones habidas en el mundo, han tenido por término la guerra, único medio capaz de llegar a un acuerdo en que ni las consideraciones diplomáticas, ni la buena o mala voluntad de sus gobernantes, fueran suficientes a desviar.

Atenas y Roma poseyeron un comercio, industria y literatura más florecientes, cuando sus ejércitos dominaban el mundo.

El engrandecimiento de Francia y el desenvolvimiento de sus industrias se deben a la Revolución.

España floreció con la invasión de los Bárbaros; España renacerá potentísima con sus recientes desgracias.

Necesaria fué la guerra para que la religión predicada por Cristo se extendiera y perpetuara en los siglos hasta que corremos; *necesaria* para que el Korán se propagara por Asia; *necesaria* para que después de la guerra del Peloponeso aparecieran los griegos en todo su apogeo; *necesaria* fué para dar a conocer la gran figura guerrera de Napoleón; *necesaria* para nuestra dominación en el Norte de

15

Africa; *necesaria* para demostrarnos que la *patriotería* es insuficiente y perjudicial para el engrandecimiento de los pueblos; *necesaria* para convercernos de que así como el pueblo hay que educarlo en doctrinas patrióticas, verdaderamente patrióticas, también es preciso que contribuya con todas las fuerzas de que es capaz una reunión innumera de individuos y pensamientos, al mejoramiento de sus máquinas de guerra, de sus tácticas, de sus hombres en fin.

Respecto a su importancia en las artes, dos palabras:

Cuando un largo aletargamiento se ha apoderado de una nación, no tiene más remedio que sentir grandes deseos de entablar combate que la fortalezca, de recuperar así, las fuerzas perdidas como consecuencia de tanta falta de ejercicio.

Después de un continuado período de paz, que lleva consigo el estado grande de postración, todos se sienten con mayor fuerza para volver a cobrar la deseada tranquilidad, que no pueden obtener más que a continuación de una guerra que los aliente, que les haga despertar de sueño tan prolongado y pernicioso.

Las ciencias en un largo lapso de paz, quedan como dormidas; las artes lo mismo; falta inspiración a los autores y artistas, y de ahí que el mayor apogeo, que las mayores glorias de las ciencias y las artes, hayan sido, cuando revividas después del espacio de tiempo que durmieron, han resurgido con mayores bríos; en las paletas se han descubierto más preciosos colores, en las obras literarias se han hallado exquisitas frases y en las escultóricas se

los lauros de nuestra Historia artística, digna de rivalizar con las más brillantes del extranjero. Estos varones que iluminados por la fe y poseídos del más ardiente deseo de progresar en su bello trabajo, han dejado joyas inapreciables que atesoran los museos de España, son también los personajes que en justo tributo reverenciamos, encomiando como se debe su saber y altruismo y dedicando en su honor festejos esplendentes que no sólo sean de grato recuerdo, sino que también sirvan para encauzar a las futuras generaciones en el progreso, comenzando con ese amor al saber que nos lleva a admirar las obras de preclaros maestros, estudiando sus grandes concepciones artísticas y honrando en ellos a la Patria con un culto fervoroso. Para este fin, todos los pueblos que saben apreciar la labor meritísima de sus hijos, dedican en los centenarios de su natalicio grandes fiestas, que no sólo vienen a proporcionar una época brillante en la que resurgen el comercio y la industria de una región, sino que en armónico conjunto se abren exposiciones, asambleas, certámenes científicos, literarios y artísticos, animando a todos los ciudadanos en su amor al progreso de la ciudad nativa, que les lleva en la mayor parte de las veces a sufrir sacrificios con agrado...

El Centenario del Greco ha llamado la atención de personas peritísimas: se han organizado juntas de festejos y todo nos hace creer en una época de fiestas y atracciones que animen a Toledo y que hagan venir a nuestra ciudad muchos viajeros, anhelando contemplar las bellezas arquitectónicas que encierra. Cuando estas ideas de progreso parecen animarnos forjando en nuestra imaginación nobles ilusiones, entonces, merced a otros asuntos menos trascendentales, surgen de nuevo el abatimiento y la insensibilidad, apareciendo discusiones que hacen desmayar a los organizadores, y mil incidencias destruyen la empresa iniciada. Para desvanecer este efecto deben aparecer conciencias nobles, firmes voluntades que tiendan a trabajar por su pueblo proporcionándole vida, dándole una pujanza extraordinaria; y si a estos espíritus, a estas personas conscientes, animadas únicamente de un afecto para nuestra ciudad, se les une la opinión sensata, se conseguirá algo más práctico, más hacadero, que redunde en pró de Toledo, que sea un honor para la ciudad y sus habitantes, y que evite que en cualquier tiempo tenga que acusarnos ni la España de hoy ni la de mañana, de una incuria y abandono siempre sensibles e imperdonables.

Es preciso que rehechos en nuestras aspiraciones, teniendo como norma el deber y como deber el trabajo, la perseverancia en nuestras empresas, trabajemos sin tregua, sin descanso, proporcionando a nuestra capital un honor, una gloria que está muy por encima de pequeñas disensiones. Si queremos recoger el día de mañana algún beneficio, comencemos hoy sembrando buenas semillas, pues ya sabemos que la semilla del trabajo favorece la vida económica de los pueblos y ciudades. ¿Cuántas no se han visto merced a una epopeya o al festejo en honor de un personaje, resurgir a otra vida más próspera? ¿Necesitamos recordar las ciudades españolas que han renacido con potentes muestras de vitalidad? ¡No! El ejemplo lo vemos admirablemente y por eso debe procederse con afán, con entusiasmo propio de un pueblo que, como Toledo, ama el trabajo y confía en él sus naturales aspiraciones...

Bueno es que después de las líneas precedentes dediquemos al insigne Dominico Theotokópulo algunos renglones que vengán a extender ideas generales expuestas, aclarando algunos puntos de su vida y carácter...

El Greco nació en la isla de Candia (Grecia) en el año 1548 y murió el 7 de Abril de 1614; durante su vida, el amor al trabajo y su afición por la pintura llevóle desde temprana edad al estudio de las obras de los más renombrados pintores; dotado de inteligencia extraordinaria, dibujaba y pintaba admirablemente en su adolescencia, en la que hizo trabajos muy buenos que por desgracia no se conservan. Durante su estancia en la ciudad de Venecia, de la que tenemos como dato importante la

carta remitida a su amigo Julio Clovio; hizo entre otras obras un retrato de arte y un auto-retrato, que en Roma fué muy aplaudido por los grandes pintores que en la Ciudad Eterna se encontraban. Merced a estos trabajos, el Greco comenzó una era próspera y feliz que le llevó en favor de la Fama a otras empresas que habían de servirle de agradable remate para su triunfo perpetuo; su gloria y la influencia de Clovio fué bastante para augurarle un porvenir lisonjero.

Trasladóse después a España para decorar en Toledo la iglesia de Santo Domingo el Antiguo (1575-76). En esta Ciudad ostentadora de la pompa y la magnificencia del Emperador Carlos V, se dedicó a pintar, el Greco, y fundó su famosa escuela; de ella salieron hombres ilustres, como Tristán, Magno y Orrante, de los cuales el primero especialmente siguió el estilo de su maestro.

Dominico Theotokópulo trabajó ventajosamente para Madrid e Illescas, rodeó su existencia de una pompa especial y gozó de una fama singular durante su vida, de la que si bien pocos detalles conocemos, creemos que mucho y duradero debe ser su recuerdo. Su influencia en la pintura sin ejercer la sugestión violenta pero fujaz de otros autores, ha seguido el curso tranquilo y duradero de los hechos trascendentales; entre sus discípulos, sin haberle sido materialmente muy devoto, figuró Velázquez, cuyo espíritu ponderado supo encauzar la tumultuosa corriente del genio que poseía el Greco, llevándola a engrosar el suyo personalismo. Aseveran lo expuesto un retrato de un clérigo, un auto-retrato, otro de busto, de su hija, de la Colección Stirling Maovell; otro de un viejo antiguo y otro de una Verónica, todos debidos al mágico pincel del insigne pintor.

El Greco gozó del favor real y aun negándose a confeccionar el cuadro de San Mauricio, destinado al Escorial, alegando para ello la carencia de colores y dinero, Felipe II proporcionóle nuevas ventajas para terminar su obra, la que después de realizada no se destinó al sitio indicado por no ser del agrado regio. Esto puede contarse como uno de los detalles que aminoraron en algún tiempo su creciente fama. Su obra admirable puede observarse contemplando sus hermosos lienzos que hay extendidos en diversas ciudades de España y el extranjero. En América existen, además del lienzo del Cardenal Nuño de Guevara, de una colección norte-americana, el cuadro de San Andrés, de la Colección Daring, y el de la Ascensión de la Virgen, del Instituto de Chicago, y en Boston se halla el cuadro de Fray Hortensio Palavicino. En París, entre otros lienzos, «Jesús en casa de Marta», de la Colección Setehonkne, y la «Anunciación», de la de Zuloaga, y «Santa Catalina», de la de San Rusiñol; en Biarritz, en la Colección Orossen, «La sagrada familia», y en el Museo de Lila, «La oración del Huerto».

En España han quedado la mayor parte de las obras del Greco, excepción hecha de los lienzos citados y de los retratos de «Julio Clovio» y «El Greco», que atesoran el Museo de Nápoles.

En Madrid, además de los lienzos debidos al espiritual pincel de Dominico Theotokópulo, existentes en las Colecciones Bosch, Beruete, Navas y otros, el Museo del Prado posee seis de sus mejores lienzos. El Escorial, el ya referido de «San Mauricio», «La Legión Tebana» y «El sueño de Felipe II».

Villanueva y Geltrú posee el cuadro de la Anunciación, y el palacio de San Telmo en Sevilla, «La muerte de Lacoonte y sus hijos, en el sitio de Troya».

Nuestra ciudad, aparte de la obra maestra «La muerte del Conde de Orgaz», expuesta en Santo Tomé, y de la que tanto ha hablado la Prensa recientemente, deja admirar los hermosos cuadros del Museo y Casa del Greco, altruistamente atendidos por el ilustre Marqués de la Vega Inclán, guardándose también como joyas valiosísimas los cuadros que se conservan en las iglesias de San José, San Nicolás, Iglesia de la Compañía de Jesús, Catedral, San Juan de los Reyes y Santo Domingo.

El trabajo del Greco fué excepcional; unió a su

saber y constancia la fe de aquella época gloriosa para nuestra Patria, en que el estandarte de María y el pabellón de Castilla cruzaban el Océano, y se paseaban triunfantes ora en las vírgenes pompas de América, bien en los campos de Pavía, San Quintín y Lepanto.

Sus lienzos históricos religiosos adornan templos y palacios, institutos y museos, y a nadie mejor que a nosotros le ha sido proporcionado el alto honor de que el ilustre pintor eligiese a España por su patria adoptiva.

Si Capresse, la Ciudad de Miguel Angel; Urbino, la ciudad de los encantos de Rafael; Leyden, la villa de Rembrandt y, Sevilla, la ciudad nativa de Velázquez y Murillo, pueden estar orgullosas de tener por hijos a tan grandes maestros; Toledo, la Ciudad del arte, la cuna de Padilla, símbolo del valor y abnegación, puede también felicitarse por haber tenido por hijo adoptivo al pintor candiano Dominico Theotokópulo.

F. Gómez de Mercado.

Toledo-15-5-15.

El acreditado fotógrafo D. Lucas Fraile, deseando obsequiar a su numerosa clientela, hace un magnífico regalo a sus comuniones: una ampliación y seis postales por seis pesetas.

Primera casa en ampliaciones y reproducciones que tiene acreditado su buen gusto artístico y su formalidad.

ZOCODOVER, 9

SOBRE EL CAFÉ IMPERIAL

Una boda.

En la parroquial iglesia de la Magdalena se verificó el pasado miércoles el enlace de la bella señorita Carmen Duque con nuestro distinguido amigo el Primer Teniente de Infantería D. José Gutiérrez Rodríguez.

La ceremonia nupcial fué bendecida por el capellán D. Leopoldo Gutiérrez, siendo apadrinados los contrayentes por la Sra. de Duque, madre de la novia y D. Manuel Gutiérrez, hermano del novio, y asistiendo como testigos D. Julián Esteban Infantes, D. José Gutiérrez, D. Rodrigo Peñalosa y D. Carlos Guerra. Desde la iglesia se trasladaron los recién casados en unión de sus familias y las personas asistentes al acto, al Hotel Castilla, en el que fueron obsequiados con un exquisito lunch.

La gentil pareja a la que deseamos una eterna luna de miel salió en el tren correo para Madrid, desde donde se trasladará a Zaragoza, Santander, Bilbao y San Sebastián.

La sesión Municipal.

Se celebró el pasado miércoles bajo la Presidencia del Sr. Ledesma y con asistencia de los Concejales Sres. López (D. L.), de la Cuerda, Gutiérrez, Moraleda, Peláez, Castellanos, Martín, Arcal, Muro, Cano, Rodríguez Urosas, Conde, Ortiz, Villarreal y Pintado.

Dióse lectura al acta de la sesión anterior, que fué aprobada. Se concedió autorización para ejecutar obras a la Priora del convento de dominicas y a D. Petronilo Galán y D. Pedro Gutiérrez, que lo habían solicitado.

Previa votación se nombran interventores de los felatos de Consumos, con el haber diario de tres pesetas a D. Alberto García Minaya, D. Juan Ludeña y D. J. Martín Cleto.

Se acuerda conceder a la viuda del guardia municipal Nicolás Camuñas, una pensión diaria de 1,50 pesetas.

Es aprobada una moción de la Presidencia para substituir la escalera de caracol que da acceso a las habitaciones del Conserje.

Se acuerda que no ha lugar a admitir una proposición del negociado de Arbitrios referente al nombramiento de recaudador de cédulas personales, y que se haga por tanto la cobranza como en el ejercicio anterior.

Se da cuenta de un telegrama del Ayuntamiento de París, agradeciendo la felicitación dirigida al mismo por nuestro Municipio, con motivo del entusiasta recibimiento dispensado a S. M. D. Alfonso XIII, y de otro del Conde de Romanones agradeciendo el dirigido por el Concejo con igual fin e idéntico motivo.

RUEGOS Y PREGUNTAS

La presidencia manifiesta haber ordenado el cumplimiento de los ruegos formulados en la sesión anterior por los Sres. Cano y Muro.

Es contestada afirmativamente una pregunta formulada por el Sr. Cano referente a si ha habido algún Concejal que haya presentado la renuncia de su cargo, manifestando el Sr. Ledesma no haber dado antes cuenta de las dos renunciaciones recibidas por no estar documentadas.

El Sr. Urosos pregunta si se ha recibido una instancia solicitando autorización para colocar una lápida en el puente de Alcántara en memoria del malogrado Campuzano. El Alcalde manifiesta haberse recibido y dice que no ha dado cuenta de ello por desear que antes tuvieran conocimiento de ella los señores Concejales.

Se queja el Sr. Cano de que la Presidencia no haya dado cuenta de dichos asuntos y el Sr. Ledesma explica las razones que para ello ha tenido y que son atendibles.

Formula el mismo Concejal diversos ruegos y entre ellos como más interesantes, declinar por razones de delicadeza, el prestar sus servicios profesionales para ejercer la acusación popular contra el matador de Campuzano, pedir que sean presentadas las cuentas municipales que están por aprobar y que se ruegue al Sr. Gobernador civil que para la Presidencia de las corridas de toros no delegue en el Ayuntamiento por entender que siendo Concejal el empresario de la plaza, el designado para ejercer tal cometido no puede proceder con entera independencia.

El Sr. Ledesma manifiesta que habiéndose ya recibido la delegación para presidir la corrida del Corpus, procede dejar tal determinación para lo sucesivo. Se entabla con tal motivo una discusión en la que intervienen los Sres. Cano, Ortiz, Muro y Villarreal, siendo este último increpado por el primero por que a su juicio es entusiasta por presidir las corridas y no tuvo interés por asistir al mitin celebrado el pasado domingo.

La Presidencia en evitación de que se agrie la discusión acuerda poner a votación el asunto y queda establecido que se ruegue al Gobernador que retire la delegación hecha a favor del Alcalde para presidir las corridas de toros, por los votos de los señores Ledesma, Peláez, Rodríguez, Cano y Muro, con el suyo en contra formulado por el Sr. Villarreal.

El Sr. Ortiz abandonó el Salón, como ya antes habían hecho los demás Concejales.

Y se finalizó con elló la sesión.

M. O.

== # ==

Eduardo Barriobero.

El famoso criminalista Eduardo Barriobero, que es también un hábil y sagaz novelista, publica esta semana en *El Libro Popular* una novela titulada *El robo en la joyería de la calle Real*, que será, seguramente, muy celebrada.

Sin detenerse a ver la firma, tras de la lectura de la obra, el que conozca a Barriobero, se la atribuirá. Porque el ilustre abogado, por su profesión, por su manera de pensar, hasta por su vida, está en aquellas páginas, graves hasta emocionar unas veces y humorísticas hasta proveer la hilaridad, otras.

En el próximo número publicará *El Libro Popular*, *El caballo blanco*, novela inédita del ilustre periodista Francos Rodríguez.

== # ==

Noticias.

Como ya habíamos anunciado, ha sido nombrado Obispo Auxiliar de esta diócesis, el Arceidiano de la Santa Iglesia Primada D. Antonio Alvaro Ballano.

Reciba nuestra más sincera enhorabuena.

== # ==

El pasado martes falleció en esta capital la respetable Sra. D.^a Leonor Martínez-Daza y Jofré, madre de nuestros apreciables amigos D. Antonio, D. Eladio, D. Juan y D. Eloy Molina, a quienes, como al resto de su familia, damos nuestro más sentido pésame, deseándoles la necesaria resignación para sobrelevar tan sensible pérdida.

== # ==

El Capitán de Infantería D. Eduardo Carbajo, ha sido nombrado Ayudante de Campo del excelentísimo señor General Gobernador militar de esta plaza.

== # ==

Se encuentra pasando una corta temporada en esta capital, en casa de los Sres. de Menor, la bella y distinguida Srta. Teresa García Araujo, sobrina del ilustrado Catedrático del Instituto del Cardenal Cisneros, D. Fernando Araujo.

== # ==

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro buen amigo el primer Teniente de Infantería, D. Federico López Riera, que se encuentra en ésta en uso de licencia.

== # ==

Ayer y tras de corta estancia en esta capital, regresó a Orgaz, en unión de su bellísima hermana, el joven Abogado D. Antonio Recio y Ortega, hijo del Juez de primera instancia de dicho partido.

== # ==

Le ha sido concedida la Cruz del Mérito Agrícola a nuestro querido compañero en la Prensa, D. Victoriano Medina Ruiz, Concejal de este Ayuntamiento, a quien con tal motivo enviamos nuestra más calurosa felicitación.

Distinciones tan merecidas honran tanto a quien las recibe como á quien las concede.

== # ==

Ayer estuvo en esta capital una Comisión de Profesores y Alumnos de la Escuela Superior de Guerra, con objeto de visitar la estación Sismológica.

Complacidos de la visita y después de alabar merecidamente el moderno y completo material de que consta la referida estación, así como la competencia e idoneidad de los encargados de ella, salieron los excursionistas por la tarde con dirección a Tortosa, donde visitarán la estación de la misma índole que existe instalada en la culta ciudad catalana.

== # ==

Anteayer y acompañados de los Profesores señores Adellac, Rico, Liso y Vargas, realizaron una excursión científica a Algodor los alumnos de sexto año de este Instituto.

== # ==

Ayer atentó contra su vida el empleado de la Delegación de Hacienda de esta capital D. Francisco Ruiz Verdosa, quien se produjo con un revólver, una herida calificada de pronóstico reservado.

== # ==

El jueves último, y por un motivo fútil, según referencias, se promovió un motín en Santa Cruz de la Zarza, que pudo alcanzar lamentables proporciones y que se calmó gracias a la sensatez y cordura de las Autoridades de dicho pueblo, que permitieron que la música tocara desde el Ayuntamiento, con motivo de las fiestas que se celebraban, pues tal era el deseo sustentado por los revoltosos.

Hasta la hora presente continúa la tranquilidad, que se confía en que no vuelva a alterarse, merced a las medidas adoptadas por las Autoridades y al envío de fuerzas de la Guardia Civil, que ya han salido para dicho pueblo.

== # ==

Merced a los trabajos realizados por nuestros distinguidos compañeros los Sres. Garcés y Alvarez Uceda, en representación de toda la Prensa local, se han orillado las dificultades surgidas con motivo del proyecto de celebración del Centenario del Greco, las cuales obedecían a erróneas interpretaciones y supuestas actitudes que, afortunadamente, se han desvanecido en absoluto.

Así, pues, muy en breve, y previa una reunión con tal objeto, empezarán los trabajos para llevar a la práctica el proyecto, con toda la mejor buena fe, entusiasmos y decididos propósitos.

Nos congratulamos de ello y felicitamos, tanto a nuestros queridos compañeros, como a las cultas personas a quienes han visitado y en las que no han encontrado sino el más fervoroso apoyo.

Preparación Militar.

En los exámenes de ingreso en las Academias militares, indudablemente uno de los ejercicios más difíciles para los aspirantes por la rigurosidad con que se ha de practicar ha de ser el segundo, que abarca el conocimiento perfecto de la lengua francesa. Esto, que parecerá á primera vista un obstáculo casi insuperable, se logra fácilmente por un procedimiento emotécnico que con grandes ventajas y verdadero aprovechamiento permite simultanear el estudio práctico de los idiomas francés y español con absoluta perfección y sin temor á los frecuentes tropiezos que con los métodos hoy en uso experimentan la mayoría de los que aprenden el francés.

Dicho procedimiento es el que se practica en

Acreditada Academia Politécnica

establecida en esta capital en el *Callejón de San Pedro, núm. 7*, y dirigida por el presbítero

D. Vicente Tormo.

Rogamos a nuestros suscriptores que cualquier queja que puedan tener relacionada con este periódico, se sirvan participarla a la Administración del mismo, con objeto de que sea inmediatamente subsanada.

Todo el mundo lo sabe, inútil es repetir que en este antiguo y acreditado Bazar, hay inmensas existencias de variadísimos objetos.

Gran surtido en estuches para viajes de todos precios y tamaños.—Juegos de café y te en cristal y china.—Juguetes para niños, etc., etc.

Se acaba de recibir para regalos un inmenso surtido en bastones. Hermosos modelos. Última novedad.

J. MANUEL MORO

COMERCIO, 48.—TOLEDO

NEGOCIOS PRÁCTICOS

500 pesetas garantizadas producen 25 mensuales.

Operaciones realizadas por los señores prestamistas, durante los meses de Septiembre al 28 de Febrero. Capitales invertidos al Comercio, sobre alhajas, alquileres, automóviles, empleados del Estado. 890.000 pesetas; habiendo producido este capital el 60 por 100 anual. Capital cobrado 805.000 pesetas: prorrogado a 90 días 85.000 pesetas.

Para producirle su capital al 60 por 100, dirijase personalmente. Sr. Corujedo: Carretas, 4, principal: Apartado 624.

Cuentas corrientes: Credit Lyonnais y Banco de Gijón.

Hacemos presente a los colaboradores espontáneos, que no se devuelven los originales que nos remitan aunque no se publiquen, ni se sostiene correspondencia sobre ellos.

FABRICACIÓN DE BARNICES

«GRASOS Y ALCOHÓLICOS»

«SECATIVOS LÍQUIDOS Y EN POLVO»

JUAN GARCÍA LÓPEZ

PASEO DE SANTA MARÍA

DE LA CABEZA, 17.—MADRID

Papel de fumar «ESPAÑA»

Pedidlo en los mejores estancos.

GRAN CASA DE VIAJEROS

de Luis Blanco.

SAN CRISTÓBAL, 11.—MADRID

Habitaciones confortables, esmerado servicio y precios módicos en el hospedaje, son condiciones que reúne esta casa y que la hacen ser preferida por los señores viajeros.

Visítadla y os convenceréis.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

¿Tenéis callos?

aplicad el **CALLICIDA CUETO**, de éxito asombroso para extirpar en pocos días toda clase de **CALLOS** y **DUREZAS**, así como también las **VERRUGAS**.
Frasco con pincel, 0,75, ptas.
Plaza del Angel, 16 y Alcalá, 72.- Madrid y en las principales farmacias.
En Toledo: Farmacia Santos, Plata, 25.

*** EL NOM ***

Charol J. Bolaños.

Especialidad

para Correajes militares.

Unicos depositarios en España:

= HIJOS DE CARLOS ULZURRUN =

Esparteros, 9.-Droguería.-Madrid.

LA UVA DE VALDEPEÑAS

CAFÉ Y RESTAURANT

VINOS Y LICORES

6, Concepción Jerónima, 6.-Madrid.

al lado del Coliseo Imperial.

Se sirve á la carta.

Especialidad en chuletas á la parrilla.

C. FELIPE DE LOS INFANTES

Corredor de Comercio
matriculado.

Cuesta de la Sal, 6, principal.

TOLEDO

Gran Fotografía

DE

LUCAS FRAILE

(FOTÓGRAFO DE SS. MM. Y AA. RR.)

Hoy su hijo **DANIEL LUCAS**

Primera y única casa para retratos artísticos. -Procedimientos especiales. -Visite usted su nueva Exposición.
Salones, Galería y Estudio Artístico.

Zocodover, 9.-(Sobre el Café Imperial).

ARAQUE

Calzado de lujo.

ARAQUE

Calzado económico.

ARAQUE

Alpargatas.

Comercio' 30.- Solarejo, 10 y 11.-Toledo.

"LA ESPERANZA,"

DE

Daniel Manso

Despacho de leche de cabras y vacas.

Tornerías, 32.-Toledo.

Carpintería

DE

MARTÍN RODRÍGUEZ

= TORNERÍAS, 31 =

ALMACÉN DE MADERAS DE TODAS CLASES

= TRINIDAD, 5.-TOLEDO =

PRECIOS ECONÓMICOS

Preparados RIESCO

para Veterinaria.

Recomendados por los Sres. Profesores de Veterinaria que los han usado con creciente éxito en los casos de cólico, torzón y espundías, entre otros.

PRECIOS.-Inyección traqueal Riesco, caja con dos ampollas, 4,50 pesetas. - Pomada Riesco, contra espudias, 3 pesetas.

Punto de venta: en Madrid al por mayor, Sres. Hijos de Carlos Ulzurrun, Esparteros, 9, Droguería y en todos los Centros de especialidades farmacéuticas.

NOTA. Se remite por correo abonando 0,90 céntimos por gasto de certificado.

CAFÉ ESPAÑOL Y RESTAURANT

= DE =

RAMÓN G. MEDINA

COMERCIO, 72, TOLEDO

Casa BAYO

Zocodover, 45. - Sucursal: Comercio, 19. - Teléfono 98.

TOLEDO

Especialidad en embutidos frescos elaborados de lomo puro de cerdo.
Jamones, salchichones, tocinos, mantecas, etc., etc.

La casa más antigua

y acreditada de la localidad.



SELLOS

DE

CAUCHU

M. G. T.

Cristo de la Luz, 22.

TOLEDO

SASTRERÍA MADRILEÑA DE

DONACIANO DE PABLO

La más económica y la que hacen las prendas a gusto de todos.

Panas, Gabanes, Capas, Pellizas.

Admiten géneros para las confecciones.

Hombre de Palo, 1.-Toledo.

COLEGIO-ACADEMIA

= DE =

HERMANOS MARISTAS

REFUGIO, 3.-TOLEDO

Admite alumnos internos y externos.

1.ª enseñanza graduada.

2.ª idem idem

Preparación para todas las carreras del Ejército, por profesorado militar.

Los programas de la enseñanza están ordenados de modo que los alumnos que lo deseen puedan simultanear el Bachillerato con la preparación militar.

José Pío

de Luis

BARBERÍA

CUESTA DE PAJARITOS, 8

CIRILO ORMACHEA

Serretería y quincalla.

Gran surtido en batería de Cocina y herraje para obras, cal hidráulica y cemento portland.

Garcilaso de la Vega, 16-TOLEDO

MANZANILLA

- DE LOS -

PIRINEOS

PUEYO BERDON.-Panticosa.

LA MÁS SELECTA Y AROMÁTICA

DOS PESETAS CAJA

POR CORREO 2,75

De venta en Madrid: Herboristería de Llorente.

18, JARDINES, 18

Fábrica de Muebles

Y

Talleres de Carpintería mecánica

- DE -

Jaime García Gamero

Plaza San Ginés, núm. 5, y Aljibes, 12.-Toledo.

Exportación á provincias de toda clase de muebles de ebanistería y carpintería.

LA SIN IGUAL

DESPACHO DE LECHE

ARCO DE PALACIO, 5

TELÉFONO 6

Este lujoso Establecimiento, recientemente inaugurado, ofrece al público leche en inmejorales condiciones.

Se sirve á domicilio desde medio litro en adelante.

Arco de Palacio, 5, teléfono, 6.-Toledo.

RESTAURANT

DE

Faustino Vega Saigado

Barrio Rey, 9, teléfono 201.—Toledo.

Fiambres, embutidos, asados, perdices, pael-
llas, conservas y postres.

VINOS

de Jerez, Málaga, Rioja, Oporto, Burdeos,
Champagne, Cognacs y anisados.

9, Barrio Rey, 9.

ZAPATERÍA

DE

ENRIQUE DE ORO Y MORANA

COMERCIO, 54.—TOLEDO

Crema de todas las clases.

Especialidad en calzados de niños.

Zapatillas y botas de todas las clases
y formas para señoras y caballeros.

¡ATENCIÓN!—MORANA

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates

Única casa en Toledo premiada con MEDALLA DE ORO
en la Exposición Internacional de Madrid de 1907 y
MEDALLA DE PLATA en la de Barcelona de 1888.

CONFITERÍA Y COLONIALES

José de los Infantes.

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Belén, 13-TOLEDO-Teléfono 22.

MARTÍN GÓMEZ

HOJALATERO

CADENAS, 10

TOLEDO

EDUARDO LÓPEZ

Comercio, 39.

Sombrerería y efec-
tos militares.

La casa más anti-
gua y acreditada.

RELOJERÍA, ÓPTICA

Y MATERIAL ELÉCTRICO

DE

José Hurtado

Sucesor de Aniceto del Valle.

CALLE DE BELÉN, NÚM. 15.

TOLEDO

GRAN CARNECERIA

DE

MATEO LÓPEZ VILLAMOR

INMEJORABLE SURTIDO

EN JAMONES Y EMBUTIDOS

DE

LAS MAS ACREDITADAS

MARCAS.

5, CUATRO CALLES, 5
TOLEDO

FRANCISCO ALBORNOS

(LOS CUATRO TIEMPOS)

Ultramarinos de primera clase.

Precios sin competencia.

No comprar sin visitar antes
esta casa.

Sixto Ramón Parro, 17.

TOLEDO

Maria Juárez

Modista

Se confecciona trajes fantasía, corte
sastre, á precios económicos.

SANTA ÚRSULA, 15.—TOLEDO

Eugenio Rodríguez.

GRAN FOTOGRAFÍA

Hay que convencerse que para retratos
de exacto parecido, ninguno como

RODRÍGUEZ

COMERCIO, 22.—TOLEDO

30 AÑOS DE PRÁCTICA

Comercio de Ultramarinos

Aceites, Cafés,

Azúcares y legumbres de todas clases.

Pastas para sopa.

Embutidos y jamones.

Santo Tomé, 12.-Toledo.

FARMACIA

DE

C. DUQUE

Tornerías, 16 y 18

Específicos,

Aguas medicinales

y de mesa.

APARATOS Y CURA LISTER

TELÉFONO 150

SASTRERÍA

DE

José Bravo

SUCESOR DE CRUZ PÉREZ

En este acreditado establecimiento se
confeccionan uniformes, togas, trajes,
gabanes y toda clase de prendas de vestir,
con arreglo á los últimos figurines.

CORTE RECOMENDADO

COMERCIO, 44, TOLEDO

LA HIGIÉNICA

Fábrica de Gaseosas y Agua de Seltz

SILLERÍA, 13. — TELÉFONO 93. — TOLEDO

Esta casa sirve á domicilio los géneros á
precios muy económicos, dentro y fuera
de la población.

GUILLERMO LOPEZ HOTEL IMPERIAL

Cuesta del Alcázar, 7.
TOLEDO

Aceite de Ricino.
Purgante ideal, sin sa-
bor y olor agradable, muy
útil para los niños.
Otu doulourine.
Excelente remedio para
la curación rápida y radi-
cal del reuma.
Específico contra las
quemaduras.
Se curan en el acto.

Farmacia de Cabello.
ZOCODOVER, 6, TOLEDO

Confitería, Pastelería

y Fábrica de Mazapán.

TELESFORO DE LA FUENTE

Zocodover, 47 al 50.-Teléfono 234.

= TOLEDO =

Su especialidad: Bizcocho marsellés y
tarta suiza.