

## PUNTOS DE SUSCRICION.

Talavera 8 y Sol 46.  
 Toda la correspondencia, se  
 dirigirá al Director  
 Anuncios á precios reducidos.  
 No se devuelven originales.

**¡EL DILUVIO!**

## PRECIOS DE SUSCRICION

	Pts.	Cts.
En Plasencia. trimestre	1	
Fuera.	1	25
Número suelto.		5
Pago adelantado.		

Periódico independiente,—Satírico (aunque moral),—Literario, intransigente,  
 Que no inclinará la frente—Sino ante el Ser Celestial.

Número atrasado 10 cts.

Redacción y Administracion.  
 46, Sol 46.

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR.

Manuel Gomez Carabias

Se publica los Domingos.

COLABORADORES.

Caracoles, Sanguijuela, Trepezones y  
 Bartolillo.

**NUESTRA DEMANDA.**

El pasado viernes, fué demandado nuestro Director ante el Sr. Juez Municipal, por el procurador Sr. Torres á nombre de nuestro queridísimo conciudadano el respetable y honradísimo caballero D. Felipe Diaz Mazón ó de la Cruz, según le plazca.

Objeto de semejante acto, son nada menos que DIEZ sueltos publicados en los números 2. 3, y 4 de nuestro inocente, humilde é inofensivo periódico. Suelos, que según parece, tuvieron la desgracia de no agradar al nunca bien ponderado Sr. Cruz. Aunque por nuestra parte ignoramos los motivos que dicho señor se reserva para obrar de semejante modo, debemos confesar que cuando recibimos la noticia, se nos bajó la sangre á los tobillos, que nos quedamos como estatuas de yeso, y fué tal la impresión causada en nuestro espíritu, que no nos llega la camisa al cuerpo (á causa de gastar camiseta interior).

Nuestra pecadora conciencia; esa conciencia que á algunos debe hacerles sufrir horriblemente, á nosotros no nos recuerda en lo más mínimo, y tranquilísimamente esperamos el resultado de tal asunto.

Es tanto nuestro temor  
 sobre tan extraña empresa,  
 que por menos de dos cuartos  
 canto yo unas malagueñas.

**LA JUVENTUD.**

Si el hombre comenzara á vivir por el último período de la vida humana. Si la experiencia y los

desengaños emblemas de la vejez y precursores del sepulcro, acompañaran á la criatura desde la cuna hasta la última morada, no se daría el triste caso de ver la rama de la juventud desviarse paulatinamente del árbol de la creación, hasta que combatida por el fatal hálito del vicio, cae tronchada á los pies de la humanidad, para ser el tropiezo y escarnio de ella.

Si cuando empieza á vivir, si cuando el ser va á pasar de la edad juvenil á la virilidad que es sin disputa el periodo más escabroso de nuestro paso por este valle de lágrimas, tuviera la suficiente fuerza de voluntad y reflexión para combatir las mundanas pasiones, y dejándose guiar por los encargados de su educación siguiera el derrotero marcado por las leyes divinas y humanas esquivando los incentivos, que como diabólica red, el vicio presenta á los inexpertos seres amenazando apresarles en sus enmarañadas mallas, desde luego se evitarían esa serie de continuados disgustos, que sembrados en la escabrosa edad de fuego, fructifican con fertilidad indecible en la edad en que precisamente el hombre necesita la completa posesión de una educación recta y esmerada, para cumplir fielmente su sagrada misión á quien la tierra y los deberes que la buena sociedad impone. Pero desgraciadamente no sucede así, y vamos á la prueba.

Nace la criatura y apenas són heridos sus infantiles ojos por la diáfana luz del sol, cuando con la inocencia propia de su edad demuestra una inclinación al logro absoluto de sus caprichos, llorando ó revelándose contra los encargados de su formación moral, siempre que contrarian sus deseos. Y en este punto, el cariño excesivo de los padres ó tutores, es perjudicial á la criatura, puesto que por no disgustarle, le dejan cumplir todos sus gustos, debilidad que más tarde viene á ser la base de un falso edificio, desmoronada al primer soplo de las mundanas pasiones. Para querer á un hijo, no es necesario contemplarle y darle á entender que el cariño de los padres le dispensa de las faltas por él cometidas; no porque un padre castigue á su hijo en el oportuno instante en que aquél se desvía del buen sendero, deja de ser un padre amante, y

si por el contrario, no es buen padre el que no conoce y corrije las faltas de su hijo. Ahora bien, sucede en la mayor parte de los casos, que un jóven recibe una buena educación, pero que desoyendo los consejos de su preceptor, solo ejecuta lo que su voluntad le dicta, y claro es, de éste modo, tarde ó temprano tiene que encontrarse al borde del precipicio; le verá y querrá retroceder, mas ya será tarde, y viendo que le es imposible volver atrás hundiráse mas, y á cada paso será mayor el peligro que corre; pero esto no lo reflexiona el hombre, y ese es el mal,

El jóven que empieza á vivir, que empieza á ir viendo lo que el mundo es, debe tener un cuidado especial para no contagiarse y estar siempre limpio de toda inmundicia; si un jóven se dedica, por ejemplo, al juego, ¿qué fruto puede sacar de él? solo uno y este de funestos resultados, desde el juego se puede ir hasta el patíbulo, y se puede ir porque desde el tapete verde se puede llegar á ser ladrón, desde esto á ser asesino, y últimamente á lo que dejo dicho; hé ahí los resultados del juego, no solo para los jóvenes, sino para todo el mundo en general; solo la depravación puede sacarse de él. ¿Qué sirve que pueda ganar eso que se llama dinero, si en cambio está perdiendo lo que más le interesa, que es su buen nombre?; además, si es casado el jugador, no solo se pierde él, sino que hace infeliz á su esposa y á sus hijos: nunca podrá tener paz en su casa, si gana, porque está deseando que llegue la hora de la partida para ganar más; si pierde, está deseando jugar para ver si recupera lo perdido, ¡insensato! no vé que puede perder el amor de su esposa, el de sus hijos, y últimamente que se va alejando de Dios, en vez de acercarse á él.

Si el jóven se dedica á la bebida, le irá tan mal ó quizá peor que con el juego, no pensará en otra cosa mas que en estar siempre metido en los cafés ó en otros sitios, tal vez peores y de muy malos resultados, y sinó ved un hombre bebido, no teme ni se dá cuenta de lo que hace cuando se encuentra en ese estado: su cabeza pierde el equilibrio, y muchas veces sin querer, da no las tres caídas, sino las seis y las ocho, si se dedica con exceso á la bebida, su salud se quebranta, cada día se siente más débil, hasta que llega un momento en que no puede resistir y sucumbe bajo el fuego que constantemente le abrasa por dentro; es lo único que puede conseguirse con la bebida: eso, ó morir de una puñalada ó un tiro porque en el estado de embriaguez se dicen palabras que á veces vienen a llenar de luto á una familia, á dejar una viuda más, y á quedar unos hijos sin padre. Triste cuadro es en verdad, pero desgraciadamente en la época que atravesamos, se encuentran muchos casos de los dos que aunque mal he logrado describir.

El único modo de no encontrarse el jóven en ninguno de estos casos, es acostumbrarse á vivir

siempre prevenido: á no dejarse sorprender, y procurar apartarse de los sitios donde puedan aprender cosas que no deben saber y que solo pueda traerles graves consecuencias. Procurad jóvenes seguir siempre la senda que os marquen vuestros mayores, porque solo así lograreis veros libres de esa terrible enfermedad que se llama vicio y que á tantos de vuestra edad ha hecho desgraciados por no tener, ó por no querer apartarse á tiempo del inmundo mar que se habían aventurado con su débil barquilla mal construida, y que por lo mismo debían irse pronto al fondo, para no á salir más á flote.

¡CARACÓLES!

## GRANIZOS.

### AVISO IMPORTANTE.

Advertimos á nuestros lectores, que nada de lo dicho en esta sección, alude al respetable caballero Sr. Cruz.



R. I. P.



## EL DILUVIO



El señor de Fili...món;  
pariente de Pírlimplin  
ya no toca el violín.  
pero toca el VIOLON.  
y todo por no soltar el turrón.

Que es mucho peor todavía y no pega malaqui aquillo de

Mirad como subo, subo,  
de pregonero á verdugo.



Tenemos noticia de que va á ver la luz pública un periódico titulado el ARCA. Algo climatérico es el

# EL DILUVIO

título, porque en el ARCA, es sabido que han de guardarse un par de animales de cada especie. Deseamos conocer al nuevo colega. A ver que se presente; ¡Firmes!  
(En cuanto aparezca lo fusilo)

- ¡Ay, comparito del alma!
- Pero ¿qué le pasa á osté?
- Que me ha de pasar; qu'er sifion don Sapo, mus ha venio siguiendo er burto jasta que mus ha echao el guante encima y er endino mus ha armao un coiamillo del que tarde mus desenredaremos de él. A mí las *tiembas me piernan* solamente de pensallo.
- Hombre, no sea usted gindamón, compare; va usted a tener agora miedo?
- Osté no sabe lo malo que es ese bicho; y ademas que tiene mucho talento *disecao* y mucho dinero.
- Pero diga osté es suyo?
- Cual, el dinero? No...
- No hombre, no. El talento.
- Suo y de los tunantes del lugar.
- Pues entonces a poco tocan, porque son muchos.
- Le digo a osté que yo tengo unos temblores, como si bailara unas seguidillas. porque de desta jecha...
- Sí de esta jecha larga don Sapo el rebuzno mas solemne que jamás lanzó cuadrúpede de tal calibre.
- Eso dicen; que está dando cada calabazá que tiembla jasta er gallo de la pasión.
- Pos mire osté las estocás de cuadra se curan con la serreta y el látigo.
- Si? pues garrotazo limpio: haber si podemos convertir á virtus la cruz del infortunio.

Mire osté que es cruz, la cruz que se ha cruzao en er paso.  
De esa cruz no jago caso porque es una cruz sin luz: con el pico de avestruz; con la conciencia de un chori; y ó se calla el tal sartori de ese leño alcornoqueño, ó en ese cruzado leño, lo cantaré el gori gori.

Para el acto de conciliación á que fué demandado nuestro Director andubo buscando un hombre bueno á jornal (es claro la *gravedad* del caso lo exijia) por fin se prestó voluntariamente un pelliquero y vendedor de tratos viejos, una especie de tio lance, que con su claro ingenio nos iluminó en tan *árdua* tarea.

## Nueva letania

- San Sapo y San... dia — *Ora pro novis.*
- Se han tirao una plancha — *Crieleyson.*
- Por esse camino — *Laustivi-Cristi,*
- Pronto van á derles — *La Estrema-nación.*
- ¡Ay, que melón!
- ¡Ay, que melón!
- Tenen la cabeza
- Como pucheros del Arroyo.

Nuestra pesadilla: — Es una demanda, un Procurador y don Felipe Diaz Mazón.

Segun se dice de público, El "Noticiero" ba á ser aplastado bajo el peso de un folleto que se va á publicar por una de las mas distinguidas y mejor cortadas plumas de Plasencia.  
Preparen bayoneta.  
Estaremos á retaguardia

El Sr. Alcalde de esta Ciudad ha tenido la atención de citar á los directores de los tres periódicos locales, que se han ocupado de la contabilidad de esta Cárcel de partido, para manifestarles que si bien resultaba en ella algun déficit á cargo del Sr. San José Herrero Administrador del Establecimiento, no podía sin embargo calificarse de desfalco, puesto que jugando los fondos en cuenta corriente, hasta que esta fuese ultimada por medio de liquidación, no era conocido con exactitud el estado de ella, circunstancia que hoy puede ya apreciarse, porque defiriendo á las indicaciones de la Prensa, se ha apresurado á liquidarla, habiendo el Sr. San José ingresado la suma, que apareció haber recibido de exceso. Por lo demás el procedimiento seguido en el movimiento de fondos de la Cárcel es en la actualidad el adoptado desde épocas anteriores salvo las modificaciones indispensables que para la formalización són hoy necesarias por haber adquirido dicha Cárcel el carácter que la ha dado la instalación de la Audiencia de lo Criminal.

Ayuntamiento de Plasencia      Administración de Centro

Estado comparativo de los ingresos obtenidos en la recaudación de dicho Impuesto en el mes de Febrero de los años de 1886-87 y 1887-88.

Mes de Febrero, DE 1886-87      DE 1887-88

Especies.		Especies.	
	Pts. Cts.		Pts. Cts.
Carnes.	844 48	Carnes.	971 21
Fielatos	4475 44	Fielatos	4385 80
Cosecheros.	751 19	Cosecheros	1011 10
Verdeo y degüello.	293 51	Verdeo y degüello.	687 02
Total.	6364 51	Total.	7054 83

Plasencia 20 de Abril de 1888.  
Juan Manuel Amador.

LLUVIA MENUDA

Olvido Eterno.

Quiero en vano adorar tu imagen pura  
que en otro tiempo tan feliz me hacia.  
Mi mente, en vano conservar procura  
recuerdos que mataron mi alegría.  
Tan solo en tí cifraba mi ventura  
creyendo que constante amor sería;  
Mas de que no soy ya, me he convencido,  
el mismo que era, pues me das tu olvido.

Hoy recibo de tí mujer infiel  
lo que jamás de tí pude esperar;  
nunca creí que fueras tan cruel,  
con el que á tí tan solo supo amar;  
mas ya que he apurado hasta la hiel,  
y que ingrata me llegas á olvidar,  
puesto que tú, tu sola lo has querido,  
siempre habrá entre los dos un... mar de olvido!

B. P. Carral.

Si? Si... Si!

Quando á una niña inocente  
de sonrisa encantadora,  
de vista enloquecedora  
y de nacarada frente,  
la dice un joven amante  
—Por usted hermosa muero  
y que usted me quiera quiero,  
ó me suicido al instante,—  
lanzán.ole una mirada  
de coqueta indiferencia:  
celebrando la ocurrencia  
con una calma... estudiada,  
y con cierto frenesí  
de sacredulidad y broma,  
sin quitar punto ni coma,  
suele responderle—¿SI?

Quando en segunda ocasión  
el mancebo enamorado  
vuelve impaciente á su lado  
con la misma pretensión,  
la joven, fija la vista  
en el santísimo suelo:  
jugando con su pañuelo  
de franela ó de batista:  
el blanco, propio... ó de zin,  
de su rostro encantador,  
tornando en rojo color  
cual tímido serafín:  
moviendo instintivamente,  
con aprendida destreza  
su encantadora cabeza:  
con sonido balbuciente,  
y lanzando un... ¡ay, de mí!  
(suspiro que llega al alma);  
con mal aparente calma  
murmura entre dientes—SI...

Pero si por vez tercera

más enamorado y ciego  
ardiendo impaciente fuego  
por la joven hechicera,  
se acerca el terço galán  
con el consavido—¡Te amo,  
y tu cariño reclamo,  
porque él es mi solo afán,—  
entonces, con cierto gozo,  
que en su semblante retrata:  
con ese mirar que mata:  
sin ambages ni rebozo:  
pero, bajo, sin ficción,  
tan bajo que apenas suena:  
con voz que de dicha, llena  
las fibras del corazón:  
con ardiente frenesí,  
y una sonrisa elocuente,  
la niña bella, inocente,  
le dice al mancebo—¡SÍ!

Y ya desde este momento  
más pensativa camina,  
y la frente al suelo inclina  
en constante arrobamiento.  
Y siempre se halla impaciente  
y llora y ríe al azar,  
y suspira sin cesar  
cuando el galán está ausente  
y entre el placer y el dolor  
va deslizándose su vida;  
es que ya está bien prendida  
en las redes del amor.

Sírvale pues de enseñanza  
á todo el que amor abrigue,  
que el que la entiende la sigue  
y el que la sigue... la alcanza!

S. LADEHESA

A UN DARVINISTA.

Soneto

Conque no eres mas que un ente m<sup>y</sup> monda,  
Viznieto cuando más de alguna ardilla:  
Una automática unión por maravilla,  
Que se dió ser autógeno ó fortuito?  
Un animal mu simple y muy so<sup>ito</sup>,  
Que no encierra en su humilde figurilla  
Esa llama inmortal que en mi arde y brilla,  
Y que tú juzgas un solemne mito?  
Hombre te iba á llamar, más ¡no te asombre!  
Temo que estalle en tu furia loca;  
Creyendo que te insulto con tal nombre,  
No quiero disputar, sello la boca,  
Yo te doy la razón en absoluto:  
Tienes mucha razón! eres un... bruto!

R. T. Canaf.

Regalamos las siguientes 6 charadas, á nuestros lectores, con el fin de que tengan una para cada dia y por si alguien aprovecha esta ocasión para demandarnos

Charadas.

- |   |  |
|---|--|
| <p>1.<sup>a</sup><br/>Como soy juriconsulto,<br/>tengo una segunda prima<br/>que me estropeó mi TODO<br/>por jugar el otro dia.</p>     | <p>en decir que es prima terciá<br/>y que todo mal lo cura;<br/>cuando dos buena señora<br/>siempre está prima segunda<br/>y yendo y viniendo á TODO<br/>de sus remedios en busca.</p> |
| <p>2.<sup>a</sup><br/>Es música mi primera,<br/>es música mi segunda,<br/>y es tambien música el TODO,<br/>acertad tal baraunda.</p>    | <p>4.<sup>a</sup><br/>Nota musical la prima,<br/>nota musical la dos,<br/>nota musical la terciá,<br/>y el TODO un rio, lector,</p>  |
| <p>3.<sup>a</sup><br/>Tiene mi prima primera<br/>toda su terciá segunda.</p>  | <p>5.<sup>a</sup><br/>Un alférez fué sin dos<br/>en los TODO de Chunchón.</p>  |
| <p>6.<sup>a</sup><br/>Mi segunda con mi prima repetida<br/>disputaba<br/>En un TODO, muy bonito y algo grande,<br/>que hay en casa.</p> | <p>S. Ladehesa.</p>  |

Plasencia. Imp. de El Canton Extremeño.

Sabido es del público, que en novedades y objetos de capricho para regalos, no hay otra Casa más apropiado que la de

MONTIVEROS

3 Y 11 QUESOS 3 Y 11