



LA AURORA

REVISTA QUINCENAL

Plasencia 29 de Febrero de 1904.

SUMARIO.

- Triste Genealogía*
- Un sueño (poesía.)*
- Estudio sobre el Radium.*
- Sección feminista.*
- El Peligro Amarillo.*
- Impresiones de una feria.*
- A los Placentinos.*
- Semblanza.*
- Telegramas.*
- Concurso de LA AURORA.*

AÑO I.

NÚM. IV.





LA AURORA



Revista Científico-Literaria.

SE PUBLICA LOS DÍAS 15 y 30 de cada mes.



La correspondencia Literaria ó Administrativa á la Redacción.—Sol 11.



No se devuelven los originales que se nos remitan.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN



Plasencia un trimestre 0,90 cts.
Fuera Idem. 1. peseta.
Número suelto. 0,15 cts.



Anuncios, precios convencionales.



Colegio de 2.^a enseñanza de San Francisco.

DIRECTOR

D. FELIPE LAFUENTE JUANES

LIGENCIADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS.

Cuadro de Profesores en posesión del correspondiente título de Ciencias y de Filosofía y Letras.—Local de inmejorables condiciones higiénicas, con amplio y ventilado dormitorio, clases, patios, frontón, jardín y huerta.—Alimentación esmerada y verdadera.

Preparación para las carreras del Magisterio, Comercio. etc. etc.

Pídanse Reglamentos y detalles al Director.

Fábrica de aserrar madera,

Movida por la electricidad.



El dueño de este Establecimiento con motivo de los contratos importantes hechos con el dueño de los pinares, Excmo. Sr. Duque de Plasencia, y de los bosques de castaño bravio de los propietarios Sres. Cepeda, de Jerte, no ha omitido medio ni sacrificio para montar la serrería con todos los adelantos de la electricidad, y por lo tanto ofrece al público un gran surtido de maderas de cuantas dimensiones se deseen, á precios más baratos que las del país y las portuguesas, como lo comprueban la nota de precios.

El mismo compra toda clase de madera en bruto, siendo sus compras y ventas al contado.

Se vende serrín á 0,50 céntimos la fanega.

Para cuantos datos se necesiten, dirigirse al propietario

D. Diego Mora Román

Exconvento de San Francisco,

Plasencia.

Se admiten anuncios

TRISTE GENEALOGÍA

Allá, en las vertientes del Himalaya, donde el granado mezcla sus perfumes con la flor del loto, donde el sacro Ganges ha recibido el matinal saludo de muchas generaciones, existió en la antigüedad un noble pueblo de cuya sangre ardiente solo quedan restos miserables en la altivez indómita de los hijos de Indostán.

Del seno de sus grandezas, del abismo de sus sublimidades, de su inmortal historia, surgió el degradado *paria* como un estigma infamante para la raza que inmortalizaron Valmiki con sus ensueños y Kalidasa con los sublimes arrebatos de sus líricas magnificencias.

Junto al bramín torpe y soberbio hijo de Brahma omnipotente, poderoso y terrible se arrastraba anémico y exangüe todo un rebaño de seres infelices sin otra ley que la fatalidad, sin otro porvenir que la desgracia y más allá de la tumba el absoluto aniquilamiento que constituye el mayor castigo que un Dios airado puede imponer á la más ruín de las criaturas.

Buda y Zoroastro se atrevieron á reformar el texto de los antiguos Vedas, dejando ver á los *parias* infelices algo halagüeño y sonriente después de las tremendas horas de su vida; aquel Dios monstruoso, excelso é incomparable se dignaba recibir en su regazo á nuevas generaciones, como postrer galardón liberalmente concedido á una raza heroica y... no obstante, el estigma continuaba manchando con torpe huella la frente impura de la grey predestinada.

Siglos después, junto á las cumbres del Capitolio, se alzaba orgullosa la reina de las naciones. Sobre siete colinas se ostentaba su grandeza incomparable; tras de terribles luchas y hondas perturbaciones había llegado al absoluto dominio; Roma prosperaba, Roma se engrandecía; el Capitolio era muy débil para sostener el peso de los lauros; la diadema de la República ya no podía soportar tantos florones; la púrpura de los Césares, la clámide del patricio y la alba túnica de las doncellas vestales, en confuso abigarramiento se arrastraban en los báquicos festines y junto al antro del vicio gemía el *esclavo* innoble, mesando sus cabellos con suprema desesperación, vislumbrando apenas las preciosidades del *cubiculum* y aspirando desde sus güaridas tenebrosas las gratas emanaciones del nardo y de la verbena que del triclinio brotaban, aliento del sibaritismo escandaloso del más grande de los pueblos.

Gemía el esclavo, retoño de los *parias* indios, gemía inconsolable y al invocar desde su refugio los manes queridos de Espartaco, el rastrear de sus cadenas le traía á la realidad y él, mordiéndose los puños con salvaje cólera, continuaba su vivir inútil, excrecencia de la corrupción y esputo contagioso del refinamiento.

El estigma de Oriente pesaba sobre el Lacio...

Y resonó en el orbe la voz del Galileo; y cual piqueta demoledora socavó con energía los cimientos corroidos de la esfinge; y descendieron como obedientes á un misterioso conjuro desde las selvas sombrías de la Germania hordas rebosantes de juventud y entereza y á impulso tan viril y tan notable, surgieron las naciones, del mismo modo que surgen las flores perfumadas en el prado al fecundante efluvio de la primavera, hircuiéndose con rapidez sobre las cenizas del Paganismo, sobre los restos de las güaridas de Júpiter y de los romanos poderosos el castillo gigante de fuertes muros, de sólidas almenas, de bizarras torres, de profundos fosos y las magnas y esbeltas catedrales con sus cruceros afligranados, sus cresterías sublimes, sus capiteles enhiestos, y sus graciosas ojivas; y se predicaba la moral del Evangelio y desaparecían los miasmas pestilentes del antiguo mundo; pero.... cerca de los castillos roqueros, ante los ojos del feudal potente, la altiva castellana y el trovador bizarro, gemía el *siervo* infeliz, triste retoño de los *parias* del Ganges, pegado al terruño como el muérdago á la encina, masa propiciatoria al abuso escandaloso de los brutales señores de su vida y de su hacienda.

Y era el infamante estigma del viejo Lacio que se perpetuaba.....

Y hoy que el progreso con fuerte impulso ha despejado las brumas de los pasados errores; hoy que á falta de esbeltos torreones y ojivas y cruceros y almenas y filigranas los resplandores de la verdad se exparcen por la tierra; hoy que el ingenio humano incansable y poderoso penetra como la luz por cualquier resquicio; hoy que se habla de la justicia como de algo tangible y de comun provecho.... sufre y padece sed y hambre de ventura y bienestar toda una raza de seres degradados también anémicos y exangües á quienes se explota, se humilla, se oprime y se pisotea, acaso con la fruicción de los bramines y de los patricios y de los feudales á los *parias*, á los *esclavos* y á los *siervos* del terruño.

Contra ese infamante estigma poco ha podido el progreso, poco la ciencia y poco la mo-

ral; aun continúa el oprobio, encubierto con la púrpura capa de una igualdad quimérica; nada han servido cuatro mil años de evolución constante... ¡el pobre pueblo que sufre y que trabaja tiene muy triste genealogía!....

MANUEL REVILLA CASTAN.

UN SUEÑO

Fué un dulce sueño de color de rosa,
un sueño de caricias placenteras,
un efluvio de alegres ideales,
un hálito de Dios en mi cabeza..

Sobre celajes de esplendor purísimo
de un bello amanecer de primavera,
y entre el vapor sutil de blanca nube
magnífica y serena,

ví una joven, un angel... parecido
al fiel custodio que en mi edad primera
impalpable, sublime y misterioso
alejó de mi infancia las tristezas.

Y la joven vagaba por el éter
muy lejos de la tierra
como águila caudal y poderosa
del ancho espacio inmensurable, dueña.

Figuraos la virgen de mis sueños

arcángel y doncella:
En unos negros ojos
un resplandor que ciega;
en unos labios trémulos
una fugaz promesa;
en una dulce boca
una inspirada endecha;
radiantes tornasoles
en áurea cabellera;
dos pétalos de rosa
en una faz risueña;

la espuma con la nieve confundida
en una frente diáfana y serena
y un rasgo sin igual de arte supremo
en un talle gentil que se cimbreaba
bajo el cendal flotante
que sus hechizos vela...



La seguí con afán; en sus efluvios
bañé mi frente sudorosa y trémula;
la invoqué con el vértigo en el alma
por la región inmensa
donde son privilegios de los astros
las auroras eternas

con cambiantes de fuego que deslumbran
y resplandores vívidos que ciegan...

Desperté... Aquel ensueño
¡que vacío ha dejado en mi existencia!...
¡qué vértigo en mi alma!...
¡qué ardores en mis venas!...

Sobre la triste realidad sombría
¡que idealidades forjo tan risueñas!
¡con qué estudiado afán busco á la diosa
que el vértigo ha encerrado en mi cabeza,
la alegre diosa de ceudal flotante
del ancho espacio inmensurable, dueña!..

Si oigo murmullos de armonía suave,
melodiosos acordes y cadencias,
para mi no es el aura que murmura
en la sombría selva,
sino su dulce acento que me implora,
su labio que me ruega,
sus ardientes suspiros que me incitan,
su aliento halagador que me embelesa.

Si, imagen del dolor, sin fé camino
cargado con mis penas
y el confuso tropel de hondos afanes
en delirios convierte mis ideas
y una sombra á mi paso se destaca,
medito con placer: ¡aquí está ella
que trae dulce consuelo á mi amargura
y á mi loca pasión correspondencia....
y al presentarse en el confin remoto
de la aurora gentil la luz primera
en rojos nimbos y cambiantes vagos,
fulgores bellos y esplendentes hebras,
pienso que es la sonrisa de mi amada
del ancho espacio inmensurable, dueña.

Oigo el rugir de fuertes aquilones
que tornan en estragos la belleza
de los floridos valles,
de la sombría selva;
veo el torrente que rompiendo el dique
invade la floresta;
miro las olas de la mar que airadas,
contra el granito secular se estrellan
en tanto que en las cumbres esfumadas
el faro parpadea
y pienso que irritada me maldice
la hermosa ninfa de doradas trenzas,
la de mejillas blancas...
la de pupilas negras...

El más leve murmullo, el que produce
una gota al caer sobre una piedra,
un arroyo al correr por la llanura,
un insecto al zumbir por la maleza,
el ritmo dulce de las auras suaves,
el eco blando de lejana endecha,
las hojas que descienden
ó el ave que aletea,

son para mí suspiros de la amada
del ancho espacio inmensurable, dueña...

Y como aquel ensueño... fué un ensueño
y mi diosa gentil una quimera
y del sueño quedó solo la nube
leve, fugaz, magnífica y serena,
es mi ser un dolor que no se agota,
y es mi vida un delirio que no cesa,
y mi intenso sentir un desencanto,
y mi intenso pensar una tristeza,
la realidad sepulcro de mis ansias
y mis ansias sepulcro de mis penas...

M. R. C.

Estudio sobre el Radium.

II

Clases de rayos

Del estudio y de las experiencias hechas con el radio ó mejor dicho con sus sales, cloruro y bromuro, puesto que aquél ha sido hasta ahora imposible obtenerle en estado de libertad, se han encontrado tres clases de rayos luminosos, todas con caracteres comunes y cada una de ellas con caracteres específicos que sirven para diferenciarlas unas de otras.

Todos ellos son capaces de convertir en buenos conductores de la electricidad cuerpos que no lo son, como el aire. Impresionan las placas fotográficas y son capaces de atravesar cuerpos opacos. Provocan la fosforescencia en muchos cuerpos y por último ni se reflejan ni se refractan.

Si los rayos procedentes de una sal de Radio, se someten á la acción de un campo magnético se observa, desde luego, una diferencia notable entre las tres clases, llamadas rayos *alfa*, *beta* y *gamma*. Los primeros se desvían muy suavemente, es decir forman en su desviación un arco de circunferencia de radio muy grande; las *beta*, de la misma manera que los catódicos, se desvían fuertemente formando curvas muy cerradas; por último los *gamma*, como los Roentgen no experimentan ni la más pequeña desviación, salen rectilíneos.

Todos ellos como hemos dicho antes, atraviesan cuerpos opacos, más los *alfa* son tan poco penetrantes que es suficiente una lámina de aluminio de algunas centésimas de milímetro de espesor, para absorber la mayor parte de ellos.

Los *beta* son más penetrantes, pero de una manera más desigual, pues mientras algunos de ellos son poco más que los anteriores, otros pueden atravesar una lámina de plomo de un milímetro de espesor ó una columna de aire de muchos metros de longitud. Los *gamma* son los más penetrantes; no sufren desviación sensible en un campo magnético ó eléctrico; su poder de penetración es muy poderoso.

De lo dicho anteriormente se deduce que hay grande analogía entre los rayos procedentes de las sales del radio y los rayos Goldstein, catódicos y Roentgen, solamente que los primeros, llamados rayos de Becquerel, son mucho más penetrantes que los últimos.

A. Debiere después de un estudio detallado sobre esta clase de rayos, sienta las conclusiones siguientes:

—Mientras que los rayos de Goldstein no recorren en el vacío más que una distancia de algunos centímetros, los rayos *alfa* recorren la misma distancia en el aire á la presión ordinaria.

Los rayos catódicos atraviesan con dificultad una lámina de aluminio de 4 milésimas de milímetro de espesor; algunos de los rayos *beta* del radio atraviesan con facilidad láminas de plomo de 1 milímetro de gruesas. Por último los rayos Roentgen que pueden atravesar un espesor de bastante consideración de algunos cuerpos opacos, son detenidos totalmente por una lámina de plomo de uno ó dos milímetros, mientras que los *gamma* atraviesan y, producen efectos muy sensibles á través de un espesor de la misma sustancia de cinco ó seis centímetros.

Efectos producidos por el Radio.

Son muchos y muy grandiosos los fenómenos hasta ahora estudiados, que produce cuerpo tan maravilloso, cuerpo que bien pudiéramos llamar el «revolucionario científico»; pues si bien es verdad que presenta fenómenos como los anteriormente descritos, que no alteran en nada las leyes físicas, hasta ahora descubiertas, antes al contrario están completamente adoptados á ellas, presenta otros, sin embargo, que parecen derruir el grandioso edificio científico basado en teorías universalmente aceptadas y en hipótesis por todos admitidas.

Presenta fenómenos de conductibilidad eléctrica, trasformando el aire en cuerpo buen conductor. Esta trasformación debe de ser debida á la formación de centros eléctricos positivos y negativos llamados «ions» los cuales presentan

siempre la misma movilidad, cualesquiera que sean las circunstancias en que se producen.

Otra clase de fenómenos más curiosos que los anteriores son los de fosforescencia y coloración. Las sales alcalinas y alcalino-terras, algunas sustancias orgánicas, el papel, el cristal, el diamante y todas las piedras preciosas se convierten en luminosas por la influencia del Radio; sobre todo donde se manifiesta con más intensidad esta fosforescencia es en el platino-cianurado de bario, en el diamante y en el sulfuro de zinc.

Las sales de Radio y las de bario influenciadas por el primero son las más fosforescentes, pues emiten, sobre todo el bromuro, luz suficiente para poder leer en una habitación obscura y á veces su luz se puede distinguir en pleno día.

Estos fenómenos, como se ve, son muy curiosos y se prestarán indudablemente, á multitud de aplicaciones prácticas, cuando se haga un estudio más profundo y más detallado del cuerpo que nos ocupa; más presenta otra serie, que son los efectos fisiológicos, los cuales darán lugar á aplicaciones terapéuticas de gran valor y de mucha utilidad para la humanidad doliente.

Tienen los rayos de este cuerpo una acción directa y bien marcada sobre los tejidos vegetales, sobre los animales y sobre todo sobre las bacterias. Su acción sobre la piel es parecida á la que producen los rayos X.

Cuando se espone la piel durante algun tiempo á la acción de los rayos del Radio adquiere poco después una coloración rosada que pasa á roja y se convierte más tarde en una llaga de más ó menos gravedad.

M. Curie se produjo voluntariamente algunas quemaduras que tardaron en cicatrizar cuatro meses.

Ya se están haciendo estudios para utilizar esta propiedad, para la curación de ciertas enfermedades de la piel, habiendo obtenido resultados satisfactorios el Dr. Daulos en el tratamiento de Lupus.

Los rayos X se están aplicando ya con resultado muy satisfactorio para la curación del cáncer pero su acción se ejerce en las afecciones muy superficiales. De esperar es que siendo los rayos del radio mucho más penetrantes que aquellos, y su localización muy fácil de obtener sea un agente terapéutico muy útil para el tratamiento de enfermedad tan temible, que hasta ahora ha estado sin medios para combatirla.

MISTER-NINK.

Sección Feminista

Carta 4^a.

Amigas mías: Me parece oír de vosotras al echaros en cara esta sección que los galantes redactores de LA AURORA han tenido la atención de dedicarnos: «Pilar nos suelta hoy otro sermón.»

Pues os equivocais. No os escribiré por hoy de los afeites, ni del pernicioso lujo, ni tampoco de la coquetería, temas de que me he ocupado en cartas anteriores. Nada de nuestras faltas.

Hoy escribiré de las faltas, digo no, de las curiosidades de *ellos cuando se entretienen* en comentar nuestro manera de vestir.

Como supongo que lo que escribe una mujer no les debe interesar á ellos y por lo tanto no han de leerlo, me voy á expresar con libertad, libertad que también me tomo para deciros que os agrupeis á mi alrededor, para hablar muy bajo, con el objeto de que no nos oigan y caigamos en su *enojo*.

Supongo que esto que os voy á decir no lo publicareis porque entonces sus rencores y sus enojos serían para mí y esto la verdad..... no me agradaría.

Hay algunos que hablan muy bien de nuestros vestidos, de nuestros *disfraces*.

Nos gusta y nos agrada mucho (¿porqué negarlo?) cuando dicen que la mujer, sea guapa ó fea, sea alta ó baja, tenga buena ó mala toilette inspira siempre el mismo amor, un amor puro, santo.....; Cuando critican nuestras modas, los hay muy buenos y muy galantes. Todas nos sientan muy bien, dicen. Les damos las gracias, porque no merecemos tanto.

Mas no todos hablan de la misma manera, no todo lo que dicen respecto de nosotras, son *flores*; hay algunos que nos dirigen censuras, ¡es muy natural!

La mayor parte de ellos creen y creen con verdad, que los cortes de hoy serán antiguos pasado no mucho tiempo; que los que hoy son tan bonitos y que tantos elogios merecen, caeran y serán sustituidos por otros quizás ridículos y que se elogiarán también y que el corsé recto que tanto se lleva y que tanta esbeltez nos comunica será sustituido por el curvo; no lo niego, es muy natural, todo progresa y todo se transforma.

Todas las modas que tienden á llevar el vestido muy plegado á nuestro cuerpo son las mejores, según ellos, por esto protestarían seguramente si volviésemos á los tiempos del miriñaque y por eso no pueden ver y satirizan encarnizadamente las mangas anchas que tan flamantes lucimos; más no hagamos caso de esto, pues los que tal dicen son esos jóvenes elegantes que tienen la atención (gracias) de dedicár-

nos algunos minutos de su agitada y algo insustancial existencia.

¡Si oyeseis lo que dicen de nuestras faldas! no os lo debiera de decir porque es un poco.... fuerte. Mas como os hablo en reserva y supongo no me delatareis halla va.

Dicen: «La mujer bien formada debe de dejar siempre adivinar algo, por eso la falda indiscutible y la mas elegante es la ceñida de arriba, no muy larga ni muy recargada en la parte inferior con encajes, volantes ú otros adornos; deben llevarla recogida con la mano izquierda con naturalidad, no afectando forma *achulapada*. Gracias por la lisonja y por el consejo, nos agrada esa manera de pensar por ser al mismo tiempo falda muy cómoda.

Mas no todo son lisonjas. Os voy á referir una conversación que escuché hace poco á unos cuantos *inteligentes* en modas.

Hablaba el más *inteligente*.—No comprendo, decía, la tendencia de nuestras bellas señoritas (gracias) á cubrir sus figuras femeninas con moños, galones y tantos encajes. Al confeccionar sus vestidos deben de tener muy en cuenta su edad y su construcción para no caer en ridículo. Deben de tener tambien en sus casas maniquies que convengan exactamente con sus líneas y con sus «hechuras».

Los adornos de su tocado deben ser solamente lindas flores y rizadas plumas, nada de flores grandes y llamativas. Y por último deben desterrar para siempre todo lo ahuecado y flojo en el peinado, en corpiños y en las faldas.

Yo no sabía si sonreír ó enojarme al oír tantas.... cosas. Por fin hice lo primero.

Mas me pregunto. ¿Qué les importará á ellos que nuestra falda sea de esta manera ó de la otra? ¿Porqué pondrán tantos reparos al sombrero Cabriolé y al cuello Médicis al cual le han llamado algunos cuello *innoble* y porqué dirán que el corsé actual es peor que el Maillot?

Nosotras á pesar de ser tan habladoras (segun ellos) nunca nos ocupamos de si deben llevar pantalón ancho ó estrecho, chaleco abierto ó cerrado, ni de la forma de otras prendas.

Mas, claro está, ellos son artistas y como tales no quieren privarse de ver á una mujer envuelta en tules, en un baile, con mucha luz artificial y muchas joyas y lentejuelas cuyo brillo hace resaltar más la belleza femenina.

En una palabra; quieren esplendor, arte, ilusión....

Me parece que mi conversación va siendo un poquito larga, pongo pues, aquí punto final.

Lo único que os vuelvo á repetir es que no digais nada de esto que hemos hablado en secreto, pues no

les gusta que nosotras estemos enteradas de lo que ellos hablan y caeríamos en su enojo.

Vuestra amiga.

PILAR ISCAR.



El peligro amarillo

A consecuencia de la lucha entablada en el Extremo Oriente, se vislumbra, para el caso probable de una victoria del Japon, un problema de suma transcendencia para Europa; nos referimos al porvenir de la China.

En el siglo pasado, cuando los Occidentales desconocian la verdadera constitución de este Imperio, se lanzaron varios Estados, yá enumerados en artículos anteriores, á una serie de aventuradas empresas, bajo pretexto del gran incremento de los amarillos y de una probable, aunque lejana invasión.

Desconociáse acaso la tendencia al aislamiento de este pueblo, muchas de cuyas regiones estaban aún inexploradas, y la organización feudal que en algunas provincias subsistía, impidiendo al hijo del Celeste Imperio disponer de la unidad tan necesaria para empresa de realización tan difícil, como inoportuna.

Más sea cualquiera el móvil que á los europeos haya guiado, es lo real que sus desaciertos, unido á circunstancias varias, cambian por completo el aspecto de este problema, capaz de originar trastornos gravísimos y que los sucesos actuales es muy probable suavicen para lo sucesivo.

En efecto, los chinos con una perspicacia sin igual, han comprendido la amenaza que entraña la ingerencia de los bárbaros occidentales, como ellos denominan á los Europeos, y desde el siglo XVI, fecha en que comienzan las relaciones directas con estos por el comercio de la seda, no aspiran á ser la Nación aislada, pero tampoco á consentir los despojos de su integridad territorial. Así, en tanto sus energías no se encuentran suficientemente fortalecidas permiten á los Portugueses la fundación de Macao; á los Rusos, por el tratado de Nertschinsk, el comerciar libremente con el interior, concesión limitada posteriormente por el tratado de Kiata á verificar toda clase de transacciones sobre la frontera; pone trabas al comercio del ópio por los ingleses en 1840, á consecuencia de cuyos ataques se inaugura un nuevo orden de cosas, hasta el punto de conceder á los extranjeros el derecho de arrendar terrenos, construir almace- nes, crear escuelas, fundar hospitales etc.

Mas tarde se admite á los delegados diplomáticos á residir en Pekín, reconociendo la defensa de sus

intereses. En 1858 la China abre nuevos puertos al comercio y en el año '86 establece, con idénticas ventajas, sus relaciones comerciales con Amnau.

Ya sabemos los puertos y territorios cedidos á Rusia, Inglaterra, Francia y Alemania á continuación de la guerra con el Japón.

Pero su desconfianza no desaparece y para conservar su independencia ha acudido á mil expedientes astutos que la ponen á salvo de un ataque formal de las Naciones mencionadas; así, escudándose en la indisciplina del ejército y en la existencia de sociedades revolucionarias, no acepte las leyes de la guerra á que se someten las Naciones que formaron el Congreso de la Haya. Alarde de indiferencia dirigido contra el *derecho de gentes* por la creencia que de su superioridad ha fomentado la retirada de Francia é Inglaterra, al intentar un desembarco en la desembocadura del Pei-ho, en 1859, y la falta de energía que á consecuencia de los sucesos de 1900, demostraron las Naciones coaligadas en las condiciones impuestas después del ataque á Pekín; suceso que recordaremos de paso, fueron provocados por el asesinato del barón de Ketteler, embajador alemán, y del canciller de la legación japonesa.

Contribuyen á este robustecimiento del antiguo Katai de una manera más indirecta, pero no menos eficaz la desconfianza de las Naciones que allí tienen creados intereses; recelos mútuos que no han consentido la formación de una Confederación á semejanza de la que originaron las cuestiones Danubianas, ó la Internacional del Congo, para el arreglo de las cuestiones que allí se suscitaron; la reorganización militar que ha puesto en manos de esta raza homogénea los elementos de guerra perfeccionados y la táctica europea enseñada por oficiales franceses á los *coolis*, soldados valerosos y de sangre fría; el apoyo indirecto de Inglaterra, que, no menos egoísta que las otras Naciones, ha visto defraudadas sus esperanzas de poder absorber, ó por lo menos predominar en esta intervención y obligar á mantener la integridad del territorio chino; las miras del Japón que por su afinidad de raza aspira á regir los destinos de sus vecinos, cuyas comarcas le ofrecen ancho campo á la expansión que el aumento de su población requiere; el espíritu de reformas que flota en el ambiente de la sociedad china, ante el ejemplo del progresivo avance del Japón, y á ello estimulada por la propaganda de los letrados que en 1898 estuvieron á punto de originar una revolución que la Emperatriz Tse-si hizo fracasar, persiguiendo después á todos los partidarios de las reformas; y la preponderancia de los Boxers, secta de grandes ramificaciones que enemiga de los extranjeros, incluso de la dinastía manchú reinante, es utilizada por esta como el principal elemento para hostilizar á los europeos, hacen pre-

sentir que el reparto de la China si antes difícil, mañana será imposible, y que el peligro amarillo será real si los europeos persisten en una intervención tan violenta en aquellas lejanas tierras del Pacífico, preparando el avance y progreso de una raza que el triunfo del Japón aceleraría, permitiéndola entonces ostentar el lema «Asia para los asiáticos.»

F. LAFUENTES.

IMPRESIONES DE UNA FERIA

Querida Amparo: Repuesta yá del susto y sereno mi espíritu alterados por los paseos del martes y miércoles de Botijero, te escribo para comunicarte con toda imparcialidad el efecto que en mí produjo, fiesta tan *original* y que tanta cultura revela.

Estaba deseosa de que tal día llegase, pues en mí mente me había forjado un botijero ideal.

Suponía yo que los galantes jóvenes de esa población, os habían de recibir en *palmitas* cuando os presetáseis en paseo, dada la poca costumbre que teneis de frecuentar éstos; mas observé todo lo contrario: grupos de seis ó siete subían y bajaban por el paseo de la plaza mayor tocando pitos con toda la fuerza de sus pulmones, produciendo tal algarabía que era imposible hacerse entender con la compañera de paseo.

Sentí calor en mis mejillas y tuve un momento de turbación, pues, yo no atreviéndome á creer que os recreaban el oído con música tan escogida, interpretaba que lo hacían en honor de las forasteras. Perdóname que te diga que es una hospitalidad un poco....rara.

Más que ésto me extrañó y me produjo verdadera indignación, el uso de las cucharas de *Pedro Bernardo* y las pelotas de trapo que á mí más me parecieron de hierro, al sentir sus efectos sobre mis espaldas.

He paseado en muchas poblaciones en donde la educación y la cultura están muy altas y en ninguna he observado costumbres semejantes.

No quiero decirte con esto que las anteriores cualidades están ausentes de esa: hay muchísimas personas, la mayor parte, que están educadas como las de mejor educación de otras poblaciones. Más no te parece, amiga mía, que esa manera de festejar la feria de Botijero, tiene algún parecido con las costumbres de allen-

de el estrecho y que hace poco favor á nuestra querida tierra extremeña?

De desear es, que se destierren costumbres tan antiguas, y sean substituidas por otras más adecuadas á pueblos de buena cultura, pues los turistas ó las personas que vayan á visitar esa población en tales días, cuando lleguen á sus casas van á referir horrores de Extremadura.

Supongo que no te molestarás por estas imparciales impresiones; yá me conoces y yá sabes lo franca que soy en todas mis cosas.

Hasta otra se despide tu amiga

NICOLASA

Por la copia

TITO.

A los Placentinos

Ostenta nuestra Ciudad en su escudo, un título á que la hicieron acreedores rasgos de abnegación en momentos críticos para la Patria, No pueden haberse extinguido tan hermosos sentimientos, cantados por el adoptivo poeta extremeño Sr. Gabriel y Galán en su poesía viril y conmovedora, y á ellos hacemos el llamamiento que, una causa tan justa como la regeneración de las Hurdes, demanda.

No es cuestión regional como lo demuestra la cooperación que las provincias de Badajoz y Salamanca prestan á tan benéfica empresa, testificando así que las barreras han desaparecido para las ideas y los sentimientos, y que muy por encima de las tendencias locales y de los particulares egoismos, se cumbrean los intereses de la patria y el buen nombre de su cultura; pero no es menos cierto que los habitantes, de esta Ciudad, por la proximidad á esa región, somos los llamados á crear atmosfera, poniendo nuestros esfuerzos y nuestro incondicional apoyo al servicio de propósito tan altamente plausible, como el mejoramiento moral y material de esa región, extremeña.

Con tan laudable fin, el delegado en esta Ciudad, D. Felipe Lafuente, admite los donativos que se le remitan, en su domicilio, Colegio de 2.^a enseñanza de San Francisco.

Las cantidades que se recauden, serán remitidas á la Junta Directora domiciliada en Caminomorisco, y aparecerán publicadas en esta Revista con el nombre de los donantes.

Semblanza

Como feo... es muy feo; quien lo dude que dirija á su rostro sus miradas y hallará que es axioma lo que afirmo aunque falte lisonja á mis palabras...

Huesudo, avellanado,
de estatura mediana,
muy caído el bigote,
muy ceñidas las gafas,
serio, nervioso, bonachón, tan débil
que en su espíritu grande, aunque batallan
las férvidas pasiones
con las virtudes altas,
en lo que tenga un átomo de vida
el héroe singular de esta semblanza
ni su virtud alcanzará laureles
ni sus pasiones obtendrán la palma.

Le dice el corazón: «¡goza del mundo!....»
«¡estudia sin cesar!....» le grita el alma;
el Código Civil; «¡no me abandones!....»
la eterna bacanal «¡porqué te causas?....»

Y vedlo perorando; de su boca
se deslizan ardientes las palabras
y en rudos y furiosos ademanes
su indignación estalla:

«Si mi razón persigue á la justicia
y siento que es quimera el alcanzarla;
si mi ideal ansioso sube y sube
para luego caer rotas las alas;
si entre sueños concibo la ventura
y hallo que al despertar es un fantasma;
si la gloria es un lauro del pigmeo
y del gigante es lauro la desgracia;
si domina el perjuicio en la existencia
y en los crisoles del vivir se amasan
la traición, la impostura, el fanatismo
con la fé, la verdad y la esperanza
¿porqué, dí, no disculpas mis pasiones,
opinión imparcial que me señalas?....»

Y ahí le teneis, huesudo, avellanado
como el gran D. Quijote de la fama
prodigando Jerez y langostinos
á trueque de perder hasta las gafas,
á una pareja alegre y vaporosa
más ceñido y pegado que una lapa,
y parodiando en el vestir á Weyler
el héroe de la guerra.... y de las manchas,
á pesar de un gabán de última moda
que le da una apariencia.... sobrehumana....

Yo te saludo, pues, porque te admiro....
¡oh.... si abundare España
en hombres como tu, yo te aseguro
que sería muy grande nuestra patria!....

ADVERTECIA

La Redacción de LA AURORA, deseando que sus suscriptores estén al corriente de la guerra entablada entre Rusia y el Japón ha mandado á aquellas regiones á uno de sus más ilustres redactores, el cual, haciendo prodigios de actividad nos remite por uno de los cables ingleses los siguientes telegramas:

Che-fu-27 (5 tarde)

El almirante japonés Togo no se mudará de calcetines hasta conseguir que uno de sus torpedos taladre el espinazo del almirante ruso Alexeieff.

Che-fu-27 (5-10 tarde)

Ha llegado de París una comisión de 500 ingenieros para colocar una chapa poderosa sobre el espinazo del almirante ruso; á 1.º de Agosto se terminarán las obras para la colocación de la chapa....

Port-Arthur-27 (5-15 tarde)

Reina un pánico terrible entre rusos y japoneses por haber llegado á sus oídos la noticia de la movilización de fuerzas recientemente decretada en España por el general Linares....

Chemulgo-27 (5-20 tarde)

Es objeto de grandes comentarios y de terribles controversias la opinión del almirante inglés Perke, el cual asegura que habrá sangre en la presente guerra terminando después de esto con un tratado de paz.

Por-Arthur-27 (5-25 tarde)

Se asegura y esto ha producido una impresión gratísima que la república de Andorra observará la más estricta neutralidad en la presente lucha.

Tokio-27 (5-30 tarde)

Por las calles de Port-Arthur corren desoladas las multitudes buscando refugio en los pozos y en las cuevas. Centenares de soldados rusos se precipitan de cabeza al mar lanzando feroces gritos. Esto obedece á haberse hecho público el rumor de que el acorazado español *Pelayo* surcará en breve las aguas del mar de la China para hacer respetar los grandes intereses de España en aquellos parajes....

Tokio (Urgente)

Ayer, al tratar de suscribir á la revista al almirante Togo me soltó un puñetazo en las narices; aguantaré otro par de puñetazos y quedará suscrito desde luego.... Como de costumbre me gastaré el importe de esta suscripción....

CONCURSO DE "LA AURORA"

¿Cual es la novia ideal?

¿Cual es el novio ideal?

La mujer que mi cariño
Quiera por siempre gozar
Ha de querer á mi niño
Y á mi no me ha de olvidar.

UN VIUDO.

El novio ideal sería el que indagara minuciosamente las virtudes de su pretendida en lugar de consultar los libros del registro de la propiedad.

ROSITA.

Joven, bella, adorada y poderosa,
Tan rubia como el sol del medio día
Y tan fresca además como una rosa,
Sencilla, cuidadosa,
Y llena de alegría.

UNO.

El que consagrara todas sus energías al bienestar moral de su novia, apartándose por la sola virtud de su amor, de cuantas malas costumbres constituyen lo que se llama, no se porqué, la vida del soltero.

ALICIA.

Novio ideal, el que no juegue, ni beba, ni fume, ni vaya al café, ni á los bailes públicos y no tenga tampoco otras aficiones.... públicas.

UNA POETISA.

El novio ideal, ideal porque solo existe en la imaginación femenina, sería aquél que, conceptuándose superior á la mujer en instrucción y vigor físico, reconociera su inferioridad en la hermosura ingénua del corazón y en la intensidad con que ama el ingénuo y hermoso corazón de la mujer.

FILIS.

A nuestros suscriptores

Con esta fecha hemos extendido los recibos para el cobro del primer trimestre de suscripción á esta revista.

Lo ponemos en conocimiento de los suscriptores de fuera de la población.

Paeden remitir el importe en sellos de correo á esta administración, **Sol II.** antes del 15 de Marzo.

Otros dirían «La Inglesa»
y yo digo «La Española»
esto indica patriotismo
envuelto siempre entre drogas.

«La Española»

Antigua y acreditada DROGUERÍA de la calle del SOL núm. 26, PLASENCIA.

Expendeduría oficial de explosivos de la Sociedad Unión Española.

Creen los republicanos
que ha venido Pallarés
el día 11 de este mes
para hablar con sus hermanos.

El orador distinguido
no buscaba aquí laureles
pues solamente ha venido
para admirar mi surtido
en hormas, cortes y pieles.

ZAPATERÍA

VICENTE GARCÍA

CALLE DEL SOL=núm. 9.

Sin acudir á reclamos
bien se puede asegurar
que en el mundo que habitamos
han de ser siempre los amos
los que acudan á comprar
á la FARMACIA DE RAMOS.

FARMACIA

— DE —

José M.^a Ramos Gómez

47 Sol 47, PLASENCIA.

Si es cierto que gozando en compañía
se aumenta la alegría
como dijo Platón en noble prosa,
vamos á visitar, amada mia
de NICANOR la tienda primorosa.....
Pero despues de verla ¡oh Segismundo!...
¿qué nos ha de gustar en este mundo?

NICANOR ANDRÉS

PLAZA MAYOR 46 Y 48.

Plasencia.

Si en un *meeting*, lector, te has encontrado,
cuando alegre, radiante y bullanguero
¡bravo!... exclamas con rostro entusiasmado
¿aplaudes el discurso pronunciado
ó es que piensas en *Bravo*... el gran droguero?

DROGUERIA

LIBERTO BRAVO

28 Plaza Mayor 28, PLASENCIA.

¿Dulzura y paz pretendes, criatura
para hacer tu existencia soportable
y libre de tormento y amargura?...
pues acude á mi tienda y es probable
que allí encuentres la paz y la *dulzura*....

Viuda de Alejo H. Herrera.

PASTELERÍA=Plaza Mayor=62.

Al que CAYETANO vista
puedo sin temor jurar
que no hay mujer que resista....
¡es el más glorioso artista
que se puede imaginar.....

SASTRERIA

CAYETANO SÁNCHEZ

6 Bravo 6. PLASENCIA

Una sartén, un puchero,
una bandeja, dos platos,
una mujer resalada
y una máquina de BLANCO
es lo que todos pretenden
para no ser desgraciados.

Excelentes máquinas para coser.

MANUEL BLANCO

11 Plaza Mayor, 11 PLASENCIA.

Porque anoche una muela me dolía
no me pude apoyar en tu ventana
para decirte, Inés, que te quería.....
pero ya no me duele; iré mañana,...
¡dale á MUÑOZ las gracias, vida mia!....

Cándido Muñoz.--Dentista,

Acevedo 12.—PLASENCIA.

En la IMPRENTA de GENEROSO MONTERO, Plaza Mayor 24,
es donde se trabaja con más economía.

Yo que siempre tus zapatos rechazé
yo que siempre de tus botas me reí
yo que nunca tus trabajos aprecié
presurosa, gran FAUSTINO acudo á tí...
Quiero ver si tú me calzas con primor
y los cortes de tu tienda quiero ver
y comprarte un par de botas superior
de los muchos que tú sabes componer....

¡Ay de mí!.... ¡ay de mí!....
si NERIA no me calza
prefiero yo morir.... etc... etc...
(Música del «Rey que rabió»)

Pieles finas de todas clases, se componen chanclos de goma para la lluvia y se venden cortes hechos.

FAUSTINO NERIA

Hernán-Cortés 6, —PLASENCIA.

—¿Qué te pasa, Rosalia?....
—Que estoy enferma, mamá....
—Eso se te pasará
no lo dudes, vida mía....
¿no comes?....
—No... aunque me muera...
—Permiteme que me asombre
¿pues que quieres?....
—¿Yo?.... ser hombre
y que me afeite PARRERA.

Deluquería del Siglo

DE

FELIX PARRERA

Se afeita, corta, riza el pelo y se confeccionan toda clase de postizos en el ramo de Peluquería.

Cupón

Firma y rúbrica.

—Óyeme, por favor, querida esposa.....
—Si dices tres palabras.... ¡te divido!
ve á comprar á DEMETRIO aquel vestido
de color azul claro, verde y rosa....
y yo, pobre marido,
para aplacar á mi mujer furiosa
¡oh atroz debilidad!.... compro el vestido.

Comercio de paños y novedades.

DEMETRIO HERNÁNDEZ

20 Valdegamas 20 (antes Talavera)

PLASENCIA

Proporción para criadas
en casas muy conocidas
Dentaduras muy usadas
para las bocas podridas.

¿Quién querrá ya padecer
de tifus ó de dispepsia?....
Doctores tiene la *Iglepsia*
que lo sabrán responder.

Compro peras y patatas
si hay honradez en el trato.
Se vende un rollizo gato
para todo el que ande.... á gatas.

Puedo prestar un millón
á un cesante con apuros
Se vende en 80 duros
la funda de un acordeón.

Se ofrece una institutriz
elegante é instruida.
Para cara carcomida
pongo postiza nariz.

A todo joven soltero
que tenga en el pié un juanete
le dejo en un periquete
sin juanete.... y sin dinero.

Sr. D.

NICANOR ROMÁN
PLASENCIA