

En la capital. 4.50 por trimestre.  
Fuera de la capital. 7.00 id. id.  
Pagar en oro. 25 id. id. semestre.  
Id. un año en oro. 75 id. id. trimestre.  
Id. extranjero. 1.00 id. id. trimestre.  
Todo pago se entiende por adelantado.  
Redacción y Administración, calle del Progreso, 4. 3.º. 1.ª

# LA LUCHA

Anuncios.  
En la 1.ª página una peseta la línea.—En la 2.ª, 75 céntimos.—En la 3.ª, 50 céntimos.—En la 4.ª, 25 y á los suscritores 12 céntimos.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 céntimos en adelante.—Comunicados y remitidos de 1.50 á 5 pesetas la línea á juicio de la Administración.  
Corresponsal en París para anuncios y reclamos. A LORETTE, 61, Rue Caumartin.

AÑO XXIV Se publica todos los días, excepto los siguientes á festivos. Gerona, jueves 1.º de noviembre de 1894 NÚMEROS SUELTOS 25 céntimos. N.º 5.417

## ¡GERONA!

Cuántas y cuántas veces ¡oh inmortal Gerona! mis ojos llenos de lágrimas han leído tu nombre en el catálogo de los vencidos en el arco de la Estrella que el coloso é informal Bonaparte hizo levantar para perpetuar al pueblo francés el recuerdo de su gloria!  
¡Quién que conozca tu vida y tus hechos no debe llorar al verte que figuras entre los vencidos, siendo así que tu puesto tiene lugar entre los héroes!  
Si al menos te hubiesen separado de los vencidos comunes y tu nombre hubiese sido rodeado de una corona de laurel como testimonio de que tu rendición es tan grande como puede serlo la victoria, el pueblo francés seguiría la ley de la justicia por saber dar á la historia el testimonio de respeto y consideración á que tienes derecho, por haberlo conquistado con una abnegación y heroísmo que solo son capaces los nobles y sufridos hijos de tu recinto; los nietos de aquellos que en tus débiles murallas supieron resistir durante meses sin pensar en las necesidades de la vida, desafiando el hambre, retas las murallas, escudándolas con su pecho contra las huestes napoleónicas adiestradas por una lucha titánica con media Europa, y cuya flor vino á estrellarse contra tus muros.

¡Salud, Gerona de mi alma, hermana de Zaragoza dignas hijas del dos de mayo, de aquella epopeya del pueblo español iniciada por Daoiz y Velarde! ¡Yo os saludo, es más, os venero, y si esto no fuese suficiente, os santifico. Vuestra lucha fué un martirio en aras de la patria, y el martirio debe ser santificado.  
Poco importa que figuren vuestros nombres en el catálogo de las miserias terrenales, si vuestra alma al dejar á los gerundenses y á España toda la palma del martirio, subió donde existe la gloria que la criatura humana jamás puede borrar.  
Gerona de mi alma, si algo siento es no haber nacido dentro de tus muros, no poder decir como tus hijos «á aquí pelearon mis abuelos, palmo á palmo defendiendo el terreno, sus esposas alentándoles y cogiendo el fusil cuando, cansados de la lucha, se hacía necesario un momento de reposo para poco después principiar con más ardor á las órdenes de aquel hidalgo Alvarez de Castro, alma noble entre la nobleza, muy distinto de Changariner y de Bazaiese.» Pero no te soy del todo extraño. Mis padres por mi dicha nacieron en tu provincia y niño, muy niño, me hicieron conocerte y amarte.  
Recuerdo, ¡oh! sí, y que bien lo tengo presente; que la primera vez que te vi, ó mejor, te vislumbré, me fijé mucho, muchísimo en tus campanarios, en tus casas y en los débiles muros que te rodean, y en mi imaginación de niño, mil imágenes

de tu valor se presentaban ante mis ojos debido á los episodios que mis padres me contaban y yo leía en la historia.  
En mi pobre imaginación veía á los hombres, mujeres y niños defender aquellos muros á la sombra del pabellón rojo y amarillo, teniendo por guardián el león contra aquellas legiones de águilas rapaces que venían á devorar la humanidad en Friedland y Austerlitz.  
Pero Gerona no retrocedía ante la fuerza. Quiso demostrar al coloso que la sangre de sus hijos no se entrega tan solo por la fama; era precisa una lucha tenaz como no existen en los anales en nuestros tiempos, es que recordaban que habíamos tenido una Numancia y un Sagunto que bien podían engendrar una Gerona y Zaragoza. No contento, pues me parecía un sueño, llegaba hasta el mismo muro, lo tocaba con mi mano y me sentía más satisfecho. Este muro, me decía, lo han tocado aquellos héroes y ahora yo lo toco, y una satisfacción que no puedo explicar rebosaba en mi alma haciéndome sufrir á la par. Mi pensamiento iba ya más lejos.  
¿Y por qué no me ha sido dable poder conocer á los que lo regaron con su sangre? No encontraba contestación. Solo Dios lo sabe. Respetemos su designio. Te dá el conocimiento para que los admires y veneres; esto basta.  
Esto basta y siempre he procurado admirarte y venerarte; pero hoy que tu pueblo te levanta un monumento que justifica

tu grandeza, me tranquiliza el alma del pesar que me causa verte como vencida en el Arco de la Estrella, y cada vez que en él te lea extenderé la mano derecha hácia tí, la izquierda del lado del Rhin donde existe Metz y Sedan, y del fondo de mi alma diré:  
Todavía hay Providencia.  
EUDALDO TARRUELLA.  
Paris 28 octubre de 1894.  
(Prohibida la reproducción).

## A NAPOLEÓN!

(Escrita en el calabozo del castillo de Figueras)  
No fuiste redentor!... Fuiste un tirano, que al carro de tus glorias ominoso quisiste uncir, como el Nerón famoso, la suerte del amigo y del hermano!...  
Ni se sació tu corazón villano con ser del mundo rey, ¡torpe coloso!; que la sangre de un pueblo valeroso derramaste á torrentes, inhumano!  
Solo instrumento fuistes del delirio de aquel gran pueblo, que endiosó tu nombre para hacer aun más grande tu martirio, cuando llegaste á ver que eras un hombre más pequeño con cetos y corona que el inmortal caudillo de Gerona!!

Sergio García y Echevarría  
capitán del regimiento de Aragón n.º 21.

## ANTONIO PARERA

El autor del monumento que hoy ostenta Gerona en la plaza de la Independencia, orgullosa de haber pagado con él la sagrada deuda que tenía contraída con sus valientes defensores, á los héroes que en 1808 y 1809 supieron morir antes que ceder al empuje de las huestes napoleónicas, es muy joven aún. Varias son las condiciones que se admiran en su carácter que, sobre ser excepcionales, constituyen la fisonomía de sus obras.  
Estudioso y observador, tiene el dón de sorprender á la naturaleza y á las gentes en el momento interesante de los hechos, sin olvidar los más nimios detalles que con vigoroso cincel traslada á sus obras llenas de realismo y de valiente inspiración.  
Modesto y escéptico á la vez, duda siempre de la posibilidad del hombre perfecto, y vuela su imaginación tras el ideal de lo mejor no creyéndose posible para lo bueno, y no dando jamás importancia á sus concepciones.  
De carácter afable y cariñoso, ha sabido captarse las simpatías de cuantos como nosotros han tenido la honra de contarse entre sus amigos.  
No es extraño pues, que reuniendo á su talento una modestia que casi podríamos calificar de exagerada, y un trato sumamente agradable, haya logrado crearse en pocos años una reputación envidiable.  
Un solo detalle dará á nuestros lectores idea exacta del carácter de Parera; huyendo de las lisonjas y bombos que tanto se prodigan y que tan afanosos andan mendigando otros artistas, prefiriendo el asiduo trabajo de su taller á las exhibiciones oficiales, Parera se ha excusado de asistir á la inauguración de su obra, y estamos seguros que aun que asistiera lo haría confundido entre la multitud y recordando en la incógnita sus espontáneas manifestaciones.  
Pintado á grandes rasgos el carácter del artista cuyo retrato honra nuestras columnas, vamos á dar en breves líneas una noticia sucinta de su carrera artística.  
Nació Parera en Barcelona el 15 de mayo de 1868, hijo del laborioso artista y reputado pintor D. Juan Parera. Tiene pues 26 años.  
Tenía 15 cuando en uno de sus viajes á la capital del principado, creyó el afamado escultor Gerónimo Suñol, el maestro de los escultores españoles, descubrir en el niño Parera aptitudes y condiciones para el arte, poco comunes en niños de aquella edad, y tras largas vacilaciones por parte de los autores de sus días á quienes se resistía la idea de separarse de su hijo, logró llevárselo á estudiar á su lado, abandonando los estudios que había empezado, trasladándose á Madrid y entrando en el taller de Suñol á me-

diados de febrero de 1884.  
Diez años hace pues que empezó sus estudios el que hoy es ya concienzudo y reputado artista.  
Lo que hizo Suñol con el niño Parera se ignora, como se infundió su saber es difícil adivinarlo; lo único que se vió fué, que en la exposición nacional de Bellas Artes celebrada en Madrid el año 1887, Parera, á los tres de sus estudios, sorprendió á los inteligentes con su primera obra. «Anibal jurando el exterminio de los romanos» precioso estudio de desnudo que mereció los honores de 3.ª medalla, fué el primer trabajo con que se dió á conocer. Dicha obra fué adquirida por el Estado figurando hoy en el museo de la escuela provincial de Bellas Artes de Barcelona, después de obtener un diploma en la universal de 1888.  
Fué su segunda obra una estatua, acabadísimo estudio, «San Juan Bautista niño» que fué adquirido por el ayuntamiento de Barcelona y figura hoy en el museo municipal, después de obtener un diploma en la exposición de Bellas Artes de 1891.  
A mediados del año 1888, el ministerio de Fomento anunció convocatoria para proveer por oposiciones 2 plazas de pensionados vacantes en la real escuela española de Roma.  
Sintiéndose Parera fuerte para la lucha, tomó parte en las oposiciones y junto con el aventajado escultor A. Marinas vencieron en buena lid á sus contrarios señores Benlliure (E.), Amutio, Alsina y otros.  
Lleno de fé y de ilusiones llegó Parera á Roma en diciembre de 1888 con 4 años de aprovechados estudios y tres envidiables recompensas obtenidas.  
Su primer envío mereció por unanimidad «clasificación honorífica» y recompensa en metálico otorgada por la real academia de Bellas Artes de San Fernando, y lo fué la sentida estatua de «Orfeo» que hoy figura en la citada Academia.  
Su segundo envío fué el tan discutido bajo relieve «El primer pecado» en el cual demostró Parera sus tendencias realistas, y nos hizo prever que su camino estaba ya trazado y que cultivaría con fortuna la escuela moderna con preferencia á la romántica.  
El 3.º y 4.º envío (que merecieron también «clasificación honorífica» y premio metálico de la Academia de San Fernando) lo fueron el primer boceto y el grupo ya terminado del magnífico monumento que hoy recuerda con orgullo las glorias pasadas de nuestra inmortal ciudad.  
Dicho grupo le ha valido también á su autor una 2.ª medalla en la exposición nacional de Bellas Artes de 1892 y diploma en la exposición celebrada en Barcelona el corriente año.  
No perdió su tiempo en Roma el joven escultor, pues además de los cuatro envíos obligatorios, entre otros llamó justamente la atención de los inteligentes y fué muy favo-

rablemente comentado por la prensa el idilio de amor filial «La recompensa del trabajo», grupo que contribuyó grandemente á dejar bien sentada su reputación.  
A su regreso de Roma tomó parte con el arquitecto Zapata en el concurso para la erección de un monumento en Filipinas, ganando... si bien después resultaron tener el accésit y una recompensa en metálico que rehusaron por no estar conformes con la rectificación del primer fallo del jurado.  
A continuación tomó parte en el concurso (que se declaró desierto por razones que ya dijeron los periódicos) para la erección de un monumento á Pelayo en Covadonga. Tan pesada tarea y trabajo tan arduo y constante, le produjeron larga y penosa enfermedad que le tuvo durante el último tercio de 1892 luchando con la muerte, viniendo al último su temperamento robusto y empezando en 93, ya completamente restablecido, la dirección de los trabajos de fundición del grupo que hoy admiramos y empezando enseguida dos cabezas de estudio que han figurado en las exposiciones de Bilbao y Alicante, mereciendo esta última por el jurado una medalla de plata.  
Hoy se halla establecido en Madrid trabajando con provecho en la ejecución de varias obras de encargos particulares, habiendo llamado últimamente la atención el retrato de nuestro compañero en la prensa señor Sojo (Demócrito) del que con tanto elogio se han ocupado los periódicos de la corte.  
El periódico *El Tiempo* en su número del 27 de mayo último, decía refiriéndose al escultor Parera:  
«Desde Roma y siendo pensionado llamaron altamente la atención sus trabajos, y con posterioridad su hermoso grupo «Gerona» que en breve será inaugurado en la inmortal ciudad; y sus proyectos para los monumentos á Legazpi y Pelayo, que entré los inteligentes fueron calificados como los mejores, cuando estuvieron expuestos en la academia de San Fernando, han venido á patentizar que Parera es el mejor escultor monumental de nuestros días.»  
«En la actual exposición de Bellas Artes, sólo hay dos bustos de señora y niña, género en el que muy pocos le aventajan y en el que trabaja mucha Parera...»  
«Ante el busto de la señora, se siente la grandiosidad que impera en los de Vitelio y los emperadores romanos, y ante la cabeza de niña la delicada factura, la sólida construcción, la pureza de líneas, y su total sencillez evocan los recuerdos de los clásicos.»  
Cuando á la edad que cuenta Parera se llega á la envidiable altura en que sus obras le han colocado, no cremos adelantarnos al vaticinar al joven escultor el primer lugar entre la distinguida pléyade de artistas que hoy constituyen con orgullo nuestro único resto de lo que fué esta bendita hispana-tierra.  
Gerona 26 octubre 1894.



suerte va unida á la de los tratados, fracasados y abandonados estos tenía que retirarse del gabinete.

Le han instado sus colegas á que desistiera de tal decisión; pero ha sido breve el debate por la tenacidad del señor Moret en sostenerla.

Dijo el señor Sagasta que no se consideraba autorizado para violentarle, y que quedaba presentada la dimisión.

El señor Becerra añadió que se consideraba dimisionario desde hace dos días, y finalmente acabaron todos los ministros por entregar sus dimisiones al presidente, quien anunció, para terminar, que las ofrecería á la reina regente.

El presidente del Consejo, dimisionario, ha tenido una conversación telefónica con la reina regente desde la presidencia.

La conversación ha sido corta, conviniendo en que para evitar molestias á la reina, vaya mañana por la mañana el señor Sagasta á palacio á explicar la crisis planteada en el Consejo de hoy.

El Círculo conservador está animadísimo.

Allí se habla y se grita febrilmente, esperando á que mañana llame la reina regente al señor Cánovas del Castillo.

Por conducto bastante autorizado, se asegura que el señor Sagasta se propone conservar todos los actuales ministros, excepción de los de Estado, de Fomento y de Ultramar, con los cuales no puede contar.

Palulan las candidaturas; siguen teniendo probabilidades el señor Gullón, el señor Canalejas y el señor López Puigcerver; á éstos se añade el duque de Almodóvar y el señor Abarzuza, á quienes apoyaría, á cambio de la recíproca, el señor Gamazo.

Noticias locales y generales

En la primera página de este número, encontrarán nuestros estimados lectores algunos de los trabajos destinados á nuestro último suplemento y que no pudieron tener cabida en el mismo por haber llegado fuera de tiempo.

A sus autores damos las gracias por haber tenido la atención de remitirnoslos.

Víctima de un ataque de apoplejía, falleció ayer mañana el que en vida fué nuestro apreciado amigo, excelente padre y honradísimo jefe de la estación del ferrocarril de Francia en esta ciudad don Ginés Navarro, dejando en el mayor desconuelo á su atribulada familia y en grande pesar á sus numerosos amigos que no podían prever su fin tan cercano al que veían lleno de salud.

Reciba su afligida esposa é hijos nuestro pésame más sentido, y ojalá encuen tren pronto la conformidad cristiana para resistir golpe tan tremendo como inesperado.

—El próximo día 3 de noviembre, el acreditado Colegio de San Narciso celebrará la vejada que anualmente, en los días de ferias, tiene lugar en aquel centro de enseñanza con ocasión de la distribución de premios á los alumnos que en el curso anterior obtuvieron la calificación de sobresaliente en los exámenes oficiales.

Terminado el acto de la distribución de premios, los alumnos del colegio pondrán en escena la comedia en un acto *Bruno el Contenero* y el juguete cómico *El gastrónomo sin dinero*, cantándose en uno de los intermedios la romanza *Música prohibida*.

—En el último sorteo verificado en Madrid, han resultado agraciados los siguientes números, con las siguientes cantidades:

- 19.809 con pesetas 80.000
- 23.328 « « 40.000
- 15.481 « « 15.000

Además han obtenido el premio de 2.500 pesetas los números: 21.981; 7.888; 11.220; 9.762; 2.490; 11.409; 19.544 y 14.692.

—En la noche de mañana se representará en el teatro del Círculo de San Narciso, la preciosa zarzuela de magia en tres actos, *El castillo de Ruy flor*.

—Hoy debe abrirse al público en la calle de la Platería, la exposición de un caso

raro que debe llamar la atención de los hombres de ciencia por tratarse de un individuo que, perteneciendo en apariencia al género masculino, reúne las condiciones fisiológicas del sexo femenino.

Como es natural y según el prospecto reza, solo se permitirá la entrada á las personas de mayor edad.

—Una lancha que, tripulada por cuatro individuos de Hendaya, regresaba el martes último de la mar con bastante cantidad de pescado, volcó al pasar junto á la playa de Ondarraitz. Los cuatro individuos, juguete de las olas, luchaban con éstas desesperadamente.

Tres de ellos, que sabían nadar, consiguieron ganar tierra; no es así el más joven, que no sabía nadar, pues demandaba auxilio con voces de angustia y terror agarrado fuertemente á la lancha volcada.

Un individuo que estaba en tierra, aterrizado de la muerte que esperaba á su cuarto compañero, lanzóse otra vez al agua con ánimo de salvar á éste; más rendido por el cansancio, fué arrastrado por la corriente pereciendo ahogado. Su compañero, joven de 16 años, también fué víctima de las furias del Cantábrico.

El primero, de 30 años de edad, deja á su viuda con tres hijas.

Esta desgracia ha producido honda tristeza en todo el pacífico vecindario de la villa de Hendaya.

—Anteanoche se puso en escena por segunda vez en esta temporada, la aplaudida ópera del inmortal Verdi *Un ballo in maschera* cantando la parte de tenor el señor Bugatto, en vez del señor Brotat que la cantó la otra vez.

La interpretación de la obra fué muy esmerada y ajustada, mereciendo los honores del aplauso todos los artistas que en su desempeño tomaron parte.

El barítono señor Mestres cantó de una manera perfecta, como él sabe hacerlo, la romanza del tercer acto; el tenor Bugatto y la tiple señora Carolli desempeñaron cumplidamente su parte, así como la señora Wermeiz en su sencillo papel. Las demás partes de la compañía cumplieron su cometido, mereciendo plácemes la orquesta que bajo la dirección del señor Goula dibuja primorosamente la partitura.

*Un ballo in maschera* es de las óperas mejor interpretadas por la compañía que hoy actúa en nuestro coliseo.

—Van á proveerse por oposición, la escuela elemental de niños de La Sellera y las de niñas de Camprodón y San Pedro de Osor.

—En nombre de la familia de D. Ginés Navarro, de cuyo fallecimiento en otro lugar de esta sección damos cuenta, suplicamos á sus amigos y conocidos se sirvan asistir al entierro del cadáver, que tendrá lugar á las diez y media de la mañana de hoy, de lo cual les quedará sumamente reconocida.

—Ayer se nos dijo que había fallecido en Olot el diputado provincial señor Vayreda.

D. E. P.

—Ayer pasó por esta ciudad con dirección á Torroella, nuestro estimado amigo el señor conde de Serra, de cuya población regresará á Barcelona el lunes próximo.

—Agradecemos á la junta directiva del Centro Catalanista, la invitación que nos hace para asistir á las veladas literarias-musicales que celebrarán los días 1 y 5 del corriente á las nueve y media de la noche en el local de aquella sociedad y que, á juzgar por el programa, han de hacer pasar agradables horas á la concurrencia.

—El día difuntos, después del sermón que se acostumbra pronunciar cada año en el cementerio de esta ciudad, se rezará un responso ante la tumba de los valientes defensores de Gerona en 1808 y 1809, según oferta hecha á este ayuntamiento por un descendiente de aquellos héroes.

El mismo que costea el responso, dará la limosna de diez céntimos de peseta á cada pobre que asista á tan religioso acto.

—El Centre Federal de esta ciudad celebra esta noche en el salón del Odeón, un gran baile en el que se coreará el rigodón bélico «Los gironins» y se tocará el walt

titulado «Gerona en 1809» del que es autor el joven maestro don Francisco Perich.

Damos gracias á aquella sociedad por la invitación que nos mandó para asistir á dicho baile.

Habiendo surgido un incidente entre la empresa del Teatro Principal y un periódico de esta ciudad, del que podría desprenderse que las localidades que aquella regala á la prensa importan en esta una disminución de su independencia de criterio, los periódicos de Gerona, reunidos el día 31 de octubre de 1894 por medio de sus representantes acordaron que, para evitar toda mala interpretación, en lo sucesivo y á contar desde hoy, no se publique anuncio alguno teatral en la prensa de la localidad, sin que medie el correspondiente pago á la respectiva administración.

Si apesar de esto las empresas tienen con algún periódico la atención de enviar localidades, la prensa declara que esto no ha de obligar directa ni indirectamente á ceñir su criterio á otra conveniencia que al interés público.

Gerona 31 de octubre de 1894.—(Siguen las firmas.)

¡GERUNDENSES, VENIR Á VER!

¿A QUIÉN?

Al fenómeno más grande del Universo, reconocido por todas las Academias de Ciencia Médica de todas partes del Mundo, que no es:

NI HOMBRE NI MUJER

Platería 18. Entrada 25 cént.

LA OBRA DE ROUX

El presidente de la República en el Instituto Pasteur

El 23 del actual, Mr. Casimir Perier visitó el célebre Instituto, y en su biblioteca, el presidente de la vecina República, al felicitar al director y á los señores Duclaux, Roux, Metchnicoff y Granchez, jefes de los diferentes servicios, lo hizo en los siguientes términos, según la prensa francesa:

«Ante el ilustre profesor, honra de Francia y de la humanidad, entregó á nombre del gobierno de la República al doctor Roux la encomienda de la legión de honor, legítimamente alcanzada por el conjunto de sus trabajos, por sus admirables investigaciones sobre la seroterapia y su reciente aplicación al tratamiento de la difteria. Prestando justicia á la opinión pública se considera feliz el gobierno cuando interpreta los sentimientos de la nación, porque es ésta la que coloca distinción tan merecida en vuestro pecho.»

Después, entre los frenéticos aplausos de los asistentes, entregó el presente la encomienda al doctor Roux, quien contestó de esta suerte al jefe del Estado:

«Señor presidente: Me es imposible expresar hasta qué punto me siento conmovido ante las palabras que acabais de dirigirme. La alta distinción que me conferís, es nuevo honor para este Instituto y una alegría que reservábais á su ilustre jefe. En mí recompensais á todos los colaboradores de Mr. Pasteur, agradeciéndoslo en su nombre. Acabais de aludir á los últimos trabajos sobre la difteria, que tan vivamente han conmovido la opinión pública, no cabiendo duda en que los resultados obtenidos en el tratamiento y prevención de esta enfermedad, ponen de manifiesto el poder de los métodos bacteriológicos de que ha sido iniciador Mr. Pasteur.

Para que la temida afección sea conocida y dominada, ha exigido el concurso de gran número de doctores, y fuera injusto no recordar en este momento los nombres de Loeffler y de Brehing, que tan notable parte han tomado en la serie de descubrimientos que han dado por resultado la seroterapia de la difteria.

Habéis venido á este Instituto á honrar la ciencia bienhechora de todos los pueblos.»

El presidente de la República, replicó: «Las palabras que acabais de pronunciar, sea dicho sin herir vuestra modestia, constituyen un nuevo título á la distinción

que os he entregado. Nuestra nación, en todas las esferas, ha sembrado por el mundo ideas generosas y fecundas, que han servido poderosamente la causa de la humanidad para que no sienta celos de nadie: une su aplauso á todos los progresos pacíficos y presta homenaje á todas las glorias. Habéis tenido empeño en asociar á vuestra obra los nombres de sabios extranjeros que merecen nuestra estima y que han sabido conquistarla. El gobierno de la República se enorgullece de la parte que corresponde á su país, y que vuestra modestia quiere limitar. En vos honra á todos, así como á vuestra ciencia y vuestro carácter.»

El presidente de la República entregó además las palmas académicas á los señores Martín y Chaillon, internos de los hospitales, colaboradores de Mr. Roux, y á la señora Dassoir, encargada del pabellón de la difteria en el hospital de los «Niños aislados.»

Finalmente, Mr. Pasteur, con singular emoción, dió las gracias al presidente de la República por haber recompensado á uno de sus colaboradores más queridos y por haber asociado en sus elogios á los sabios extranjeros que han contribuido al descubrimiento del tratamiento de la difteria.

Al visitar las salas del Instituto el presidente de la República, cada uno de los jefes de las mismas le explicaba la naturaleza de sus investigaciones, y Mr. Roux le expuso de una manera particular cómo se consigue y se inculca el serum antidiftérico.

Desde el Instituto Pasteur el presidente de la República visitó el hospital Trousseau, en donde fué recibido por los jefes de servicio, y en particular por el doctor Moizard, encargado especial de la sala de los niños atacados de difteria.

En el momento de entrar en las salas reservadas al tratamiento de la terrible enfermedad, el doctor Moizard y el director de la asistencia pública rogaron al presidente de la República que se sometiese á la regla común, vistiendo la gran blusa de tela, sin la cual no se permite entrar en el pabellón contagiado. Después de un momento de duda de Mr. Casimir Perier, le dijo el doctor Moizard:

«Es una medida que yo exijo á todo el mundo; medio preservativo, no por vos, sino para cuantos se os acerquen, y os pido respetuosamente que deis en este momento ejemplo de disciplina.»

Todos los visitantes aceptaron la blusa y oyeron las explicaciones, presenciando una inoculación.

Antes de terminar su visita, el presidente de la República entregó la medalla de oro, creada para las epidemias, á la señora Gigot, encargada del pabellón de diftericos, agradeciéndole vivamente la ternura admirable que viene demostrando hace más de ocho años en servicio tan humanitario como peligroso.

Esta escena conmovió á todos los asistentes al acto.

A la salida del pabellón, al mismo tiempo que Mr. Casimir Perier aceptó un magnífico ramo de flores de los niños aislados, entregó al director del mismo 500 francos para la compra de juguetes y golosinas á fin de distribuirse entre los niños del hospital Trousseau.

Teatro Principal

GRAN COMPAÑIA DE ÓPERA ITALIANA

FUNCIÓN PARA HOY JUEVES

La ópera en 5 actos

L'EBREA

A las 8 y media.

Entrada principal 1 peseta.

Idem al paraiso 0'75.

CIRCO ALVAREZ

FUNCIÓN PARA HOY JUEVES.

El magnífico drama fantástico en 7 actos y en verso,

DON JUAN TENORIO

Entra general 50 céntimos.

A las 9 en punto.

SANTOS DE HOY  
 LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS  
 Tipografía de LA LUCHA, plaza del Grano, 6.

# JUAN ALCARREÑO

por  
**D. Teodoro Baró.**

Esta novela, cuyo mérito han podido apreciar nuestros suscriptores, y de la que con tanto elogio habló la prensa de España cuando se publicó, forma un tomo de más de 400 páginas, papel superior y profusión de láminas, que se vende al ínfimo precio de **Una peseta**, la mitad del que tiene señalado fuera de Gerona, en las librerías de los señores Franquet y Geli. Los que quieran adquirirlo pueden pasar á los puntos señalados para la venta, sin necesidad del yate que al principio publicamos para que nuestros suscriptores fuesen preferidos.

## RECONSTITUYENTE

del Dr. FERRER



**GLICEROLADO DE FOSFATO DE CAL**  
Iodado con hipofosfitos de quinina y de sosa  
Preparado por el Dr. TREMOLS

SUSTITUYE VENTAJOSAMENTE  
al ACEITE DE HIGADO DE BACALAO

Combate con seguridad de buen éxito, la hipertrofia del corazón, la anemia, la clorosis, los infartos ganglionares, el mal de Pott, la osteomalacia (afección de los huesos), la bronquitis crónica, tuberculosis en primero y segundo grados, la escrófula, el artrismo (inflamación articular), herpetismo, psoriasis, raquitismo, bocio, reumatismo crónico, la gota, el lupus, afecciones de la garganta, inapetencia, los tumores blancos, la hidropea, leucorrea (flor blanca), hipocondría, etc., etc.

Depositarlos: Sres. VICENTE FERRER Y C.<sup>as</sup>—Barcelona

De venta: Principales farmacias y droguerías de España y Ultramar.

En la imprenta de este Diario se hacen toda clase de trabajos, á precios reducidos, con esmero y prontitud.

Plaza de S. Francisco  
núm. 6, bajos.

## Pectoral de Cereza

del Dr. AYER

**NO TIENE IGUAL**

PARA LA CURACIÓN RÁPIDA DE

**Resfriados, Tos, Gripe,  
Y MAL DE GARGANTA.**

Alivia la tos más aflictiva, palia la inflamación de la membrana, desprende la flema y produce un sueño reparador. Para la cura del Garrofillo, Tos Ferina, Mal de Garganta, y todas las afecciones pulmonales á que son tan propensos los jóvenes, no hay otro remedio más eficaz que el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer.

Primer Premio en la Exposición Universal de Chicago de 1893.

Preparado por el Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.



## Gran Hotel des Gobelins

Servicio español.

N.º 27, BOULEVARD SAINT MARCEL, N.º 27,  
PARIS.

Se recomienda á los Sres. viajeros por su esmerado trato, por hallarse en el centro de París, cerca de las líneas de ferro-carriles, de los grandes monumentos y demás centros industriales y comerciales.

Cuartos á 2 francos por día.—Cuarto y comida desde 6 francos diarios en adelante, según clase.—Arreglos ventajosos para familias.

Telegrafiar: Gobelins, 27, Boulevard St. Marcel,  
PARIS.

## La Moda Elegante Ilustrada.

Los representantes en esta capital de los Sres. A. de Carlos é hijo de Madrid, son los Sres. D. Aniceto Palani, Paciano Torres y Martí y Carrol, en cuyas librerías se admiten suscripciones y reclamaciones y se facilitan números de muestra.

Este periódico, indispensable en toda casa de familia, contiene figurines iluminados de modas de París, patrones de lamoño natural, modelos de trabajar á la aguja, crouchet, tapicería en colores, novelas, crónicas, música, Bellas Artes, etc., etc.

## Especialidades de París.

Productor farmacéuticos los más estimados y baratos, en la reputada Farmacia Tarible, rue de Saint Severin, 44, (antigua de Decagné) París.

**Licor ferruginoso** empleado contra la Anemia y la Clorosis y en las convalecencias, á la dosis de media cucharada de café en las dos principales comidas. La especial composición de este licor impide el estreñimiento tan frecuente con el empleo de los ferruginosos. Precio del frasco, 2 francos.

**Cachets digestivos.** Uno en cada comida asegura el buen funcionamiento del estómago, cuyos dolores apacigua rápidamente devolviendo el apetito. Precio de la caja, 2'50 frs.

**Vejigatorio instantáneo Decagni:** precio 75 cént.

**Vino Decagni á la Kina-koca,** 3'50 frs.

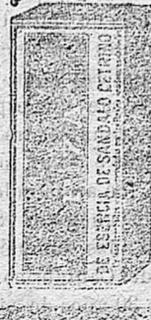
**Crema Rosa Tasible.**—Esta crema á la vez que mantiene la frescura y belleza del cutis, le devuelve la elasticidad y finura perdidas con otras preparaciones.

44-rue Saint Séverin—París

## PARA ENFERMEDADES URINARIAS

### SÁNDALO PIZÁ

MIL PESETAS



al que presenta Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curan más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Diez y seis años de éxito; premiadas con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1883. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca, varias corporaciones científicas y renombradas prácticas diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

## SOCIEDAD GENERAL

de transportes marítimos á Vapor.—Comunicación entre Europa y la América del Sud.

Se emplean solo 16 días.—Salidas fijas del puerto de Barcelona el 15 de cada mes. Prestan este servicio los grandes y magníficos vapores PROVENCE, BEARN, LA FRANCE, SAVOIE, POITOU y BOURBOURG admitiendo carga y pasajeros para RIO-JANEIRO MONTEVIDEO y BUENOS-AIRES

El día 26 de Octubre saldrá del puerto de Barcelona EL VAPOR

## PROVENCE

de 4.200 toneladas, admitiendo pasajeros y carga.

NOTA.—Estando ya limitada la cabida, se advierte á los señores cargadores se sirvan pasar nota anticipada de la carga.—PRECIOS: 1.ª clase, 160 duros.—2.ª 130 duros.—3.ª 40 duros.

NOTA.—Estos vapores tienen todas las comodidades que pueda apetecer.

Los pasajeros de tercera clase serán alojados en grandes Cámaras bajo cubierta, y se les proveerá de gergón, cabecera, y manta, y se les suministrará diariamente vino, pan y carne fresca, con el servicio de mesa, guisado, etc. Hay cámara especial para señoras en 1.ª clase.

Los pasajeros que llegan á Buenos-Aires por los vapores de la Sociedad, serán si gustan desembarcados y admitidos durante ocho días en la fonda de emigrados por cuenta del gobierno argentino. Serán también bien recibidos por cuenta del mismo gobierno (por mar ó ferro-carril) al punto de la República que ellos elijan. Las peticiones sobre estos particulares se harán al capitán del vapor durante la travesía.

Los equipajes deben entregarse precisamente el día 19 en el local designado por la compañía.

Consignatarios: Sres Ripol y C.<sup>as</sup>, plaza de Palacio esquina á la de Marquesa, en Barcelona.

Se despachan pasajes hasta el 10 si antes no se ha llenado el cupo; para más informes, acúdase al

Representante general en esta provincia D. Antonio Boza.

## GOTA, REUMATISMOS, DOLORES SOLUCIÓN del Doctor Clin

Laureado de la Facultad de Medicina de París. — Premio Montyon.

La Verdadera Solución CLIN de Salicilato de Sosa se emplea para curar: Las Afecciones Reumáticas agudas y crónicas, el Reumatismo gotoso, los Dolores articulares y musculares, y todas las veces que se quiera calmar los padecimientos ocasionados por estas enfermedades.

La Verdadera Solución CLIN es el mejor remedio contra los Reumatismos, la Gota y los Dolores.

Exíjase la Verdadera Solución de CLIN y C.<sup>as</sup>, de PARÍS que se halla en las principales Boticas y Droguerías.

## PARA SER ELEGANTE.

POR LA

**DUQUESA LAUREANA**

Segunda parte de Para ser amada, versión castellana de D. Eugenio de Ochoa.—Un tomo en 12.º, con cubiertas en dos colores.

Precios: En rústica, 3 pesetas en Madrid y 3'50 en provincias.—Encartonado á la Bra-del, 3'50 en Madrid y 4 en provincias.

Se encontrará en casa de los Editores, Bailly-Baillière é Hijos, Plaza de Santa Ana, 10 Madrid, y en todas las librerías de España y Ultramar.

## LA FAMILIA.

5, RUE DE LA PERLE, 5.—PARIS.

Gran revista parisiense de literatura y modas. Edición española de «La Famille» que cuenta hoy 15 años de existencia y 150.000 suscriptores.

Magníficamente ilustrada por los primeros artistas de París, contiene siempre interesantes GRABADOS DE MODAS Y CUADROS LOS MÁS NOTABLES DE LA PINTURA MODERNA, COPIA DE LAS OBRAS MAESTRAS DEL ARTE ANTIGUO Y por último, un ameno y variado texto de literatura y conocimientos útiles redactado por los más distinguidos literatos de España, Francia y América.

Precio de suscripción: por un año, para España, 8 francos, y para América, 12 francos. Admitimos para pago sellos de franqueo de todos los países.

5, RUE DE LA PERLE, 5.—PARIS.

## EL ÁGUILA.

Gran casa para viajeros.

SEGÓVIA.

Edificio completamente restaurado y amueblado de nuevo. Cocina esmerada. Situación de primer orden en la plaza, al lado del Ayuntamiento. Habitaciones particulares para familias. Especialidad económica para viajeros de comercio. A los señores viajeros que avisen por telégrafo, les esperará en la estación un empleado de la casa. Servicio de carruajes á la estación y á los pueblos de la provincia.