



LA AURORA

REVISTA QUINCENAL

Plasencia 15 de Enero de 1904.

SUMARIO.

- Al público.*
- Ensayo de la Etiología de nuestra degeneración.*
- Absolución, (poesía.)*
- Los Afeites.*
- Vacunación.*
- El golfo de Pepchili y Marruecos.*
- El cuerno de la abundancia, (fábula.)*
- Kéwell.*
- Escenas familiares.*
- Tristezas, (poesía)*
- Curiosidades científicas.*
- Sección de industrias.*
- La esperanza de las Hurdes.*
- Noticias.*
- Concurso de LA AURORA.*

AÑO I.

NÚM. I.

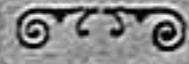


LA AURORA



Revista Científico-Literaria.

SE PUBLICA LOS DÍAS 15 y 30 de cada mes.



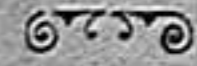
La correspondencia Literaria ó Administrativa á la Redacción.—Sol 11.



No se devuelven los originales que se nos remitan.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN



Plasencia un trimestre 0,90 cts.
Fuera Idem. 1. peseta.
Número suelto. . . . 0,15 | cts.

Anuncios, precios convencionales.



Colegio de 2.^a enseñanza de San Francisco.

DIRECTOR

D. FELIPE LAFUENTE JUANES

LICENCIADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS.

Cuadro de Profesores en posesión del correspondiente título de Ciencias y de Filosofía y Letras.—Local de inmejorables condiciones higiénicas, con amplio y ventilado dormitorio, clases, patios, frontón, jardín y huerta.—Alimentación esmerada y verdadera.

Preparación para las carreras del Magisterio, Comercio. etc. etc.

Pídanse Reglamentos y detalles al Director.

**Se admiten
anuncios**

AL PÚBLICO

La nueva revista AURORA que hoy ofrecemos al público, tendrá un carácter exclusivamente científico y literario.

Tanto en Literatura como en Ciencia, á la distracción y á la amenidad han de tender de continuo nuestras energías y deseando vivir en paz con todos, huiremos de la política y de sus intrincados laberintos como de peste dañina y perniciosa.

Es la política, (al decir de uno de nuestros más ilustres didácticos) noble ciencia provechosa que al bienestar y progreso de los pueblos se encamina, más, falseada por la pasión y el cálculo, fuente y origen de rencillas y desastres, y tenebrosa escala por donde sin cesar ascienden con silenciosos pasos los que aspiran á su engrandecimiento á costa de los dolores de su humillado prójimo.

Prescindiremos, pues, de ella con resolución, cuidando solo de distraer y algo de ilustrar á aquellos que con benevolencia nos reciban.

De la tierra en que vivimos, de esta ciudad alegre con sus contornos y sus perspectivas, solo arrancaremos aquellas notas que el arte puro y consolador nunca rechaza; el matiz de sus praderas, el rumor de sus boscajes, algo de la bravura de sus riscos y no poco del efluvio de sus repletos naranjos y productivos olivares.

Mucho, muchísimo de sus mujeres hermosas, recatadas... é invisibles; poco, muy poco de sus querellas y minucias y nada y siempre nada de sus divisiones y frivolidades; que el Arte y la Ciencia, faros del progreso, solo en altas regiones se sustentan sin que les importe lo que podemos llamar *pequeñeces de la vida*.

Sirva, pues, de saludo al público esta humilde aspiración que sustentamos y si nota deficiencia en el esfuerzo, olvide nuestra pequeñez recordando solamente la intención y los propósitos...

LA REDACCIÓN.



ENSAYO DE LA ETIOLOGÍA DE NUESTRA DEGENERACIÓN.

Todas las regiones de España tienen sus grandes artistas, poetas, novelistas, historiadores, músicos, que emplean su talento en glorificar á su patria chica, can-

tando en diversas formas las bellezas de ésta, haciéndola inmortal á veces por el mágico conjuro del genio, llevando á todas partes el nombre de su tierra y dando á conocer por último los entresijos más recónditos del alma de su país.

Así, la montaña de Santander, nos es conocida gracias á Pereda; Valencia tiene en Blasco Ibañez el poeta que en prosa vibrante y castiza, descubre y analiza el alma apasionada y noble de aquel trozo de paraíso; en Galicia una falange brillante de escritores, ha idealizado aquella tierra brumosa y triste; Cataluña, Aragón, Castilla, todas las regiones en fin, son conocidas y amadas por sus grandes artistas, más tal vez que por sus sabios.

Extremadura, la tierra hidalga de los aventureros que asombraron al mundo, la tierra de Donoso Cortés, Moreno Nieto, Zurbarán, Espronceda, el divino Morales, Pizarro, Hernán-Cortés, el Brocense y otros mil varones ilustres, tiene tambien sus poetas, sus escritores meritísimos, sus grandes artistas, y sin embargo...

El mayor daño que puede hacerse á un pueblo, como á un individuo, es que se le adule y enaltezcan en demasía sus virtudes y se le oculten sus defectos.

A riesgo de ofender el patriotismo de los extremeños, he de expresar mi sentir sincero, en lo que á esto respecta, proponiéndome con ello excitar á los que pueden, para que honren como se merece á la hermosa tierra de Extremadura; tierra sin leyendas, sin ideal; tierra la más fértil y amorosa, la más amante, pero con alma demasiado sencilla y primitiva, demasiado perezosa; contenta y satisfecha con el vulgar prosaismo que arrastra, adormecida al influjo de una sedación material de sus miembros, que prefiere el *dolce farniente*, á la perspectiva de una lucha gloriosa al término de la que se vislumbran grandezas y poderío.

Alma abúlica, la extremeña, dañada de letárgico misoneísmo, han de transcurrir muchos años hasta verla resurgir en su pristina y varonil grandeza, aquella grandeza que nos hizo fuertes y admirados en tiempos que fueron.

* *

Estudiando superficialmente la vida de Extremadura, échase de ver que es un pueblo feliz, dichoso, resignado con la paz de que goza, sin más anhelos y ambiciones que obtener del suelo el cotidiano sustento, ajeno en absoluto al mundo exterior, al que *compadecce*, creyéndose por último el más feliz de la tierra, apegado á la tradición, repugnando el esfuerzo que vé en otros pueblos para la consecución del pan que aquí pródigamente le ofrece la naturaleza.

Las grandes cuestiones sociales que agitan el mundo, no han llegado aun á Extremadura, donde persiste el concierto de voluntades entre oprimidos y opresores, hallándose estos bien avenidos con el carácter de siervos, sin que la Historia valga ni represente para ellos, otra cosa, que un entretenimiento insustancial, aferra-

dos prácticamente á tiempos en que el feudalismo dominaba y ponía á todo el sello ominoso de su poder.

Con el aumento de población y el encarecimiento de la vida, ha surgido en todas partes el grave problema de subsistir, sin que la fé religiosa, la política mas sabiamente ejercida, ni las concesiones de los privilegiados, hayan logrado otra cosa que detener por el momento el conflicto económico.

El malestar es hondo y general en toda España; de todas sus regiones salen chispas que provocan el encuentro de intereses antagónicos; en campos y fábricas estalla la discordia y las clases proletarias luchan sin descanso en pró del ideal de mejoramiento—la igualdad de clases— apelando para su consecución á todos los medios que están á su alcance.

Solo Extremadura permanece indiferente á la cuestión, pues no pueden tomarse en cuenta ciertos movimientos de algunas poblaciones que no son en ultimo caso, sino manifestaciones de un *romanticismo económico y social* inofensivo y sin trascendencia alguna.

¿Por qué así?

Extremadura es un país exclusivamente agrícola y pecuario. Ha tenido que pagar, ultimamente, más caras las manufacturas y demás artículos industriales; pero en cambio, ha vendido con un sobreprecio de cuarenta por ciento sobre lo normal todos sus productos, estableciéndose de ese modo el equilibrio económico que no han podido sostener otras regiones. La gran crisis no ha llegado. El capital, estimulado por los precios más que remuneradores, ha emprendido nuevas empresas, ó más bien las ha ampliado, ocupando con ello nuevos brazos. Éstos, atentos tan solo á seguir las tradiciones de sus padres, no han intentado siquiera iniciar la protesta, ni el hambre ha expoleado su espíritu adormecido, sino muerto; ha pedido tan solo más expansión de territorio para vivir, y los terratenientes se han anticipado, concediéndola, y contando para ello con esas inmensas sabanas incultas y despobladas, que constituyen la Extremadura.

La satisfacción relativamente fácil de las necesidades del proletario, es la mayor y más poderosa barrera á la invasión de la nueva idea predicada por anarquistas y socialistas.

Parece incomprensible que con los jornales míseros que ganan los trabajadores extremeños, puedan hacer el milagro de subsistir, ellos y sus familias. Y sin embargo así es.

Para que así suceda es menester que concurren dos factores que puedan enumerarse así:

1.º *Incultura*, (que les hace tímidos y les provoca á repugnar todo intento de mejoramientos, seguros como están de su debilidad intelectual.)

2.º *Motivos étnicos*, (en virtud de los que, sus *gastos orgánicos*, son inferiores á los de los habitantes del norte, pues su clima no exige la cantidad de hidrocar-

buro que estos últimos necesitan, ocurriendo en prueba de ello, que en el verano, hay muchas familias extremeñas que se mantienen con frutas, gazpacho y poco más, y en el invierno, en las épocas más críticas, se recurre á la bellota *como alimento*, sin contar con lo que se obtiene de la venta de este fruto, pródigamente ofrecido por la naturaleza)

En esos dos elementos principalmente, estriba la mansedumbre del jornalero extremeño y á ellos hay que imputar los *males* que ésta ocasiona.

Y digo *males*, porque estimo que esa tranquilidad y resignación del proletariado extremeño conduce á la degeneración de la raza y al atraso del país.

Sin lucha, es imposible el progreso. Viéranse expoleados por la *necesidad material* las clases pobres, y entonces, al surgir la protesta, surgiría al lado la necesidad de escogitar medios de mejoramiento; se *pensaría*, (que es lo que más falta hace en Extremadura) y solo esto sería bastante á iniciar un cambio de modo de vivir, que traería aparejada la muerte del rutinarismo secular que es el responsable principal de la vida lánguida y desmayada que arrastra Extremadura en el orden moral é intelectual.

*
*
*

Las clásicas migas por la mañana; pan y queso á mediodía y un deslabazado cocido por la noche, en el que la principal cecina la constituye la morcilla de calabaza..... esa es la ordinaria alimentación del labriego. Con tales alimentos ¿es posible trabajo íntimo y generador, ni mentalidad fuerte y sana, ni otra cosa que no sea el acabamiento por consunción de una raza fuerte y poderosa?

Las clases ricas, enervadas por los placeres, con la fé religiosa harto debilitada; la disciplina social anulada; la ambición de riquezas, cada día más intensa, vá lentamente quedando á la zaga de otros pueblos que han tenido que pedir á su ingenio y trabajo lo que su suelo ingrato les negaba.

Pero aquí, cielo y suelo, han cooperado y cooperan al sostenimiento de la vida, sin que apenas intervenga el hombre para provocar la producción. ¡Qué hermosa vida la de Extremadura, si el hombre trabajase con el cariño y asiduidad que tan amante tierra merece!

Fio mucho á la actual generación. En ella tenemos industriales, agricultores y ganaderos de brio y con entusiasmos nobilísimos; tenemos hombres de ciencia, que por todas partes van honrando á su patria chica; surgen poetas ilustres y escritores de mérito relevante; periodistas, pintores, dibujantes, una generación en fin que viene á continuar las tradiciones de la Extremadura antigua.

Rivas Mateos, Fernando Perez Bueno, Roso de Luna, el glorioso José María Gabriel y Galán, Publio Hurtado y sus dos hijos, verdaderas esperanzas de Extremadura en la pintura y en la música, García-Plata de Osma, Vicente Paredes, Berjano, Ocaña, Higinio Pe-

rez, Trigo y muchos más, van actualmente á la cabeza de su renacimiento científico-literario, que ha de dar á Extremadura dias de gloria inmortal.

CROTONTILO.

Guijo de Santa Bárbara y Enero de 1904.



ABSOLUCIÓN

(Para mi amigo el poeta Enrique Montánchez)

I

En el nombre de aquella inconsciente
redentora bella
á quien pides perdón por tus yerros,
que humilde confiesas,
yo te absuelvo de todas tus culpas,
que han sido tremendas,
y te invito con santos deseos
á hacer penitencia.

Es muy triste que un alma tan noble,
tan honda cayera,
es muy triste que un alma con alas
soporte cadenas,
es muy triste que esclava viniese
quien reina naciera.

Junto al cielo se ciernen las águilas,
mirando la tierra,
y en las cumbres que tocan las nubes
sus nidos asientan.

En el fango del hoyo sombrío
solo se revuelcan
gusarapos de ruines especies,
pobres bestezuelas...

Junto al cielo de amores purísimos,
ingravidos vuelan
los espíritus limpios y nobles,
los de estirpe regia.

A los fondos de amores de barro
solamente ruedan
los que no sacudieron sus alas
de cargas siniestras,

los que viven atados al yugo
de bajas tendencias
ó las almas hermosas de origen
que débiles fueran

al azote brutal de la carne
que abate, que enerva...

¡Es muy triste que un alma exquisita
tan honda cayera!

II

Pero tú que eres angel caído
que abajo blasfema,
que las alas de seda y de nacar
abajo revuelca...

Tú eres alma que abajo te axfisias,
te mueres de pena,
y con ansias de huir á la altura,
las alas despliegas
y en los aires, buscando tu oriente,
te ciernes serena
como ingrávida garza que airosa
subió de la vega...

El imán del amor de una virgen
te llama, te eleva...

¡Sube aprisa y habita las altas
regiones con ella

y verás que se vive en el éter
mejor que en la tierra,

y verás que la altura es tu patria,
que abierta te espera,

tu destino, el gozar que perdura,
tu paz, la pureza,

tus sentires, suavísimos fuegos
que arden y no queman,

tu soñar, el soñar deleitoso
de limpia conciencia,

tu esperar, la dorada esperanza
de las almas buenas,

tu vivir, el amor de tu virgen
redentora bella,

y tu muerte, el posarse tranquilo
del ave serena

que en el árbol, sin miedo á la noche,
la alborada espera...

JOSÉ MARÍA GABRIEL Y GALÁN.



Sres. Redactores de LA AURORA.

La delicada súplica de uno de mis amigos me obliga á colaborar en esta Revista y como soy mujer y me interesa todo cuanto á mi sexo se refiere, á él he de consagrar mis modestas crónicas, navegando de continuo á media vela en ese océano sin fondo y sin confines del alma femenina, tan voluble, tan voluntariosa, plétórica de neurasténias y desequilibrios y también de santas virtudes y hermosos sacrificios.

Afectación, coquetería, lujo y locura serán temas para mí de recriminaciones; bondad, sentimiento y delicadeza, motivos constantes de elogio y beneplácito; pero nunca mi enojo pesará como una mole, ni mis lisonjas servirán de incensario á ningún ídolo.

Espero, por último, agradar á las muchachas placentinas, mas con lo desinteresado y noble de mis consejos, que con la excelencia y virtud de mis escritos.

Manden Vds. como gusten á su affina. servidora,

PILAR ISCAR

LOS AFEITES

Carta 1.^a

Amigas mías: Sobre el luciente mármol de mi tocador, solo podría contemplar la más indiscreta de las miradas dos diminutas botellas de cristal opaco: la primera contiene *elixir* para la boca; la segunda agua cristalina para los ojos. Hay también esparcidos sobre el mármol pastillas de javón del Congo, cepillos para los dientes, ramos de violetas y una caja de píldoras de *cocaina*.

Y nada más: os lo juro....

Nada de esencias, ni de polvos, ni de afeites; en esto seguí el consejo desinteresado de un buen amigo que me decía: «*Los afeites en la mujer son la vanguardia de la indiferencia en el hombre.*»

Prescindi, pues, desde entonces de los afeites; reformé mi tocador y aquí me hallo, amigas mías esperando la llegada de mi tipo.... del hermoso tipo que ha creado mi imaginación sobreexcitada por la *cocaina*....

Llegará? Lo ignoro; sin embargo no desconfío; aquí le espero....

No en virtud de la careta y del dominó, sino en virtud de los afeites el carnava! es perpétuo sobre la superficie de la tierra.

¿Cómo demonios se las componen algunas para aparecer ante el prójimo tan otras de lo que son en realidad que su misma madre las desconocería?

¡Ah infelices! ¿no sabéis que al aplicar vuestro ingenio á tal despropósito os condenais irremisiblemente como *expendedoras de moneda falsa*?

Nuestro código es inexorable para tal delito, pues comprende, y con razón, que solo con *moneda de ley* se pueden verificar las transacciones.

Sentemos el problema.

Sale un hombre de su casa en busca de una bella á quien entregar un corazón que no le cabe en el pecho: dirige á todas partes sus miradas y á poco descubre lo que busca: una mujer rubia, angelical y hechicera; el héroe se apresta, declara su pasión y se convienen las partes; pasan los días, se nombran padrinos, el cura se prepara, cumple su ministerio.... ¡se ha verificado la transacción! El cortejo, *ahito de viandas*, se dispersa....

A la mañana siguiente, descubre el esposo atónito que en el semblante de su *costilla* se ha verificado una espantosa metamórfosis.

Ya no existen la limpidez del cutis, los lunares coquetones, el carmín de los labios, la negrura del cabello y todos los atractivos que antes existían.

Allí, bajo la capa, ó mejor dicho *capote* de pinturas y perfumes, aparece el ser auténtico, no angelical y hechicero, sino flaco y mal oliente.... ¡*moneda falsa!*

¿Qué hace el marido en este caso? O se suicida por imbécil ó manda al Banco *paternal* la moneda con objeto de que la *taladren*.

Convengamos en que la mujer *en sí*, antes de moldearse á sus anchas en el tocador ó tiene puntos de contacto con la Venus Afrodita, ó con un ofangután.

Si es lo primero, mal hace en adornar su belleza, porque lo bello excluye las adiciones según aquél axioma de Platón: «*No intentes adornar lo que es perfecto; embellecer la belleza es afearla.*»

Si es lo segundo, se aspira á un contraste que reprobarán seguramente todos los críticos feministas que trae á la memoria el epígrama *La vieja y el espejo*, clásico en nuestra literatura y el hermoso refrán tan castizo como elocuente «*Aunque la mona se vista de seda....*»

Por otra parte, el olor de la hermosura es superior al de los perfumes, así como también es más intenso que el de los perfumes el olor de la fealdad.... ¿Qué habreis hecho, amigas mías, si verteis un frasco de colonia en un jardín que ostenta todas las esencias primaverales? Lo mismo que si arrojáis un ramillete de flores en una asquerosa cloaca....

Imaginad un jumento con arracadas de oro ó un arcangel hermosísimo con flores en la cabeza y vendreis en que ni el jumento, ni el arcángel necesitan adiciones.

Por otra parte, la jóven que falsifica su propio ser maldice y reniega inconscientemente de sus padres que no pudieron engendrarla hermosa y así, víctima de su afición *pictórica*, se condena á perpetuarla, porque ¿no sería ridículo que una mujer que hoy ostenta un precioso lunar.... de *nitrate* en la mejilla, apareciese sin lunar en lo sucesivo?

Era la mujer en el mundo antiguo algo así como una cosa que el déspota arrojaba una vez satisfecho su apetito; carecía de consideración social; se la consideraba como el origen de todos los trastornos, gérmen de ruina, base de desventuras, causa de males; vivía como carne y no como espíritu; excitaba el deseo y muy pocas veces el amor; se ofrecía su virginidad como homenaje propiciatorio á los airados dioses y hoy que gozamos de una supremacía absoluta ¿no es lógico, amigas mías, que todas nos presentemos ante nuestros redentores, que sin cesar nos miman y nos agasajan, tales como somos, sin que

la Química.... ¡la odiosa Química! verifique sus reacciones fatales sobre nuestra *superficie?*

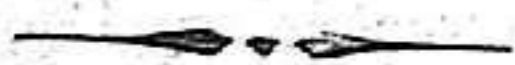
Seguid por lo tanto mi consejo que no es otro que el de un amigo fiel que me decía «*Pilar, los afeites en la mujer son la vanguardia de la indiferencia en el hombre.*»

PILAR ISCAR.

NOTA Aceptada con sumo gusto la colaboración de la señorita que, bajo el pseudónimo de Pilar Iscar, nos envía la anterior carta, invitamos igualmente á todas las bellas placentinas, que en pró de la cultura estimen conveniente explicar, desde las columnas de esta Revista, sus pensamientos, sobre cualquiera de los problemas que en general pueden afectar al tema del Feminismo.



VACUNACIÓN.



Una de las enfermedades más temibles y repugnantes que los agentes patológicos producen sobre nuestro complicado organismo, es el conocido de todos con el nombre de *viruela*. Sus efectos mortales muchas veces, son siempre temidos sobre todo por las del *bello sexo* en donde son mucho más *sensibles*.

No es conocido, por desgracia, el agente patógeno productor de esta enfermedad, pero indudablemente existe, pues las observaciones hechas hasta hoy demuestran que todas las enfermedades infecciosas son producidas por seres vivos, por micro organismos bien sean microbios específicos ó no.

Pero aun cuando la química Biológica no ha descubierto el enemigo oculto que tantos estragos hace sin embargo la ciencia ha averiguado el medio de combatirlo ó por lo menos la manera de aminorar sus efectos.

Tiempo hace ya que se practica la vacunación; desde el año 1751 que fué introducida en Europa por la esposa del Embajador inglés en Constantinopla, viene practicándose hasta nuestros días en los que se puede decir que ha tomado ya carta de naturaleza.

A fin de que mis lectores se compenetren de la bondad de la vacuna y del peligro en que se encuentran si no están vacunados, voy á darles una sencilla explicación de los efectos que en nuestro organismo produce y de la resistencia que este adquiere á la invasión de tan funesta enfermedad.

Como la mayor parte de mis lectores no serán médicos ni químicos y por lo tanto ajenos á estos co-

nocimientos, voy á procurar emplear pocos términos técnicos, á fin de hacerme entender de todos.

Comparemos nuestro cuerpo á un campo laborable, á una tierra de labor.

El primero no es más que un compuesto de infinidad de seres muy pequeños pero vivos, llamados *células*. El segundo no es más que un agregado de partículas terrosas también pequeñas y de composición muy diferente.

Cada germen morbosos; cada microbio necesita para desarrollarse y seguir todas las fases de su vida, un organismo en donde encuentre satisfechas todas sus condiciones vitales; de la misma manera que cada especie vegetal necesita un terreno en donde existan los elementos que le son propios para su nutrición y desarrollo.

Pero es sabido pues que la experiencia lo demuestra y de esto están bien enterados los agricultores, que si en una misma tierra se cultiva durante varios años sucesivos la misma especie vegetal, trigo por ejemplo, la cosecha disminuye cada año á no ser que se aumente su fertilidad por medios naturales (barbecho) ó por medios artificiales (adición de abonos.)

Esto es debido á que una planta que tiene las mismas necesidades nutritivas que otra, es decir que se alimenta de principios de la misma calidad, deja el suelo estéril y por consiguiente lo hace incapaz para el desarrollo y crecimiento de esta otra.

De la misma manera, un microbio que se ha desarrollado en un organismo, deja á éste estéril para el desarrollo de otro que tenga las mismas necesidades nutritivas.

Compréndese por lo tanto que así como el trigo deja á la tierra ineptas y la esteriliza para la producción de la misma especie, de la misma manera un agente morbosos, el microbio de la viruela, si ha sido inyectado en un organismo y en él se ha desarrollado, deje á éste en condiciones poco apropiadas para que el mismo microbio se vuelva á desarrollar.

El efecto, por lo tanto, que la vacuna produce en nuestro organismo es el de provocar una enfermedad para preservarnos de otra que pudiera tener consecuencias más funestas.

MISTER-NINK.



EL GOLFO DE PETCHILI Y MARRUECOS

El 1.º en Asia, el 2.º en Africa, constituyen los dos focos principales en que está fija la mirada de la diplomacia europea.

Situado el golfo de Petchili en la parte Oriental de

la costa china y en comunicación directa por ferrocarril con la gran capital de ese inmenso Imperio amarillo, ha de provocar graves conflictos por la diversidad de intereses que en él se ventilan.

De un lado las potencias europeas, principalmente Rusia, que de un modo definitivo intenta ejercer su influencia en la región de la Madchuria, enlazando su ferrocarril transiberiano con otro que la pone en comunicación directa con los puertos importantes de Port-Arthur y Talienvan, comprendiendo una extensa región de 4 millones y medio de kilómetros muy productiva en mijo, algodón, opio y seda; Francia y Alemania que desde 1894, unidas á la anterior, impidieron que el Japón ejerciese la hegemonía á que se consideraba con derecho en la península de Corea, como consecuencia de sus victorias sobre los hijos del Celeste Imperio; Francia y Alemania, repetimos, con intereses creados por la primera con el ferrocarril franco-belga de Pekin-Han Kú, y por la segunda en Kiao-cheu y puerto de Tsing-Tao en comunicación con ricas cuencas carboníferas; Inglaterra, que no podía faltar con su espíritu expansivo y comercial á tomar posesión en este futuro reparto asiático, pide la cesión en 1899 del puerto de Wei-Hai-Wei, á fin, dice, de restablecer en el golfo de Petchili el equilibrio entre las potencias. Todas estas naciones guiadas de una tendencia colonizadora se hallan dominadas de particulares egoísmos, y esto será causa suficiente que provocará, sinó hoy, en día no muy lejano, graves conflictos.

Pero existe otro elemento que podemos considerar como enemigo común de todos los anteriores y en general de toda ingerencia europea, que es la raza amarilla en sus dos más fuertes Estados, la China y el Japón: en la primera con la revolucionaria secta de los *boxers*, y en el Japón que, bastante europeizado, se lanza á grandes empresas y se considera con derecho preferente por su superioridad y afinidad de raza á ser copartícipe, y adquiere pequeña faja de terrenos en Tien-Tsin, ya que, no le es dado lograr por el momento otros deseos en esta parte tan próxima á sus islas.

Cual sea el final de este proceso colonial, y las alianzas que intereses tan encontrados ocasionen, no es posible determinarlo con exactitud, dada la complejidad de elementos que integran este problema.

A los españoles, la solución, nos importa poco una vez perdidas las posesiones que tan importante papel nos hubiera hecho desempeñar en el extremo Oriente.

*
* *

Pasando á Marruecos, nos encontramos con idéntico ó parecido problema planteado.

Dominado por las luchas civiles y los fanatismos

de raza, ha sido aprovechada esta situación por algunas naciones que poco á poco han ido creando intereses respetables, para el caso, muy probable, de una intervención europea en el Moghreb; y en este caso, se encuentran, principalmente Alemania, por su influencia comercial, Francia por su vecindad con Argelia, España por las pequeñas posesiones que en sus costas posee, Inglaterra por su influencia en el Estrecho.

De todas, la más importante es Francia, que buscando el sostenimiento de su preponderancia europea por la fuerza de su poderío colonial, no deja ocasión de ampliar estos proyectos, en Africa principalmente, á fin también de contrarrestar la influencia que Inglaterra ejerce en toda la parte oriental de este continente.

Sabido es que en Africa existía el derecho del *hinterland*, por el cual se concedía á cada nación en el interior del continente la faja de terreno correspondiente á las costas colonizadas; derecho en el cual fundaba Francia sus esperanzas para unir y atravesar el Africa de E. á O. desde Yibuti, en el golfo de Adén, al Congo francés, en el golfo de Guinea, proyecto que, interrumpido por el accidente de Faxoda, con motivo de la expedición Marchand, vió Francia compensado con la dominación de la vasta región comprendida por los afluentes del rio Congo, del Níger y de las extensas llanuras del Sahara, que comprendiendo importantes oasis (Air, Tibesti, Ahaggar, Tuareg, etc) permite unir con Argelia tan dilatadas regiones por extensa red de ferrocarriles que desde Argelia llegue al lago Tchat ó hasta Tombuctú, ferrocarril que bautizado con el nombre *Transharensis* atravesará las fructíferas regiones del Sudán, afluyendo á Argel, por tan importante vía, todo el comercio del interior africano, que fácilmente ha de encontrar por el Mediterráneo, seguros mercados en Europa. Y, de este modo, y con la influencia que desde 1891 adquiere en la región meridional de Marruecos denominada Fuguif, vá preparando nuestra nación vecina una labor en que España, por antecedentes históricos, podía haber tenido lugar preeminente.

Tal es la situación de Marruecos, objeto de estudio en los Gabinetes de Europa, y cuyas bases, para ulteriores determinaciones, están ya fijadas. ¡Ojalá; ya que es la región donde únicamente podemos cifrar alguna esperanza, la diplomacia de nuestros políticos pueda, sinó resacirnos, abrir horizontes á nuestros medios colonizadores!

F. LAFUENTE.



EL CUERNO DE LA ABUNDANCIA

Fábula.

En una ciudad de Francia
hace algún tiempo existía
una estatua que tenía
el cuerno de la abundancia.

Del sol á los resplandores
brillaba el fondo dorado
en el que había grabado
mil frutas, ojas y flores.

De bronce la estatua era
y en el cuerno se veía
un orificio que hacía
el papel de ratonera.

El tiempo logrole abrir
de forma tan singular
que un ave podía entrar,
más no acertaba á salir.

De las cercanas regiones
al jardín en que asentaba
la estatua en cuestión, llegaba
un enjambre de gorriones.

Y uno de éstos, cuyo labio
(no quiero llamarle pico)
le fingió, siendo un borrico,
entre los suyos, un sabio.

Mil veces pensó en el cuerno
y afirmó como teoría
que aquello remediaría
la escasez en el invierno.

Y dijo: «¡cuentas cabales!
«aquí hay frutas escondidas.
«Por fuera están las fingidas;
«por dentro las naturales.

Todo el bando alborotó
con aquel pico fecundo,
y su fama por el mundo
de tal modo se esparció,

que acudieron mil gorriones,
y el sabio quiso primero
colarse en el agujero
á buscar las provisiones.

Despues otro le siguió,
otro luego.... y sin tardar
todos lograron entrar;
pero ninguno salió.

*Lector; si bien lo reparas
suceden cosas muy raras
cuando al necio sabio hacemos,
y al seguirle, nos metemos
en camisa de once varas.*

A. NUÑEZ.

Salamanca 6 de Enero 1904.

KENVELL.

El Director del circo se llamaba Francis Elton, el clonw, Kénavell y la amazona, Evangelina.

El clonw estaba enamorado de la amazona; pero la amazona no correspondía al clonw,

La pasión de Kenvell era una pasión furiosa, profunda, inalterable. Cuando Evangelina se presentaba en el circo con su traje oropelesco sobre su alazán nervioso y recorría la cancha coqueta y sonriente, el público, entusiasmado, la vitoreaba con frenesí. Bajo su corpiño se estremecían sus exuberancias de hembra ardiente y lujuriosa y en sus labios encendidos temblaba una sonrisa repleta de satisfacción y de deseos.

Evangelina despreciaba á Kenvell y en sus sueños de mujer hermosa aspiraba á un potentado que pudiera satisfacer sus más triviales caprichos.

El buen clonw, al comprenderlo, bebía sin descanso; pero como el licor centuplicaba sus penas y entre los densos vapores de su embriaguez contemplaba á Evangelina más seductora que nunca, cierta noche, terminado el espectáculo se acercó á la ingrata vacilante y afanoso.....

—Evangelina..... ¿me quieres?.....

—No; Kénavell.....

—¿Puedo abrigar esperanzas?

—Es en vano.....

—Pues entonces..... ¡esta noche seré libre!.....

* * *

Kénavell no era un payaso vulgar; era un émulo digno de aquellos celebres clonws de los circos londinenses, Moore, William, Hárritton, y Wols-son, orgullo de la corte de la simpar Victoria,

El público aterrado invadió la cancha.

—¡Infeliz!... exclamó uno de sus admiradores por sus proezas gimnásticas, nunca igualadas por sus diestros adversarios de la vecina república.

Aquella noche era el beneficio de Kénvell... Su nombre se leía en letras rojas á la entrada del Circo; el público se disputaba á porrazos las localidades y Francis sonreía con satisfacción al pensar en sus negocios.

Llegada la hora, desfilaron por la cancha el *hombre esqueleto*, el *burro amaestrado*, el *hombre anfibio* y la *mujer cañón*...

El público reía y esperaba...

Evangelina, más bella que nunca, entre flores y oropeles, sobre su alazán brioso, prodigó sus excitantes sonrisas y sus saludos á cambio de estrepitosas ovaciones y rugidos de febril deseo...

Kénvell apareció por último sobre la arena...

Estaba fúnebre con su negro traje y su empolvada peluca... Saludó con gravedad ridícula, trepó al extremo de un mastil y allí giró con rapidez pasmosa, descoyuntando sus articulaciones, haciendo proezas de equilibrio y paseando su mirada ardiente por aquél mar de cabezas extáticas, por aquella balumba de rostros sorprendidos y de abiertas bocas que no se atrevían á exalar un grito por el terror de que con él contribuyeran á precipitar en el vacío al osado Kénvell, que descendió presuroso y saludó nuevamente, barriendo el suelo con su empolvada peluca.

Por último avanzó hasta el centro de la cancha; clavó sus pupilas ardientes en la muchedumbre, colocó su cráneo sobre la arena y elevó los pies, adoptando de este modo una postura vertical, rígida y horrible...

El tiempo transcurría... Rompió la turba en estrepitosos aplausos... Kénvell permanecía inmóvil...

—¡Bravo, Kénvell!...

—¡Basta, Kénvell!...

—¡Sí; basta... basta!...

Francis Eltón empezó á asombrarse ante aquella atroz inmovilidad del artista favorito. Evangelina interpretando los deseos del público avanzó hacia Kénvell... y apenas le hubo tocado, aquella masa se vino al suelo, reproduciendo en su nueva posición la pasada inmovilidad horrible...

Evangelina lanzó un grito...

—¡Muerto!...

res; ha querido prolongar demasiado el efecto...

—«¡Esta noche seré libre!...» murmuró la amazona alejándose pensativa del cadáver...

AMAURY.



ESCENAS FAMILIARES

Con motivo de la enfermedad variolosa que está próxima á invadirnos, es grande la preocupación que reina entre las familias.

Conozco un matrimonio con numerosa prole que se lleva contemplando todo el santo día los angelicales rostros de sus pequeñuelos.

Los lavan con javón desinfectante despues de haberles bañado en agua hervida; desde el momento que se advierte en alguno de ellos el más insignificante grano, lo aislan por completo del resto de la familia, el papá se encierra con él en la habitación más retirada de la casa y el agua, comida y demás servicios se les entrega por un pequeño orificio practicado en la puerta de aquella.

Hace pocos días fuí á visitar á las de Pellegrín, matrimonio con 13 hijos y esperanzas.

Estaba el Doctor vacunando al niño más pequeño. Su madre sentada en un cómodo sillón, le tenía en su regazo, al mismo tiempo que el padre, con un gorro de papel de forma triangular en la cabeza y unas patillas inglesas pintadas con negro de humo, tocaba un sonajero y entonaba cánticos paternales.

Más el chiquillo, cada vez que el médico pasaba la lanceta sobre su delicada y suave epidermis, lanzaba al aire lastimeros ayes y agudos alaridos en señal de protesta.

Los demás que habían ya sufrido la misma operación, estaban en una habitación inmediata y ahogaban con los suyos los quejidos del pequeño; de manera que aquella casa más bien parecía una caja de música destemplada.

La hermosa Inés desde, que se habla de las viruelas, está sumamente preocupada y no le llega, como suele decirse, la camisa al cuerpo.

—¿Qué sería de mí, dice, si la *enemiga* de las jóvenes casaderas, me invadiese y me afease el rostro?

Su papá, profesor de Lógica fundamental, la dice que el preservativo más eficaz contra ellas es la linfa tomada directamente de ternera roja;

más como Inesita cree que es muy dolorosa la operación de vacunarse, no se decide á sufrirla.

Su padre ruega, suplica y nada; la niña no se decide.—¿Qué se diría, de mí, replica ésta, tan pulcra y tan recatada si enseñase yo mis robustos brazos á un hombre ajeno á la familia?

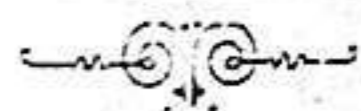
Después de agotados todos los medios imaginables para convencerla, su papá acude como último recurso á la *inflexible* lógica... fundamental.

—Mira, Inesita, con tu terquedad no sabes lo que te perjudicarás, ni puedes calcular los perjuicios que nos originarías: tu cerebro aún no está dispuesto para la comprensión de tan árduos problemas, más escúchame un momento.

Y revistiéndose de todo su carácter de profesor, empieza á razonar de la siguiente manera:—Á quien no se vacuna le dan viruelas; á quien le dan viruelas se muere ó se pone horroroso. La que es horrorosa, no se casa... es así que tu no quieres vacunarte; luego...

Al día siguiente llegaba el Doctor provisto de lanceta y linfa tomada directamente de la ternera en casa del Profesor, y este rebosando alegría no cesaba de exclamar: ¡La Lógica, la Lógica, para algo había de servirme la Lógica!...

SAN TITO.



TRISTEZAS



Eva y Adán salieron desterrados á purgar en el mundo sus pecados; dispuesta á corromper sus intenciones con nuevas y terribles tentaciones tras de ellos la serpiente se arrastraba, y el angel, imprudente, presagiando el futuro, se alegraba... sin impedir el paso á la serpiente.

Pero el hombre triunfó con su entereza y aplastó á la serpiente la cabeza y afirma un sabio de la edad remota que el alma del reptil, así vencido, para dar un desquite á su derrota... miró á las razas... ¡y encarnó en Cupido!...

Le pedí un beso á Inés y la inocente sus labios imprimió sobre mi frente y al sentirla tan fría cual la roca expuesta del invierno á los rigores,

lanzó un suspiro, me besó en la boca y empezaron así nuestros amores...

La antigua llama, se tornó en pavesa y hoy, Inés, aburrida y fatigada, huyendo de mi boca medio helada, suspira, sufre... y en mi frente besa...



Un tedio tan horrible le importuna que maldice la vida hora tras hora... ¡siempre al amanecer la misma aurora y siempre al declinar la misma luna!...

Como esto es para él un gran tormento, un gran dolor tiránico y profundo... ¡al infeliz le asombra el pensamiento de que hay labios que rien en el mundo!...



Murió Inés y mi ventura con su muerte ha sucumbido y hoy no llega á mi sentido el fulgor de su hermosura. ¡Pero no tiembla mi anhelo!... los mismos pasos que, en guerra, voy dando yo por la tierra, va dando Inés por el cielo...



Era tan pura Inés, tanto valía, que una lengua traidora calumnió su pureza cierto día: se extendió la calumnia infamadora ¡y nadie lo creía!...



Yo pasé el Rubicón de los placeres y tuve mi Farsalia en mis amores y la cumbre escalé de los honores y Cónsul me nombraron las mujeres.

Hoy que mi pecho senectud respira y sufro los achaques postrimeros y miro á los que pasan, como mira la esfinge del Egipto á los viajeros.

Hoy que los años del placer perdidos han dejado un recuerdo en mi conciencia, y hallo un olor de tumba en la existencia que sin cesar ataca mis sentidos, llegan á mí los ecos de la vida alegre, juvenil, franca y dichosa como llega hasta el águila orgullosa el rumor de una selva combatida...

M. REVILLA CASTÁN



CURIOSIDADES CIENTÍFICAS

Anzuelo Eléctrico.

Los aficionados á la pesca están de enhorabuena.

No hace mucho que se ha inventado un aparato por medio del cual se pueden pescar peces de gran tamaño sin peligro de que se rompa la caña ó se estropee el aparejo.

Su mecanismo es bastante complicado por cuya razón no me detengo á describirlo.

Se fija el sedal á un flotador, este se lanza á la distancia conveniente por medio de un sistema de ruedas.

Al morder el pez el cebo se cierra el circuito que contiene un aparato electromagnético que saca inmediatamente del agua los aparejos, al mismo tiempo que un timbre avisa al pescador.

De manera que con este aparato se evita el inconveniente de que el pescador (hablo del de caña) tenga que estar con todos sus sentidos en el flotador de la caña ordinaria, pues este mismo por medio del timbre le avisa cuando ha caído pez en el anzuelo.

Cuna Eléctrica

Otra de las cosas muy curiosas á que dá lugar las aplicaciones de la electricidad y que recomiendo especialmente á las madres de familia es el uso de la *cuna eléctrica*.

Sirven estas cunas no solo para el descanso y sueño reparador de las criaturas, sinó también para avisar á sus madres, si estuviesen en habitaciones lejanas al dormitorio, cuando sus niños lloran ó estan incómodos por alguna causa.

Están provistas estas cunas de un aparato de relojería que produce un suave movimiento de balanceo.

Los movimientos bruscos de la criatura hacen sonar un timbre.

Además, el aparato está provisto de un teléfono que sirve para transmitir el llanto.

El mismo aparato tiene dos conductores por los que va una corriente eléctrica que se produce cuando en la cuna hay humedades; estos conductores comunican con el timbre y lo hacen funcionar desde el momento en que la corriente se establece.

Con el uso de estas cunas pueden las madres dormir tranquilas y tener siempre á sus pequeños perfectamente privados de humedad.

SECCIÓN DE INDUSTRIAS.

La imaginación humana, ávida de conocimientos, no cesa ni descansa tampoco en buscar siempre nuevas cosas.

Publican los periódicos ó revistas un nuevo descubrimiento debido á las cavilaciones y trabajos del Doctor X. El vulgo se maravilla y se asombra, los hombres de ciencia lo analizan y lo estudian; más no se paran á aplaudir tan ingeniosa idea, sinó que procuran secundar los trabajos de aquél para perfeccionarlo y hacerlo práctico á cuantas aplicaciones se preste.

Ningún ramo de conocimientos tan vasto campo ofrece, ni á tantas aplicaciones se presta como la Electricidad.

No es mi objeto enumerar aquí los verdaderos prodigios que la energía eléctrica ocasiona, pero si volveré á repetir que es la más importante de todas cuantas conocemos.

En casa nos alumbra, en la calle y en el campo nos trasporta de una parte para otra y en la fábrica y el taller causa verdaderas revoluciones industriales.

Han sido y son muchos los sabios ilustres que se han dedicado á analizar y sacar el mayor partido posible de tan extenso campo. Dignos son de admiración y respeto y acreedores al más entusiasta aplauso.

Mas no son menos dignos de alabanza aquellos modestos industriales que rompiendo las trabas de la rutina aprovechan con afán y entusiasmo los adelantos de la ciencia, y llevan al taller ó á la fábrica las aplicaciones de los principios científicos que los sabios dedujeron.

Entre estos se encuentra nuestro estimado amigo D. Diego Mora, el cual ha montado en la que fué capilla del Exconvento de San Francisco una magnífica fábrica de aserrar maderas sirviéndose de la electricidad.

Al frente de los trabajos de instalación para la transmisión de la energía eléctrica, ha estado el conocido ingeniero electricista Sr. Vertier; y encargado del montaje de la maquinaria de la fábrica, el joven inteligente electricista, Don Rafael García.

Sentimos no disponer de espacio suficiente para dar descripción detallada de tan impor-

El Círculo Obrero.

Nuestro estimado colega de la localidad *El Liberal*, ha tenido la plausible idea de fundar un Centro en que, sin tendencia política alguna, pueda recibir el obrero la cultura que su mejoramiento social requiera.

No cabe duda que del desarrollo intelectual de los pueblos se deducen fácilmente los progresos á que los mismos son capaces de aspirar.

De ahí que consideremos dicho proyecto como de la mayor utilidad para esta Ciudad que de conseguir la realización del mismo unirá un título más, á los que ya tan dignamente ostenta.

Por nuestra parte, y limitándonos por hoy á manifestar al citado colega que no desfallezca en su empresa, eunte con la incondicional cooperación de los redactores de esta Revista, entusiastas de la cultura, única panacea para la verdadera regeneración de nuestra España.

Horrible catástrofe.

Al pasar ayer tarde un redactor de nuestra revista por una de las travesías que desembocan en la calle del Sol fué testigo presencial de un suceso tan espantoso como irreparable.

Un hombre de robusta complexión y de porte distinguido yacía exánime sobre las losas de la acera, presentando todos los síntomas de una intoxicación úrico—amoniacal repentina.

Fueron inútiles los auxilios que poco después le prodigaron los filantrópicos huéspedes de la casa núm. 11. de la citada calle.

El desgraciado D. Lino Perez y Perez sucumbió entre los dolores más terribles.

(Esto que no ha sucedido, puede suceder el día menos pensado si no se toman las medidas necesarias para que la dichosa travesía no se convierta en urinario público.)

Procedente de Canarias ha llegado una expedición de caloríferos marca *Tortosa*. Que son excelentes pueden demostrarlo los jóvenes y simpáticos profesores que han estado pasando las navidades en Salamanca. Gracias á aquellos han podido estos evitar el castañeteo de dientes propio de la ausencia del calor.

tante fábrica. Basta con decir que el dueño de ella D. Diego Mora ha adquirido un motor eléctrico de los más modernos de la casa *Vereinigte Electricitat S. A. G.* de Viena de 21 caballos de fuerza y un transformador, de 30 kilowatt—ampere de potencial.

Felicitamos al Sr. Mora por su iniciativa, digna de ser imitada por otros industriales de esta población, para su prosperidad y desarrollo.

LA ESPERANZA DE LAS HURDES

Tal es el título de la Sociedad que, bajo la dirección del M. I. Sr. D. Francisco Jarrín, Canónigo Magistral de Salamanca, se propone el mejoramiento moral y material de esa región que durante largo tiempo ha permanecido en el mayor de los abandonos.

Para lograr propósitos tan nobles, que tanto honran á su iniciador como á todos cuantos contribuyan á ellos con su energía y su esfuerzo se han constituido Juntas en la provincia de Salamanca y Cáceres con sujeción á las bases del Reglamento, que en atenta carta ha tenido la amabilidad de remitirnos dicho Sr. Magistral Don Francisco Jarrín. El extracto del Reglamento es el siguiente:

EXTRACTO DEL REGLAMENTO

Domicilio social: Pino Franqueado (Cáceres).

Objeto: La mejora moral y material de las Hurdes (iglesias, escuelas, bibliotecas, campos de experimentación, caminos, canales, préstamos gratuitos ó con interés módico, para roturaciones, plantíos, semillas, ganados, herramientas, viviendas, etc.)

Acción social: Juntas directivas y locales: delegados.

Presidente de honor: Excmo. é IlmoSr. Obispo de Coria, á cuya aprobación se someten las cuentas.

Director: M. I. S. D. Francisco Jarrín, Canónigo Magistral de Salamanca.

Socios de honor: Las personas de uno y otro sexo que presten importantes servicios á esta causa

Fondos: Donativos, subvenciones, cuotas mensuales ó anuales, acciones con interés y gratuitas.

Por nuestra parte deseando contribuir en la modesta esfera de nuestros esfuerzos, á toda obra de mejoramiento como la presente, aplaudimos tan hermosas iniciativas, poniendo á disposición de dicha Junta Directiva las columnas de esta Revista, para si en alguna ocasión, la estiman utilizable.

Han regresado tan *robustos* y tan sanos como se marcharon y ya están posesionados de sus respectivos destinos. Sean, pues, bien venidos nuestros estimados compañeros.

Para todo el que se tire de cabeza desde lo alto del puente de hierro de la línea transversal, solo hay dos probabilidades de vida contra noventa y ocho de espantosa muerte.

Confiamos, pues, en la sensatez y cordura de los buenos vecinos de esta ciudad para que por ninguno se lleve á cabo un acto semejante.

Por causas ajenas á la Redacción el primer número de LA AURORA no ha podido publicarse el día 15; suplicamos por tanto á nuestros lectores nos dispensen este contratiempo.

IMPORTANTE.

Rogamos á las personas que no acepten la suscripción á esta Revista devuelvan este número á la Administración. Calle del Sol núm. 11.

A última hora

Cada día que pasa la imaginación afina más y los timadores perfeccionan sus procedimientos para aumentar el número de sus víctimas,

No se puede vivir en provincias me dice un capitán amigo mío, hoy un sujeto que se fuga, mañana otro sujeto *disfrazado de peregrino* que después de estar perfectamente asistido se marcha sin dejarse estrechar su peregrina mano.

—Pues véte á Madrid, replica otro compañero, donde la prensa diaria nos pone al corriente de tantas atrocidades.

—Sí; pero allí, replica el capitán, los timadores tienen la cortesía de avisar á V.; le saludan con galantería; le registran los bolsillos con mucha amabilidad y le ofrecen su casa y sus servicios, y además las autoridades avisan al público para que tome todo género de precauciones. En el último viaje que hice á Madrid me encontré con que en los tranvías, en las puertas de los teatros y en todos los establecimientos públicos tenían un cartel con letras muy gordas donde se leía:

«Se prohíbe terminantemente la entrada á los ratos.» Y ya podía V. estar tranquilo, pues los *ratos* no entran más que donde la autoridad se lo permite.

Pero aquí y en todas las ciudades pequeñas no ocurre eso, estoy viendo que el día menos pensado se nos presenta algún *boticario* en figura de *peregrino*

no que habiendo hecho voto de pobreza nos diga.

Yo soy un buen ciudadano, en el lecho del dolor juré á mi esposa que había de ir á Lourdes *á pié y sin dinero* y aquí me tiene V. hombre de carrera convertido en mendigo con aspecto de golfo», y al cuarto día de estancia se marcha tan tranquilo para cumplir su santa promesa, sin haber pagado á la patrona ni las deudas contraídas con sus compañeros.... incautos



CONCURSO DE „LA AURORA”

¿Cual es la novia ideal?

¿Cual es el novio ideal?

La persona que en concepto de los redactores de esta revista dé contestación más ingeniosa á las anteriores preguntas, será agraciada con un premio que oportunamente se expondrá en el escaparate de la librería de D. Generoso Montero. Plaza Mayor—24.

Condiciones del Concurso.

1.^a Las contestaciones deben enviarse recortando el cupón que va al pie y escribiendo á continuación de la pregunta la respuesta que cada lector crea conveniente, y que no esceda de cuatro ó cinco líneas si es verso y seis si es prosa.

2.^a El cupón con la respuesta, nombre ó pseudónimo y señas del autor, debe depositarse en el buzón colocado en la librería de D. Generoso Montero, ó remitirse á esta redacción Sol—11.

3.^a Las contestaciones que en concepto de esta redacción, puedan aspirar al premio, serán publicadas en los números siguientes.

4.^a Las contestaciones se admitirán hasta el día 15 de Marzo y la premiada se volverá á publicar en el número correspondiente al 30 del mismo mes.

5.^a Cada lector puede enviar las contestaciones que guste, siempre que utilice para cada una de ellas un cupón de la revista.

6.^a Los hombres contestarán á la primera de las preguntas formuladas y las mujeres á la segunda.

7.^a La persona premiada acreditará ser autor de la contestación, reproduciendo ante los redactores de esta REVISTA el nombre ó pseudónimo rubricado que en el cupón adopte.

Me miró y yo la miré,
Se alejó y yo me alejé
Tan confuso y sorprendido
Que ya loco y sin sentido
Sin darme cuenta exclamé:
—¡Qué mujer más elegante!
¡Vaya un talle delicado
Y una figura arrogante!
O es un ángel disfrazado,
O el vestido le ha comprado
A DEMETRIO el comerciante.

Comercio de paños y novedades.

DEMETRIO HERNÁNDEZ

20 Valdegamas 20 (antes Talavera)

PLASENCIA

Mi novia no me quería,
Mi novia me despreciaba
Y por mucho que insistía
Ella siempre se negaba.
Entonces me dirigí
A casa de CAYETANO
Y le dije: «Está en tu mano
La salvación para mí.»
Un traje me remitió,
Yo me lo puse y después,
Cuando la ingrata me vió
Como una esclava cayó
De rodillas á mis piés.

SASTRERIA

CAYETANO SÁNGNEZ

6 Bravo 6. PLASENCIA

Carta que el joven Teodoro
dirige á su novia Amparo:
«Yo te quiero con locura,
tú me tienes trastornado,
pienso en tu amor noche y día
y en tus sublimes encantos
y en el fulgor de tus ojos
y en el carmín de tus labios.
Eres para mí una diosa,
yo estoy loco y sin embargo,
yo no he de ser tu marido
aunque me jagan pedazos...
¡¡he sabido que no cosas
con máquina de M. BLANCO!!

Excelentes máquinas para coser.

MANUEL BLANCO

11 Plaza Mayor 11, PLASENCIA.

En la IMPRENTA de GENER
es donde se trabaja con más eco

Todo el que quiera lucir
calzado elegante y fino
del obrador de FAUSTINO
se debe siempre surtir.
Con sus botas elegantes
en punteras y en ribetes
los callos y los juanetes
se convierten en brillantes
y los que novia busqueis
ó las que busqueis marido
si allí os calzais, ya es sabido
que al punto lo encontrareis.

Pieles finas de todas clases y cortes hechos.

FAUSTINO NERIA

Hernán-Cortés 6.—PLASENCIA.

Gaceta del día cinco.

Real decreto, declarando
vacantes en la Coruña
veinte plazas de escribano.

Otro, en el cual se dispone
que los maridos burlados
vayan á Ceuta en camisa
hasta fines de verano.

Y otro final que transcribo:

«Yo, Alfonso XIII, declaro
monumento nacional
la droguería de BRAVO.»

DROGUERIA

LIBERTO BRAVO

28 Plaza Mayor 28, PLASENCIA.

El buen Sagasta al morir
entre, recetas y sabios
movió un instante los labios

Cuentan de un jóven que un día se hallaba desesperado por no haber nunca probado los dulces que yo vendía... —¿Habrás hombre, entre sí decía, más miserable que yo?... y otro le contesta:—«¡No! pues yo un día los probé y en aquel día gocé lo que ninguno gozó.»

Viuda de Alejo H. Herrera.

PASTELERÍA=Plaza Mayor=62.

Al justo Dios implorad por vuestros vicios... ¡mortales!... El os libraré de males por toda una eternidad; pero no olvidéis, ingratos, jamás en vuestra memoria, que el camino de la Gloria... se emprende con mis zapatos.

ZAPATERÍA

VICENTE GARCÍA

CALLE DEL SOL=núm. 9.

—¿Desea V. señorita, la diga en verso ó en prosa que mi corazón palpita de una manera espantosa al mirarla tan bonita?...

Pues si quiere que mi amor llegue al momento á su oído... no olvide V. el surtido de casa de NICANOR.

NICANOR ANDRÉS

PLAZA MAYOR 46 Y 48.

Plasencia.

Dinero y halajas tomo con interés razonable.

Se admite un señor estable con una mancha en el lomo.

Necesito diez mil duros para una empresa industrial

Un guardia municipal desea salir de apuros.

Sol 11. Chicos formales buscan mujer con dinero.

Con la punta de un plumero se curan todos los males.

Mujer rancia, sosa y vieja busca jóven guapo y rico.

Se me ha perdido un borrico con un lunar en la oreja.

Gran jarabe de mentol para suavizar los pies.

Caballero portugués dá lecciones de español.

Pongo postiza una pierna con esmero, tacto y tino.

Se traspassa una taberna sin mostrador y sin vino.

Patrona con cuatro patas. Huéspedes á dos pesetas. Se destierran las chuletas se prodigan las patatas.

Notable invento: Por fin se curan los sabañones yendo á pié y á tropezones desde Pamplona á Pekín.

Sr. D.