

SEPTIEMBRE 14 Jueves AÑO 1911

El Pueblo Manchego

DIARIO DE INFORMACION DOS EDICIONES DIARIAS

Redacción, Administración y Talleres: CALATRAVA, NUM. 5 Apartado núm. 15.—Teléfono núm. 98 EDICION DE LA TARDE

LO QUE VA PASANDO

Por patriotismo

En las redacciones de los periódicos diarios hacen falta buenos reporteros, periodistas que sepan hacer información, y sobran en cambio los cronistas. Tal es la situación de España en los actuales momentos, tanto abundan los sucesos extraordinarios, los problemas difíciles que agitan el alma nacional, que hoy por hoy hemos de dejar amplio espacio a la información, escatimándole al comentario.

La situación actual de la Patria es de esas que aconsejan a todos el olvido de las luchas políticas, los nombres con que nos distinguimos los unos de los otros, para que sólo brote de los labios la palabra patriotismo.

En época de paz, cuando hay tiempo para discutir por el campo de las ideas, bien está que nos apellidemos esto, ó lo otro, ó lo de más allá. Ahora no es ocasión de discutir la razón ó sin razón de las diferencias que separan, por grupos, á los hombres, porque el esparitismo reclama de nosotros, de todos, que nos hagamos llamar patriotas.

Mañana, esotro día, cuando las aguas hayan vuelto á su cauce, será ocasión de que nos declaremos contrarios á la guerra, enemigos de los que disponen de la suerte de España. Hoy, que en el interior de la Patria surgen conflictos graves, que ponen en peligro su buen nombre, que pueden precipitarla hacia el descrédito y la ruina, quien alce su voz francamente opositora contra los que gobiernan no será buen patriota.

Nosotros no queremos la guerra, protestamos de que los hombres se destrocen los unos á los otros con cruel encarnizamiento; nos inspiran franca é intensa antipatía esas grandes máquinas, cada vez más perfeccionadas, cuya única finalidad es la de matar. La guerra es un mal en todos los tiempos, y por serlo lo odiamos.

Pero hay males, como la amputación de un miembro amenazado por la gangrena, que aun llamándose así, son males necesarios. Eso puede acaecer también con la guerra. Contra quien la provoca protestaremos siempre, á quien la evita, irán dirigidos nuestros ataques; pero ya metidos en ella, cuando es irremediable el mal, cuando el honor de la Patria puede correr peligro, por patriotismo,—lo que hay de más arraigo en el alma—abrimos un paréntesis en nuestras campañas para que los gobernantes no hallen trabas en el desenvolvimiento de la difícil situación actual.

En nuestra conciencia se elaboran ideas rebeldes que quieren surgir en un grito de protesta contra la torpeza, la ineptitud y la indiscreción de los que se llaman poder, y el patriotismo es el freno que se opone á ese grito, no para ahogarle,—que nunca debe ahogarse lo que nace en una conciencia sana—sino para contenerle hasta que llegue el momento en el cual también sea el patriotismo quien lo impulse á manifestarse fuerte, robusto, energético, en demanda de responsabilidades.

Del pasado próximo, cuando los que hoy rigen los destinos de España propagaban sus radicalismos en el campo de la oposición, radicalismos promovedores de lo que nunca podrían cumplir, en la memoria nuestra hay todo un historial de torpezas, de indiscreciones, de frases anárquicas, como aquella de que «al mauser debe contestársele con la dinamita» que nos presentan á esos hombres como inductores de cuantos sucesos acaezcan en la actualidad con carácter revolucionario.

Todo eso, y algo más, vive fresco en nuestra memoria. Pero ahora, cuando en el corazón de la Patria se abren heridas que la debilitan, poniéndola en peligro; cuando de África llegan hasta nosotros las voces angustiosas de los que, por defender el honor de España, sucumben bajo el plomo mortífero de los rifles, reflexivos, conscientes, aplazamos la protesta, abrimos un compás de espera en nuestra campaña contra los que gobiernan, y, como decimos al comienzo, en las columnas de nuestro periódico concedemos amplio espacio á la información restándole al comentario, recabamos la pluma de los reporteros, concediendo descanso á la de los cronistas.

Y de paso, fija la vista en el porvenir de la Patria; puesto todo el cariño de nuestro corazón en el viejo solar donde nacimos, á cuantos hacen campaña opositora contra la guerra, sin reparar en los medios empleados, gritámosles: compañeros, hermanos, recordad vuestro nombre de españoles; sed patriotas.

AVICEO

Por ahí...

Misterios del cabello. Muchas veces, cuando se pierde el cabello por efecto de una enfermedad, el que sale después tiene diferente color.

Una señora que poseía una espléndida cabellera rubia cayó enferma de fiebres tifoideas, á consecuencia de las cuales se quedó calva; y cuando volvió á poblarse el cuero cabelludo, las hermosas trenzas rubias fueron sustituidas por un pelo áspero de color negro intenso.

Un joven que tenía el pelo negro lo vió convertido en rojo al salir de una larga dolencia, y una muchacha que á los diez y seis años poseía el cabello castaño lo fué perdiendo gradualmente por zonas, y actualmente tiene el pelo á trozos castaño y á trozos negro.

Respecto del cabello se observan hechos muy curiosos. Un especialista opina que la materia colorante del pelo procede de unos misteriosos y pequeños órganos del abdomen, llamados cápsulas suprarrenales, y cuando éstas enferman, el cabello se resiente.

Los obreros que trabajan en las minas de carbón y en los talleres donde se maneja el añil suelen tener el pelo azul; á los que manipulan con anilina en bruto se les pone la cabeza de color rojo muy obscuro, y entre los latoneros y fundidores de cobre se ven muchos obreros con el pelo verde.

POR TELÉFONO

Marruecos

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 14-1-40

Recompensas

El ministro de la Guerra ha telegrafado al general Aldave ordenándole que con toda urgencia, y con arreglo á reglamento haga las propuestas de recompensas para los oficiales que más se hayan distinguido en los últimos combates.

También le recomienda que incluya los policías indígenas que más hayan demostrado su arrojo en defensa de la bandera española.

Sin novedad

Se ha recibido un telegrama de Melilla acusando tranquilidad.

En las posiciones avanzadas trascurrió la noche sin que se registrara cosa alguna que merezca mención.

¿Dimisitó Aldave?

Corre con insistencia el rumor de que entre el capitán general de Melilla y el ministro de la Guerra han surgido otras veces las diferencias de que se habló días pasados.

Asegúrase que le ha sido admitida la dimisión al general Aldave.

Otra vez Marina

En los centros de información se da como cosa cierta el relevo del capitán general de Melilla.

Se añade que irá á sustituirle el general Marina.

Envío de tropas

Ha salido para Málaga, donde embarcará con destino á Melilla una compañía de Administración militar.

España y Francia

PARIS.—Dicen algunos periódicos que los naturales de Alcazarquivir se rebelarán contra España si ésta sigue interviniendo en la administración de dicha ciudad.

HERENCIA

Después de una sequía prolongada por espacio de cuatro meses, hoy nos ha beneficiado la lluvia desde las primeras horas del día cayendo una buena cantidad de agua en condiciones muy favorables para la salud pública, para los frutos pendientes de recolección y para preparar la tierra al objeto de la próxima sementera de cereales.

Con tan repentino cambio de tiempo, ha refrescado bastante la atmósfera y desaparecido el calor asfixiante que veníamos experimentando, y este cambio, es indudable que ha de mitigar en gran parte las numerosas enfermedades que hasta ahora y sin que causaran víctimas se venían padeciendo. Esto, unido á la activa campaña emprendida en la limpieza de calles y demás sitios públicos y de generalizar las medidas ó prácticas sanitarias que están al alcance de la localidad, ha de influir notablemente en la salud y satisfacer el deseo general del vecindario.

EL CORRESPONSAL

MANCHEGOS ILUSTRES

NUESTROS ARTISTAS

CARLOS VÁZQUEZ

Más bien bajo que alto, regordete, con unas barbas que en vano tratan de ocultar la juventud que rebosa de su tez fresca; de ojos brillantes que revelan un espíritu inteligente, y de fisonomía abierta, tal es la silueta de Carlos Vázquez, castellano de nacimiento, catalán de adopción.

Ciudad Real fué su cuna, y aunque separado de ella desde su primera mocedad, tras del estudio, conserva entero su cariño á la patria nativa, de la que es correspondido con idéntico afecto. Allí anduvo los primeros pasos de su carrera artística, aprendiendo los rudimentos del dibujo y del color, hasta que la necesidad de mejorar de ambiente le hizo trasladarse á Madrid.

En la Academia de Bellas Artes de la corte siguió sus estudios durante seis años, llegando á ser uno de los alumnos más aventajados y ganando todos los premios de fin de curso, y la estima particular de los profesores, especialmente de D. Carlos de Haes, que lo tuvo por discípulo suyo predilecto. Inclinóse, pues, al principio á la pintura de paisaje, mas con el andar del tiempo fué adquiriendo conocimientos en la figura humana, en cuyo género había de despuntar de un modo sobresaliente.

Con este anhelo, propio de todos los jóvenes artistas que desean volar lejos de su patria á los centros de mayor intelectualidad, dejó Vázquez Madrid por París, entrando como discípulo en el taller de M. León Bonnat, quien llegó á tenerle especial predilección. Al lado de aquel gran maestro de la figura perfeccionóse nuestro artista y empezó á producir sus primeras obras para el público.

Ya en 1892 envía á la Exposición de Madrid su primer cuadro *Recurso de amor*, obteniendo una tercera medalla; y abierto el camino, gana en 1895 una segunda con el *Mes de María* (premiado en la Universal de París de 1900 con medalla de plata), y otra segunda en 1899, con su cuadro *Recolección de higos chumbos en Granada*.

La desdichada guerra de Cuba, encareciendo enormemente los cambios que mermaban de un modo alarmante su pensión, le obligaron á abandonar la capital francesa y á buscar refugio en España. Preparábase por entonces la IV Exposición de Bellas Artes de Barcelona, y á ella acudió con un gran cuadro, *Vázquez pintado en la fragua*, que le había valido en el *Salón* del año anterior mención honorífica, y fué premiado en Barcelona con primera medalla. Lisonjeado por esta alta recompensa, impresionado por la cultura de la ciudad y la belleza de sus alrededores; y sin designio preconcebido acerca de fin de su forzosa peregrinación, decidió establecerse por algún tiempo en dicha capital, á reserva de tomar el tren cuando así le conviniera. Poco después, constituíase una familia, y se convirtió en definitiva la interinidad de su permanencia.

Esta es, en rápido resumen, la historia de Carlos Vázquez, tan exenta de incidentes como la de cualquier hijo de vecino, y por lo tanto fácil de delinear. No tan fácilmente puede dibujarse su personalidad artística. La misma ductilidad de su talento, que tiende á asimilarse lo bueno de los demás es un obstáculo para discernir equitativamente su obra. La larga residencia de nueve años en París su no menos largo asiento en Barcelona, donde el arte ofrece caracteres especiales, y su pasión por los viajes, que le han impedido á recorrer casi todas las naciones de Europa, en busca de nuevo pasto para su espíritu, han descajado, por decirlo así, lo que de español podía tener en su manera pictórica, dejándole cierto aire de cosmopolitismo que influye directamente en su estilo. Por otra parte, sus primitivos estudios de paisajista nos lo presenta hábil cultivador de este ramo de arte, al par que el conocimiento y dominio de la figura le hace invadir con éxito el campo reservado al pintor de historia ó de género.

Las necesidades del gusto moderno no han contribuido poco á hacerle perder carácter propio, encaminándole á poner las espontáneas facultades de su talento al servicio de un arte tanto más decorativo cuanto más tiene de real; y al propio tiempo su excesiva facilidad le ha hecho mariposar en pos de determinados estilos en boga. En suma, todos estos razonamientos conducen á probar una sola cosa que

á pesar de las innegables cualidades que distinguen el talento de Vázquez, no ha llegado á personalizarlas hasta el punto que su individualidad artística sea inconfundible. A ello se opone tal vez su misma juventud, pues de sobra es sabido que ciertos rasgos del carácter propio sólo llegan á determinarse con la madurez.

Esto aparte, hay que convenir en que Carlos Vázquez ha llegado á traspasar aquella línea de la medianidad artística que tantos ambicionan y que tan pocos alcanzan. En aquellas obras que la reflexión deja madurar cumplidamente, posee dibujo sólido y correcto, justaza de color y sobriedad de pincel. Es observador respetuoso de la naturaleza, que transcribe con sencillez y sin efectosismos que lisonjeen á la masa. Pero en cambio, cuando deja correr libremente la fantasía hace gala de gran fogosidad y atrevimiento, ya forzando la línea, si así conviene á su propósito, ya disponiendo de grandes contrastes de color, fulmineo en el producir, fácil y expedito en la composición y siempre, eternamente elegante, que es el sello que caracteriza las más de sus obras. Así pues, en Vázquez existen dos naturalezas artísticas perfectamente deslindadas y ambas en grado superior: el pintor realista que se somete escrupulosamente á la verdad, y el artista de fantasía, capaz de prescindir del natural para lograr determinado efecto. Bajo este último punto de vista, es eminentemente decorativo.



Las exposiciones de sus obras son de lo más variado que hemos conocido. Paisajes exuberantes de luz y de color de las regiones andaluzas ó simples y uniformes, como los de la Mancha, al lado de las nevadas cumbres de los Alpes; escenas de costumbres del alto Aragón, junto á las refinadas del *boudoir* aristocrático ó á las bucólicas de Suiza; cuadros seriamente estudiados y fugaces impresiones hechas al correr del pincel, y proyectos de carteles llamativos, en los que se combinan las manchas francas de color con adornos del mejor gusto moderno; al lado del rústico gañán, la encopetada dama ó la elegante *démimondaine*; y en el procedimiento la misma variedad: pasteles, carbonos, acuarelas y pinturas al óleo, cuando en alguno de los trabajos no emplea varios á la vez; todo con refinado eclecticismo, con innato buen gusto, hasta en aquello que es manifiesto error.

Sus últimas y recientes obras *Boda en Ansó*, *Mosos de Escudra*, *La Suegra*, *A la feria de Salamanca* y *Venganza*, justamente elogiados y reproducidos por las ilustraciones más importantes de España, Francia, Alemania y otras naciones, que en tan alto grado han colocado el nombre de Carlos Vázquez en el Extranjero, escribiéndose infinidad de artículos encomiásticos por los primeros críticos de Europa, le han valido la condecoración de Caballero de la Orden de Alfonso XII, medalla de oro en el Salón de Artistas Franceses (París) y que el Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real (su pueblo natal) le nombrara por unanimidad «Hijo Predilecto».

Para terminar esta semblanza ya solo hemos de decir que Vázquez, á fuer de buen castellano, es afable en su trato, cortés sin afectación, laborioso hasta lo inverosímil (lo que no le deja casi tiempo de hablar), y sobre todo, modesto. Retraído en su casa lo más del tiempo, le veis, sin embargo, en todas las manifestaciones donde hay que prestar culto á la intelectualidad; ni le roe la envidia ni persigue el aplauso inmerecido.

Este es Carlos Vázquez. FRANCISCO CABANAYAS.

Después de hacer Carlos Vázquez sus primeros estudios en la clase de dibujo de este Instituto provincial y en la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid, en cuyos centros obtuvo todos los cursos los primeros premios y medallas, pintó casi un niño entre otros cuadros el de «Los mendigos», primera manifestación de sus aptitudes y de sus tendencias, cuya obra fué muy comentada favorablemente por la Prensa de Madrid.

El año 1891. Consigue un premio extraordinario mediante reñida oposición entre los alumnos de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid.

En 1892. Tercera medalla en la Exposición nacional de Bellas Artes de Madrid.

En 1893. Medalla de bronce en la Exposición de Bilbao y adquisición del cuadro premiado.

En 1894. Igual premio en la Exposición de Rouhan (Francia).

En 1895. Es propuesto por el Tribunal de oposiciones en Madrid para una plaza de pensionado en Roma en pintura de Historia y Paisaje.

En 1898. Primera medalla de oro en la Exposición Internacional de Barcelona y adquisición por el Ayuntamiento de la Ciudad Condal del cuadro premiado.

En 1899. Medalla de segunda clase en la Exposición nacional de Madrid y adquisición por S. M. la Reina Regente de uno de los cuadros que expuso en esta Exposición.

En 1900. Segunda medalla en la Exposición Universal de París.

En 1901. Segunda medalla en la Exposición nacional de Madrid.

En 1903. Concurso en Buenos Aires á la Exposición de Arte Moderno y es premiado adquiriéndose sus cuadros que se cotizan á altos precios.

En 1905. En la Exposición nacional de Bellas Artes de Madrid se le otorga la condecoración de comendador de la Orden Civil de Alfonso XII por su notable cuadro «*Mosos de Escudra*».

En 1907. En el Salón de París obtiene medalla de oro, premio de honor que solo alcanzaron en este certamen cuatro pintores españoles.

Por este señaladísimo triunfo y los ya adquiridos el Ayuntamiento de la capital por unanimidad le otorga el honoroso título de «Hijo predilecto de Ciudad Real» y el «Centro regional manchego» en Madrid en sesión extraordinaria de 30 de Julio de 1907 por unanimidad acuerda se le nombre «Socio honorario».

En 1908. En el «Salón de la Société de artistas francals» obtiene un ruidoso éxito por su celebrado cuadro «*La Suegra*», del que se ocupó con gran elogio toda la Prensa nacional y extranjera.

En 1910. Por unanimidad el Jurado de la Exposición de Bellas Artes de Madrid le concede primera medalla de oro por su cuadro «*El torero herido*».

El Gobierno de Francia le tiene otorgada la condecoración de la Legión de Honor.

El emperador de Alemania le ha distinguido recientemente con la cruz del Águila Alemana.

Obras que hay en esta capital de Carlos Vázquez.

En la Catedral.—Santo Tomás de Villanueva, que se admira en uno de los lados del Altar mayor por encargo del Ilmo. Sr. Obispo Prior D. Casimiro Piñera, de feliz recordación.

Los retratos al óleo de los obispos de esta Diócesis, Sres. Rancés, Piñera y Gandásegui.

En la Diputación provincial.—Un cuento en la fuente.

Aventura de los Molino de viento, del Quijote.

Retrato de D. José de la Vega, secretario que fué de dicha Corporación.

En la Audiencia provincial.—Retrato de D. Alfonso XIII en el salón de actos.

Además también se conservan algunos retratos de individuos de familias distinguidas de esta población y su provincia y algunas de sus obras adquiridas por particulares.

Es asiduo colaborador de importantes periódicos ilustra los y revistas en donde deja que admiremos sus preciosos dibujos de una corrección y un gusto tan depurado como todo lo que este artista produce.

Por designación unánime de sus compañeros, fué nombrado jurado de la Sección de Bellas Artes en la Exposición Universal de Bruselas.

La unanimidad de la elección y la simpatía y el entusiasmo con que fué acogido su nombramiento en todos los Centros artísticos son la mejor prueba de la confianza que las dotes de Carlos Vázquez inspiran á cuantos se dedican al arte.

Impresiones del momento

Cuestión de compañerismo

Da grima mirar las páginas de los periódicos salidos á la calle en estas horas de angustia y de incertidumbre. Unos títulos grandes, con unas letras que parecen entregadas á una danza macabra, nos participan que ocurren cosas tremendas.

Un escalofrío general corre por todos los ámbitos de la península. Esta es una situación muy parecida á la que experimentamos el infuasto año de 1909, con el barranco del Lobo y la semana sangrienta.

¿Qué dicen ahora aquellos plumíferos, que se ensañaban volcando sobre las cuartillas toda la bilis que les hacía reconcentrar el odio que sentían hacia los hombres que entonces nos gobernaban?

Si entonces caían en los campos africanos los soldados españoles abrasados por el fuego rifeño, que voraz y arrollador tomó el fatídico barranco para teatro de la tragedia, hoy, en las márgenes de un río, sitio quizá más poético, también muerden el polvo nuestros guerreros.

Si en aquellos abrumadores días de Julio, una ciudad emporio, una ciudad culta, una ciudad mundial, veía sus calles teñidas con sangre inocente, y los resplandores del incendio iluminaban siniestramente las tenebreces de la noche, hoy, una heroica villa, una villa siempre trabajadora, ve la lucha revolucionaria en sus calles, y sangre proletaria, pero, de hermanos nuestros, ha salpicado las piedras del arroyo.

¿No tenemos ahora apóstrofes, amenazas, gallardías como las tuvimos hace dos años? ¿Dónde está la frase debeladora que entonces azotó el rostro de los gobernantes? ¿Dónde está la iracundia que con altiveces insolentes aseguraba que de seguir aquellos hombres en el mando no quedaría piedra sobre piedra?

Ahora hay lamentaciones, pero no amenazas; hay palabrería, pero no gruesa. Nuestros amigos los plumíferos se muestran escépticos, melancólicos, plañideros, pero la bravia protesta de 1909 no aparece por parte alguna.

No es que quiera el cronista, que, ante los sucesos pendientes se hagan actos de violencia, no. Al hablar como lo hacemos es, con el solo propósito de señalar la diferencia de actitud que media entre el proceder de ahora y el de entonces, y demostrar al mismo tiempo, que, las grandes calamidades, lo mismo nos sorprenden con unos gobiernos que con otros, y que se entra de lleno en la injusticia cuando se quiere hacer culpables á los hombres, de hechos inevitables.

Si los gobernantes de 1909 obraron con energía, con energía se proponen obrar los de ahora.

Y excepto dos ó tres diarios radicalísimos, los demás, al comentar los actos del Gobierno, usan un lenguaje muy templado, muy comedido, muy sensato.

¿Será todo por no dificultar la marcha de un ex-compañero de penas y cuartillas?

¿Qué desgracia tan grande fué para el Sr. Maura, el no escribir artículos de fondo para el *Heraldo de Madrid*!

F. SASTRE MORENO.

POR TELÉFONO

Provincias

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 14-1-30

Cambio de generales

LAS PALMAS.—Los capitanes generales de Baleares y Canarias han sido destinados de uno á otro sitio, por voluntad propia de los interesados. Trátase de un simple cambio.

Un yerno de Astillero

VALENCIA.—Ha salido para Melilla un hijo político del coronel de San Fernando muerto en el último combate, con el fin de asistir á los funerales que han de celebrarse por el alma del bravo militar.

El hijo político del finado es sargento del Regimiento de Tetuán.

Gran tormenta

BILBAO.—Anoche descargó una gran tormenta en esta capital.

Se inundaron varias casas, entre ellas varias lonjas y el Café Suizo.

Buen número de vecinos que corrían inminente peligro, fueron auxiliados por los bomberos.

Sobre la casa del párroco de uno de los barrios del exterior descargó una chispa eléctrica.

Rogamos á nuestros suscriptores, que en cuanto noten alguna deficiencia ó retraso en el recibo del periódico, pasen aviso á nuestras oficinas para subsanar con lo toda prontitud.

Informaciones de la provincia

VALDEPEÑERAS

La Mancha honrando a sus hijos.—Monescillo y Balbuena.—Corral de Calatrava y Valdepeñas.—Deber del Municipio.

No hace aún muchos días que un pueblo, pequeño y humilde si queréis, pero hidalgo y noble, Corral de Calatrava, honraba la memoria de uno de sus hijos más preclaros, timbre ilustre de la Mancha, ornamento preciado de España, esclarecido príncipe de la Iglesia Católica, del inmortal Monescillo y Viso; Corral de Calatrava tuvo la dicha de ser la cuna de aquel genio del siglo XIX, gran debelador de los errores enciclopedistas importados de Francia, de aquella gloria de la tribuna parlamentaria que supo mantener en jaque á toda aquella pléyade de grandes oradores tocados del mal de su siglo.

Corral de Calatrava al honrar á su amado hijo se honra á sí propio, que pueblos que no olvidan la memoria de los que supieron glorificarlos, merecen el calificativo de bien nacidos.

Valdepeñas también puede enorgullecerse noblemente de haber tenido una gloria legítima, otro príncipe de la Iglesia y príncipe preexcelso de las letras patrias de nuestra grande Edad de Oro, de quien el gran Lope de Vega hizo un elogio cumplidísimo en su insmortal obra el *Laurel de Apolo* con estos versos magistrales:

Y siempre dulce tu memoria sea
Generoso prelado
Doctísimo Bernardo de Balbuena
Fuerzas fué el cayado
De Puerto Rico, cuando el fiero Enrique,
Holandés rebelde, un mundo nos abrió
Robó tu librería,
Pero tu ingenio no; que no podía
¡Qué bien cantaste al español Bernardo!
¡Qué bien al Siglo de Oro!
Y fuiste su Prelado y su tesoro;
Tesoro tan rico,
Que nunca Puerto Rico fué más rico.

Valdepeñas puede y debe hacer algo análogo á lo que ha hecho Corral de Calatrava; parece ser que hará más aún. ¡Dios lo quiera!

El Ayuntamiento, en una de sus últimas sesiones acordó por unanimidad colocar una lápida en la casa donde nació el insigne Balbuena (cuya calle lleva ya hace tiempo su nombre) y acordó asimismo levantar una estatua en el paseo de la Estación y que ésta lleve también su nombre.

Muy bien, muy plausible y digno de todo encomio y alabanza con tales acuerdos; pero no debe olvidarse (á eso conducen estas líneas) nuestro Ayuntamiento que no todo consiste en tomar acuerdos sino en hacerlos cumplir con celo y diligencia grandes, especialmente este que tanta honra proporciona á Valdepeñas.

Sabemos que el Gobierno está propicio á conceder por su cuenta el bronce para la estatua; un paisano ilustre, escultor, D. Angel Díaz, que hoy reside en Valladolid al frente de la Escuela de Bellas Artes, está dispuesto á hacer el modelo de la dicha estatua, y lo demás ya se haría por suscripción popular (como ya indicó el señor alcalde en la sesión) suscripción que pudieran encabezar la Parroquia, el Municipio, la Diputación, los demás centros de sociedad de la localidad, siguiendo todo el pueblo, á fin de darle el carácter eminentemente popular que á todo trance hay que procurar tenga este homenaje.

También se nos ocurre apuntar otra idea, y es, que para dar á conocer á nuestro insigne paisano Balbuena, se hiciera una edición económica de todas ó parte de sus obras, para su divulgación, tanto entre nuestros paisanos y conterráneos, como fuera de casa, digamos así, para que sea más conocido el autor de *Grandeza Mejicana*.

Ahora el Ayuntamiento á trabajar, como genuino representante del pueblo; que los individuos que hoy lo componen les quepa á todos la gloria de haber puesto la primera piedra, antes que llegue Noviembre en que algunos, por mandato de ley, dejarán sus cargos á otros nuevos concejales que seguirán trabajando en este homenaje que Valdepeñas va á rendir á uno de sus hijos más gloriosos y que más alto puso su nombre.

A poner todos de nuestra parte lo que podamos con amor y entusiasmo.

Para el Cura Párroco

Vamos á llamar la atención, ya por tercera vez sobre este asunto de la lápida de Balbuena, de nuestro querido y digno señor cura, y bien sabe Dios que sentimos molestar su atención, pero el asunto bien merece la pena, y aunque nos cuesta un sacrificio no retrocederemos en tan noble y santo empeño.

Hace días rogamos á nuestro anciano párroco muy amado, que hiciera cuanto estuviera de su parte para remover los obstáculos que se oponían á la colocación de la dicha lápida en la Parroquia, pues hace ya la friolera de siete años que se trajo y aún está por colocar.

Pues bien; sabemos y nos consta de modo indubitable que son de tal naturaleza los obstáculos que se oponen (no montan lo que un cañamón) que, no ya la atención de nuestro digno párroco, ocupada en el gobierno de su feligresía, por cierto con gran acierto y sabiduría, sino la de un simple monago bastaría orillarlos.

Porque es triste, muy triste, que por incuria, por apatía ó por algo que no queremos apuntar, se dé lugar á que

otros elementos extraños se adelanten y recaben para sí la gloria de haber desenterrado la memoria de aquel gran republico de las letras una magnífica lápida, que solo espera una mano piadosa (cual mejor que la ungienda de nuestro párroco) que la desentierre, la limpie del polvo y la coloque en el lugar de honor que se merece; una simple orden bastaría.

No sabemos si se llegó á objetar que era de grandes dimensiones, que ocuparía bastante y se estropearía el estuco y cosas por el estilo, y no hay tal; la lápida es una hermosa y artística pieza (ochenta duros costó y su valor indica que es buena) construida en el mejor taller de Madrid, con escudo é inscripción al relieve, lugar para colorarla lo hay sobradísimo y en vez de estropear el poco artístico estuco lo que haría sería hermosear aquel lugar; no hace falta más que un poco de buena voluntad, de querer nada más.

La ocasión no puede ser mejor ya que el Ayuntamiento se prepara á honrar también la memoria del gran Bernardo de Balbuena.

Visita de meteorólogo

Tal ha sido la de nuestro respetable y antiguo amigo D. Vicente Borrell, á quien hemos estrechado la mano; vino en el exprés y se marchó en el mixto. Sin embargo son muchos los amigos que han acudido á saludarle y despedirlo, pues infinitas son las amistades que por su bondad de carácter supo ganarse el Sr. Borrell en el tiempo que estuvo en esta Parroquia.

A RÍAS.

12-9-911

MANZANARES

Me complazco en honor á la verdad en rectificar la última parte de mi información del día 5.

Advertido de la inexactitud, me personé en los manantiales de aguas potables de Siles que surten á esta población y pude comprobar que la traída de aguas de siles está en inmejorables condiciones de aislamiento, no siendo posible por lo tanto su contaminación con germen alguno.

Parte del público creía que la citada traída tenía un punto vulnerable junto á los manantiales en un albercón que relleno de cantos aparece como un filtro en el cual las aguas asoman á la superficie; pues bien, en ese albercón y por debajo de esos cantos continúa la magnífica tubería general de hierro hasta las galerías de captación que están herméticamente cerradas y el agua que asoma entre esos cantos procede de otros manantiales que no se reogen en la tubería por estar su nivel más bajo y por tanto estas aguas no pueden penetrar en la tubería sino que corren y riegan una hermosa alameda.

EL CORRESPONSAL.

11-9-911.

ALMAGRO

Muerto por un tren

En el tren corto que llega á ésta á las seis y media de la tarde, venían cinco hombres ocultos en uno de los vagones, puesto que no traían billetes.

Cerca de la estación, entre la casilla del paso á nivel y el muelle, pretendió tirarse uno de ellos llamado Francisco —cuyo apellido no hemos podido indagar— quedando enganchado en una de las anillas, y sin duda por temor á caer entre las ruedas del tren se mantuvo en esta posición, hasta que debió enredarse alguna pierna, siendo arrastrado y cogido, mutilándole las ruedas las dos piernas.

En el momento en que llegamos al lugar del suceso, se encontraba el herido boca abajo, con las piernas junto á la cabeza y manando de su cuerpo tal cantidad de sangre, que había un gran charco formado al lado donde descansaba la cabeza.

El cuerpo del hombre formaba una masa informe, causando honda sensación á cuantos presenciaban aquel trágico cuadro; pues muchas personas abandonaban el sitio pesarosas de haber visto aquel cuerpo completamente desfigurado.

Todo el remo de la pierna derecha lo tiene hecho más de veinte pedazos, así como el hueso de la cadera fuera de su sitio, y en la izquierda tan solo dos roturas, por la canilla y por el juego de la rodilla.

Dos frailes dominicos han estado junto al herido sin abandonarlo ni un sólo momento, los cuales pedían con insistencia el botiquín de la estación y no parecía por ninguna parte.

A las ocho se presentó el señor juez acompañado del muy acreditado médico de esta localidad D. Antonio Hernández, puesto que al busear al forense resultó que se encontraba en Valenzuela visitando... sus posesiones, y después de reconocido y tomada declaración por el señor juez, ordenó éste que fuera trasladado en una camilla á la casa de Caridad.

Al llegar al sitio ordenado pudo observarse que el herido había fallecido. Los hombres que acompañaban al desgraciado Francisco se presentaron al señor juez poniéndose á su disposición, manifestando en la declaración que les tomaron, que venían de Ciudad Real donde asistieron á un juicio, y que por motivo de llegar retrasados á la estación tuvieron que tomar uno de los vagones cuando el tren se hallaba en marcha.

El muerto cuenta 23 años, dejando mujer y un niño de corta edad. Es natural de Casa Simarro, pueblito de la provincia de Cuenca.

En los bolsillos se le encontraron siete duros y alguna calderilla, de la que se incautó el Juzgado.

De la Casa de Socorro fué trasladado al Cementerio.

Dos palabras

Enojoso nos es el tener que estampar en las columnas del periódico algunos hechos en extremo censurables, y que si no nos moviera un acto de compasión no dejaríamos oculto por no poner de relieve los actos cometidos por ciertas personas que á nuestro juicio no debieran dar motivo á la tardanza en varios casos como el presente, en que el pobre herido que se encontraba en una forma desesperada y sin que la ciencia ni manos compasivas prestasen el auxilio necesario á la desventurada víctima; pues estas mismas personas debieron premeditar que su tardanza podría acarrear grandes males.

Como el cuerpo del hombre tomó una posición en tan mala forma, pedía á grandes voces, suplicando; que lo apartasen de la vía; esto es, que lo quitasen de las piedras cuyas aristas vivas se afilaban en el cuerpo del desgraciado mártir, haciéndole sufrir dolores insoportables, y esto no se llevaba á efecto, porque debieron poner sin duda al cuidado del herido á un capataz cuyo nombre nos es enojoso recordar, y que cuando algunas personas caritativas se prestaban á satisfacer al herido, exclamaba con voz ronca: ¡Nadie lo toque!

La culpa de que esto sucediese la tuvimos cuantas personas presenciábamos lo que sucedía, porque en este caso debimos enseñar al carísimo capataz á que hiciera actos de caridad.

Y se llegó á tal extremo en el mandato del sujeto que pasó otro tren y el cuerpo permaneció en el mismo sitio pudiendo dar gracias á que era un manco y que por lo tanto no llevaba estribos que hubieran podido arrastrar nuevamente al infeliz herido. No es bastante esto, sino que se desencadenó una tormenta y el agua caía furiosamente azotando el cuerpo del desgraciado, mientras el capataz se guarecía prudentemente en una de las casillas. ¡Esto es inhumano, estupendo, odioso!

El médico forense se encontraba en Valenzuela; el herido no podía moverse hasta que lo mandase el señor juez. *Más vale no meneallo*—cual dijo Sancho.

EL CORRESPONSAL.

13-9-911.

TORRENEUA

Conferencia importante

En la noche de ayer y hora de las nueve, explanó su anunciada conferencia, el ilustrado joven de esta localidad D. Leopoldo Jiménez, á cuyo acto tuvimos el gusto de concurrir. galantemente invitados por el mismo.

El Sr. Jiménez, con fácil y correcta palabra, tuvo pendiente al numeroso público que le escuchaba por espacio de más de tres cuartos de hora, haciendo un concienzudo estudio de las sociedades benéficas obreras y de su conveniencia y utilidad en los pueblos cuyo principal sostén es el trabajo corporal, sea de la índole que fuese, ensalzando las gestiones efectuadas por la Junta directiva hasta llegar á la victoriosa, y desahogada situación en que se encuentra el centro de esta villa.

El Sr. Jiménez escuchó nutridos aplausos á su terminación, siendo muy felicitado por su brillante trabajo.

Nosotros aplaudimos la iniciativa del Centro benéfico obrero, porque vemos en ello un afán y sanas ideas de ilustración, con las que siempre estaremos conformes, pero no dudamos que estas conferencias serán aceptadas por su directiva en tanto en cuanto sean puramente educativas, pues al tratarse en sucesivas, que creemos no ocurrir, de algún asunto que pueda reflejar política alguna, podría causar perjuicios á una sociedad tan bien constituida y con tan honrosos fines como la benéfica obrera de Torrenueva.

EL CORRESPONSAL.

11-9-911.

MEMBRILLA

Las tradicionales fiestas de los Desposorios que por voto de villa consagra todos los años este pueblo á su patrona

excelso, la Santísima Virgen del Espino se han celebrado ayer con esplendor y pompa inusitados.

La Virgen del Espino ha sido, como siempre, recibida en triunfo por los corazones membrillatos, apiñados en torno de su Madre y latiendo al unísono con efusivo ritmo.

Al novenario siguió la función solemne, en la que fué pequeña nuestra inmensa Iglesia para contener la extraordinaria concurrencia. Las dignas autoridades ponían con su presencia al acto una nota de edificante, de buen ejemplo.

El hermano cumplidor, el rico propietario D. Eugenio Alarcón, rodeado de su distinguida familia y numerosos amigos, hablaba al alma de inefables favores recibidos de María en horas de angustia, de dolor acerbo.

La misa fué celebrada por el prestigioso párroco, y la capilla de música estuvo acortadísima.

Ocupó la cátedra sagrada nuestro paisano el modesto economo de Carrion de Calatrava señor Giménez, que estuvo elocuentísimo.

Por la tarde, tuvo lugar el clásico ofrecimiento con su sabor clásico de ternura, de poesía, de ingenua fé religiosa.

Y después terminó la procesión, conduciéndose triunfalmente á la Patrona á su santuario, donde eleva de continuo sus preces intercediendo por los pecadores.

Un aplauso para las autoridades celosas, diligentes, para el piadoso hermano cumplidor, alma de estos cultos, para el pueblo todo de Membrilla, y para los músicos que tanto contribuyen al esplendor de las fiestas.

EL CORRESPONSAL.

11-9-911.

Santa Cruz de Mudela

Final de fiestas

Han terminado las fiestas de la feria organizadas con tanto celo como buen acuerdo por las autoridades y Comisión gestora.

Las carreras de cintas han estado lucidísimas, apareciendo como campeones, Carlitos Ortega y Luis Peñaláas, entre los jóvenes de la alta sociedad por lo que han merecido los mayores aplausos.

EL CORRESPONSAL.

13-9-911.

POR TELÉFONO

Agitación en España

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 14-1-40

Un mitin

En la Casa del Pueblo de esta corte se ha celebrado un mitin organizado por los obreros.

La reunión no tenía otro objeto que protestar de la conducta observada por los patronos en la huelga de Bilbao.

Los oradores pronunciaron enérgicos discursos llenos de frases gruesas para el elemento patronal.

A Canalejas le han llamado falso democrata y tiranuelo visible.

Intervino varias veces el delegado de la autoridad provocándose ruidosos incidentes.

Lujo de precauciones

Madrid ha experimentado hoy los efectos de la situación porque atraviesa España.

Se han tomado medidas excesivas de precaución.

La vigilancia en los sitios céntricos se ha redoblado.

Coméntase este lujo de precauciones, que revela el temor de que puedan producirse alteraciones del orden.

Otro mitin

Hoy se reunirán los ferroviarios. Protestarán también de los procedimientos de los patronos de Bilbao.

Seguirán adoptándose medidas de precaución.

De mal en peor

MALAGA.—Empeora la situación. El conflicto va tomando síntomas alarmantes.

Los ánimos están sobrecogidos ante la tenacidad que ponen en práctica los huelguistas.

Se hacen toda clase de trabajos por ver si se puede conjurar la situación.

Colisiones

Las calles de esta hermosa capital han sido teatro de tristísimas escenas. Las colisiones entre los carreteros y los squiros son continuas.

Durante el día, la policía y la guardia civil ha tenido que dar numerosas cargas para dispersar á los perturbadores del orden.

Con este motivo ha habido sustos, carreras y cierre de tiendas.

Los tranvías

Al anoecer los huelguistas arremetieron contra los tranvías.

Los mismos huelguistas apedrearón después un tren de viajeros, resultando uno de éstos herido.

Los conciertos tenidos todas las noches en el ferial por la banda que con tanta inteligencia dirige el notable músico Sr. Garrido, han contribuido en grado sumo á dar á todas las fiestas la importancia merecida, siendo en cierto modo su complemento.

Los grandes esfuerzos de la Comisión de festejos, de la que han sido como alma los ilustrados Sres. Martínez, Viejo, Parrilla y otros, tanto juntos como individualmente merecen toda clase de aplausos, porque su móvil no ha llevado más fin que proporcionar al pueblo honesto y agradable distracciones en medio de un arduo trabajo, por lo que, al reconocerlo siempre les estará agradecido como debe.

Muy grato es consignar la cordura y sensatez de que ha dado prueba el pueblo con su buen comportamiento, en todos los actos tanto públicos como privados, puesto que no ha dado motivos para la más pequeña represión, lo que repetimos entusiasmados para contribuir en algo á enaltecerle.

El ilustrado Sr. Amorrión, D. Arturo, como alcalde puede estar satisfecho de su acierto en toda clase de disposiciones encaminadas á poner á su pueblo á la altura que merece su cultura y sensatez, mereciendo por ello grandes aplausos que como todos le tributamos enorgullecidos.

EL CORRESPONSAL.

13-9-911.

De Instrucción pública

Ha tomado posesión de la plaza de maestra auxiliar de la Escuela pública de niñas núm. 1 de Santa Cruz de Mudela, la ilustrada señorita profesora doña Salud Rozas y Muñoz, no confirmando hasta ahora la renuncia que se decía habian presentado de sus respectivos cargos los maestros interinos de sección de la Escuela graduada de esta villa Srta. D.ª Santiago Roldán y D. Manuel Verdejo.

EL CORRESPONSAL.

13-9-911.

Los mismos huelguistas apedrearón después un tren de viajeros, resultando uno de éstos herido.

En el paseo del Arenal, cuando más público habia presenciando los movimientos de la tropa sonó una detonación.

Un escuadrón dió varias cargas, huyendo las gentes en todas direcciones. Después se averiguó que la detonación procedía de un petardo que habia salido.

La explosión produjo en dicho puente algunos desperfectos.

La censura

A los corresponsales de Bilbao se les ha prohibido celebrar conferencias telefónicas con los periódicos de Madrid y provincias.

Sólo podrán cursar telefonemas, y éstos á la hora fijada por la censura.

Madrid 13-3-40

En la Presidencia

Hoy acudimos los periodistas como de costumbre á la Presidencia, para adquirir noticias oficiales de los problemas pendientes.

El Sr. Canalejas se excusó de recibirnos.

Lo hizo en su nombre el subsecretario de la Presidencia.

Este nos manifestó que el secretario del Instituto de Reformas Sociales daba noticias agradables respecto á la huelga de Asturias.

Parece ser que la representación del Instituto y los huelguistas están próximos á llegar á un acuerdo.

Lo de Bilbao

Añadió el subsecretario que las noticias de Bilbao eran escasas.

Pero todos los indicios hacían suponer que el estado de la huelga sigue siendo el mismo.

A estudiar los conflictos

Por disposición de Gasset, saldrán para las provincias del Norte, el director de Obras Públicas Sr. Armiñán, y el ingeniero Sr. González Llanas.

Estudiarán los conflictos planteados en Asturias, Santander y Bilbao.

Los informes que dichos señores aporten le servirán de norma al ministro, para adoptar medidas que solucionen la cuestión.

El Sr. Gasset espera que el viaje de Armiñán será de prácticos resultados.

Comisión que regresa

OVIEDO.—Ha regresado de Mieres la comisión que fué allí para gestionar cerca del director de la Compañía Hullera, fuese admitido el obrero causa del actual conflicto.

El director se negó manifestando, que se trata de una cuestión de disciplina, y que no está dispuesto á admitir al obrero hasta que no purge la falta cometida.

Cuando esto suceda será admitido. La comisión reconoce la razón que asiste al director de la Hullera.

Mitin suspendido

Los obreros huelguistas trataron de celebrar hoy un mitin.

La reunión ha sido suspendida por orden del Sr. Gobernador.

Propaganda

SAN SEBASTIAN.—En diferentes pueblos de esta provincia se hace propaganda para extender la huelga de Bilbao.

Las autoridades han tomado precauciones para evitar la propaganda.

NAVAS Y C. Ingenieros

ALMACÉN DE MAQUINARIA (Casa fundada en 1888)

Marqués de Cubas, núm. 5, MADRID MOTORES DE GAS POBRE

MAQUINAS Y CALDERAS DE VAPOR

Instalaciones de Electricidad, Harinas, Riegos y otras Industrias

ECOS de Sociedad

Los que viajan

Ha salido para Malagón el mayordomo del Sr. Obispo D. Valero Caudevilla.

Para el mismo punto ha salido la familia del subinspector de ferrocarriles Sr. Vargues y el joven oficial de Telégrafos D. Arcenio Martínez.

No cabe duda de que la

MAQUINARIA AGRICOLA NACIONAL

MARCA Franzabal y Ajuria

ES SUPERIOR A TODAS SUS IMITADAS Y MAS ECONOMICA

Las máquinas que Aranzabal y Ajuria fabrican en sus grandes talleres en Vitoria y Araya (Alava) representan el resultado de los constantes esfuerzos empleados durante muchos años para mejorarlas, reuniendo cuantas mejoras y perfecciones pueden ser de utilidad práctica.

brazo de viento horizontal y mecanismo moderno, idem á malacate con elevador de mies automático, gradas, molinos, etc.; Arados semi-Brabant con y sin formón, este arado es el ideal del labrador, cons-truido para terrenos accidentados y olivabranos. Tracción un par de mulas. Precio en la sucursal de Jaen 130 ptas. sin formón y 145 con él. Cuando se desea lleva carrito de trasporte, siendo su precio 15 ptas.

Material de siegas de la casa Massey Harris, del Canadá

Para pedidos dirigirse á la central de ventas en **VITORIA**, ó á la sucursal en **JAEN**, Puerta-Barrera.

Clinica Especial de Ginecología

(Matriz)

Y ENFERMEDADES DE LA INFANCIA

CIRUGIA GENERAL

DIRECTOR:

Don Antonio Aguado Marinoni

Ex-interno de los Hospitales de Madrid.—Antiguo Ayudante del Doctor Isla.—Autor de obras científicas.—Redactor y colaborador de diversos periódicos y revistas científicas y profesionales.—Varias veces premiado por la Universidad Central.

Montada con todos los adelantos modernos de la ciencia

Excelentes habitaciones para enfermos: San Isidro, núm. 3

Dirección y despacho de consultas: Durán, 6.—Manzanares.—(C. Real)

Consulta en Ciudad Real todos los domingos: HOTEL PIZARRO

VAPORES CORREOS FRANCESES

DE LA

Societe Generale de Transports Maritimes á Vapeur

Servicio fijo, rápido y directo el 12 de cada mes por el puerto de Almería para el transporte de pasajeros con destino al **BRASIL Y BUENOS AIRES**

(AMÉRICA DEL SUR)

Con los magníficos y modernos transatlánticos, de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilo

PAMPA Y FORMOSA

PAMPA

Saldrá de Almería el 12 de Octubre 1911 y admitirá pasaje en Cámara de Primera, Segunda, Segunda económica y en Tercera clase, haciendo brava escala en DAKAR (Costa de África) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días.

Las Cámaras de Primera y Segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato inmejorable.

Para los de Tercera clase, comida á la española.

Aviso importante.—Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarla con tiempo.

Los pasajeros de Tercera clase mandarán, con bastante anticipación, los documentos que ordena la vigente ley de Emigración.

Los manifiestos de pasaje se cierran el día 10, ó antes si están cubiertas las plazas asignadas á este puerto.

Para más informes, sus consignatarios: Hijo de RICARDO GIMENEZ, S. en C., Boulevard del Príncipe, 73 y 75.—ALMERIA

GRAN FUNDICIÓN DE CAMPANAS

DE

NTRA: SRA. DEL CARMEN



Unica casa que, debido á sus largos años de trabajo, ha podido conseguir ofrecer sus campanas á precios increíbles, garantizando la excelente calidad y esmeradísima construcción de las mismas, por CINCO AÑOS más que ninguna otra casa. No confundirse con otros fundidores.



Alfredo Villanueva y Linares

VILLANUEVA DE LA SERENA (Badajoz)

NOTA MUSICAL A ELEGIR

EL ARTE RELIGIOSO

Gran Taller de Escultura

DE

VENANCIO MARCO

Caballeros, 18.—VALENCIA

Premiado con 1.ª Medalla en la Exposición de Granada, 1906, y con Medalla de ORO en la Exposición Internacional de Madrid, 1907, Hispano-Francesa de Zaragoza, 1908, y Nacional Valenciana, 1910.

Construcción de toda clase de imágenes en madera, marmol y piedra; Altares, Oratorios, Panteones y todo lo concerniente al culto católico.

PRECIOS MODICOS

Gran Fábrica de Hielo

MOVIDA A VAPOR

DE

MIGUEL APARICIO

Argamasilla de Calatrava

(CIUDAD REAL)

Representante en esta capital D. Góberna,

Son preferidos por el público los

Chocolates y Dulces

MATIAS LÓPEZ

Madrid-Escorial

De venta en todas partes



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros Reunidas primera sija

Domiciliada en Madrid, Olózaga, 1

GARANTIAS

Capital social: Ptas. 12.000.000

Primas y reservas: 62.599.937'20

Subdirector en Ciudad Real, CÉSAR PADRÓS CALVO, Mata, 18.

Esta gran Compañía Nacional ha asistido por siniestros ocurridos en la provincia de Ciudad Real, durante el año 1906, pesetas 69.237'70

INCENDIOS.—VIDA

43 años de existencia

Ornamentos de Iglesia

GARCIA MUSTIELES

34, MAYOR, 34.—MADRID

Surtido especial en toda clase de artículos para el culto divino.

PIDANSE CATALOGOS Y MUESTRAS

Gran Fábrica de Pianos, Organos

Y ARMONIUMS

Conforme á los últimos adelantos de maquinaria

y armonización

Venta de instrumentos al contado y á plazos, garantizándose todo defecto de construcción.

RICARDO RODRIGUEZ

MADRID

Depósito: Ventura de la Vega, 3. Talleres: Avenida Plaza de Toros, 17.

MUEBLES

Para bien construidos, elegantes y baratos, los que fabrica la casa

Tomás March

SOBRINO, HEREDERO Y SUCESOR DE LA

VIUDA DE VICENTE TORTOSA

San Vicente—89

Valencia

Catálogos, diseños y cuantos detalles sean necesarios en el acreditado establecimiento de tejidos de Ramón Goberna, Calatrava, 6.—En Manzanares, Francisco F. Pacheco.

Imágenes y altares Para adquirirlos se recomiendan los acreditados talleres de escultura de

JOSÉ ROMERO

Calle de Alboraya, 29, Valencia (España).—Pídase el catálogo

TALLERES Y FUNDICION

CALATRAVA,

PUERTOLLANO

Fundición de hierro y bronce. Construcción y reparación de toda clase de máquinas. Prensa de vino y aceite. Calderas de vapor y otros accesorios.

Vagonetas y material para minas.

Cribas y lavadero para carbon y minerales.

Dirijan la correspondencia:

Talleres CALATRAVA,

PUERTOLLANO

Navigazione Generale Italiana

SERVICIO ACELERADO

POSTAL Y COMERCIAL

PARA EL SUR DE AMÉRICA

(Brasil, Uruguay, Argentina)

El magnífico vapor de 11.000 toneladas

UMBRIA

saldrá de ALMERIA el 27 de Septiembre de 1911. Para RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES, con breve escala en Dakar.

Tomará carga y pasajeros en 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

Exactitud en los itinerarios, Cámaras de lujo, confort moderno, comodidad, buen trato, higiene, hospital, departamentos ventilados, luz eléctrica, telégrafo sin hilos, dos hélices.

COMIDA ESPAÑOLA

AVISO: Para obtener plaza los viajeros de cámara y los de tercera, avisarán con tiempo y mandarán sus documentos al Consignatario.

La lista de pasajeros quedará cerrada la noche anterior de la salida del buque ó antes, si se han cubierto las plazas reservadas á este puerto.

CONSIGNATARIO:

Alfredo Rodríguez Burgos

Calle de Gerona, 5, (al lado de la Audiencia).

ALMERIA

La Unión Eclesiástica

TRAJES TALARES

Plaza de Ceñenque, 1, MADRID

Una de las casas más antiguas y acreditadas de España por la excelente calidad de sus géneros y esmeradísima confección.

Extraordinarias facilidades para los pagos

VIUDA DE ARCHANCO E HIJOS

ZARAGOZA



Constructores de Maquinarias

Casa especialista en toda España

en trabajos de Molineria

Fábricas automáticas por cilindros. Molinos rurales. Maquinaria de todo sistema para limpia, filtración y cerrido de harinas. Transmisiones. Motores hidráulicos y térmicos. Instalaciones completas y reformas de molineria desde el pequeño molino rural á la gran fábrica moderna. Depósito de piedras «La Ferte» y «La Dardón», picos, chapas y demás accesorios de molineria. Trillos veloces, aventadoras, etcétera. Instalaciones completas de panificación; amasadoras y cilindros, hornos continuos y económicos y cuantos aparatos se relacionan con este ramo. Instalaciones completas para riegos de todos los sistemas

Proyectos y presupuestos gratis. Dirigirse á nuestro representante en esta provincia:

D. Mariano Matas Fernández, Ciruela, 34, Ciudad Real

Chocolates y Cafés superiores

BARRENENGOA

Calatrava, 7 CIUDAD REAL

GRAN CERRERIA

LA PRIMITIVA

DE

Sucesores de Monzó Hermanos y Comp.

ALBaida.—Valencia:

CASA FUNDADA EN 1600

Perfecta elaboración de todo lo concerniente al ramo de Cerería.—Blancura, brillantez, duración, pureza.—Bujías y Cirios teatrales.—Premiados en varias Exposiciones.

BLANQUEO DE OTRA PURA DE ABRIJAS