

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administracion de este periódico, calle de San Juan número 37, pral., á donde se dirigirá la correspondencia y en la imprenta de la Sra. viuda de Villanueva y principales librerías. Los anuncios y suscripciones de Cataluña para este periódico los reciben los Sres. Roldós y compañía, Centro de anuncios, Escudillers 41 y Aglá 9, Barcelona.

EL HERALDO DE CASTILLA.

PERIÓDICO DE INTERESES LOCALES, MORALES Y MATERIALES.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Búrgos un trimestre 2 pesetas 50 céntos. Fuera de la capital 3 pesetas. Anuncios; á los suscritores, en la primera plana 10 céntos., en la cuarta 4. A los que no lo sean 15 céntos. en la primera y 5 en la cuarta. Papeletas de defuncion 4 pesetas. Unico Representante y Corresponsal en Paris para todas las capitales de Europa, Sr don V. Cuenca Creus, 12, Boulevard des Italiens.

PELUQUERÍA DE TORIBIO GÓMEZ.

Se necesita un dependiente que sepa afeitar y cortar el pelo bien.

PÉRDIDA.

En la mañana del Domingo 12 del actual se perdió una pulsera de oro desde la calle de Vitoria á la Catedral, por la Plaza Mayor y calle de la Paloma. Se súplica á la persona en cuyo poder se halle se sirva entregarla en la imprenta de Santamaria, Plaza de la Libertad núm. 8, donde además de agradecerse le gratificarán.

Continúa la suscripcion para la feria de San Pedro de 1881.

	Ptas.	Cs.
Suma anterior.	6114	68
D. Santiago Arcocha.	2	
Pablo Fernandez de la Cuesta.	5	
Rufo S. Gonzalo.	1	50
Fidel Quintana.	5	
Excmo. Sr. D. Celedonio del Val.	50	
Circulo de la Union.	20	
D. Rafael Solis.	15	
Barrio Canal.	10	
Plácido Navas.	10	
Suma total.	6233	13

ADVERTENCIA.

Con motivo de la popular festividad del viernes próximo, se retrasará la publicacion de nuestro número hasta el domingo siguiente.

LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES DE 1881. EN MADRID.

II. Antes de entrar en la sala primera, compramos el *Catálogo* oficial; y sin abrirle, guardémosle en el bolsillo: ese *Catálogo* no ha sido hecho para servir de guia á través de las salas de la Exposicion, sino de consulta sosegada en el gabinete de estudio; y el observador que emprenda la difícil tarea de visitar aquella con el libro en la mano, se asemeja en gran manera á un ciego que camina por intrincada senda de flores y abrojos, apoyándose en lazarillo torpe ó mal intencionado.

El *Catálogo* oficial no es catálogo: es un índice de los expositores, por orden alfabético de apellidos, bajo los cuales aparecen los títulos de sus cuadros respectivos, señalados con un número siempre correlativo; empieza con la letra primera del Alfabeto y termina con la última; el primer cuadro correspondiente al autor cuyo apellido tiene la inicial A lleva el núm. 1, y el último, que corresponde al apellido Z, lleva el núm. 711, sin variacion alguna en las dos largas series de letras y de números.

Resultado lógico: no guardando relacion con ese doble índice general, patronímico y numérico, el orden que se ha seguido para la colocacion de los cuadros en las salas, enfrente de *La Leyenda del Rey Monje*, por ejemplo, que tiene el núm. 103, se halla *Numancia*, con el núm. 694, y para buscar en el desdichado *Catálogo* los títulos y las indicaciones relativos á ambos cuadros, hay que pasar la vista desde la pág. 28 á la 131, y empujar con la mano derecha la miseria de 53 hojas.

Identica enojosa operacion hay que hacer al examinar cualquier cuadro. ¿Créese que esta observacion acerca

del *Catálogo* es inútil? De ningún modo: ese libro, por lo mismo que es oficial, debe ser lo mejor y no lo menos malo, para servir de guia ilustrada al observador; y mal guia es, por cierto, el que le obliga á perder mucho tiempo y mucha paciencia.

Recomendamos, pues, al verdadero *amateur* que visite la Exposicion á la manera de *reporter* periodístico, lápiz y cartera en mano, tomando nota del número de los cuadros que le agraden, y apuntando sus observaciones propias, para confrontar despues éstas y aquellos con el índice del *Catálogo*.

Y recomendamos tambien á quien corresponda que haga conocer al catalogista la exactitud de nuestra observacion, siquiera porque en ello se refleja el disgusto expresado por todas las personas que van á la Exposicion con verdadero interés de artistas.

Llama la atencion desde luego en la Sala de entrada el núm. 626: es una *Vista de Alcalá de Guadaíra*, al carbon, hermosamente dibujada por el pintor sevillano D. Emilio Sanchez Perrier; un lindísimo paisaje de líneas dulces y tranquilas, de correccion que revela seguridad y estudio, de efecto vigoroso, que no alardea de excesiva franqueza, y en su cielo, en aquellos rasgos hábilmente manchados, hay mucha luz y mucha poesia.

No se puede perdonar al Sr. Perrier que sólo haya expuesto un carbon; quien sabe y siente como él tiene obligacion de hacer más, y más tambien debíamos esperar de un artista que en la Exposicion de 1878 se presentó, por primera vez, con seis paisajes que indicaban al pintor de talento y al hombre laborioso.

El núm. 93 es un *Paisaje en Bellas* (Portugal), el mejor cuadro de los diez que exhibe su autor, don Antonio Carballo de la Silva de Porto.

Observamos en él buena impresion del natural y es justo de tonos, resultando un conjunto agradable, de fiel colorido, de estilo puramente realista; pero, examinando los detalles, se nota al punto algun descuido en el fondo, algo que no ha salido todavia de la humilde esfera del boceto.

Tenga presente el Sr. de Porto esta advertencia: ningún género de pintura concede más favor al descuido en los detalles que el paisaje; pero ninguno exige más imperiosamente que ese mismo descuido, ese aparente *abocetamiento*; digámoslo así, resulte el mejor detalle del cuadro, la más delicada expresion del asunto.

Y esta advertencia dirigimos tambien al señor D. Juan Espina y Capo, autor del paisaje *Poniente* (núm. 163), el más bello de los cuatro cuadros que expone: hay allí buenos tonos, hay luz y aire en el fondo, y vigorosa energía en la impresion; pero está hecho á grandes masas, amontónanse demasiado las manchas extensas, faltan líneas y detalles, y produce el efecto de un boceto.

Sigamos hácia la derecha, y casi en la penumbra de un ángulo de la sala podremos contemplar una hermosa cabeza: *La Novicia*, pequeño cuadro señalado con el núm. 532, del artista burgalés D. Federico de Pereda, tiene adecuada expresion, bien sentida, y dulcísimo tono. Suponemos, quizá fundados en la *factura* del cuadro, que el Sr. Pereda es jóven; y en tal caso nos permitimos darle un consejo: estudie, estudie

mucho, y siga por ahí sin vacilar, que por ahí se va á las claras regiones del arte.

Qué hermosos racimos de uvas (número 237) dedica el Sr. Gessa al inteligente *amateur* D. Lorenzo Garcia Veia! La finura del pincel ha dejado en ellos transparencia brillante, y algo como olor á verdadera obra de la Naturaleza.

Un miembro de la Academia de Bellas Artes de Suecia, el Sr. D. Alfredo Wahiberg, expone tres cuadros, y el de mayores dimensiones, *Charca en un bosque*, señalado con el núm. 707, es acaso uno de los más bellos paisajes del concurso.

El primer término gusta por la armonía que existe entre su buena mancha y sus ricos detalles, perfectamente dispuestos; pero el segundo encanta y seduce por la admirable delicadeza de su colorido.

En elogio de este cuadro, se debe recomendar á nuestros paisajistas que le miren con atencion, y mediten: no basta asentar en firme los cimientos del edificio; es decir, poseer facilidad y acierto para las buenas manchas de color, sino llegar á levantarle por completo, hacer estudio reposado y concienzudo de los detalles, que son la verdadera riqueza del conjunto y su complementó, sin perjudicarle.

Sabemos que los artistas de los paises del Norte, de sangre menos ardiente que los de comarcas meridionales, suplen á menudo la falta de inspiracion con la asiduidad en el estudio; estudien tambien nuestros artistas, y llegarán á obtener tan bellas conclusiones.

El núm. 703, *Salida de la luna sobre el Sund*, no parece del mismo autor; es pesado de color, y tan exagerada aparece la finura de toques en los detalles, que tiene algo como de trabajo á pluma. Es preciso huir de ambos extremos: ni monótonas manchas, sin líneas que rompan la oscuridad de lo incierto, ni exageracion peligrosa en la *menudencia* de toques.

El núm. 702, *El Báltico*, del mismo Sr. Walberg, es un estudio muy bonito de color y bien comprendido.

Cinco paisajes tiene en la sala de entrada el jóven artista santanderino Don Casimiro Sainz y Saiz, y es el mejor á nuestro juicio, el núm. 613, titulado *Vista de un jardin*, un estudio sin pretensiones, porque su autor es muy modesto; pero está bien escogido del natural, tiene color entonado, se ve perspectiva aérea, y hay luz de sol perfectamente entendida.

El núm. 614, *Vista de un jardin é invernalero*, del mismo autor, ofrece idénticas cualidades que el precedente.

El pintor guipuzcoano Sr. Irureta adelanta notablemente, y es digno de aplauso. Dos cuadros presenta: *Una Ondina* (núm. 285) y *Un Mendigo* (número 286), y los dos merecen especial mencion por diverso motivo. El último es un buen estudio del natural, y cualquiera puede creerse, al mirarle detenidamente, en presencia de un característico trabajo de Tusquets; en la *Ondina*, de apariencia poetica, aunque se advierte en ella alguna disposicion de su autor al amaneramiento en el colorido, y aun en la *factura*. Si no nos equivocamos, el Sr. Irureta tiene bastante buen juicio para evitarla.

Entremos en la Sala primera. Osténtanse en ella muy buenos grabados, pero ninguno superior á las aguas fuertes del distinguido artista ale-

man C. Ernest Forberg, profesor de la Academia de Bellas Artes de Dusseldorf.

El núm. 197, *Pais*, que representa el barrio de los judios de Amsterdam, es una hermosa reproduccion al agua fuerte del cuadro de Achembach; el número 201 comprende cinco bellas copias de tres grupos de mármol existentes en el Museo de Berlin, y otras dos figuras notables; los números 193 á 200 son correctos retratos de pintores alemanes.

La fama justísima de que goza este artista nos revela de todo elogio: sus aguas fuertes son consideradas como las mejores que hoy se hacen, y no es fácil olvidar que por ellas ha merecido últimamente tres medallas de oro, en los concursos artísticos de Viena, Munich y Berlin.

En esta misma sala se hallan los envíos de los pensionados en Roma, y poco hay que decir de ellos.

El Sr. Vera presenta un asunto en las Catacumbas de Roma, y es de color triste: un cuadro del primitivo Vera, del Vera que conocíamos.

El Sr. Ramirez expone *Un Baño pompeyano*: el fondo vale; pero el desnudo de las damas, no. El Sr. Ramirez tiene buenas cualidades de autor; debe pensar en asuntos más serios.

El Sr. Oliva, por último, está muy desgraciado, presenta un *Viriato*, y no se puede decir lo que en realidad presenta.

E. MARTÍNEZ DE VELASCO.
7 Junio. (Se continuará)

LOS MEETINGS Y MANIFESTACIONES PROTECCIONISTAS.

Entre las muchas cosas de utilidad que los paises libres y muy en especial Inglaterra han introducido en España, se halla sin duda ninguna á su cabeza las grandes asambleas y las grandes manifestaciones esterioras para la discusion pacífica y para la protesta en pró ó en contra de diferentes ideas ó planes.

El pueblo que en masa se agrupa, y sin mas que la imponente actitud de su masa dá la cara en oposicion á mezquinos y descabellados proyectos que en los altos poderes de la Nacion se encierran siempre será, como debe de ser, considerado con virilidad y fuerzas propias, que en la situacion en que el país se halla, tan solo se encuentran en las provincias que trabajan, que producen y que con sobrada independencia para acometer una empresa, que de ser seguida por la Nacion en masa sería la verdadera, la única salvacion administrativa, hoy como ayer y como lo será mañana, tan distante de la realizacion, sientan la idea provincialista en todos sus conceptos y amenazan con su constante y acentuada actitud el centro absorbente de toda la reducida riqueza de nuestro suelo, á Madrid, en una palabra. Que la cuestion económica es de la mayor importancia no solo para Cataluña á quien pretenden hacer pasar los libre-cambistas, como animada de sentimientos separatistas, sino para la España manufacturera, para la España agrícola, para la España vinícola, para la España ganadera, en general, para todo aquel que algo produzca con la

ayuda de la industria, no puede en manera alguna admitir réplica.

Delegados de Alcoy (pañeros y pañeros) delegados de Valencia, (fabricantes de abanicos) y delegados de Bejar (pañeros) es decir, comisiones de los centros industriales del país, y nótese, de los puntos en donde mas arraigadas se hallan las ideas liberales, como en mas de una ocasion lo han demostrado sangrientamente, acuden á la manifestacion, que como barrera al libre-cambio, se ha de oponer en la capital de Cataluña.

Querer medir, como pretendió nuestro bueno y estimado amigo Sr. Rodriguez (D. Gabriel), la riqueza de un país por el máximo de contribuciones que satisfaga, es un sofisma que salta á la mas torpe vista. ¿No es mucho mas digno de fijar la atencion del que ame la prosperidad de su patria, un solo establecimiento industrial ó agrícola que no un pueblo desprovisto en absoluto de ambos ramos de riqueza, y la cual tan solo se halla compuesta del comercio á la menuda y la absorcion de metálico que ejerce sobre el resto de la Nacion?

Cuando las grandes capitales son cruzadas en toda su estension por rios caudalosos y aprovechables en enorme cantidad de fuerza, ó sobre sus edificios descuellan las elevadas chimeneas que denuncian el generador del vapor, pueden entonces decir con orgullo «somos la Francia, somos la Inglaterra, somos la Union del norte de América», mas cuando ni existe rio, ni en su defecto se oye el silbido del vapor, el pueblo que así sea, nunca puede decir «soy la España», pues tan solo con el auxilio y en sacrificio de la España vive y vive en la opulencia.

La polémica economista en España ha quedado reducida al combate entre dos grandes ciudades; la ciudad fabril por excelencia y la ciudad oficial, y en nada entra en ello el que se llamen Barcelona y Madrid. Barcelona representa á la España productora que se sostiene única y exclusivamente de su trabajo, y como tal en la lucha es solo y exclusivamente la genuina representacion del trabajo nacional. Madrid en cambio es el pueblo que vive en el presupuesto y en el lujo, y á todo trance necesita la produccion mas barata posible aunque para conseguirlo se haya desequilibrado en tal exceso nuestra competencia con el extranjero, aun en los productos de que abunda nuestro suelo y carecen de ellos en otras partes.

Sigan adelante pues las provincias de Levante la obra emprendida, que secundadas están por todo el resto productor de la Nacion, y hagan sentir con todo el peso de su importancia y de su actitud, la necesidad apremiante que hay de justa y equitativa proteccion por parte de nuestros Gobiernos.

SECCION DE NOTICIAS.

En la sesion celebrada en la noche del lunes por el Excmo. Ayuntamiento, se tomaron los dos acuerdos siguientes:

1.º Exponer á la Superioridad contra la medida adoptada por la compañía de los ferro-carriles del Norte de no dar asientos de tercera clase.

Son tantos los perjuicios que ha originado esta determinacion, que el último viernes vinieron al mercado de ganados cinco compradores en segunda clase, siendo así que en los viernes anteriores pasaban de doscientos.

Y 2.º Abrir dos entradas en el Salon central del Espolon.

Tambien se dió cuenta de un oficio

del Sr. Gobernador devolviendo sin aprobar los presupuestos municipales.

Segun parece, la Corporacion municipal necesita para cubrir sus atenciones mayor cantidad que la que cuenta en sus arcas: en la imprescindible necesidad de recargar la contribucion ó desahacerse de los efectos públicos que obran en su poder, optó por este extremo á fin de no gravar á los particulares; pero el Sr. Gobernador, por las razones que él sabrá y que á nosotros no se nos alcanzan, ha echado abajo la determinacion del concejo: ignoramos cómo se resolverá este conflicto.

Llamamos la atencion de quien corresponda sobre lo que sucede en algunas carnicerías de esta ciudad, en las que mientras el precio de la carne es con arreglo al sistema decimal, el peso de la misma lo es por libras; y no es sólo esto, sino que al hacer el pago se exige mayor cantidad que la que corresponde. Tampoco estaría demás que el répo del pan se hiciese con mayor frecuencia y de improviso; pues hemos oido quejarse de abusos que con respecto del peso se cometen.

Hace algunos dias indicamos la conveniencia de que se sujetarán las dos fajas de piedra que sostienen los andenes que conducen al paseo de la Isla: sin embargo nada se ha hecho, á pesar de ser uno de los sitios más hermosos de la poblacion, y ofrecer un peligro constante á los transeuntes, como sucedió el domingo, que en una de las piedras tropezó un anciano dando una fuerte caída.

El poema del Sr. Piñan: *La sombra del Pasado*, se vende en esta Capital en las librerías de la Sra. viuda de Villanueva y de los Sres. Rodriguez y Avila.

Ha empezado á nivelarse el piso del paseo del Espolon, y á formar los macizos del Caput Castellæ.

Como decimos en otro lugar, el Excmo. Ayuntamiento ha resuelto abrir dos puertas al paseo central del Espolon.

No sabemos si habrá influido algo nuestro artículo del número pasado; pero si para ello lo han tenido en cuenta, le damos las mas atentas gracias.

Desde 1.º de Julio próximo comenzará á regir entre España y Francia simultáneamente el convenio celebrado el 8 de Diciembre de 1830 por ambos países para el cambio de cartas con valores declarados. En cuanto al segundo convenio para la aplicacion del régimen en el cambio de cartas, serán objeto más adelante de otro acuerdo.

Ya se han colocado algunas barracas, de las que han de servir durante la feria, para exponer al público variados espectáculos.

La Ilustracion Española se ocupa con encomio de un cuadro presentado por el artista burgalés D. Federico Pereda en la Exposicion de Bellas artes de Madrid.

El día 11 del presente mes tuvo lugar en la ermita de Villalgura, la funcion de San Bernabé, habiéndose celebrado como de costumbre la contratacion de criados, que todos los años tiene lugar en dicho día.

La redaccion de *El Orden público* aprobó nuestro artículo sobre paseos: le damos las mas expresivas gracias.

El domingo pasado tuvo lugar en la plaza de toros el primer ensayo de la

Cabalgata, habiéndose hecho la distribucion del personal.

Son dignos del mayor elogio los individuos de la comision organizadora que con incansable celo vienen reuniéndose diariamente logrando hallar un proyecto nuevo y variado para la funcion de la dicha plaza de toros.

De espesar es pues que, con el concurso de todos, la Cabalgata de este año supere á las de los anteriores.

Hoy se reunirá la seccion de Historia del Jurado, con el objeto de conferenciar acerca de las obras presentadas.

Se ha iniciado entre los imponentes multados de la Caja de Ahorros la idea de emitir en las próximas elecciones sus votos, y emplear su influencia, hasta donde esta alcance, en favor de los candidatos del Gobierno, siempre que antes de las mismas se les reintegre de las cantidades que ingresaron en la Hacienda, y de que las Reales Órdenes de 24 de Febrero y 21 de Junio se traduzcan en un hecho.

Una de las cosas que es preciso tengan presente los que intervienen en la organizacion de la cabalgata es la dificultad de encontrar caballos de buena estampa, que acostumbrados al tiro sirvan para arrastrar las carrozas, aunque siendo personas competentes en esos asuntos creemos que no lo habrán echado en olvido.

Las Sras. que componen la congregacion de las Esclavas de la Virgen, tratan de construir un altar en que colocar dignamente tan sagrada imágen, para lo cual cuentan con algunos fondos, pero no con los necesarios para llevar á cabo el pensamiento; el cual dados los religiosos sentimientos del vecindario esperan verle realizado en breve plazo.

En la sesion celebrada antes de ayer por la comision Provincial en union de los Sres. Diputados residentes en la Capital, se acordó levantar los apremios á los pueblos que satisfagan el 40 por 100 del total de sus débitos.

Nos dicen de Lerma que por no admitirse la moneda borrosa en la admistracion ni en los estancos, sufren los contribuyentes muchos trastornos, pues el día 4 del actual llegó á dicho pueblo un vecino de Ciruelos de Cervera á por seis pliegos de papel de tres reales, y porque las pesetas que daba en pago se encontraban borradas si bien no por completo, pues se conocia el cuño, no se las quisieron recibir, teniendo necesidad de volver á su pueblo y hacer nuevo viaje para conseguir su deseo.

Hemos recibido el folleto titulado: *Apuntes sobre algunas reformas de indispensable necesidad en el Ejército*, que ha tenido la amabilidad de remitirnos su autor el Excmo. Sr. D. Remigio Moltó, Capitan General de este distrito.

Sin tiempo para estudiar hoy dicho escrito, nos limitamos en el presente número á dar las mas cariñosas y atentas gracias al Sr. Moltó, mientras que analizamos la referida produccion de la que nos ocuparemos á la mayor brevedad.

Ha sido nombrado canónigo Lectoral de esta Santa Iglesia el Sr. D. Zacarias Metola, que era Magistral en Calahorra.

Dicho Sr. ha agradado en extremo en las oposiciones, por lo que el público esperaba ya dicho nombramiento.

Reciba el Sr. Metola nuestra enhorabuena.

Por dimision del que la desempeñaba se halla vacante la secretaria del ayuntamiento de Retuerta, dotada con el sueldo anual de 550 pesetas.

Se halla vacante la plaza de médico-cirujano de la villa de Quintanilla San García con la dotacion anual de 50 pesetas por la asistencia de las familias pobres.

Mañana jueves tendrá lugar la primera funcion de la compañía ópera italiana, debutando con *Hernani*.

Algunos periódicos dan la noticia de que por efecto de haber negado el Gobernador civil de Barcelona el permiso para celebrar la manifestacion proteccionista señalada para el día 19 del corriente, la comision organizadora ha resuelto acudir enalzada al ministro de la Gobernacion contra tan intempestiva providencia.

Si la noticia es cierta es bastante reprensible la conducta del Gobernador civil de Barcelona.

No somos ya nosotros solos los que nos quejamos del destrozo llevado á cabo en la Isla, pues varias personas de Búrgos y algunos vecinos del barrio de San Pedro nos han suplicado que interviengamos, no nuestro influjo, sino nuestra voz, para que se sirva la comision de paseos limpiar y arreglar el piso de la arboleda de chopos que corre frente á las huertas de la Isla, hasta el barrio mencionado.

Conque lo dicho, arreglarlo y prontito, que urge.

Hemos leído en *El Zuavo* el cartel de los juegos Florales que ha de celebrar La Rat-Penat, sociedad de amadors de las glorias de Valencia y son antich Realme.

Los premios en número de 21 dedicados á otros tantos y distintos temas son todos joyas de arte y gran valor.

Los gremios de fabricantes y montadores de abanicos de Valencia, se reunieron hace dias en el centro valenciano para la defensa del trabajo nacional con objeto de nombrar una comision de su seno que estudie los medios de competencia con el extranjero y de la situacion difícil que atraviesa su industria.

Por el Gobierno civil de Madrid se ha concedido la autorizacion para publicarse cinco nuevos periódicos políticos, titulados, *La Vanguardia*, *El Voto Nacional*, *La Nacion Española*, *La Revista Social* y *El Ideal*.

Tenemos noticias de Vitoria dándonos cuenta de la rapidez con que se están llevando á cabo los trabajos preliminares del ferro-carril económico de Durango á Estella. Es tal el entusiasmo que ha despertado en el país el tal proyecto que sobre todo en Vizcaya son innumerables los suscritores que se han inscrito desde las personas mas acomodadas hasta los mas modestos caseros. Así es como se consigue la realizacion de las cosas. Aprendamos.

Por persona que ha visto el ganado del Excmo. Sr. Duque de Veragua, ya en marcha, para ser lidiado en esta plaza, sabemos que como siempre reúne las mejores condiciones.

El Sr. Duque sabe recompensar espléndidamente la buena acogida que Búrgos siempre ha dispensado á sus reses, mejorando todos los años el ganado.

Los exámenes celebrados en este año en el asilo de párvulos de San Julian han dado á entender que el celo de que hablamos en el año pasado no ha disminuido.

Hemos visto con verdadero entusiasmo como aquellos niños de corta edad contestaban *incontinenti* á una porcion de materias con el mayor acierto.

Reciban nuestra enhorabuena las hermanas de la Caridad que dirigen el centro instructivo y cuantas personas ayudan en él parte activa.

Por exceso de material no nos ha sido posible en el número de hoy dar una relacion precisa y detallada de los ingresos y gastos que ha producido la última función dada en el teatro por la sociedad del Liceo á beneficio de los pobres.

En el próximo número publicaremos íntegra la mencionada cuenta.

En la calle del Mercado y hora de las diez de la mañana de ayer estuvo á punto de haber ocurrido alguna desgracia por efecto de que, rota la garrocha de que se valian para elevar los pedidos materiales para una casa que á la sazón se está reparando, se desplomó una repisa desde altura muy respetable, dando la oportuna casualidad de que ni operarios ni transeúntes se encontraban debajo.

Vele nuestro Ayuntamiento porque no se repitan casos análogos, prohibiendo el uso de instrumentos que la Arquitectura rechaza como insuficientes y peligrosos.

Anoche tuvo lugar la función del Liceo, la que por lo avanzado de la hora no podemos dar detalles; solo sabemos que las Señoritas que en ella tomaron parte, ya conocidas del público que asiste á dicha sociedad, rayaron á la altura de siempre en union de los socios que las acompañaron en el desempeño de las obras que se pusieron en escena.

Hemos recibido el número 23 del interesante semanario artístico *La Correspondencia Musical* que dirige en Madrid el conocido editor de música Sr. Zozaya. Como todos los que le han precedido, contiene bellísimos artículos doctrinales y multitud de noticias amenas y por todo extremo interesantes.

Dicho número incluye como regalo á los suscriptores varias piezas de reconocido mérito e importancia: *Las seguidillas con eco* transcritas e instrumentadas por el maestro Barbieri para las fiestas del Centenario de Calderon, y dos preciosos valses del maestro Zabalza titulados respectivamente *Pepito* y *Luisito* los cuales han sido muy celebrados por cuantas personas han tenido la fortuna de admirar las bellezas que en ambas obras contienen.

He aquí ahora el sumario de tan notable número:

Advertencia.—Wagner y el *Lohengrin*, por Peña y Goñi.—Gloria del arte músico español, por Varela Silvani.—Justicia para el arte.—Liszt en Amberes y en Bruselas, por Adolfo Wonters.—El Centenario en Tolosa de Francia.—Cuestionario musical.—Recortes.—Correspondencia nacional, por W.—Noticias. Madrid, provincias y extranjero.—Anuncios.

Hemos recibido el número 37 de la utilísima *Revista Popular de Conocimientos Útiles*, única de su genero en España, y que es cada vez mas interesante, como puede verse por el siguiente.

SUMARIO:

La luz eléctrica (III). La electricidad.—Almohadillas olorosas.—Auxilios á los ahogados.—El acero.—Salmuera líquida ordinaria.—Produccion de guantes en Francia.—Esencia para el pañuelo.—Nuevas aplicaciones de la electri-

idad.—Tinta tipográfica—Medio de evitar las señales de la viruela.—Pasta de almendras para las manos.—El oro.—Los caminos de hierro en China.—Estadística histórica.—Investigaciones químicas acerca del tabaco.—Bronce para objetos de arte.—Minas de plata.—Explotacion del caucho.—Objetos de escritorio de novedad.—Fabricacion de las obleas.—El platino.—Alumbrado de los coches de los trenes por el gas.—Cemento para unir el yeso.—Trichinosis.—Los juguetes.—La luz eléctrica en Italia.—Cloroformizacion de las abejas.—Para quitar el mal gusto al aceite de hígado de bacalao.—Aerolito.—Nueva escafandra.—Papel impermeable.—El amoniaco en las aguas de lluvia.—Preparacion de la mostaza.—La Encajera.—Túnel submarino.—Mordiente para el bronce.—El petróleo empleado como insecticida.—Cinturon automático.—Ceras para modelar.—Las vides del Sudan.

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo de hoy.—Santa Bemilda, mártir. Nació en Córdoba de una nobilísima familia de la prosapia de los godos. En sus primeros años fué bautizada y confirmada en la fé de Cristo, en tregándose á la observancia de sus preceptos. Contrajo luego matrimonio con un caballero noble y virtuoso, y á la muerte de este se retiró con unas piadosas señoras ejercitándose en visitar á los que padecian en las cárceles por la fé de Jesucristo, y en dar sepultura á los que habian perdido la vida en defensa de la ley de Dios. Ocupada en estas obras de misericordia fué perseguida por los árabes, los cuales no pudieron apartarla de su verdadera fé la martirizaron con varios tormentos, alcanzando de este modo la corona y la palma del martirio el 15 de Junio del año 853.

CULTOS.—Mañana fiesta solemne del Santísimo Corpus Cristi se anticipa la hora de las misas en todos los templos con motivo de la procesion de ese dia. En las parroquias la misa conventual se celebrará á las ocho con manifesto. La solemniísima procesion del agosto Sacramento de la Eucaristia saldrá de la Santa Iglesia Metropolitana á las nueve y media de la mañana en la forma acostumbrada, si el tiempo no lo impide. En ese dia y los de la octava de dicha festividad estará S. D. M. Espuesto en dicha iglesia Catedral desde las nueve de la mañana á las seis de la tarde en que se reservará, dándose la bendicion á los fieles, que pueden ganar varias indulgencias concedidas á los que devotamente visitan al Santísimo.

Viernes 17. En las Huelgas se celebrará la procesion del Santísimo con la solemnidad y aparato de los años anteriores.

SECCION DE VARIEDADES.

Villanueva Rio Ubierna.

Obligados nos vemos á empezar este desaliñado artículo de la misma manera que el que publicamos en el último número relativo á los paseos.

La prensa entera de la localidad ha clamado siempre contra la costumbre de que toquen los gaiteros á la puerta de los Sres. concejales ocho dias antes del Corpus.

Pueril y lugareño encontramos este acto con el que transigiríamos si no lo viera nadie de fuera de la poblacion; pero como quiera que merced á los ferro-carriles son muchas las personas que visitan nuestra ciudad, muchos son tambien los que forman idea atrasadísima de ella.

Decimos esto por lo que presenciamos antes de ayer por la mañana.

Estaban los gaiteros tocando frente á la casa de los Sres. de Simó, y multitud de chicos y muchachas talluditas bailaban en la espaciosa acera que existe delante de la misma.

Un extranjero que casualmente se hallaba dibujando el arco de Santa Maria preguntó asombrado qué significaba aquello.

Satisfecha la pregunta por el cicerone que le acompañaba, debia chocarle en extremo, pues le vimos sacar el libro de memorias y escribir un breve rato.

Escitados por la curiosidad, nos pusimos

detrás del forastero, y á hurtadillas pudimos leer la nota que decia así:

Voyage pour la Espagne.

«En Búrgos, que dicen ser la cabeza de Castilla, tocan por la mañana á los Sres. de la municipalidad un instrumento que llaman la gaita.

El pueblo baila en señal de regocijo. Este uso es tan antiguo que aseguran venir de los invasores del Norte.»

Llamándonos la atencion el origen que daba á la usanza, nos dimos á descifrar el enigma y encontramos lo siguiente:

Desde el siglo oncenno existe la costumbre en todas las villas y aldeas de bailar los mozos delante del Señor en las procesiones públicas, y aun dentro de los templos, lo cual se vé actualmente en algunos puntos.

En el pueblo de Villanueva Rio Ubierna se observaba tambien esta práctica, pero llegó un año en que el gaitero y los danzantes lo hicieron tan mal que disgustaron en alto grado al Sr. Alcalde y demás concejales.

Con este motivo se reunió el concejo y acordó que para evitar el mal, vinieran los gaiteros ocho dias antes del Corpus á fin de adiestrarse y ensayar á los danzadores.

En efecto, el año siguiente llamaron á los músicos y el Sr. Alcalde habló de esta manera al director:

Te aumentaremos quince maravedises el sueldo, siempre que cumplas las condiciones siguientes:

Ocho dias antes de la festividad hasnos de tocar la orquesta en nuestras propias moradas.

La vispera hasnos de enseñar completa la cuadrilla de danzantes.

Hasnos de hacer ver su maestría delante de cada uno de nosotros.

Hasnos de acompañar desde el Ayuntamiento á la Iglesia.

Hasnos de preceder en la procesion.

Hasnos de volver desde el Templo á la Sala capitular.

Y por último, hasnos de entretener concluida que sea la fiesta religiosa, tocando la chirimía en la plaza pública.

El director de la orquesta se quedó perplejo ante tal aumento de trabajo, pero el rapazuelo que tocaba el tambor, al ver la resuelta actitud del concejo, le dijo *soto voche*: Señor, transijamos con todos los hasnos, pues de lo contrario nos mandan con la música á otra parte.

Desde entonces el pueblo de Villanueva Rio Ubierna adquirió el sobrenombre de Villanueva los Hasnos sin constar en el cronicon por qué se ha suprimido la H.

De lo dicho se colige que la razon de tocar todas las mañanas á la puerta de los concejales no tiene fuerza hoy dia; en primer lugar porque ahora existen magníficos gaiteros, y en segundo porque pueden ensayar delante de un algaucil experimentado en el campo de lilaila.

Hay otra consideracion de mas monta que el expresada: en la antigüedad se acostaban nuestros abuelos al anocheecer, así que para las siete de la mañana estaban en disposicion de eseuchar á los gaiteros; pero en el siglo del gas hay muchos que á la citada hora están en el primer sueño y no existe motivo fundado para molestarles, igualmente que á los enfermos:

SECCION MERCANTIL.

Sr. Director de EL HERALDO DE CASTILLA.

Pampliega 11 de Junio.

Hé aquí los precios que han regido en este dia.

Trigo blanco de 42 á 45 rs. fanega; rojo de id. á id. cebada de 18 á 19; centeno de 25 á 27; avena de 12 á 13; yeros á 28; garbanzos á 110. Harina de 1.ª 16 rs. id. de 2.ª 15 id., id. de 3.ª 12. Patatas 10 á 15 rs. arroba. Aceite 56 rs. Vino blanco claro 9 rs. cántara, aguardiente 32 rs. id.

Ovejas con cria 50 á 62 rs. Carneros 70 á 80. Corderos 22 á 34.

Los campos medianos. Los precios en alza.—S. S.

Villareayo 8 de Junio.

Trigo blanco 45 rs. fanega, idem rojo 42, id. á 47, cebada 19, centeno 32, avena 13, yeros 28; garbanzos á 200, alubias á 72, lentejas á 65, habas á 35, Muelas á 60.

Harina de 1.ª á 18 rs., id. 2.ª á 17, id. 3.ª á 16. Patatas á 3 rs. arroba. Aceite á 50 rs. arroba, vino blanco á 24 id. cántara, id. tinto

á 22 id., vinagre á 20 rs. id., aguardiente á 23 reales.

Bueyes de labor á 1100 rs., novillos de tres años á 1200 id., vacas cotrales á 600 id., cerdos al destete á 110 id., id. de un año á 800 id., ovejas á 40 id., carneros á 70 id., corderos á 20 id., lana blanca á 60 id., id. negra á 50 id.

La cosecha se presentaba buena; pero hace tres dias tenemos grandes lluvias con vientos fuertes y muy frios que perjudican mucho á la planta; por cuyo motivo los precios están en alza y los vendedores se resisten á ceder sus existencias.—H. E.

Lerma 8 de Junio.

Los precios que han regido en este dia son: Trigo blanco de 43 á 48 rs. fanega, id. rojo de 40 á 43 id., cebada de 23 á 24 id., centeno 26 á 28 id., avena 13 y 14 id., yeros 26 y 27 id., garbanzos 110 á 140 id., alubias á 80 id., lentejas á 60 id., habas á 6 rs. arroba, patatas á 2 rs. id.

Aceite 52 rs. arroba, vino blanco 7 rs. cántara, id. tinto 6 id., vinagre 12 id., aguardiente comun y anisado 32 y 44.

Cerdos al destete 80 rs., corderos á 26 rs. Los campos medianos por las muchas escarchas que desde hace dias venimos sufriendo, quejándose los labradores de que la espiga del trigo debe estar dañada, habiéndose secado algunos centenos sin granar, y las viñas algunas heladas, de tercion no traen nada y el racimo que se vá en la vara es muy pequeño; los precios en alza.—T. L.

Haro 12 de Junio.

Hemos pasado la semana sufriendo un cambio brusco de temperatura; despues de unos dias de calor sofocante, comenzó á descender el termómetro, pero hasta tal extremo, que parecia nos hallábamnos en el mes de Enero, teniendo necesidad de servirse de fuertes abrigos de riguroso invierno. En las montañas han nevado alguna cosa y lluvias en el llano. Continúa la desapacible temperatura tan impropia de la presente estacion. No es extraño pues que este tiempo tan desigual produzca alteraciones en la salud pública y sea fatal para el campo.

De operaciones de vinos verificadas en esta semana, podemos decir han continuado efectuándose en iguales condiciones que las manifestadas en nuestra revista anterior, obteniendo los mismos precios. Las clases superiores cada dia mas solicitadas, pagándose á tipos crecidos; en los vinos de inferior calidad, mejor dicho, de color bajo, no se hacen grandes ventas.

He aquí lo que nos dicen nuestros corresponsales:

San Vicente. Continúan las ventas, habiéndose realizado en esta semana 2 600 cántaras á los precios de 18 á 22 rs.

San Asensio. Efecto sin disputa del retraimiento en los cosecheros á ceder sus vinos á los precios corrientes, no se han llevado á efecto en esta semana ventas para el extranjero, y con destino á las Vascongadas pagaban varias partidas, alguna de consideracion, al tipo de 18 rs. cántara; sin querer cederla el dueño á este precio. Despáchase para la localidad al precio de 16 rs. cántara.

Tiempo muy frio y sin embargo el estado del campo muy bueno, tanto en cereales como en el viñedo.

Cenicero.—El negocio de vinos en esta localidad es bastante animado; no han bajado las ventas realizadas en estos dias, respecto á la semana anterior. Con destino á Francia se han envasado en esta semana 4 100 cántaras al precio de 18 1/2 rs.

Labastida.—El comisionista Sr. Zuricalday compró al propietario D. Félix Aguiriano una cuba al precio de 20 rs. libre; otras de D. Roque Amurrio al precio de 19 1/2 rs. cántara.

Tiempo frio y lluvioso; aspecto del viñedo magnífico.

En el mercado de cereales de Haro rigieron los precios siguientes:

Trigo de 45 á 47 rs. fanega.
Cebada de 20 á 21 id. id.
Centeno de 27 á 28 id. id.
Avena de 14 á 15 id. id.
Id. entabladas de 63 á 64 id. id.

Melgar de Fernamental 12 de Junio.

Los precios que han regido en el último mercado son los siguientes:

Trigo candeal á 41 rs. fanega, id. barbilla á 40; centeno á 26; cebada á 17, avena á 10; yeros á 15; Harina de 1.ª clase á 15 rs. arroba id. de 2.ª á 14; vino á 10 rs. cántara; Lana á 62 rs. arroba.

Miranda 14 de Junio.

Los precios que han regido en el mercados son los siguientes:

Trigo de 43 á 44 rs. fanega; centeno de 27 á 30; Maiz de 28 29; cebada de 19 á 20; avena de 13 á 14.

Búrgos 14 de Junio de 1881.

Trigo blanquillo de 44 á 46 rs. fanega. Idem á 45 á 47 id. id. Cebada de 19 á 20 id. Centeno de 27 á 28 id. id. Avena de 14 á 15 id. id. Yeros de 27 á 28 id. id. Habas de 40 á 42 id. id. Patatas de 22 á 30 cuartos arroba. Harina de 1.ª á 16 1/2 rs. arroba. Id. de 2.ª á 15 1/2 id. id. Id. de 3.ª á 13 00 id. id. Aceite de 48 á 50 rs. arroba. Vinagre de 25 á 27 rs. cántara.

Búrgos: Imp. de la viuda de Villanueva.

BAJO GARANTIA DEL GOBIERNO.

La novísima gran Lotería de dinero es aprobada por el Gobierno del Estado de Hamburgo y garantizada por toda la hacienda pública. Consta aun de 96,000 billetes con 47.700 premios y un premio mayor. Por tanto es muy considerable la probabilidad de alcanzar premio, teniendo que salir premiados casi la mitad de los billetes. Todos los premios son extraídos en seis sorteos ó secciones que siguen uno á otro. El premio mas grande es en caso mas feliz:

2,000,000 de Reales.

Indicacion de algunos de los 47,700 premios,

REALES	REALES	REALES	REALES
1 de 1,250,000 son .	1,250,000	2 de 100,000 son .	200,000
1 de 750,000 son .	750,000	12 de 75,000 son .	900,000
1 de 500,000 son .	500,000	24 de 50,000 son .	1,200,000
1 de 375,000 son .	375,000	5 de 40,000 son .	200,000
1 de 250,000 son .	250,000	2 de 30,000 son .	60,000
2 de 200,000 son .	400,000	54 de 25,000 son .	1,350,000
3 de 150,000 son .	450,000	104 de 15,000 son .	1,560,000
4 de 125,000 son .	500,000	262 de 10,000 son .	2,620,000

Todos los 47,700 premios ascienden en junto á

46,033,400 REALES.

La casa de banco VALENTIN Y COMPAÑIA en Hamburgo vende solamente billetes originales. Todos aquellos que quieran pues participar por la compra de billetes originales, sírvanse hacer sus pedidos directamente á la citada casa, valiéndose de la carta de orden bajo adjunta. Se ruega dar á la brevedad posible los encargos de todos modos lo mas tarde á 13 de Julio del año corriente, á que dia la estraccion principiara.

El precio de los billetes es oficialmente fijado é importa por el próximo sorteo

90 Reales por un billete original entero.

45 Reales por medio billete original.

22 1/2 Reales por un cuarto billete original.

Todos los billetes son provistos del escudo de armas del Estado y de la firma de la Direccion general de la Lotería.

Cada orden debe ser acompañada del importe de los billetes encargados en carta certificada en libranza del Giro Mútuo sobre Barcelona, Madrid ú otra plaza principal de España, en billetes del Banco de España, en letra ó en sellos de correo Españoles. Tan pronto que llegue el pedido se remitirán los billetes originales á todo comitente directamente por el correo.

Tambien se acompañará á cada remesa de billetes el prospecto oficial, del cual se pueden ver todos los pormenores, y despues del sorteo se remite inmediatamente la lista oficial del sorteo. Se llevará una nota exacta de los pedidos recibidos, de suerte que no se olvida á ningun tenedor de billete. Además los premios son publicados en muchos periódicos principales. Los importes ganados se ponen desde luego á disposicion del premiado.

Diríjense los pedidos directamente á

VALENTIN Y COMPAÑIA.

Casa expendedora principal, **HAMBURGO.**

á separar

Sírvase indicar á continuacion sus señas exactas y diríjirnos esta carta de orden en sobre certificado, acompañando el importe.

Carta de orden

para la casa **VALENTIN Y C.ª HAMBURGO.**

Ruego remita Billete original y en contra acompaño su importe de Reales
 Nombre y Apellido: _____
 Residencia: _____
 Administracion de correo: _____
 Provincia: _____

LA CORRESPONDENCIA DE PARÍS,

ÚNICO DIARIO ESPAÑOL QUE SE PUBLICA EN PARÍS.

Contiene las últimas noticias políticas, diplomáticas y financieras.—Seccion variada de ciencias, artes y literatura.—Da cuenta de las sesiones de las Academias de ciencia y medicina.—Se ocupa de las cuestiones jurídicas mas palpitantes.—Publica los precios corrientes de los mercados extranjeros.

Oficinas centrales: 12, Boulevard des Italiens.—París.

Precios de suscripcion.

Puntos de suscripcion.

En toda España.	Libreria de San Martin, Puerta del Sol, 6, Madrid.
Trimestre 15 francos.	Libreria de Piaget, Rambla del Centro, Barcelona.
Semestre 30 id.	Libreria de Jose Rubio, Granada.
Un año 60 id.	Ricardo Baroja, San Sebastian.
	Roman Velandia, Pamplona.

PAPEL DE JARAMAGO PARA CIGARRILLOS.

Uno de los mejores que se conocen como higiénicos y el mejor pectoral.—Exigir en cada hoja el nombre de JOSE BARDOU é HIJOS. No olvidéis el PAPEL JARAMAGO si queréis conservar vuestra salud. Depósito exclusivo en España. FELIPE MARCH, calle del Hospital, n.º 39, Barcelona.

BANCO AGRÍCOLA DE ESPAÑA

El Consejo de Administracion del Banco Agrícola de España, de conformidad con lo prevenido el art. 9.º de los Estatutos del mismo, ha acordado la emision de CIENTO MIL acciones del citado Banco, de á DOSCIENTAS CINCUENTA pesetas cada una, ó sean VEINTE MILLONES de pesetas, fijando las reglas siguientes:

- 1.º El Banco Agrícola de España verificará la emision de las CIENTA MIL acciones presadas en las capitales de la Peninsula y en Paris.
- 2.º El tipo de emision será á la PAR con cinco por ciento de bonificacion.
- 3.º Los que en esta Corte deseen tomar parte en dicha emision harán sus pedidos en las Oficinas del Banco, calle del Lobo, 27 principal. En la Casa de Banca de los Sres. R. de la Cruz y Compañia, Espoz y Mina, 17. En las capitales de provincias y Paris, en las casas de los Sres. Corresponsales.
- 4.º Los impresos para los pedidos á que se refiere la regla anterior se facilitarán en los respectivos centros en que se haga la emision.
- 5.º El pago de las acciones, objeto de esta emision, se realizará del modo siguiente:
 - 20 por 100 al contado, ó sean 50 pesetas por accion.
 - 30 por 100 á los 30 dias ó sean 75 » » »
 - 25 por 100 á los 60 » ó sean 62'50 » » »
 - 25 por 100 á los 80 » ó sean 62'50 » » »

De esta última entrega se deducirán pesetas 12 50 correspondientes al 5 por 100 de bonificacion.

Los que deseen anticipar el segundo plazo y los sucesivos podrán efectuarlo desde el momento en que se les notifique la adjudicacion y se les abonará el 6 por 100 anual, con arreglo á la liquidacion.

Satisfechos que sean todos los plazos se entregarán á los suscritores las acciones correspondientes.

6.º Si los pedidos excedieran del total de las CIENTA MIL acciones, se hará el primer sorteo y se pondrá en conocimiento de los interesados dentro de los ocho dias siguientes de cerrada la suscripcion.

7.º Las acciones liberadas serán las únicas admitidas á la negociacion en la Bolsa de Madrid.

8.º Las suscripciones que se realicen en Paris, se satisfarán en francos al cambio de francos por peso fuerte, ó sea á peseta por franco.

LA SUSCRICION quedará abierta el dia 1.º de Junio próximo y siguientes, desde la mañana hasta las cuatro de la tarde, cerrándose definitivamente el miércoles 15 de Junio.

Madrid Mayo 1881.—Corresponsales en Búrgos, Sres. M. Plaza é hijo

PURGANTES, ANTI-BILIOSAS, DEPURATIVAS, PILDORAS DE LOURDES.

De accion fácil y segura, toleradas por los estómagos mas delicados.

Se venden á 6 reales caja en las principales farmacias.

Depósito: Dr. Morales, Carretas 39, Madrid

CAFÉ NERVINO MEDICINAL.

Maravilloso secreto árabe.

EXCLUSIVO DEL DOCTOR MORALES.

Cura infaliblemente los padecimientos de la cabeza, incluso la jaqueca; los males del estómago, del vientre, los nerviosos y los de la infancia en general.

Se vende á 12 y 20 reales caja en las principales farmacias de Madrid y provincias, y se remiten por el correo á cambio de sellos.

En Búrgos, farmacia de T. Pacheco. Dr. MORALES: Carretas, 39, prat. Madrid.

JARABE TÓNICO-ANTINERVIOSO DEL DOCTOR F. BORRELL Y FONT.

Una larga práctica ha demostrado el éxito mas brillante obtenido con este jarabe en la falta de apetito, en las acedias, digestiones difíciles, palpitations del corazon, síncope, cólicos nerviosos, melancolia y hipocondria, saburra mucosa ó biliosa en las primeras vias, obstrucciones viscerales y glándulas, obstrucciones del hígado ó bazo, calambres, consumcion y aniquilamiento.—El sexo débil hallará un poderoso medio con el uso de este jarabe en la supresion ó falta de la menstruacion, en las pérdidas uterinas, flores blancas, desfallecimiento de estómago, dolor en los riñones y muy particularmente en el histerico. Las personas débiles, de un temperamento nervioso, las que padecen de una digestion lenta y penosa, los sugetos de una complexión delicada, los niños y los viejos estenuados por la edad y por las enfermedades, encontrarán aun medio infalible de aumentar gradual y naturalmente la vitalidad de sus órganos.

El jarabe tónico-antinervioso abrevia portentosamente las convalecencias largas particularmente las que son debidas á fiebres ó calenturas graves, con sintomas de debilidad nerviosa, y por su cualidad sedativa aplaca los calores e irritacion de estómago.

Para que el público no quede defraudado en las virtudes que debe prometerse de este jarabe, recomendamos que tome las siguientes precauciones:

- 1.º Que el jarabe tónico-antinervioso, repuesto en botellas especiales, vaya siempre con su rótulo y una faja impresa en rojo cubriendo el tapon.
- 2.º Que las botellas, envueltas en papel rosado, vayan acompañadas de un contrarótulo.
- 3.º El rótulo, contrarótulo y faja mencionados, con la firma y rúbrica de F. Borrell y Font, y un prospecto especial debe precisamente acompañar cada botella. Sin tales requisitos no debe tenerse por legitimo este jarabe.—Precio 19 rs. botella.

DEPÓSITO GENERAL.—Madrid: Puerta del Sol, núm. 5. botica de Borrell hermanos; Barcelona, calle del Conde del Asalto, núm. 52, Búrgos: farmacia de Barriocanal, y en las principales armacias de España Portugal y América.

BANCO HISPANO-COLOMBIANO

Venciendo en 1.º de Julio próximo el número 4 de los Billetes Hipotecarios de la Isla de Cuba, se procederá á su pago de el espresado dia, de 9 á 11 y 12 de mañana.

El pago se efectuará presentado los dichos los Cupones, acompañados de la factura talonaria, que se facilitará gratis en las Oficinas de esta Sociedad, calle Ancha, 12, en Madrid; en casa de los corresponsales signados ya en provincias; en Paris, Banco de Paris y de los Países-Bajos; en Londres, en casa de los Sres. Unthoff y Compañia.

Los Billetes que han resultado amañados en el sorteo de 1.º del actual, podrán cambiarse, asimismo al cobro de las 500 pesetas que cada uno de ellos representa por medio de factura, que se facilitará en los puntos designados.

Los tenedores de los Cupones y de los Billetes amortizados que deseen cobrarlos en las provincias, donde haya designada representacion de este Banco, deberán presentarse en las Comisionados del mismo desde el 10 de este mes.

En Madrid y Barcelona en que existen talonarios de comprobacion, se efectuará el pago siempre sin necesidad de la entrega de los Billetes.

Se señalan para el pago en Barcelona los dias 1.º al 19 de Julio, y trascurrido este tiempo se admitirán los Cupones y Billetes amañados los lunes y martes de cada semana, horas espresadas.

Barcelona 4 de Junio de 1881.—El Director Gerente, P. de Sotolongo.

Corresponsales en Búrgos, Señores M. Plaza é hijo.

Tónico-genitales.

Célebres píldoras del especialista Dr. Morales, contra la debilidad, impotencia, espermatorrea, esterilidad. Su uso está exento de todo peligro. Se vende en las principales farmacias á 30 rs. caja.

Dr. Morales, Carretas 39, Madrid.

AVISO IMPORTANTE.

Una señorita francesa de distinguida familia que habla español y educada en el extranjero, residente en Paris, desea entrar en una casa particular ó bien en un colegio de niñas superior.

Para mas informes dirigirse á la casa.

CAPSULAS DE BREA LICOR concentrado de BREA JARABE DE BREA,

á 12, 10 y 8 rs.; preparados y dosados POR BORRELL HERMANOS

reputados hoy como el soberano y único remedio serio y eficaz contra las bronquitis, toses, asma y los calarros, tanto del pecho como de la vejiga, farmacia, Puerta del Sol, 5, Búrgos.