

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administracion de este periódico, calle de San Juan número 37, pral., á donde se dirigirá la correspondencia y en la imprenta de la Sra. viuda de Villanueva y principales librerías

Los anuncios y suscripciones de Cataluña para este periódico los reciben los Sres. Roldós y compañía, Centro de anuncios, Escudillers 41 y Aglá 9, Barcelona.

EL HERALDO DE CASTILLA.

PERIÓDICO DE INTERESES LOCALES, MORALES Y MATERIALES.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Búrgos un trimestre 2 pesetas 50 cént. Fuera de la capital 3 pesetas.

Anuncios; á los suscritores, en la primera plana 10 cént., en la cuarta 4. A los que no lo sean 15 cént. en la primera y 5 en la cuarta. Papeletas de defuncion 4 pesetas.

Unico Representante y Corresponsal en Paris para todas las capitales de Europa, Sr don V. Cuenca Creus, 12, Boulevard des Italiens.

LAS ITALIANAS.

Fábrica de sombreros de paja, Valladolid, calle de la Lencería 12, frente á la fuente dorada.

Han llegado á esta capital el lunes pasado dos de Mayo con un excelente surtido de sombreros de la última novedad tanto para caballeros como para señoras y niños.

Las personas que visiten este establecimiento hallarán para la estacion de verano todo cuanto por su buen gusto pueda llamar mas la atencion, todo lo mas caprichoso y lo mejor confeccionado.

En Búrgos, Espolon, Galería del Teatro. 2

A LOS COMERCIANTES É INDUSTRIALES.

En la Imprenta y Librería de Santiago Rodríguez Alonso, Pasaje de Flora, Búrgos, se timbra con prontitud y economia toda clase de papel y sobres, se hacen facturas, circulares y demás trabajos de imprenta necesarios en los escritorios.

Tambien se construyen con perfeccion y á precios muy convenientes juegos de libros Mayor y Diario, en todos tamaños y clases.

PASAJE DE FLORA, BURGOS, 2

EL GÉNERO BUFO.

ARTÍCULO EN SÉRIO.

El arte aspira á la realizacion de la belleza cuando menos, porque el colmo del arte está en el sublime; luego no son artísticas aquellas concepciones en que la belleza no se vea realizada.

Pero agradan muchas de ellas; hay géneros, como el bufo, que logran universal aceptacion, produciendo no solamente el entusiasmo, sino creando tambien la aversion hácia el género sério; ¿en qué consiste pues esto? El alma humana debe complacerse con las puras creaciones que encarnando en los nobles sentimientos se identifican ascendiendo con los bellos ideales que les arrastran en pos de sí aspirando á la region del génio; y sin embargo el gusto de la época, no siendo por imposicion, por sorpresa ó por rutina, déjase llevar en pos de distintas afecciones.

De aquí resulta una verdadera antinómia y una de dos, ó la sensibilidad humana no aspira con preferencia á la realizacion de la belleza, cuando se complace con ciertos productos literarios; ó las leyes estéticas son no solamente erróneas sino contrapuestas á la humana inteligencia. Hay necesariamente un extravío, veamos donde surge.

Indudablemente, cuando el género bufo llama la atencion es por algo; si fuera indiferente, hubiera pasado desapercibido; luego escita, agrada, forma una escuela, invade. ¿Cómo y por qué? su razon habrá.

Puntos espinosos son estos y de difícil solucion; sin embargo, la oportunidad de la época literaria que atravesamos nos estimula á tratar del asunto. Si nuestra solucion no es aceptable, sirva cuando menos de punto de partida para la luminosa discusion.

Dejando á un lado la subjetividad ú

objetividad de belleza, diremos que en estase admiten grados desde el sublime, que nos remonta á las esferas superiores haciéndonos olvidar nuestra condicion de seres humanos; á lo bello, que menos imponente nos atrae irresistiblemente; á lo encantador, que en menor escala nos ocupa con menos intensidad produciendo menos enérgicas emociones; á lo delicado, que solo nos seduce por la naturalidad y finura de sus pintados toques; y aquí podemos decir que hemos llegado á un punto en donde al descender parece que nos colocamos en el cero del termómetro; en él, literariamente hablando, figura el género abundante que entretiene con un interés frio; pero si descendemos, indudablemente salimos en lo normal; la actividad estética sigue escitada y ha de haber tambien una escala que gradúe este descenso, bien que convencional, porque ni el ascenso ni el descenso pueden marcar claramente los grados que insensiblemente y sin límites determinados suben ó bajan en sus tintas diferentes.

¿Y cuáles son estos grados de descenso? lo melindroso, que es la delicadeza pero afectada no natural; lo pequeño, que toma como asunto entidades insignificantes para dárles una importancia de que carecen; y lo mezquino, que utiliza cuanto puede ser verdaderamente despreciable dando formas y caracteres forzados para que se recubra con la apariencia de algo.

En todos estos grados bajo cero, brota la antítesis del ridículo en mayor ó menor grado, y como consecuencia legítima, la sátira, la parodia, la mofa, el escarnio y el insoportable sarcasmo, mas allá del mal, está un abismo insondable por lo estraviado, y tan incomprendible como el sublime positivo.

Y como la actividad humana escitada por la sensibilidad, puede recorrer ambos caminos, el de ascenso y el de retroceso, puede educarse en ambos, puede seguir por los dos, igualmente comprensibles porque ambos excitan; no hay mas sino que los géneros que resultan son distintos, el género del arte verdadero y el género del extravío, el género bajo cero.

No existe pues antinómia, es solo el curso de una vertical indefinida en cuyo centro se halla la humanidad.

¿Y qué causas son las que han podido llevarnos al cultivo en grande del género bajo cero? No apelemos á la historia, ello nos haria entrar en digresiones contrarias á nuestro propósito de condensar; baste decir que esta época es repetida, por ella han pasado varias veces las antiguas civilizaciones, y las causas siempre han sido las mismas.

Unas existen en los seres activos, otras en los que se dejan arrastrar, mas claro, en los autores y en la sociedad, si bien se influyen recíprocamente de un modo tan directo que solo el génio verdadero é incólume es el que logra levan-

tar altivo la cabeza y sacudir de sus alas impermeables cuanto sobre ellas se deposita: estos son los hombres de quienes vulgarmente se dice que se salen de su siglo, acaso porque este no haya entrado en donde aquellos salieron.

Pero generalmente, despues de un sacudimiento de la raza que se regenera, se camina de nuevo á la perversion paulatina, y entonces brotan las ideas equivocadas, abrigadas por el calor del positivismo y amantadas á los ponzoñosos pechos de la pasion desbordada: entonces la sociedad ya no goza con los puros sentimientos, el público no quiere sufrir, le agradan las concepciones disparatadas y la estentórea cargada.

Es claro, es sino de la humanidad el verter lágrimas, y está cumpliendo con él, cuando se aparta de la verdadera senda las vierte acompañadas por la risa, las guarda y atesora por la fuga cuando comprende que pueden ser compañeras del sentimiento.

¿Y qué diremos de los autores? Estos son de dos clases, los que caminan delante de la humanidad, cuyo poder es suficiente para que con un destello del fuego que su génio se aterre, se postre el mundo entero; otros que en pos de ella van recogiendo los ecos que arrullaron los momentos del placer de la materia y forman con ellos sus escritos, bordándola con cuantos recargados adornos pueden halagar á los mas.

Aquellos son muy pocos: estos son infinitos en número; nuestra educacion estética pues no es vulgar, es adelantada y parece que progresa, pero medimos grados bajo cero.

Pero puedo dar en pesimista ó en pesado, y no lo consiente el lugar para donde escribo. No terminaré sin embargo sin decir que gran culpa de todo tienen los autores de medianías: el tránsito sobre lo delicado y encantador debe ser rápido porque es peligroso, prepara ya el descenso cuando no trata de elevarse, comienzan la obra de la decadencia del arte literario.

No tengo pues inconveniente en terminar diciendo, que el género bufo es el género de la época, ejerce la supremacía, tiene grande aceptación, y solo los grandes hombres lograrán dar la voz de alto y nos harán prosternar; pero desgraciadamente esta es sola una parada en la marcha progresiva del tren humano; para el retroceso seria preciso que cambiase de direccion la fuerza impulsora.

Parece que las secciones del Liceo han comenzado á ensayar lo necesario para dar en el teatro de esta capital una segunda funcion de beneficencia, cuyo producto se destine á la limosna durante las fériás de San Pedro.

Esto se hace accediendo á una súplica de la Junta de Industriales, Propietarios y Comerciantes que creó el com-

promiso de dar dos funciones, una de las cuales ya ha tenido lugar, lográndose los productos que ya conocen nuestros lectores.

Eco de la opinion pública, debemos hoy hacer presente la conveniencia de que no tuviese lugar la segunda funcion proyectada porque para ello existen diferentes razones.

En primer lugar creemos que con la cantidad recaudada hay suficiente para ejercer la caridad que se propone (si es que alguna vez puede decirse que para la caridad es bastante una suma.)

En segundo lugar venimos teniendo, desde hace tiempo, y tendremos hasta fériás inclusive, ocupado el teatro casi diariamente y el público está ya satisfecho con estos espectáculos: no es lo mismo que si durante una época mas ó menos larga hubiera permanecido cerrado el coliseo.

En tercer lugar el bolsillo particular ha prestado y prestará bastante para teatro, y para fériás tambien, y hay exposicion de dar una funcion de vacío; lo que molesta á los amables socios del Liceo que se prestan á todo; y dá un resultado contraproducente, aunque haya de apelarse á crear compromisos.

Además, hay que tener en cuenta que falta el tiempo material para tener los ensayos y la funcion, sino es privando á los que en ellos toman parte de que asistan al teatro.

Por lo tanto somos de opinion de que la Junta de la fériá acuerde dar un voto de gracias á las secciones del Liceo por su galantería; y las molestias que se les ha ocasionado y que se indique su desistimiento en el propósito de dar una segunda funcion.

Solo obrando con mesura lograremos la permanencia de las fiestas, pero si asi no se hace es probable que en el año que viene encontremos cerradas las puertas para todo.

SECCION DE NOTICIAS.

Varios abonados al teatro nos encargan indiquemos á la compañía la conveniencia de concluir la funcion á una hora regular.

Unimos nuestros votos á los indicados señores, y esperamos que el empresario dará fin á los espectáculos sobre las once de la noche que es la indicada en esta poblacion.

Comprendiendo habrá obras que exijan mas tiempo que otras, veriamos con gusto que en las noches que se representen, empiece la escena á las ocho en punto, cuidando siempre que los intermedios sean lo mas corto posibles.

Nadie se queja de salir pronto, y por lo contrario hay personas que no asisten al coliseo si se termina á las doce como sucedia con frecuencia á la última compañía, que hacia interminables los entreactos, efecto sin duda del poco personal de que disponia para el arreglo de la escena.

Hé aquí el resultado final de las últimas elecciones para concejales.

Primer colegio.

	Total general.
D. Rafael Benito.	205
D. Lucio Martínez.	204

Segundo colegio.

D. Andrés Riveras.	141
Pablo Rodríguez.	124
Lorenzo Ramos.	84

Tercer colegio.

D. Felix Cecilia.	169
Eugenio Carcedo.	97
Godofredo de Bessón.	74
José Trespaderne.	53
Lino Dorao.	41

Cuarto colegio.

D. Isidro Gil.	114
Juan G. Martínez del Rincon.	113
José Herrero.	111
Benito Hernan.	110

Quinto colegio.

D. Antonio Yarto.	132
Antonio Tobal.	123
Nicolás Espinosa.	116
Manuel Corral.	89

Sexto colegio.

D. Plácido Navas.	124
Domingo Herrero.	109
Fidel Quintana.	105
Valentin Miñon.	37
Isidro Heras.	31
Valentin Lorente.	26

Séptimo colegio.

D. Francisco Regis Cisneros.	140
Lucas Villangomez.	102
Tomás Gonzalo.	87
Antolin Gutierrez Mariscal.	58
Cayetano Ruiz Oria.	44
Juan José Redondo.	43

Ahora que se ha empezado el revoque de las paredes del cuartel de artillería, celebráramos mucho que en el de caballería se hiciese lo mismo; pues estando situado en uno de los sitios más céntricos de la población, no produce el mejor efecto el desconchado de sus fachadas exteriores.

Dentro de breve tiempo, la calle que conduce á los Cubos será una de las más hermosas de la Ciudad: formada casi toda ella por el nuevo Palacio de Justicia y el Seminario; este tiene cerrada su fachada principal una tapia de ladrillo, cuya tapia no está construida más que la mitad próximamente; sirviendo de cercado á la otra mitad la muralla antigua: y como creemos que el coste de la parte de tapia que aun falta apenas excedería del valor de la piedra de la muralla; nos atrevemos á suplicar al Excmo. Sr. Arzobispo que mande, si está en lo posible, continuar por completo la referida tapia, con cuya mejora se daría mayor belleza, no solo al Seminario, sino á dicha calle.

Segun nos dicen de Villarcayo los demócratas y fusionistas unidos han destrozado por completo á los carlistas, moderados y conservadores en la lucha municipal.

La compañía bufa de Arderius que actúa en nuestro coliseo, está proporcionando agradabilísimos ratos á los concurrentes.

El repertorio á ser ejecutado por otras personas, no puede ser más insustancial, salvas excepciones; pero la ejecución de las obras es magistral, dado su género, y bien puede asegurarse que el éxito de la mayor parte de ellas se debe casi exclusivamente á los actores.

En las dos únicas funciones de que

nos podemos hacer cargo, el Sr. Escriba ha estado inimitable y caracteriza como pocos, el Sr. Orejon en ciertos papeles es irremplazable y en los demás, como el resto de la compañía, ha agradado mucho.

Apláudese por los aficionados el *canto flamenco* de la Sra. Lopez, que es verdaderamente original, y la risa constante no deja lugar á los aplausos.

Hemos visto con satisfacción renovada la cortina de cierta puerta de cierta decoración ¡Aleluya!

A cinco parece que asciende el número de las Historias de Burgos presentadas al concurso de las ferias de San Pedro.

Creemos que debieran publicarse los lemas de los trabajos presentados, á imitación de lo que hacen las Academias. Esto además precave á los autores contra los extravíos y les tranquiliza al saber el recto paradero de sus trabajos.

Se han registrado en el Juzgado municipal de esta capital en la tercera semana del próximo pasado mes 30 nacimientos y 17 defunciones.

Ha sido nombrado oficial tercero de la clase de terceros de la Diputación Provincial, D. Claudio Ramirez Rufflanchas.

De un periódico tomamos la noticia siguiente:

La lana del mundo ha aumentado cinco tantos desde 1830 en que eran unas 320.000.000 de libras. En 1878 que es el último año de que se tienen noticias estadísticas exactas, Europa produjo 740.000.000 de libras; Buenos-Aires doscientos cuarenta millones; los Estados-Unidos 203.000.000, Australia 350.000.000 y el África Austral, 48.000.000 formando un total de 1.586 millones de libras. La Gran Bretaña y Francia consumen cada una casi la misma cantidad de lana, 380 millones de libras anuales, Alemania consume cerca de 165.000.000; los Estados-Unidos 250.000.000 y Rusia y Austria y otros países 400.000.000 libras.

Ha sido nombrado escribiente quinto de la Diputación Provincial, D. Federico Barbadillo.

Del 11 al 14 de este mes empezarán á circular los trenes económicos para las fiestas que han de verificarse en Madrid, siendo valederos los billetes de algunas líneas hasta el 4 de Junio.

Los vinos portugueses son uno de los artículos de más porvenir. La exportación fué de decalitros 15.600.000 en 1806, representando 170.000.000 de francos. La producción anual de vinos se calcula en cuatro millones de hectolitros; la de trigo, en tres millones; la de maíz, en siete millones; la de lino en 10.000.000 de kilogramos. Empieza á dedicarse la gente á la cría del gusano de seda.

Durante la semana pasada se despacharon en el puerto de Santander 13.000 barriles y sacos de harina para América y 2.933 sacos de igual polvo para la Península. En el mismo período de tiempo se importaron por la vía marítima 2.090 cajas, 65 bocoyes y 100 sacos de azúcar; 350 sacos cacao, de los cuales son 438 para San Sebastian, 1.065 para Madrid, 355 para Bilbao; 954 sacos de café, 1.977 pieles cuero; 70 pipas y 20 tambores aceite; 120 sacos arroz y 65 cajas de jabón.

Ha entrado á formar parte de la redacción de este periódico el aventajado joven D. Santiago Arcocha.

Dice El Orden público:

«Ayer tarde quedó definitivamente votada la fusión de Burgos.

El centro pesó más que los constitucionales á pesar de haber nivelado perfectamente sus fuerzas.

Se trataba de la presidencia de la Diputación, se procedió á la votación y resultaron:

D. Victoriano Zumárraga. . . 13
D. Victor Ebro de la Cuesta. . 13

El empate había de decidirlo el Señor Gobernador de la provincia que presidía el acto.

Y lo decidió. El triunfo fué para los centralistas.

Alguno esperaba que el Sr. Goyeneche se lavaría las manos como Pilatos, y que no quería decidir por no desligar á los fusionados, pero el Sr. Goyeneche al fin se decidió.

Los constitucionales se vieron desairados y parece que la fusión ha quebrado pero de verdad.

La cosa no es para menos.

Ya saben los constitucionales que en Burgos el centralismo lleva la voz cantante.»

Conformes: debe ser muy dulce y agradable el comerse las castañas sacadas del fuego por mano ajena, y como todo en este mundo guarda relación, este asunto nos hace el mismo efecto que pudiera hacérsenos el ver al Sr. Alonso Martínez presidiendo un gabinete constitucional en el cual tuviese una cartera Sagasta.

Van llegando noticias del resultado de las elecciones en toda la Península. El triunfo ha sido general para constitucionales y demócratas, coaligados en muchas partes.

Segun datos estadísticos, cuidadosamente recogidos, el número de fallecidos en el ejército de Cuba desde 1863 á 1878, se eleva á unos 99.000 hombres de todas las armas.

Obra colosal.

Los americanos proyectan la obra más colosal que se ha ideado hasta el día. Se trata de unir la América á la Europa por medio de un túnel que se colocaría en el fondo del Atlántico. El túnel consistiría en un tubo de hierro, largo de 5.600 kilómetros y del diámetro de ocho metros. Para resistir á la presión que en los puntos más profundos llega á 200 atmósferas, este tubo debe tener 50 centímetros de espesor y estaría dividido en secciones de 50 metros de largo cada uno.

Para armarlo se procedería de la manera siguiente: cinco secciones de tubo sostenidas sobre pontones sólidamente anclados, soldadas entre sí en el momento de la inmersión, y sus dos estremidades herméticamente cerradas se bajarán al fondo mediante fuertes cadenas de acero, coincidiendo una de las estremidades cerrada con la otra estremidad también cerrada del tubo ya colocado; estos cierres serían internamente móviles, y los obreros ejecutarían sucesivamente la unión de los tubos, hasta que con este modo de proceder se llegase á las costas de Irlanda. Durante la colocación se iría construyendo el ferro-carril y colocando los hilos telegráficos y los aparatos de iluminación eléctrica y de ventilación.

El Sr. Edison, que forma parte de la comisión de ingenieros encargada de estudiar este proyecto, asegura que mediante una locomotiva eléctrica de su invención se podrá atravesar los 5.600 kilómetros en 50 horas. Esta obra colosal, incluidos los gastos del material móvil, no costaría más que 4.000.000.000 de francos.

Hoy se verán en la Audiencia de este territorio los asuntos siguientes:

Sala de lo civil.

D. Francisco Casans, cumplimiento de su convenio, Torrelavega, defensor Collantes.

Sala de lo criminal.

Reinosa, desobediencia, defensor Uzquiano.

Reinosa, hurto, def. Pujana.

Roa, id. id. Temiño.

Santander, lesiones, def. Bárcena.

Ágreda, robo, def. Ocampo.

Sória, lesiones, def. Alfaro.

Sedano, prevaricación, def. Sierra.

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo de hoy.—San Estanislao Obispo y mártir.—Nació el año de 1030 de una ilustre familia del reino de Polonia. A los ocho años de edad era ya la admiración de todos por su virtud, su caridad con los pobres y la devoción á la Santísima Virgen. Estudió la facultad de Sagrada teología y cánones con mucho aprovechamiento. Fué ordenado de presbítero y agraciado con una prebenda en la iglesia de Crocovia por su Obispo Lamberto á quien sucedió en aquella silla episcopal. Gobernó su iglesia con gran celo y actividad, siendo el padre de lágrimas de los afligidos y menesterosos. Celoso por el bien de las almas reprendió al rey Boleslao II, el escándalo que daba á todo su reino con su vida desordenada y licenciosa, por lo cual se irritó aquel Rey impio y resolvió quitarle la vida, como lo ejecutó por sí mismo descargando un golpe de sable sobre la cabeza de Estanislao á quien dejó muerto sobre el altar en que este santo Obispo estaba celebrando. Sucedió esto el año 1079, y Dios honró la muerte de este mártir con muchos milagros, y castigó al sacrilego verdugo con el odio y la desobediencia de sus pueblos y la pérdida de lo que había conquistado; muriendo miserablemente perseguido de la justicia de Dios, que es el Juez Supremo que ha de castigar las ofensas y ultrajes hechos á sus ministros.

CULTOS.—Mañana Domingo se dará la Comunion Pascual con la solemnidad acostumbrada á los enfermos de las parroquias de San Gil y San Cosme. En esta parroquia se celebrará á las diez una función solemne con Manifiesto, Misa y Sermon que predicará Don Miguel Puente. En San Lesmes se celebrará la función ya anunciada de San Miguel y predicará D. Bernardo Betegon. Continúan los ejercicios de las Flores de Mayo predicando en San Lorenzo D. Anselmo Lopez, el día 8 D. Tiburcio Peña, el día 9 D. Victoriano Manzanares, el día 10 y 11 D. Miguel de la Puente.

SECCION DE VARIEDADES.

ECOS DE MADRID.

5 de Mayo de 1881.

Llegó el Dos de Mayo y amaneció un día magnífico. Como de costumbre desde las primeras horas de la mañana se llenó el Prado de mujeres bonitas salió la procesion cívica y en lo mejor de la función se cubrió el cielo de nubes y cayó un chubasco espantoso.

—Pero han visto ustedes que tiempo! decía uno.

—Es el más propio del momento histórico en que nos hallamos, contestó otro: las nubes lloran de pesar al ver la ingratitud del pueblo de Madrid.

—¿Qué dice V.?

—No hay más que ver el Obelisco: ni una corona ni un recuerdo.

—Soy guarda desde que se inauguró este monumento, dijo un viejo mezclándose en la conversación y este es primer año en que ha pasado lo que Vdes. lamentan.

—Yo lo celebro, exclamó otro de los concurrentes.

Hay que acabar con estas fiestas que recuerdan rencoros entre naciones que son amigas.

Por mi parte opino que esta fiesta nacional, lo que recuerda es el heroísmo de un pueblo y la admiración hacia el de su legítimo heredero; debe por tanto continuarse; lo que no quita para que amemos con efusión á los que fueron entonces nuestros enemigos.

Los tomadores aprovecharon la aglomeración de gente para operar con ventaja.

Los relojes y portamonedas cambiaron de dueño con maravillosa rapidéz.

Un jóven elegante acompañaba á una mamá y dos niñas.

—Señorito, claveles, le dijo una florera.

—Es verdad, exclamó el galán, tomen Vdes. los que quieran.

—Ay! no por Dios! murmuró la mamá.

—Muchas gracias, no se moleste V. añadieron las niñas bajando los ojos.

El galán insistió y al fin se decidieron á aceptar las flores.

Pero no fué esta la más negra, sino que no encontraba el portamonedas. Busca en este bolsillo, registra en el otro y nada no parecía.

—Pues señor me han robado el dinero, exclamó.

—No se apure V. yo pagaré, dijo la mamá; y á los pocos segundos se notó en su rostro la espresion del dolor.

También su portamonedas había desaparecido.

—Nos han desbalijado...!

—Eso no importa, contestó la florera, llevense los claveles y cuando pasen por la calle de Sevilla me los pagarán si se acuerdan.

Gracias á esta generosidad pudieron las niñas llevarse los claveles; pero parece que le han salido caros al galán.

Las elecciones municipales han dado estos días á Madrid una animación inusitada.

Los candidatos recorrian los colegios, procurando que nada faltase á los electores. A la legua se les conocía. ¡Qué finos para saludar! qué apretones de manos! ¡qué interés por la familia!

Después del triunfo ya es otra cosa: entonces la oración se vuelve por pasiva.... Los que salen mejor librados son los muñidores.

—Pero hombre, decían á uno, V. trabaja por todos los partidos.

—No lo crea V. trabajo por el mio.

¿Y cual es el de V.?

—El de comer y beber bien siquiera cuatro días en dos años.

Con efecto al mismo tiempo que la urna llegan al Colegio electoral los mas sabrosos manjares, los vinos mas apetitosos y los mas variados pastelillos.

Al lado de la mesa en que se vota hay dos ó tres, según los candidatos, en las que se come.

Como no están juntas hay algunos que pueden disfrutar del festin en todas.

—¡Qué estómago tiene ese hombre! decían de un elector que tomó un pastelillo en la mesa conservadora, jamon en dulce de la ministerial y un alon de pollo en la democrática rociando en todos los manjares con Burdeos, Cariñena y *in Champagne*.

Eulogio Florencio Sanz, el gran poeta que vivía ignorado y casi olvidado, ha vuelto á llamar la atención pública para darle el eterno adios.

Desde hace quince años no se le veía mas que en el Casino. Allí derramaba las perlas de su ingenio; sin recibir en cambio mas que la conmiseración platónica de algunos.

La pureza y la pobreza eran las únicas musas que no la habían abandonado. Así es que al morir, la amistad ha tenido que acudir en su auxilio. Su feretro pasó por delante del Teatro Español y allí artistas y poetas le hicieron los honores que alcanzaron Breton, Vega, Serra y Ayala.

Pero deja una viuda y como con los productos de su ingenio peregrino, esparcidos hoy podría formarse un libro preciosísimo, es de esperar que los reunan y que se repita lo que se hizo con el malogrado Zea.

El Ateneo honrará su memoria dedicándole una velada. Esto no basta. Hay que conservar toda su obra, para honra de las letras españolas y beneficio de la buena y generosa mujer que ha sabido comprenderle y compararle con él las amarguras de la pobreza.

La Sociedad de acuarelistas ha inaugurado la Exposición de los trabajos de sus socios. Faltan en ella este año nombres célebres en la esfera del arte, pero en cambio abundan acuarelas de mérito.

Los preparativos para la Exposición de Bellas Artes están ya terminados. Ho y mañana barnizarán los cuadros los artistas y después cuando S. M. el Rey designe el día se inaugurará ese certamen que según cuentan

se apoderan de uno de estos pájaros, no dejan nunca de aplicarle la pena del Talion.

¿Quién creería que el pinzón con su alegre canto estaría también incluido entre los pájaros de mal agüero? En Maine, en Argumais (Francia también) creen los aldeanos que deben esperar una traición si se para en la ventana de su hogar. Los habitantes de Monceaux no son mas justos para con otro bonito pajarillo, que ha poetizado una leyenda el parti-rojo. Según estos produce mal de ojo. Inmediatamente le hacen la señal de la cruz y vuelven la cabeza. En Alemania creen que cuando se le mata dan las vacas leche roja. En Bretaña se le guardan muchas consideraciones, por creer que tiene la cualidad de ser el cirujano de Dios.

El curioso que quiera conocer la yerba que corta la madera, el hierro, la piedra, y que cura la ceguera, lo puede conseguir fácilmente. En el primer caso no hay mas que tocar con una clavija en el agujero donde el pico-verde tiene sus crias. En el segundo, se cubre con una rejilla de hierro el nido donde la picaza pone sus huevos, se extiende al pie de los árboles un pedazo de tela escarlata y al día siguiente ha desaparecido, porque los pájaros se la han llevado. La tercera receta es un poco mas cruel. Se sacan los ojos á un pajarillo y su pobre madre vá hasta los bordes del Océano á buscar el remedio maravilloso. El zorcecuello es el doméstico del buho. Corre la posta delante de su amo y llega precisamente doce días antes que él. Los aires misteriosos del cuco han

los bien informados vá á ofrecer á la admiración agradables sorpresas.

El mes de Mayo nos vá dejar rendidos: exposiciones artísticas, de horticultura, de ganados, de flores y pájaros, de mujeres bonitas, de forasteros: carreras de caballos, las fiestas del Centenario, las ferias, funciones extraordinarias en el Teatro Real.

Madrid vá á parecer durante algunos días un pequeño París.

De todo cuanto ocurra daré oportuna cuenta.

Un precioso discurso pronunció el ilustrado orador Sr. Sanromá en el Fomento de las artes.

Habló de la esclava y estuvo inspiradísimo.

—Desea la libertad de las siervas, decía una dama y sin embargo con su palabra esclaviza nuestro corazón.

—En clase de esclavas añadió un egoísta no me agrada mas que una: *la esclava de su galán*.

Que verdad es lo que sublime lleva cerca de sí lo ridículo:

El hecho de disparar petardos, ha dicho un periódico atribuyendo esta sentencia á un alto cuerpo consultivo, debé calificarse de diferente modo para el castigo según la intención con que aparezca cometido el delito. No hay intención de causar daño. ¿Pues es una falta? La hay!

Pues es un homicidio ó un incendio frustrado.

¿Qué petardista vá á confesar que ha tenido intención dañina?

He aquí un acto trágico llamado á convertirse en sainete.

Una mujer muy guapa vendía flores en la calle de la Montera y un galán enamorado de su donosura comenzó á echarla flores. La cosa no habría pasado de *floreo* sin mas espina que salió al encuentro del galanteador en forma de marido de la florera. — Este disparó un tiro al tenorio y le rompió un brazo.

Los caballos del coche del Ministro de Hacienda se revelaron la otra tarde y partieron desbocados.

El ministro iba dentro; pero el arrojó de un jóven oficial del cuerpo de seguridad detu-

suministrado amplia materia á las imaginaciones rústicas

Su llegada al país de Vaud anuncia una recrudescencia del frío. Es lo que allí se llama la «rebuse» del cuco. Cuando se tiene dinero en el bolsillo, la primera vez que se oye al cuco es buen augurio, es señal de que todo el año se tendrá la bolsa bien repleta. Si, por el contrario no hay dinero en ese momento, es signo fatal. Todavía es mas grave el caso para los casados cuando oyen en ayunas su canto.

La receta para conjurarle es que el marido lleve en el pecho un corazón de nacar macho y la mujer un corazón de nacar hembra. La receta data del siglo XVI. Existe también otro procedimiento para conjurar la desgracia, que consiste en acostarse el marido en un colchón de plumas de perdiz.

El mirlo que atraviesa un camino es de buen augurio. Creen en algunos países que si este pájaro no llega á viejo, es por la costumbre que tiene de colgarse la cola en el viento. En Normandía se asegura que el «touret» habla siete lenguas. En el Languedoc, el pastor que mata un aguzanieve, vé morir dentro del año al mejor de sus carneros. En Saintonge creen que el chotacabra cubre sus huevos mirándolos. Los tiroleses llevan como amuleto la lengua de un águila en las ascensiones. Las piedras de águila sirven para facilitar los partos.

Como escasean tanto, tienen mucho valor. Su uso está circunscrito á las clases ricas, que tienen por ellas una veneración que en nada desmerece de la de los campesinos.

vo el ímpetu de los corceles y evitó muchas desgracias.

—Al cambiar de ministerio debían de cambiar de caballos los coches de los ministros decía uno? Puede dudarse después de lo ocurrido esta tarde que son de oposición los del coche del ministro de hacienda.

JULIO NOMBELA.

SECCION MERCANTIL.

Sr. Director de EL HERALDO DE CASTILLA.

Villarcayo 4 de Mayo.

Los precios que han regido en este día son los siguientes:

Trigo blanco 42 rs. fanega: id. rojo 40 id.; id. á laga 44 id.; cebada 19 id.; centeno 30 id.; Avena 12 id.; Yeros 30; Garbanzos 200; alubias 72; lentejas 66; Habas 44; Muelas 60.

Harina de 1.ª 18, id. 2.ª 17, id. 3.ª 16; patatas 3.

Aceite 50 rs.; Vino blanco 24 id.; id. tinto 22; Vinagre 20 id.; Aguardiente 26 id.

Bueyes de labor 800 rs.; novillos de tres años 1000 id.; Vacas cotrales 600; Cerdos al destete 110; id. de un año 600; id. de año y medio 200 id.; Ovejas 40 id.; carneros 70; corderos 29 id.

Mucha desanimación en los compradores con mareada baja en los cereales.—H. E.

Aranda de Duero 4 de Mayo.

Los precios que han regido en el último mercado son los siguientes:

Trigo candeal á 40 rs. fanega, id. barbilla á 38, centeno á 25, cebada á 20, avena á 13, yeros á 20, harina de 1.ª á 15 rs. arroba id de 2.ª á 14 id de 3.ª á 12 vino á 9 rs. cantaro, lanas á 44 rs. arroba.

Búrgos 6 de Abril de 1881.

Trigo blanquillo de 38 á 40 rs. fanega. Idem á laga de 42 á 44 id. id. Cebada de 18 á 19 id. id. Centeno de 25 á 26 id. id. Avena de 13 á 14 id. id. Yeros de 26 á 27 id. id. Habas de 40 á 42 id. id. Patatas de 14 á 22 cuartos arroba. Harina de 1.ª á 15 reales arroba. Id. de 2.ª á 14 id. id. Id. de 3.ª á 12 id. id. Aceite de 48 á 50 rs. arroba. Vinagre de 24 á 25 rs. cántara.

Búrgos: Imp. de la viuda de Villanueva.

El reyezuelo es el que ha traído el fuego del cielo. El que le mate verá su casa volada. Cuando se quitan los huevos del nido, se abren grietas debajo de los pies de las bestias, ó bien se espone uno mismo que le salgan cuernos en las puntas de los dedos.

No quiero concluir sin contar una leyenda bretona sobre el reyezuelo.

El invierno, viendo el reyezuelo alegre y contento, mientras los otros pájaros estaban tristes y desgraciados, le dijo un día que había helado bien: ¿Dónde estabas tú la noche pasada?—Debajo del tejado de la casa, donde los criados de ella hacían la colada, respondió:—Muy bien, esta noche llegará hasta tí. En efecto, aquella noche se heló el agua donde hacían la colada. Al día siguiente el invierno encontró al reyezuelo tan contento como siempre y le volvió á preguntar:—¿Y esta noche dónde la has pasado?—En el establo; debajo del rabo de una vaca.—Bien, tú tendrás noticias mías esta noche. Heló tan fuerte aquella noche, que las colas de las vacas se pegaron á sus patas, y sin embargo, el reyezuelo al día siguiente cantaba y saltaba tan contento como si estuviera en el mes de Mayo.—¿Cómo! ¿Tú no has muerto? le dijo el invierno todo asombrado. ¿Dónde has estado esta noche?—Entre un recién casado y su mujer.—No importa, yo te atraparé.—Ya lo veremos, dijo el reyezuelo poniéndose á cantar. Aquella noche heló tan fuerte, que el marido y la mujer amanecieron muertos de frío. El reyezuelo se había metido en un agujero, cerca del horno del panadero y burló el invierno. Daniel García.

REVISTA DE CONOCIMIENTOS ÚTILES.

LOS PAJAROS Y LAS SUPERSTICIONES.— Están de tal manera arraigadas las preocupaciones populares que, con frecuencia, se encuentran personas ilustradas que se impresionan, *verbi gracia*, por los cantos de ciertos pájaros.

En muchos pueblos se tiene el canto del *zumaya*, ese hermoso pájaro nocturno, de plumaje arminado, como un presagio de muerte. Si esto no fuera bastante para despertar contra él la animadversión de las gentes, se le acusa todavía de sacrilegio. En el Languedoc, (Francia) por ejemplo, se le acusa de beberse el aceite de las lámparas de las iglesias, como en España á las lechuzas.

No obstante, en la region del centro, en el Limousin, si se encuentra una mujer en cinta, el canto del *zumaya* indica que vá á dar á luz una niña. No es mejor la reputación de los otros pájaros nocturnos, grandes, medianos ó pequeños. La imaginación meridional ha encontrado un medio de conjurar sus maledicciones, echando sal al fuego cuando los oye. El cuervo, que anuncia felicidades en el mediodía de Alemania, entre nosotros no anuncia nada bueno, como no sea el amanecer, que es cuando se les vé. Lo mismo sucede con la picaza; mal encuentro si vuela á la izquierda de una persona; á la derecha por el contrario, es un encuentro agradable. La picaza espinosa no tiene derecho á ninguna consideración, por haber suministrado las espinas con que coronaron á Cristo. Así, los campesinos de Berry, cuando

BAJO GARANTIA

DEL GOBIERNO.

La novísima grande Lotería de dinero es aprobada por el Gobierno del Estado de Hamburgo y GARANTIZADA con toda la hacienda pública. Consta de 100,000 billetes con 51,700 premios y un premio mayor. Por tanto es muy considerable la probabilidad de alcanzar premio, teniendo que salir premiados mas de la mitad de los billetes. Todos los premios son extraídos en siete sorteos ó secciones que siguen uno á otro. El premio mas grande es en el caso mas feliz:

2.000.000 de REALES.

Indicacion de algunos de los 51,700 premios:

Reales.	Reales.	Reales.	Reales.
1 de 1,250,000 son	1,250,000	2 de 100,000 son	200,000
1 de 750,000 son	750,000	12 de 75,000 son	900,000
1 de 500,000 son	500,000	1 de 60,000 son	60,000
1 de 375,000 son	375,000	24 de 50,000 son	1,200,000
1 de 250,000 son	250,000	5 de 40,000 son	200,000
2 de 200,000 son	400,000	3 de 30,000 son	90,000
3 de 150,000 son	450,000	54 de 25,000 son	1,350,000
4 de 125,000 son	500,000		

Todos los 51,700 premios ascienden en junto á

46,620,400 REALES.

La casa banquera VALENTIN Y CA. en Hamburgo vende solamente billetes originales. Todos aquellos que quieran pues participar por la compra de billetes originales sirvanse hacer sus pedidos directamente á la citada casa. Se ruega dar á la brevedad posible los encargos de todos modos lo mas tarde á

31 de Mayo del año corriente.

El precio de los billetes es oficialmente fijado é importa por el primero sorteo

30 Reales

por un billete original entero. A deseo se remiten tambien *medios billetes originales* de á 15 Reales. Todos los billetes son provistos del escudo de armas del Estado y de la firma de la Direccion General de la Loteria.

El importe de los billetes encargados puede ser remitido en carta certificada en letras sobre Madrid, Barcelona ú otros puntos principales de España, en libranzas del Giro Mútuo ó en sellos de correo. Tan pronto que llegue el pedido remitense los billetes originales á todo comitente directamente por el correo.

Tambien acompáñase á cada remesa de billetes el prospecto oficial, del cual se pueden ver todos los pormenores, y despues del sorteo se remite inmediatamente la lista oficial del sorteo. Lévese una nota exacta de los pedidos recibidos de suerte que no se olvida á ningun tenedor de billete. Además los premios son publicados en muchos periódicos principales. Los importes ganados se ponen desde luego á disposicion del premiado.

Dirijanse los pedidos directamente á

VALENTIN Y COMPAÑIA.

Casa espendedora principal.

HAMBURGO.

Llevamos la correspondencia en castellano, portugués, inglés, francés é italiano. Las cartas llegan en 80 horas de España á Hamburgo.

SOLUCION ALOMAR

de Clorhidro-fosfato de cal.

Recomendada por todas las notabilidades medicas de España y del extranjero.

Contra el raquitismo, tisis, anemia, enflequecimiento, convalecencias lentas, enfermedad desde los huesos, escrófulas, clorosis, etc. etc.

DEPOSITO CENTRAL

SRES. ALOMAR Y URIACH, calle Moncada núm. 20, Barcelona, Almacén de drogas y especialidades farmacéuticas del pais y extranjero.

GEOGRAFÍA HISTÓRICA DE LA EDAD ANTIGUA,

obra premiada en el concurso de ciencias geográficas de Paris; por D. Manuel M. Añibarro y Rives. Precio 7 pesetas.—Se vende en la imprenta de la viuda de Villanueva.

Cemento de Portland, dirigirse á D. José Eusebio Rochetl.—Bilbao.

LA CORRESPONDENCIA DE PARÍS,

ÚNICO DIARIO ESPAÑOL QUE SE PUBLICA EN PARÍS.

Contiene las últimas noticias políticas, diplomáticas y financieras.—Seccion variada de ciencias, artes y literatura.—Dá cuenta de las sesiones de las Academias de ciencia y medicina.—Se ocupa de las cuestiones jurídicas mas palpitantes.—Publica los precios corrientes de los mercados extranjeros.

Oficinas centrales: 12, Boulevard des Italiens.—París.

Precios de suscripcion.

Puntos de suscripcion.

En toda España.	
Trimestre.	15 francos.
Semestre.	30 id.
Un año.	60 id.

Libreria de San Martin, Puerta del Sol, 6, Madrid.
Libreria de Piaget, Rambla del Centro, Barcelona.
Libreria de Jose Rubio, Granada.
Ricardo Baroja, San Sebastian.
Roman Velandia, Pamplona.



PILDORAS DE LOURDES.
PURGANTES, ANTI-BILIOSAS, DEPURATIVAS, De accion fácil y segura, toleradas por los estómagos mas delicados. Se venden á 6 reales caja en las principales farmacias.

Depósito: Dr. Morales, Carretas 39, Madrid.



CAFÉ NERVINO MEDICINAL.

Maravilloso secreto árabe.

EXCLUSIVO DEL DOCTOR MORALES.

Cura infaliblemente los padecimientos de la cabeza, incluso la jaqueca; los males del estómago, del vientre, los nerviosos y los de la infancia en general.

Se vende á 12 y 20 reales caja en las principales farmacias de Madrid y provincias. En Búrgos, farmacia de F. Pacheco. Dr. MORALES: Carretas, 39, pral. Madrid.



DOBLE MAGNESIA
INCALCAREA, AEREADA Y ANTIBILIOSA
PREPARADA
POR BORRELL HERMANOS.

Dotado este medicamento de un sabor agradable y de propiedades excelentes, es el dia mayor el consumo que de él se hace para corregir y curar la indigestion, irritaciones, queca, vahidos, superabundancia de bilis, flatos, acidez de estómago, arenas ó mal de pie, extreñimiento, ictericia y en general todas las enfermedades debidas á un exceso de bilis. —Un detallado prospecto explica el modo de usarse esta magnesia.—Precio: 12 reales franco. Descuentos al por mayor, proporcionados á la importancia del pedido. Dirigirse á Borrell hermanos. Puerta del Sol, 5, Madrid. Barcelona, botica de Borrell hermanos. Conde del Asalto, y en Búrgos: farmacia de Barriocanal y en la drogueria de hermanas de Martinez.

(5 REALES CAJA EN TODA ESPAÑA).

PASTA PECTORAL-BORRELL.

Los primeros médicos han apreciado los excelentes resultados de esta preparacion en las irritaciones y afecciones del pecho, como *catarros, asma, ronqueras, romadizos, expectoraciones dificiles* y toda clase de tos, etc., etc.—Exenta esta pasta del opio ó de sus preparados, no hay que temer de su administracion los peligrosos resultados de otras composiciones pectorales anunciadas pomposamente.—Un detallado prospecto indica el modo de usarse esta pasta. la

MAS EFICAZ, MAS AGRADABLE Y MAS BARATA.

Desconfiese de las falsificaciones: para ello exijase rigurosamente la firma y rubrica del doctor BORRELL Y FONT.

Hállase en Madrid, EN LA ÚNICA FARMACIA de Borrell hermanos, Puerta del Sol, número 5; Barcelona: calle del Conde del Asalto, núm. 52, á cuyos puntos deben dirigirse los pedidos al por mayor. En provincias en todas las principales farmacias. Búrgos: farmacia de Barriocanal y drogueria de hermanas de Martinez.

SOLUCION CASES

DEL CLORHIDRO FOSFATO DE CAL.

Única aprobada y recomendada, por la Real Academia de Medicina y dems corporaciones medicas, que la recomiendan eficazmente como el mas poderoso de los reconstituyentes para los casos de debilidad general, clorosis, raquitismo, tisis, falta de apetito, etc., suscitando con ventaja á la de Coirre.—Al por mayor, Sres. Aviñó y Cases, plaza de la Lana, 4, Barcelona.—En Búrgos: En todas las farmacias y en las principales de la provincia.

GRAN ADELANTO FOTOGRAFICO

POR MR. GREEN,

FOTÓGRAFO AMERICANO,

Retratos instantáneos de niños.

Los Señores Urtasun é Inclán, fotógrafos de Santander y Búrgos respectivamente, han adquirido por seis años la exclusiva de este invento que ha elevado el arte fotográfico á una altura hasta hoy inconcebible.

El Sr. Inclán pone á disposicion de su numerosa clientela el procedimiento instantáneo norte americano, pues á fuerza de los mayores sacrificios se ha propuesto adoptarle para que en manera alguna carezcan sus favorecedores de sus señalados beneficios. Por él pueden obtener instantáneamente retratos de niños con una perfeccion hasta hoy desconocida: rapida, verdad y finura sin igual son las cualidades del nuevo invento que se recomienda á los padres cuyos niños no podian retratarse por el procedimiento anterior.

Dicho nuevo procedimiento permite por su asombrosa rapidéz trabajar aún en los dias nublados para personas mayores. Para los retratos de niños menores de cuatro años, es conveniente elegir un dia claro, siendo las horas mas á propósito de doce á tres de la tarde.

Siendo tal la rapidéz con que se retrata por el nuevo invento que anuncio al público, es preciso decir que se obtiene expresion natural y verdadera en la imagen, cosa que no podia obtenerse antes de inventarse el procedimiento instantáneo.

Se trabaja todos los dias, aunque esté nublado, de nueve de la mañana á cuatro de la tarde.

FOTOGRAFÍA DE INCLAN,

Paseo de la Isla núm. 31.—Búrgos.

GABINETE OFTÁLMICO

dirigido por

D. CIPRIANO ALONSO DIAZ,

ex-interno y premiado por la Facultad de Medicina

DE VALLADOLID,

ex-médico de la Armada y del Hospital General de Madrid y actualmente Director de Baños, todo por oposicion.

Consulta de enfermedades de los ojos desde 1.º de Octubre á 1.º de Junio, de once á una de la tarde. Gratis á los pobres que lo acrediten debidamente.

VALLADOLID.

Damas, 5, 2.º, derecha. 59

ALMACEN DE PIANOS Y ARMONIUMS

DE

FRANCISCO RICHTER,
calle Santa Maria, núm. 12.—BILBAO.

Este verdadero grande Almacén fundado el año de 1858, que en realidad tiene constantemente una existencia lo menos de cincuenta á sesenta Pianos y Organos para elegir, procedentes de las mas renombradas fábricas de Francia y de Alemania, garantizados libre de todo defecto fabril y experimentados con éxito en todo el tiempo que lleva de existencia este gran Almacén, ha aumentado su numeroso surtido con los Pianos del nuevo sistema, cuyo cuerpo interior incluso clavijas es todo de bronce que son inalterables al cambio de la temperatura é invariables en afinacion; ventaja apreciable en donde casean los afinadores.

Los prospectos con dibujos se piden al mismo almacén con los precios fijos, que son muy módicos por motivo de los ventajosos convenios que tiene pactados el dueño de este establecimiento con dichas fábricas.

AVISO IMPORTANTE

Una señorita francesa distinguida familia que habla español y educada en el extranjero, residente en París, desea entrar de profesora de francés, canto y piano, bien en casa particular ó bien en un colegio de enseñanza superior.

Tónico-genitales.

Célebres píldoras del especialista Dr. Morales, contra la debilidad, impotencia, espermatozoa y esterilidad. Su uso está exento de todo peligro. Se vende en las principales farmacias á 30 rs. caja.

Dr. Morales, Carretas 39, Madrid.