

EL CENTINELA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: Jesús García y García

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes, pago adelantado.	0,50
Trimestre, id.	1,50
Número atrasado.	0,15
Fuera, trimestre.	1,50

Se reciben originales firmados; no se responde de ellos ni se devuelven.

Año II. Núm. 3.

Toledo 17 de Enero de 1913

ADMINISTRACION

En la imprenta de Ramírez, Tendillas, 8, donde se dirigirá toda la correspondencia.

Reclamos y anuncios á precios muy ventajosos.

¡ARTIFICIOSAMENTE!

La sobria sinceridad con que describe los extragos espirituales del *haschich* y del opio, «el perfecto mago en letras francesas es capaz de producir efectos autosugestivos».

La impresión de su lectura en un temperamento que esté dotado de una penetrante fuerza representativa, despierta una intensa sensación en la que se refleja fielmente las vagas é incoherentes ensoñaciones de estos mundos espirituales, creados artificialmente, y en esos momentos de enérgica tensión espiritual, de fácil propensión á lo simbólico, de franca y libre entrada á lo fantástico adquieren las palabras extrañas é hiperbólicas significaciones.

Pero hay un alejamiento inconmensurable entre lo real y lo fantástico, pero no así entre lo primero y lo artificial, pues nuestros deseos pueden ser artificiosos sin ser bebedores de *haschich* y de opio.

Puede ser lector muy artificial el culto idolátrico de la palabra, considerándola como generadora de ideas, como scplo germinador de nuestra mentalidad, como fuerza dinámica que impele al movimiento y que conduce á la acción.

Artificiosa la creencia de considerar que la prosperidad de un pueblo puede lograrse lentamente, por esos prolíficos alumbramientos de la pren-

sa, en cuanto signifiquen renacimiento de espiritualidad en ciertos pueblos que tan escasos se muestran de espíritu, y que tal vez necesitan que la flagelante crítica de una fogosa juventud, fustigue su aletargada sensibilidad, pero una juventud en la cual sus elementos sean cual bravos y escogidos combatientes de una legión ideal que en el brazo izquierdo lleven la roja grímpola de la rebeldía y en el brazo derecho ostenten la simbólica y flamígera espada que abre anchurosas sendas de luz por los oscuros caminos del error y la ignorancia.

Así como también artificial el exigir que al hijo colectivo, que sale á luz como una representación simbólica de todas las creencias, de todas las ideas, de todos los sentimientos, que han cooperado á su gestación laboriosa y eficaz, y que ha sido fecundado cuidadosamente por nuestro vigor mental y que va creciendo y aumentando por el concurso que todos le prestamos se le rinda un tributo de estética idolatría.

Artificiosa la idolatría de la palabra, artificiosa la creencia de..... ¿No es verdad espíritu positivo y práctico del lector que es muy artificial y vago todo lo que acabas de leer?

R. Albiñana Folgado

¿Asociarse la prensa?

CONFORMES, PERO.....

Asunto añejo, por demás es este, que con una buena voluntad y no peor deseo

hoy resucita y coloca sobre el tapete nuestro apreciable colega *Patria Chica*.

Pocas letras para mostrar nuestra adhesión al pensamiento.

Conformes con él, reconocemos la necesidad de la unión de los periódicos y periodistas de Toledo, suscribiendo en un todo cuanto antes, ahora y después se hable acerca del particular, y por ello hacemos nuestras las palabras que recientemente escribía en las columnas de *El Eco* el simpático periodista toledano é inteligentísimo revistero taurino *Verde y Oro*.

Conformes, repetimos, pero....

¿Que por qué del *pero*? El decano de la prensa toledana Sr. Garcés, el director de *El Día*, Sr. González, el hoy Jefe de Instrucción de La Vecilla, Sr. Lafuente y el director fundador de *El Eco* señor Lago, pueden suministrar al colega franca, amplia y concienzuda explicación del *pero* que ponemos.

La prensa de Toledo no logrará estar asociada, pero si se asocia, cuente desde luego con que puede inscribir entre los primeros de sus listas á este modesto CENTINELA.

OBRAS DE JUANELO TURRIANO EN TOLEDO

Sepultura, Busto y medalla

(Conclusión)

«Noticia que en la Hermita de Santiago de la Villa de Orgaz, consta de un testimonio, y es la siguiente:

Juan Elo, fué natural de Londres, (?) le trajo á España el Emperador Carlos Quinto, para el Palacio del Alcázar, tuvo cinco hijos llamados el uno Enrique, Capitán de caballos; otro Eduardo, Catedrático de Prima en la Universidad de Salamanca, el otro Guillermo, Religioso

en el Compto. de S. Pedro Mártir, y dos Hijas, llamadas Isabel y Margarita, religiosas en el Compto. de Jesus María de esta ciudad.

Hizo Juan Elo siendo Aparejador el Artificio del agua, para subirlo al Alcázar de dicha ciudad, y fué aparejador de la Santa Iglesia Primada, en tiempo del Sr. Cardenal Tavera: habitando dicho Juan Elo en la calle que sube á S. Juan Bautista, hizo un hombre de Palo de dos varas de alto, de miembros correspondiente s; y este salía de la casa de Juan Elo é iba á la despensa del Arzobispo por la ración de su Amo que era dos libras de Pan y Carne, unas veces bestia corto y otras de golilla, hacía sus cortesías, y demudaba el rostro, y le llamaban D. Antonio, y á este encuentro Jorge el Pasamanero, hijo de Roque Gaitan, y de Aldonza Godoy, el era de Mocejón; y ella de Magán; por los años de 1554. casó Jorge Gaitan con Casilda Gomez, tubo 18 hijos, seis varones, y doce hembras; de 17 años tenía dos varas y media llegó á tener once quartas; tiró á la Barra en Zocodover delante del Sr. Corregidor, en Competencia de otro con un Barron de cinquenta libras, tiro 36 Pies suyos, y el 25, lo qual se mandó Archivar en el Ayuntamiento de Toledo: Fue el que llevo, la noticia del Arzobispado de Balencia á Valladolid, donde residía Santo Tomas de Villanueva, de orden de su Provincial, para que admitiese el Arzobispado: fue Parroquiano de San Martín; quiso casarse con Casilda Gomez el Regidor Franco. Palomeque, heredero de Burgillos, Nambroca y Choeca Estudió derecho Jorge Gaitan las Artes en S. Catalina, y dos años de Teología, yeste encuentro al hombre de Palo, quien se admiró y le hizo la cortesía, y de aquí viene el llamarse la Calle que sube del Ayuntamiento á S. Juan Bautista, el Hombre de Palo—

Murió Juan Elo de 75 años; fue hombre de mas de dos varas, grueso, moreno, gran Geometrico y Arizmetico.

DÉCIMA

Todos Hablan sin saber,
 Quien mas calla ese lo sabe,
 En lo posible no cabe,
 Penetrar lo que ha de ser:
 Mucho debe disponer
 En esta ocasión presente,
 Nada se sabe, es patente,
 De lo que se halla tratado,
 Hasta que esté el golpe dado,
 Inténtelo quien lo intente—» (1)

J. Moraleda y Esteban.

(1) Copia de un m. s. antiguo que conserva el Teniente Coronel de Infantería D. Hilario González, profesor de la Academia del Arma en Toledo en el año de 1909, y que procede (como otros muchos referentes á la ciudad de Toledo que el mismo señor guarda) de la Biblioteca de D. Cayetano Martín y Oñate, padre político del repetido Sr. D. Hilario González.

Item.—La turbina elevadora comenzó á funcionar en 1870: el Artificio fué demolido años antes.

Damos el anterior documento como curiosidad, pues contiene varias enexactitudes palmarias.

PARA EMPEZAR

El reinante y beneficioso tiempo de lluvias ha templado un tanto la atmósfera y ha hecho que por unas noches hayan quedado en suspenso las escarchas, haciendo por tanto más llevaderas las horas en que el astro rey presta sus luminosos y vivificantes rayos á lejanas tierras, y en las que pisamos están sumidas entre las más nostálgicas sombras.

Esto me ha seducido á no haraganear en el Paseo que por vivienda tengo y salir de él en busca de noticias ó asuntos, con que poder continuar mis escritos semanales en EL CENTINELA.

De mi paso por los rincones, voy sacando algo. La primer noche que me decidí á corretear, dí con mi espíritu en una tienda, que al producir un ténue ruido, un hombre enjuto de cara, alto de estatura, de barba poblada y de temperamento por demás nervioso, volvió maquinalmente la cabeza y fijó con marcada atención la vista en el lugar de la pared donde dí el golpe; en su rostro quise reconocer á un antiguo como satírico periodista, ¿por qué te alteras?—le pregunté—á tí que jamás te ha causado pavor nada en este mundo; á tí que hasta los jueces te han temido, á tí que siempre estuviste dispuesto á todo, causarte espanto un pequeño ruido producido por mí, triste duende.

—¿En verdad que dices bien?—me replicó—pero confiésole que ya no soy quien era el año 1904; los años, los disgustos, los desengaños más bien, hanme colocado en una situación que es por demás contraria á mi pensamiento. Ya ves paso la vida alejado de todo, el mundanal ruido me molesta, y únicamente encuentro distracción en esta inofensiva tertulia donde el trago de peleón y el humo de unos cuantos cigarrillos entretienen mi existencia.

—¿Tan ignorante estás de noticias, que no puedes darme alguna para esta semana?

—Te diré, como carencia absoluta, no, tengo algunas, mereciendo especial mención una que se relaciona con los consumos en la capital.

—Me place, venga pronto.

—Pero ante todo, ¿eres tu de los subvencionados por la empresa?

—Jamás lo estuve por nadie.

—Bien; cuentan, dicen, aseguran que eso de la supresión de la tarifilla, es un mito para algunos; que los abusos son grandes y que aquí el día menos pensado hay que registrar algún suceso grave

—¿Qué es ello? Por Dios, acaba.

—Si quieres informarte con certeza introdúctete por uno de los muros de cualquier felato, permanece allí algún tiempo y verás qué enormidades, qué

exabruptos, qué injusticias presencias.

—¿Tan mal anda el negocio?

—Que si anda, pero no hay que molestar á los que son hoy el alma y vida del presupuesto municipal.

—¿Y el Alcalde? ¿Y el Ayuntamiento? ¿Y las leyes?

—Todo es un mito. Aquí el negocio es el negocio, y el pueblo que pague siempre.

—Gracias, colega, procuraré enterarme, documentarme debidamente y demostrar que por algo vengo firmándome

El Duende del Miradero.

Exhumación de una Junta de Gobierno

Con la reciente elección del simpático y amigo nuestro D. Victoriano Medina para la Presidencia del Centro de Artistas é Industriales, y con las mil y una incidencias motivadas por su espontánea y rápida renuncia con caracter irrevocable al cargo que sus consocios querían confiarle y otras mil zarandajas, no ha dejado de formularse variadas y sabrosas proposiciones que sin llevar ninguna de ellas malicia alguna hácia la persona del Sr. Medina, envolvían cierto deseo de oxigenar algo que ninguno acertaba á concretar. La difusión y la duda en estos casos siempre es la misma.

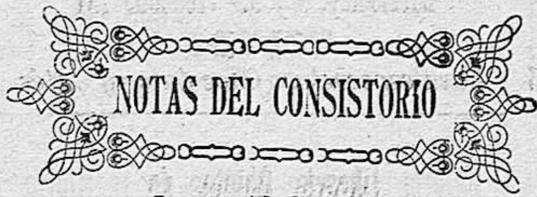
En una de las tertulias del referido Centro se recordaba á aquella Junta de Gobierno provisional, compuesta de los señores Hoyos, Muro, Cea, Pérez Monge, Gallegos, Garzón y algún otro que no recordamos, se decía: aquella Junta no hizo nada é hizo mucho, por que dió el tiempo suficiente, para que vinieran, convenientemente orientada, una nueva Junta de Gobierno, renovada por completo, que en el tiempo de su mando desempeñó su cometido á satisfacción de todos. Hoy hace falta eso: una Junta provisional que dé todo género de facilidad, pero que venga una Junta nueva que llene cumplidamente las aspiraciones de muchos socios y necesidades del Centro.

Por eso no nos extrañó que el señor Medina, percatado de esos anhelos, renunciara el cargo que en segunda Junta general—extraordinaria—se le ha vuelto á conferir y que él por delicadeza no quiso ratificar su primera determinación. Y en verdad que es lástima que el Sr. Medina no haya venido á la Presidencia en las condiciones que antes dejamos apuntado, por que de esa forma con una Junta de Gobierno completamente identificada con él, sus planes, sus proyectos y sus iniciativas, ya demostradas, podría desarrollarlas sin vacilaciones; pero en la forma que va le

auguramos en la misma una vegetación effmera.

Hoy por hoy no decimos más.

Alerta



Les tocó bola blanca

Digo que les tocó bola blanca, por que los nobles é ilustres varones descendientes de mi inolvidable, como hidalgo amo y señor, tenían que jugar y jugaron una bola en fatal sorteo, y este, era el que había de determinar la suerte que en el presente año tenían que seguir los que por *sufragio popular* son al presente los encargados del timón y marcha económica-administrativa del municipio.

El bombo para ellos era por completo intransparente, dentro de él había dos bolas, una negra y otra blanca; este bombo nadie podía menearle más que el Gobernador, que era el único á la vez que conocía el puesto que las bolas ocupaban en sus diferentes rotaciones; en su mano por tanto estaba el otorgar la bola al sorteable Ayuntamiento y sin embargo durante algunos días el sorteador estuvo aguardando, no sabemos si temeroso, antes de sortear, si bien los sortilegos de antemano habían pronosticado que en el sorteo, el Gobernador obraría con perfecto *sindéresis*.

¿Ocurrió tal?... Bajo el temor de caer yo también, humilde portae-tandarte, en el campo de los supersticiosos nada niego ni afirmo á esta pregunta.

Lo cierto y verdad es que, el Ayuntamiento en el asunto de los presupuestos ha jugado una bola que ó determinaba un grave conflicto perturbando la marcha económica-administrativa, ó le daba la tranquilidad por todo el ejercicio.

El Gobernador por fin abrió la portezuela del bombo, dejó caer sobre su mano una de las dos bolas que contenía y aprisionándola fuertemente dijo antes de mirarla «para el municipio» abrió la mano, la bola era blanca, el año 1913 quería ser pródigo con los nobles é ilustres varones, y por tanto la suerte decidió que contarán por fin con un presupuesto ordinario, aprobado en toda su integridad, sin quitar ni añadir una letra á como había sido confeccionado por aquellos y señores de la *comunidad* de asociados.

¿Se protesta del sorteo?... ¿Se anulará?...

Los taberneros toledanos, primero, y el Ministro de la Gobernación, después, tienen la palabra.

El Gonfalonero de Padilla.

PRO TOLEDO

VISITA IMPORTANTE

De tal puede calificarse la hecha á nuestra ciudad en la se nana precedente por el Sr. Peyroncelli, subdirector del ferrocarril del Mediodía, en compañía de los señores Echevarría, Muguruza, Vargas, Arrillaga, Pisonero, Barón y otros funcionarios.

El objeto de la visita, en principio,

fué el de verificar la recepción de los magníficos evacuatorios que han de formar parte de la nueva estación, habiendo quedado acordado igualmente que las obras de construcción de aquella den comienzo en el mes de Marzo próximo.

La nueva estación será construida con sujeción al estilo mudéjar, constituyendo por tanto una verdadera obra de arte, y ella honrará una vez más á Toledo y á la compañía, sin que por otra parte deje de prestar un buen servicio al fomento del turismo, principalísima fuente de ingresos para los pueblos que como el nuestro su riqueza está en la arqueología y monumentación.

A la Asociación Defensora de los intereses de Toledo se debe la iniciativa para que tan beneficiosa mejora se lleve á la práctica y de manera especialísima á su simpático presidente D. Gregorio Ledesma é incansable entusiasta de la Asociación D. Tomás L. Santisteban.

VOCES DE ATENCIÓN

Tenemos noticia de que el martes último tuvo lugar en la Puerta del Cambrón una escena propia de un pueblo salvaje.

El dependiente de consumos que en aquella presta sus servicios, propinó una gran paliza á un niño de corta edad y á pesar de sus lamentos y de las recriminaciones que varias vecinas de aquellos lugares le hiciesen, aquel hombre continuó dando golpes á la pobre criatura.

Ahora á las autoridades corresponde averiguar si esto es cierto y castigar al culpable para que estos hechos tan brutales no se repitan.

**

Rumores que no tenemos inconveniente en recoger, y hasta si se quiere, concederlos los honores de confirmación, dan por probable que en las próximas combinaciones de Gobernadores será nombrado para regir nuevamente los destinos de esta provincia D. Fernando Boccherini, *dismissionario* del Gobierno de Lugo.

¿RECTIFICANDO?...

El buen juicio del lector sabrá contestar á tal pregunta.

Nuestro estimado compañero en la prensa Sr. Rodríguez Urosa, nos remite la carta que sin inconveniente publicamos:

«Sr. Director de EL CENTINELA.

Mi estimado amigo: En el número correspondiente al día 10 del actual, se publica en dicho periódico una insidiosa noticia bajo el epígrafe PARA MUESTRA BASTA UN BOTÓN, cuyo detective y nostálgico autor, se conoce que milita en el campo discordante de la verdad, y como yo soy el concejal aludido, conviene que los lectores de EL CENTINELA conozcan los siguientes hechos:

1.º Es absolutamente falso que en la sesión aludida se discutiese si el Inspector de primera enseñanza tiene ó no autoridad para ordenar al Ayuntamiento que comprase determinado material como lo hacía en comunicación de 20 de Diciembre, pues al más medicre de inteligencia se le ocurre que ese funciona-

rio, fuera de los maestros, tiene tanta autoridad como el gacetillero, autor de PARA MUESTRA BASTA UN BOTÓN.

2.º Así mismo, es rigurosamente incierto que se acordase por la Corporación municipal, contestar ó no al citado Inspector, y solo sí, que cuando se compre el material fijo necesario, se dará cuenta á la Ilustre Junta provincial que es la entidad encomendada por la Superioridad para cumplimentar la graduación á que se refiere la R. O. de 3 de Marzo de 1910, pues el Ayuntamiento de Toledo, no tiene la culpa de que aquel funcionario invoque disposiciones que no son de aplicación al caso que nos ocupa.

3.º Lo que este Concejal censuró y censurará, por bien de la enseñanza y de los niños de Toledo, es que dicho Inspector haya dejado transcurrir más de un año sin informar acerca de los locales en que han de funcionar esas secciones, pues de haber cumplido con su deber dicho Inspector, hace ya más de 13 meses que vendrían funcionando y.

4.º Que los lectores de EL CENTINELA se habrán dado cuenta, por lo expuesto, de que el autor de PARA MUESTRA BASTA UN BOTÓN debe disculparse con los pies, pues solo así se explica que censure el espíritu y alteza de miras, á quien por hallarse capacitado de ellas, se ha visto en la precisión de no dejar pasar por alto las *frescuras*, ya que no torpezas, del mencionado Inspector.

Rogándole dé publicidad á la anterior carta, y anticipándole por ello las gracias, queda suyo afectísimo amigo s. s. q. e. s. m. Saturnino Rodríguez.»

NOTICIAS

Nuestro apreciable colega local Zeta ha introducido en su publicación importantes mejoras, reformando por completo el cuerpo de Redacción y cambiando la forma de tirada.

De ser ciertos los pensamientos que á sus nuevos redactores nos dicen les animan para continuar la labor periódica, en pro de los intereses de esta ciudad y provincia, con manifiesta independencia, puede por decontado Zeta asegurar que en todo y por todo secundaremos sus campañas, y ya que la Asociación de la prensa, aquí sea irrealizable nos conformaremos con ser algunos los que nos entendamos.

El próximo lunes, se celebrará, en la iglesia muzarabe de San Sebastián la función que anualmente costea la antigua asociación de dicho Santo.

Por la tarde será sacada procesionalmente por la carrera de costumbre la imagen del Santo capitán.

Se nos asegura que durante los días del próximo Carnaval recorrerá las calles de la ciudad una humorística comparsa que ha de dar *bastante que hacer*, por los couplets que piensa cantar.

El día 21 del corriente, á las tres de la tarde, se verificarán en el Instituto, los exámenes extraordinarios de los alumnos matriculados con arreglo á la Real orden de 30 de Noviembre último.

Imprenta de Ramírez, Tendillas, 8

**GRAN FABRICA
DE MAZAPAN Y CONSERVAS**

DE
Francisco Martínez

Especialidad de la casa
la preparación de los albaricoques
Santo Tomé, 17.

HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

Alcazar, 7.—Toledo

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

Coche propio á todos los trenes

LA FAVORITA

ULTRAMARINOS DE

Mariano Hernández

Barrio-Rey, 3 y 5.—Teléfono 231

TOLEDO

Casa especial en Chocolates y Cafés

COLEGIO-ACADEMIA DE LOS HH. MARISTAS

Calle del Refugio, 3, Toledo

Admite alumnos internos y externos.
Sus programas de enseñanza abrazan:

- 1.º Primera enseñanza graduada.
- 2.º Bachillerato.
- 3.º Preparación para Carreras Militares con la cooperación de Profesores Militares.

DISPONIBLE

Cerería, Librería, Objetos de Escritorio

M. SAN ROMAN

Comercio, 16—Toledo—Antigua Funeraria, Sal, 11

Especialidad en coronas fúnebres.

IMPRESA

de Felipe Ramírez y Benito

IMPRESOR DECANO

S-TENDILLAS-S

Esta antigua y acreditada imprenta, fundada en el siglo pasado en Enero de 1879, que posee grandes y elegantes colecciones de letras de todos tamaños, preciosas orlas modernistas de variadas clases y dibujos, como asimismo un elegante santoral, escudos de armas reales y de artes y oficios, con todo lo cual pueden hacerse esmeradas impresiones.

PRECIOS CON GRAN REBAJA

Esquelas de defunción, luto superior, á CINCO pesetas 100.

Cien tarjetas, cartulina superior, UNA peseta el 100.

Desde 5.000 prospectos, á 1,25 millar.

Recibos para sociedades ó corporaciones, en papel satinado, haciendo desde 5.000 en adelante, á 1,25 peseta millar.

Resmilla de 500 membretes para oficios, en papel de hilo, 6 pesetas.

Idem resmilla de 500, en papel satinado, 5 pesetas.

Carteles, circulares, facturas y toda clase de modelaciones, á precios baratísimos.