

Suscripciones

Gerona; mes 1'50 pts. trimestre 3'75.
Resto de la península; trimestre 4 pts.
América; semestre 5 pesos oro, año 8.
Francia; trimestre 5 francos.
Numeros sueltos, 4 pesetas.
Los pagos por adelantado.

REDACCION Y ADMON.

En la imprenta de este periódico
Plaza de la Independencia, número 15

LA NUEVA LUCHA

Anuncios

A los suscritores, línea 0'12 peseta.
A los no suscritores, id. 0'25 id.
Esquelas de defunción á 1'7 y 10 pts.
Comunicados y remitidos de 0'25 á 5 pe-
setas línea á juicio de la Admon.
En la primera página doble precio.
La correspondencia al Director.
No se devuelven los originales.
Se publica todos los días excepto los si-
guientes á festivos.

DIARIO LIBERAL-DINÁSTICO, ECO DE LAS ASPIRACIONES DEL PARTIDO EN LA PROVINCIA

Año III.

FUNDADOR-PROPIETARIO D. FÉLIX MACIÁ Y BONAPLATA.

Núm. 737

Gerona 19 de Junio de 1889.

MADAMA ROLAND

Es la revolución francesa tan fecunda en acontecimientos, se destacan de ella tantas figuras, y son tan grandiosas, que puede hablarse sin peligro de cansar de casi todos los que en ella intervinieron. Sea porque aquellos eran días heroicos y los combates que se libraban verdaderamente gigantes, sea por que las circunstancias lo determinaban así, es lo cierto que mirada la revolución en su conjunto y mirada con alteza de miras, legitima la admiración que por ella se siente y su prestigio, hecha abstracción de los horrores que de ella manan como forzoso sedimento, es un prestigio cierto y como cierto fatal é irremediable.

Fijémonos en la figura suave de Madama Roland, estrella simpática que brilla en el firmamento de la revolución con fijeza inalterable, con majestad solitaria y triste, compañera inseparable de su destino.

Manon-Jeanne Philipon, la que debió ser más tarde Madama Roland, tuvo desde niña una imaginación despierta, y desarrolló su espíritu sin auxilio de ninguna mano protectora para demostrar una vez más que el genio no necesita de las pobres iniciativas del favor ni vive supeditado á disciplinas severas ó estériles gerarquías. Creció sin otros amores que los del libro, haciendo sus delicias la lectura de Plutarco en los poquísimos ratos permitidos por la necesidad de ayudar á su padre, de oficio grabador. Lo que debió luchar aquella joven y hermosa cabeza para vencer los impetus pasionales con que Dios ha dotado á la mujer, y para levantar su inteligencia al nivel extraordinario á que con energía indomable la levantó, no tiene, no, ponderación en la lengua humana, elocuente para ensalzar á los heroes y cantar á los mártires, dulce cuando conmueve á hombre del dolor, terrible si la desesperación la excita, pobre, y más que torpe glacial é indiferente para sondear los sacrificios individuales del hogar, tumba helada de cuatro paredes, cuando el hogar es una fría biblioteca en que mueren los sueños de un alma grande en los días épicos de la juventud, esfuerzo costoso para la energía del hombre pero raro, rarísimo á los finos y sutiles miembros de la mujer.

La única dicha capaz de quebrantar la voluntad de hierro de la joven Juana Philipon, fué la de tener una amiga de sus propias inclinaciones, Sofia Canet, de Amiens, con la cual sostuvo una activísima correspondencia, publicada más tarde, en que se relevaban los sentimientos nobles y elevados en el corazón de aquella que, más tarde, por un matrimonio de azar asoció su nombre para inmortalizarlo, al de Juan Roland de la Platière, inspector general de comercio y de manufacturas.

¡Cosa rara! El espíritu de la joven Roland no solo se formó por si propio

sino que tambien á despecho de su padre, irritado de verla sumergida á la edad de las flores en cavilaciones profundas de alta filosofía, desdeñando repetidas veces su mano, buscada con afán por hombres que la aseguraban ventajoso partido dada su posición social.

Hubo de casarse por las razones que en sus cartas esplica, pero imbuida de las ideas de Plutarco, empapada de casi todas las obras de la antigüedad, fluidas como lluvia redentora á su privilegiada inteligencia en edad temprana, *Madama Roland* siguió con interés el movimiento filosófico que debía engendrar la revolución. ¡Que profundas observaciones debieron ir brotando del lento estudio de su alma toda! ¡Con que intuición adivinaria la nueva aurora que sepultaba el despotismo de los Reyes y empujaba los pueblos á la conquista del derecho!

No acariando mas que ideales de libertad y de fraternidad ella aplaudia con entusiasmo las revueltas del tercer estado, rujiente contra la realeza, y seguía con interés creciente, destellando un apostolado con su pluma, los sucesos que se desarrollaron en Versalles durante los años 1789, 1790 y 1791.

Instalada en París con su esposo, dueño de una fortuna considerable, *Madama Roland* no tarda en formar animada tertulia con los amigos de su marido, los girondinos Vergniand, Brissot, Barbaroux, etc., etc.

Serian largos de explicar los hechos mas salientes ocurridos desde 1879 hasta el nombramiento de ministro del interior en Marzo de 1792, á favor de Roland. La mano de su esposa le empujaba, y como ha dicho muy bien un escritor el ministro nombrado en puridad fué Madama Roland.

Los oficios de la política son irreemplazables. A pesar de que Roland tenía en su esposa un espíritu santo que le iluminaba, se dejó marear por Luis XVI, desoyendo los consejos de aquella que no veía, con mucho acierto, en el Rey mas que un espíritu débil juguete de intrigantes y de alborotadores.

¡Oh si el Rey hubiese tenido como inmediata consejera á Madama Roland! ¡Dios sabe lo que hubiera crecido la obra grandiosa de la revolución, sin los mares de sangre que la hicieron naufragar al levantarse el patíbulo del Rey!

Tal vez fueron los peligros que debía presentir aquella mujer generosa los que la empujaron para no disgustar á su marido en brazos de Dumonziez, ministro á la sazón de Estado, personaje tenebroso, frio, diplomático, hasta el extremo de que hizo suyas todas las notabilidades de la época, pero ambicioso sin moral, derretido por el deseo febril de abrirse camino con que llegar á una rápida dictadura que saciara su apetito de dominación, no ya por el temor de ver hundida la monarquía para siempre y la naciente montaña dueña del

campo, ni menos por una convicción reflexiva hija de un patriotismo madero. Su afán nacía del hígado y por eso llegó al límite de la deserción y la cobardía, abandonando á sus ejércitos, incapaz de salvar á Francia, y buscando la villanía del refugio en los ejércitos de ella enemigos.

Por lo demás la lucha entre el ministerio girondino y Luis XVI respira toda entera la energía de *Madama Roland*, alma oculta de aquella lucha y autora de la memorable carta del 10 de Junio, entregada personalmente por su marido al Rey. Este monumento, verdadero modelo de sublime elocuencia, es la protesta suprema de una lealdad política á prueba de toda clase de contratiempos, y determinó, por que de ordinario la verdad es fruta amarga al paladar de los Reyes, la caída de Roland.

Pero ¡ah, que lo que habia de caer era la cabeza de los hombres mas ilustres, y entre ellas mezclada la de una mujer como Madama Roland! Y esto viendo á la montaña amenazar con la muerte dia sobre dia porfiando en luchas atroces con la gironda. *Madama Roland* desde su tertulia la trazaba rumbos con la autoridad de su consejo prestigioso que en cierto modo hacia reverberar en su frente la última esperanza de que el huracán desenfrenado de la revolución mas grande que registra la historia, fuera susceptible de humano freno y libertadora solución. Alma varonil, la sagacidad que le hacia descubrir el peligro no amortiguaba su fé ni deslumbraba de terrores su clarísima imaginación, valor por cierto bien singular cuando la muerte desplazaba los campos y las ciudades, incansable en su tarea de llevar soldados á los campamentos militares y reos de imaginarias traiciones á la guillotina, cuando París, nuevo Sinaí de exterminio, corría loco á las secciones y ebrio de inaudito coraje demandaba la acción sempiterna de los verdugos, acusando á sus víctimas en pelotones y al rujir del atambor, entre canticos de muerte y oleadas tempestuosas de fiera gritería; cuando la Europa toda volaba á las armas, conjurando las monarquías, sacadas de quicio por el cañon victorioso de la República, sostenida desde París con el puñal de los asesinos y la maquinaria del verdugo, y en las fronteras por el heroísmo de hambrientos y medio desnudos soldados, electrizados en su fé indómita por los ecos semi-bárbaros de *La Marsellesa*.

En aquella espiral inmensa todo fué trágico, conmoviendo por igual la grandeza de los unos y de los otros. *Madama Roland* era el alma de los Girondinos, su génesis y habia de caer irremisiblemente, llevada por el viento maléfico del terror hasta el cadalso. Se la complicó en el proceso de los girondinos y teniendo franca la huída á Normandía cuyas playas eran la libertad, la rechazó sin discusión y con la sonrisa en los labios. Aquella gran mujer no era Dumonziez, era una estela luminosa en el firmamen-

to de la revolución, y estaba llamada á desaparecer en los supremos instantes en que la revolución desbocada, impetuosa como el rio que rompe su cauce, lo sacudia todo, llevando al mar las instituciones seculares del pasado y abrazados á ellas los mismos que las dieron airada muerte.

Madama Roland fué encarcelada el 2 de Junio. Su belleza no se abatió por tan rudo golpe ni sus gracias menguaron un momento. Sencilla en su porte y elegante en el vestir, pasó el dintel carcelario sin cambiar de color, y tomando silla en uno de los calabozos horribles que le fijaron como antesala del suplicio, empezó á escribir en estilo enérgico y vivo sus memorias, rehusando con empeño, al igual que Verguiaud, beber de la copa envenenada con que le brindaba, alargando su mano protectora en la sombra, el corazón leal de un amigo noble y valiente. Madama Roland desde la cárcel se ofrece ya á la posteridad de busto entero, escribe sin temblar, y rodeada de algunas pocas flores que las mujeres de sus guardianes le deparan compadecidas después de cortado el petalo, para que no se sospeche puedan encerrar ninguna clave. La calma y la dignidad de sus respuestas hubieran gravitado de modo decisivo en el corazón de todos los tribunales de la tierra, pero habian de ser estériles para quienes juzgaban sabiendo que habian de matar, y hechos esclavos de un hipo carnicero solo atesoraban carcajadas atroces en su alma para el que se vindicaba, registro exótico para que aquella raza de altivos ciudadanos, donde las deudas y hasta las injurias privadas más atroces eran perdonadas, pero nunca el caer dentro de una trampa como lo era la Ley de sospechosos amada del pueblo como no lo han sido sin embargo las leyes de Sólon y de Licurgo.

Arrebatarse la vida de una mariposa ó cortar una flor son hechos que tienen mucho de ingrato, pero que se hacen con suprema indiferencia. Con indiferencia igual miró el pueblo de París marchar intrépida y serena camino del suplicio á Madama Roland, insultada por la turba desgarrada clamoreando á su alrededor, irritada y más que irritada enfurecida de aquella hermosa faz serena que se erguia indiferente sobre la blancura nevada del cuello, ladeada la cabellera artística sobre el hombro izquierdo y altiva su frente limpia y tersa, en que las ideas mas grandes del siglo brotaron como el rayo para iluminar los destinos de un pueblo que ha logrado empujar con su mano la empresa definitiva de la civilización del mundo, y sin embargo de esto aplaudía con embriaguez loca su muerte, ensuciada por la cuchilla tenebrosa del verdugo.

La estatua colosal de la Libertad que vió sobre el carro mortuorio á Madama Roland dicen que fué saludada por ella, y se empeñan en que pronuncio las sabidas palabras «¡Oh libertad cuantos crímenes se cometen

en tu nombre»

Sea esto ó no cierto, pues algunos afirman que Madama Roland cuando fué llevada al suplicio no habló, y que las palabras en cuestión las dijo otro, limitándose ella á un sencillo encogimiento de hombros, torciendo el rostro en dirección opuesta, cuando pasó frente á la estatua de la Libertad, lo cierto, por que lo reconocen todos, es que fué á la guillotina sin pestañear, sin dolor y sin que turbara la hermosura de su rostro una sola lágrima!

Elegante aun sobre el estrado fatal, cayó al suelo una flor y tuvo alientos para recogerla clavándola en su pecho. Era la divisa de la gironda, tirada allí por la mano amiga que le alargó el veneno. Era una bandera de paz en aquella charca inmunda de sangre humana, donde todas las infamias tenían su abrevadero y los sacrificios expiatorios se repetían con la gravedad acompasada que trazan su movimiento las ruedas del vapor.

Roland, al saber la muerte de su esposa, se suicidó colgándose de un árbol en la carretera de Normandía.

Un grito unánime de simpatía general excita en el mundo la figura de Madama Roland. A despecho de su distinción, talento y hermosura, su cabeza, destrozada por el estudio, hubo de ser recojida en el cesto de los criminales, teniendo así una muerte escarnecida ¡ah! cuando el mismo pueblo que se la dió debió venerarla arrodillado y haber besado su planta con amor, embriagando de legítima gloria su existencia, digna de pasar, como ha pasado, á la posteridad.

Terrible cosa es que en el mundo la vida de los héroes solo dure un minuto y las miserias se perpetúen en cambio siglos enteros. Pero en ellos la memoria del héroe vive siempre y lo lleva todo mientras las miserias por mucho que hayan durado pasan, quedando para siempre olvidadas.

CORRESPONDENCIAS

Madrid 16 Junio de 1889.

Ya hemos tenido ocasión de presenciar las primeras escaramuzas de los combatientes políticos en la quinta legislatura, mostrando tales deseos el señor Romero Robledo que por lo mismo hubo de dar un traspie al preguntar por el proyecto relativo á la reforma de la ley de alcoholes.

Ha despertado, como es consiguiente, una gran curiosidad el debate que ha de comenzar mañana, si bien en concepto de todos ha de ofrecer escasa novedad, por lo mismo que el asunto de la interpelación no tan solo es harto conocido, sino también de ningún temor para el gobierno, sobre todo cuando se encargan de sostener el peso de la discusión los señores Sagasta y Gonzalez (D. Venancio) eludiendo los demás ministros con todo cuidado contestar á las alusiones que se les dirijan.

Verdad es que también se dice que de este debate pueden salir muy quebrantados los señores Moret y Montero Rios, si tomaron ó no parte en la famosa conjura y si más tarde se arrepintieron de ello; pero en este caso, en el pecado llevarán la penitencia, según los ministeriales, que solo aspiran á sacar airoso de esta discusión al gobierno, á fin de que no se plantee una crisis en un largo período de tiempo.

Un punto oscuro se ofrece á la vista de todos en este asunto, y es el que se refiere á la actitud del señor Martos.

Hay quien afirma que sus declaraciones pueden perjudicar al gobierno y son bastantes los que creen que, influido por ese algo fatalista que le acompaña, irá

insensiblemente á procurar la destrucción del partido en cuyas filas milita.

La trascendencia del acto político que prepara tiene que adolecer, sin embargo, de algunos defectos, puesto que los hechos han demostrado que él, representante de la democracia, ha prescindido de la ampliación del sufragio que siempre formó parte de su credo para anteponer la subida de los aranceles y el criterio proteccionista en el orden económico, antítesis de los ideales de toda su vida, aliándose para ello con los mismos hombres que le rechazan de las puertas de la legalidad cuando vivía en el campo de la república.

Resultan, pues, estériles, los trabajos concernientes á un nuevo partido dentro de la monarquía, puesto que ni en política ni en Hacienda ha habido quien avance más que el señor Sagasta, que, como hombre de gobierno ni se ha echado en brazos de optimismos imposibles, ni ha acometido en la práctica la realización de utopías más ó menos alhagadoras.

La armonía que puede ofrecer la conjura y la alianza con los conservadores ha quedado perfectamente probada en la tarde de ayer si ha de darse crédito á los rumores que han circulado y los cuales no tienen comprobación posible por cuanto se refieren al secreto de la urna.

Los conservadores acusaban á los amigos del señor Gamazo de no haber procedido de buena fé en la votación de secretarios, para la cual sin respetar lo acordado procuraron favorecer su candidatura con daño de la de aquellos. En cambio los gamacistas dirigen estas mismas censuras á los amigos del señor Cánovas, suponiéndoles autores de esa clase de manejos con relación y para favorecer la candidatura conservadora.

Con tales suspicacias, aun que no resulten probados los hechos en cuestión, no hay forma posible de establecer inteligencias de uno á otro campo aunque ponga al servicio de unos y otros el señor Romero Robledo, su travesura que es mucha.

Los únicos que ni se inquietan ni se alteran son los diputados de la coalición que en breve interpelarán al gobierno acerca del traslado del cadáver del ex-brigadier Villacampa; pero más por justificarse de esta suerte ante la masa común de los republicanos, que porque tengan fé en el éxito del referido acto.

Esta noche se celebrará Consejo de ministros al cual nadie concede extraordinaria importancia; pero conviene advertir que se debe tratar algo de la actitud del gobierno con lo apremiante de las circunstancias, pues atribúyese al gobierno el propósito de si se prolonga el debate simultáneamente con el de la reforma del sufragio. Esta actitud de entereza haría muy buen efecto en la opinión pública, por lo mismo que hace tiempo se sospecha de la debilidad del señor Sagasta, y solo así podrá resultar fructífero este primer período de la actual legislatura.

Suyo afectísimo.—M.

Barcelona 17 de Junio de 1889.

La Academia de Jurisprudencia y Legislación de Barcelona dió ayer público testimonio de su agradecimiento á los senadores y diputados á Cortes por los diversos distritos de Cataluña, que levantaron su elocuente voz en los cuerpos colegisladores, en defensa del derecho catalán, anulado por el artículo 15 del nuevo Código civil.

Prévia convocatoria en que constaba que el acto sería revestido de mucha solemnidad, reunióse ayer tarde en el salón de Congresos del Palacio de ciencias, una selecta concurrencia que lo llenaba por completo.

Presidió el Excmo. é Illmo. señor Obispo de esta diócesis y ocuparon la mesa los senadores y diputados á quienes se

dedicaba la sesión y la junta directiva de la Academia.

Se dió lectura de varias adhesiones, entre las que se cuentan la de los prelados de Gerona, Lérida, Vich y Tortosa, y pronunciaron luego elocuentes discursos el señor Permanyer y Ayats, D. Alvaro M. Camín, D. Juan Maluquer y Viladot y los señores Vilaseca y Mogas y Durán y Bás, leyendo D. Ernesto Vilaregut un discurso escrito por D. Melchor Ferrer.

El acto fué verdaderamente solemne é importante en alto grado, pues en él tomaron parte las notabilidades del foro catalán.

Por lo que se vé la villa de Gracia está minada en diversas direcciones. Trabajando en las escavaciones de la alcantarilla de la calle de la Aurora, fué descubierta anteayer una mina de unos dos metros de profundidad, por la que puede andar perfectamente un hombre derecho, y que atraviesa aquella vía en sentido diagonal en dirección de Este á Oeste. Se dió aviso á la autoridad é inmediatamente se buscó el principio y el fin de la mina, con los cuales no se pudo dar, encontrándose interrupciones en las que parece que finaliza el paso subterráneo, y no es así, pues desembarazado el camino, se vé que continúa.

Ya pica en historia eso de las minas de Gracia, pues recordarán nuestros lectores que la semana pasada les dimos noticia de otro conducto por el que se introducía vino desde San Gervasio.

El viernes por la noche llegaron á esta capital los escritores sevillanos señores Velilla y Escudero, autores del drama *A espaldas de la Ley*, que con creciente éxito se representa en *Eldorado*. El eminente primer actor D. Antonio Vico, que está sublime en la interpretación de dicha obra, les dedicó la representación del sábado, y el escogido público que llenaba por completo el teatro, tributó á los autores del drama una ovación entusiasta, que les conmovió hondamente.

En el mismo teatro se estrenará en breve una producción dramática, titulada *Parricida* que escribió en catalán el conocido literato D. Alberto Llanas. El señor Vico se enteró del argumento de la obra, pidió al autor que la tradujera al castellano, y hecha ya la traducción, es muy probable que se verifique su estreno el viernes de la próxima semana.

Un conocido escritor catalán y rico propietario, D. Rosendo Arús y Arderiu, fué objeto ayer de una traidora agresión.

Se hallaba el señor Arús en una hacienda que posee en el término de Hospitalet de Llobregat y se le presentó un criado que hubo de despedir de su servicio hará cosa de un mes, disparándole á boca de jarro dos tiros de revólver.

El agresor fué detenido por los soldados de la remonta de Artillería, que acudieron al oír las detonaciones, en tanto que las personas que había en la casa asistían al señor Arús, que estaba herido de gravedad.

Fueron de esta ciudad el Dr. Cardenal y otros facultativos para asistirle. Desgraciadamente su estado es grave.

—Lino.—

LA EXPOSICION DE PARIS
(Servicio particular de LA NUEVA LUCHA.)
15 Junio de 1889.

La fuente luminosa

La Exposición universal disfruta todas las noches de una fiesta espléndida y única en su clase. La iluminación es completa y espléndida, y de un cabo al otro del vasto recinto, forma una delicia para los ojos deslumbrados. Los domingos sobretodo, cuando la torre se ilumina desde su base á la cumbre, resplandeciendo sobre los cuatro lados hacia Paris rayos llamativos de un rojo subido

que parece teñirlo de sangre, á la par que el horizonte sensible semeja estar barnizado por una gigantesca llama de color leonado. Entre los bellísimos jardines, las terrazas cubiertas ó hermosos balvederes que se elevan en lo alto de la techumbre de los edificios, iluminan los mil pabellones de diferentes estilos, borrando el aspecto temprano é improvisado que les dá carácter á la luz del sol, pareciendo que uno se vé repentinamente transportado por el deseo en alas de la imaginación al seno de un pueblo quimérico, y no digo la magia de las mil y una noches, porque es demasiado usada la comparación y he temido me resultara vulgar.

Pero lo verdaderamente llamativo, hasta lindar en lo maravilloso, de las *soirées* del Campo de Marte, es la gran fuente luminosa de Mrs. Coutan y Formigé. Los directores generales de la Exposición se sentían heridos en su amor propio por el éxito inmenso de las fuentes luminosas en las exposiciones de Londres, Manchester y Glasgow. No avaloran ningún éxito científico, pues todo se reduce á aplicar una lente biconvexa sobre las aguas, invento del químico suizo monsieur Colledon en 1841, quien observó que aplicando la lente á un chorro de agua quedaba iluminada de tal manera que ni una sola gota era inaccessible al reflejo, perfeccionando el descubrimiento el inglés Bolton en 1884. La lente sigue, por decirlo así, el sistema venoso de las aguas, haciéndolas producir la ilusión verdadera de ser un *chorro de fuego*, y como dice el ingeniero Bechmann en un interesante trabajo que se encuentra impreso y pegado al respaldo de la fuente, los organizadores de cada una de las exposiciones que se han venido sucediendo, han encontrado medio, por vidrios especiales, para colorear la luz y combinando la presión del agua harmónicamente, de obtener los más sorprendentes juegos produciendo el efecto de unos fuegos artificiales sin humo, sin olor y sin gasto.

Para llegar á este resultado se ha establecido un canastillo á que confluyen multitud de surtidores de agua trepando con gran soltura, y que iluminan de lleno potentes focos eléctricos, completamente disimulados por el depósito acuático de que se alimentan los surtidores, trenzándose aquellos, por decirlo así, y girando con vertiginosa rapidez hasta semejar el descenso de una catarata al caer sobre el recipiente común. Muchas reflexiones y estudios ha requerido todo esto, no obstante la prontitud con que lo llevo explicado, siguiéndose el plan de la fuente luminosa de Glasgow, pero más desarrollado, más explícito, pues se han hecho combinaciones de agua y de luz completamente nuevas, destinadas á enlaces harmónicos con el decorado general del parque, obra de Mr. Alphand, de modo que se consiguiera un resultado que traspasara todo lo que se había visto hasta el día.

Este deseo ha sido logrado, y lo puedo afirmar sin peligro de verme desmentido. Ha habido la preocupación constante de mantener el juego natural de las aguas durante el día, y de evitar, durante la noche, que resultara invisible la fuente monumental establecida en el eje del parque, entre las dos habitaciones de la terraza. Así, pues, se ha procurado circunscribir simplemente la fuente luminosa á los juegos de agua que le dan tono durante la noche, haciendo con ellas combinaciones y juegos que recuerdan, por su desarrollo general, combinaciones aéreas dignas del elegantísimo parque de Saint Cloud. La gran fuente monumental lo domina todo desde algunos metros de altura, y está ceñida por un canal que desagúa en un gran estanque octógono, de cuyo centro es de donde brota como por ensalmo todas las noches la más sorprendente iluminación acuática.

Mientras que la gran manga de agua, que se halla en el eje longitudinal del

campo de Marte y del eje transversal pasando al pie de las cúpulas del Palacio de las Artes, lanza, en mitad del jardín una nota relumbrante, todos los juegos de agua de la fuente principal se iluminan repentinamente. Se produce así un efecto absolutamente diferente de lo que se había logrado hasta el día, desterrando en absoluto en plena noche toda idea de sombra.

En Inglaterra se llamó á las fuentes de este estilo *fuentes mágicas*. La de la Exposición francesa merece ciertamente este nombre. Está en vías de hacer correr todo París al campo de Marte, y mucho más á los extranjeros que nos hemos acumulado á la gran metrópoli para rendir el tributo de la más lejitima admiración á las maravillas del Campo de Marte y de la Esplanada de los Inválidos.

Durante el día, los juegos de agua se concentran en la parte alta, cayendo verticalmente, de modo que veda á los espectadores contemplar el efecto de la estatuaria. La alimentación del conjunto pide un volumen extraordinario de agua.

Y es por esto, sacandola en gran parte como ha sido necesario del Sena, que da abasto á todas las infinitas necesidades de la Exposición, que el agua de las fuentes de París arrastra sedimentos que la hacen casi repugnante y casi dañina. La gente de pró bebe agua mineral de la que se expende en las botillerías, pero los demás mortales no tienen otro remedio que beber el agua sucia de las fuentes, sujetandola á ebullición previa que la descargue de miasmas pestilenciales. La cañería subterránea de la Exposición es de un gran diametro, y está montada científicamente por un sistema de presión que en pocos segundos agita ó hace retroceder miles de litros de agua.

La cañería maestra circunvala sin dificultad todos los alrededores de la Exposición, y atiende, por sí sola, al surtidor de la fuente principal, y á los canales colectores; se necesitó para conseguir este resultado montar una tubería de 30 centímetros de diametro en esta dirección.

Pero para el servicio extraordinario de la sala principal fué menester algo más, pues requirió al lado de la vascula inferior del Trocadero, una cañería de 60 centímetros de diametro, la cual juega un doble papel; de días, ella arrastra las aguas perdidas del Trocadero que vienen á nutrir ampliamente los saltos de agua y los hervideros de la gran pieza acuática cuya iluminación sorprendente todas las noches tanto maravilla; por la noche esa misma agua, casi sin presión y por un simple movimiento de llaves, trepa á la altura de 45 ó 50 metros; necesaria para que los juegos de agua tengan la altura requerida para las exigencias de la iluminación. A pesar de la economía con que se ejecutaron todas esas obras, por la extensión de los acueductos y la necesidad de abrir un canal conductor en el puente de Sena, y crear una galería de 60 centímetros, todo sin perjuicio de no entorpecer la navegación fluvial del Sena, los gastos han sido muy elevados en todo lo que se refiere á la parte fontanal de la Exposición.

Por lo que se refiere á la gran fuente luminosa, ha costado un minimum de 250.000 francos, lo cual parece considerable, pero no se puede negar que es un gasto como pocos reproductivo, pues nada ha excitado tan vivamente la opinión como obra de recreo. Por otro lado es bien poca cosa si se compara con lo que hubieran costado los fuegos artificiales necesarios para determinar un efecto igual, y cuyo disparo estaba proyectado en un principio todas las noches. Ciertamente que no hubieran producido ni la mitad de la novedad y sorprendente efecto que se produce con la iluminación acuática, embriagadora para el público.

Me temo sin embargo que llegue á cansar, pues todo lo conocido pierde su importancia en tercio y quinto. A pesar de todo por ahora no cansa, quedando

para los ópticos un problema, tal es, averiguar si con todas esas iluminaciones sube, como afirman algunos, la venta de cristales.—P. A.

RECORTES Y COMENTARIOS

Empieza *La Provincia* con las siguientes líneas, un artículo que titula «La prensa y el señor Sagasta»:

«Para que se sepa la manera que ha tenido la prensa de responder á las injusticias del señor Sagasta, vamos á extraer parte de algunos de los artículos que se han publicado.»

Y efectivamente, extracta, ó mejor dicho, copia algunos párrafos, los más violentos, de los artículos publicados por *La Epoca*, *Las Ocurrencias*, *La Regencia* y *El Diario Español*, para juzgar el discurso que pronunció nuestro ilustre jefe señor Sagasta, en la reunión de la mayoría del Congreso.

Y dice despues, para terminar: «En igual sentido se expresan la mayoría de los periódicos; pero cuyas consideraciones no podemos transcribir por falta de espacio.»

¡Vaya un principio y un fin más desastrosos! Esas respuestas proceden de la prensa conservadora y reformista, gente de casa que no han de tirar piedras á su tejado, y esa prensa no constituye la mayoría de los de la clase ni mucho menos.

La mayoría de los periódicos lo que dicen es que el golpe que, con el discurso del jefe del Gobierno, han recibido los conservadores ha sido de muerte, y que al señor Cánovas le será difícil ya la rehabilitación.

NOTICIAS Y AVISOS

El poeta D. José Zorrilla, según dice un colega, prepara un libro que contendrá poesías inéditas y fragmentos de sus composiciones á Gradada que pondrá á la venta en toda España al día siguiente de la ceremonia de su coronación.

—El primero de Julio principiará en Zaragoza la vista de la causa que se instruye con motivo del recibimiento que se hizo el Sr. Cánovas del Castillo. Figuran como testigos 119 individuos.

—En el consejo de ministros últimamente celebrado el Sr. Conde de Xiquena aseguró que de acuerdo con el ministro de Hacienda regularizará pronto el pago de los maestros de escuela.

—La Dirección general de la Deuda pública ha dispuesto que por la Intervención de Hacienda de esta provincia se admitan para su reconocimiento desde el día 15 del actual hasta fin de Agosto próximo venidero los cupones de la deuda perpetua al 4 por ciento interior y exterior y 2 por ciento amortizable exterior, correspondientes al vencimiento de 1.º de Julio próximo é igualmente las inscripciones nominativas del 4 por ciento de Corporaciones civiles, Establecimientos de beneficencia é Instrucción pública, Cabildos, Cofradías, Capellanías y demás que para su pago se hallen domiciliadas en esta provincia.

—En la Comisaría de guerra de esta plaza se subastará el 20 de Julio próximo á precios fijos y por el término de un año el suministro de utensilios á las tropas y caballos del Ejército estantes y transeuntes en la villa de Olot.

—En el Juzgado de primera instancia de Figueras se venderá el 12 de Julio en pública subasta una casa situada en Vilamalla, calle de Figueras,

n.º 12, valorada en mil pesetas.

—Ha sido nombrado en propiedad D. Luis Gonzalez y Ferrer, Portero de salida de la Aduana de Por-bou, cargo que desempeñaba con el carácter de interino.

—La Sociedad minera «El Faro industrial,» domiciliada en Barcelona, dueña de las minas de hulla *Junquillo*, sita en el término de Bruguera, y *Violeta*, *Camelia* y *Adelfa*, sitas en el término de Ogassa, celebrará junta general extraordinaria de segunda convocatoria el 1.º de Julio próximo.

—Ha sido nombrado Interventor-Vista de la Aduana de Palamós, don Anselmo Duque y Perez, Auxiliar-Vista de la principal de Port-bou, y para esta plaza á D. José Antonio Blanco, que sirve el anterior destino, ámbos por traslación.

—Se ha acordado la reforma del artículo 15 del Código civil bajo la base de la reciprocidad y en términos que satisfagan á las regiones forales.

—En circular de la Dirección general del Tesoro se consideran de carácter preferente para los efectos del pago, los libramientos expedidos por la administración militar por la contratación á precio fijo de los artículos de pan y pienso para las tropas y ganado del ejército y de la guardia civil estantes y transeuntes, suministrados directamente á las fuerzas en los puntos donde no se hallen establecidos servicios administrativos.

—La Junta de Instrucción pública de esta provincia ha recibido los oficios nombrando vocales de la misma á los señores D. Fortunato Balari y D. Juan Riera.

—Ayer de dos á cuatro de la madrugada tuvo lugar un robo en la tienda número 4 de la carretera de Santa Eugenia, consistente en trescientos duros en calderilla, que tenía el dueño de la misma D. Lorenzo Corominas colocados en un cajón con objeto de remitirlos al día siguiente á Valencia, y nueve duros en plata. Los autores del hecho deben conocer perfectamente las condiciones de la casa, puesto que practicaron una abertura en la puerta del jardín, rompiendo un trozo de madera, por la que metieron un brazo, alcanzando la llave que estaba, puesta por dentro, sirviéndose de ella para abrir. La parte de la acéquia, que es por donde los ladrones penetraron en el almacén del señor Corominas, es un sitio oscuro é intransitable y solo el sereno del barrio, que conoce aquello y dispone de luz, puede circular por la estrecha vereda que hay entre las casas y la acéquia.

—REGISTRO CIVIL.—*Día 16.*—Fallecidos: Rosa Casademunt, de 10 meses; y Consuelo Casto, de 8 años.—Nacimientos: 1 varón.—*Día 17.*—Fallecidos: Francisco de A. Mirallas, de 2 años.—Nacimientos: 1 varón.—*Día 18.*—Fallecidos: Piedad Clavería, de 9 años, Dolores Tapirain, de 70; y Leonor Flaquer, de 62.—Nacimientos: 3 varones y 2 hembras.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

suministradas por la ACADEMIA GERUNDENSE que dirige N. Carios del Coral.

Día 17.—Tiempo medio á mediodía verdadero 0 horas 0 minutos 33 segundos.

TERMOMETRO			Barómetro	Hig. Saussure.	Estado del cielo.	VIENTO		Lluvia en milímetros.
Min.	Máx.	Med.				Dirección.	Intensidad.	
20	34	27	760	80	Variable.	S.	Brisa.	0

Observaciones.—

Muchos son los tísicos que podrían curarse si acudieran oportunamente á reconstituir su aniquilado organismo. Tomad con tiempo y constancia el *Jarabe de hipofosfitos de Climent* y lograreis estos maravillosos resultados.

ESTRANGERO

De nuestro servicio particular.

Mr. Robert, obispo de Marsella, reunió el viernes de la semana pasada á los presbiteros de la ciudad episcopal para prevenirles que no concurriesen á visitar la Exposición de París, que es, dijo, el triunfo del sensualismo moderno. Calificó de escándalo la fuente luminosa y las combinaciones del fuego de Bengala de origen idolatra.

Los cristianos hemos de vivir en tristeza perpetua y llorar de continuo las miserias en vez de delectarnos en su contemplación. Indiferentes, añadió, á los combates industriales del siglo, no los anatematizamos en cuanto sean inofensivos para la religión y representen una obra de caridad, pero no los podemos admitir como una religión según pretenden los modernos novadores.

Luego añadió que las impresiones del Certamen Universal habían de resultar fatalmente malas porque, bajo pretexto de la industria y las exigencias todas de la vida material la revolución contra la Iglesia ha estudiado el medio de agitar de diez en diez años todos los apetitos materiales postergando la vida moral. Que el desearia una exposición universal de cristianos, elocuente por el ejemplo de sus virtudes al lado de la de París donde el vicio superabunda etc. etc.

Pesimista está el señor Obispo marseles, cuya buena fé es indudable, recordándonos su actitud la del metropolitano de Tarragona respecto á la exposición de Barcelona, pero ¿está en lo práctico? Esta es la cuestión. Y hace dudar el que lo esté el que sea él solo quien haya levantado la voz contra la exposición, sin que á la apertura de esta la reprobese el Arzobispo de París ni su clero, que si los peligros que pondera el señor Obispo de Marsella fueran tan graves como dice ciertamente no habrían llamado.

—El 16 en casa del Ministro de Estado Spuller ha tenido lugar un gran banquete, cuyos honores hizo la esposa del presidente de la cámara Madame Meline. El ministro de Estado tuvo á su derecha á la condesa Valbom y á la izquierda á la baronesa Penedo. Mr. Meline tuvo á su derecha el barón de Mohrenheim embajador de Rusia y al otro lado el ministro de Méjico. Asistió á la recepción un brillante personal.

—Se ha conjurado la huelga de Chantmont.

—Los diputados del Storting noruego, en número de 45, han protestado contra la actitud de la diplomacia escandinava respecto á la apertura de la Exposición.

—Se asegura que el príncipe Jerónimo Napoleón, contrariado en su patriotismo por la actitud de Italia en el asunto de la triple alianza, acaba de exigir á su hijo Luis, que servía en el ejército italiano, la dimisión de su puesto de oficial.

SECCIÓN RELIGIOSA

SANTO DE HOY. Santos Gervasio y Protasio mártires.

Gerona Imp. de P. Puigblanquer.

