

# El Posibilista

## PERIÓDICO POLÍTICO DE AVISOS Y NOTICIAS.

Director, Don Joaquin Batet y Paret

AÑO I.

Domingo 27 de Octubre de 1889.

Núm. 36.

### Café del Comercio

Restaurado convenientemente este Café y adicionado con un magnífico Salon en los bajos de la casa que ocupa, núm. 32 de la Rambla de la Libertad, queda abierto al público, que hallará en él un esmerado servicio, excelente género y todo el buen gusto y comodidades apetecibles, pues no ha perdonado gasto alguno su dueño para poner dicho Establecimiento al nivel de los principales de España.

El café y los licores que se expendan son de los más superiores, y de acreditadas y legítimas marcas de fábrica.

### ORADORES POLÍTICOS.

#### CASTELAR

(PERFILES)

Castelar que vive hace muchos años en la inmortalidad, es de todos nuestros grandes oradores el único que no ha tenido miedo á dictar su epitafio. En el mismo discurso en que anunció que pensaba retirarse á escribir la *Historia de España* (editada por la casa Sagasta, Martínez Campos, Martos y Compañía), y que en un párrafo que recordada por su grandilocuencia aquel inimitable y portentoso en que comparaba el Dios del Sinaí con el Dios del Calvario; la religion del amor; la justicia implacable y la misericordia; decía, señalando en un porvenir cercano el triunfo definitivo de la democracia por la paz.

«Y entonces, acabadas las envidias y los rencores, la nueva generación me dará un sepulcro honrado y bendecido y me pondrá en él de manera que pueda besar con mis labios fríos la tierra nacional y pueda pedirle su grandeza para mi pequeñez, y para mi muerte el calor de su gloria inmortalidad.»

Así habla siempre Castelar. Llenándolo todo con su asombrosa imaginación con su ingenio poderosísimo con su alma de artista, que busca siempre la eterna revelación de la hermosura, con la magia de su palabra, que ha robado á la música su ritmo, á la pintura sus matices y su brillo al sol.

La elocuencia se llama Castelar. Cantor de la Naturaleza, cuya transformación incansante le habla de la inmortalidad; cantor del arte, porque en él empieza la religion luminosa de la libertad; cantor de las grandezas de la patria, porque cree que para pensar necesitamos de su lengua, y para rezar y para explayarnos en lo infinito necesitamos

de sus países y de sus plegarias; cantor de la libertad y de la democracia, Castelar, como orador, no solo pertenece á España, pertenece al mundo. No se le juzga, se le admira, y al oírle sentimos dentro de nosotros algo del divino espíritu que anima sus palabras, lloramos lo que él llora, amamos lo que él ama, aborrecemos lo que él aborrece, y le aplaudimos con delirio, orgullosos de que hable la hermosa lengua de Cervantes.

Ni en la Dióspolis Magna, llena de palacios y templos, y obeliscos y sicomoros, que tenía por espejo las aguas del Nilo; ni en la Grecia de los sombríos bosques, del Partenón, de los dioses olímpicos, del Parnaso y del taller de Fidias; ni en la Roma gentilica del Foro del Capitolio y del Senado, ni en el Parlamento inglés, cuando Chatam le dominada con sus discursos, ni en la Revolución Francesa, y eso que al decir de Lamartine, nunca tal vez en este mundo, desde la encarnación de la idea cristiana, produjo país alguno en tan corto espacio de tiempo, semejante erupción de ideas, de hombres, de naturalezas, de caracteres, de géneos, de catástrofes, de crímenes y de virtudes, recibió adorno ó merced la elocuencia que el Sr. Castelar no posea. Por algo se puede decir, sin que nadie lo niega, que es D. Emilio el primer orador del mundo.

A O' Connel no hay que retratarle en el Parlamento, donde su genio empalidece, sino á la cabeza de los irlandeses que se arrodillan ante él como ante un Dios, grave, magnífico, iluminado de elocuencia, fascinando á todos con el brillo de su palabra, pidiendo la inspiración al cielo y diciendo á su pueblo:

«Es preciso que seas libre.» Danton es Danton gritando «Audacia, audacia y siempre audacia.» Y Berryer nunca es más grande que cuando con la mano extendida sobre la tribuna exclama: «Que se seque esta mano antes que yo ponga en la urna una bola para decir que el ministerio es celoso por la dignidad de la Francia. ¡Jamás!»

Pues bien, Castelar es Castelar siempre. Cuando habla, cuando escribe, cuando pasea, en la tertulia, en el teatro... Lo mismo si ofrece en admirable síntesis el significado y el influjo de un periodo cualquiera de la historia, que si pinta el cuadro de la política europea hoy todo negrura y todo sombras, que si abomina las exageraciones de Zola viéndolo en ellas la bandera de un desatentado nihilismo estético, que si explica con frase conmovedora y vibrante cómo su alma descansa mejor y mejor se recrea en la dulce y melancólica inspiración de Bellini que en las grandiosas obras de Wagner.

Castelar es un hombre laboriosísimo. Trabaja todos los días del año desde las

seis hasta las doce de la mañana; impaciente, febril; con los puños de la camisa manchados de tinta aun que no escriba; dictando á veces: en el despacho más desordenado y revuelto que tuvo jamás publicista alguno. Lee libros y periódicos de todos los países, escribe artículos literarios y revistas políticas, lleva siempre en los labios un discurso elocuentísimo para cada uno de los amigos que le visitan y consultan, mantiene viva correspondencia con las figuras políticas más eminentes de Europa y America, se ofrece, en fin á todos, amigos y adversarios, como una de las actividades más fecundas y gloriosas de de nuestra época.

Los que no le conocen ni son capaces de comprenderle, dicen que Castelar escribe discursos. Bueno. Los escribe. ¿Y qué? ¿Dejará por eso de ser quien mejor los escribe? ¿Dejará por eso de ser quien los dice mejor? Los recitadores no logran jamás que el auditorio se conmueva donde ellos creyeron que se debía conmover. Castelar está siempre seguro de los efectos de sus oraciones. Timon no se admiraba de esos cohetes voladores que eclipsan las estrellas del cielo y se desvanecen en la obscuridad de la noche. Los discursos tiene la eternal juventud de los dioses homéricos.

Yo recuerdo haberle oído exclamar, la mismo tiempo que ponía las anotaciones en las cuartillas de un discurso que acababa de pronunciar en el Congreso: «Dicen que escribo mis discursos. ¡Es verdad! Que los escriban también los que me censuran». Y tenía razón. Todos los oradores tienen como él, mimbres y tiempo. Castelar no hay más que uno.

Por otra parte. ¿Qué importa que escriba las oraciones del Congreso si pasa todas las horas del día improvisando discursos que valen, por lo menos, tanto como aquellas oraciones? Interrogadle y le veréis evocar el Oriente inmóvil, según unos, por estar destinados á ser el eterno manantial de nuestros destinos progresivos; grande, según otros, porque empieza en la casta y acaba en la igualdad religiosa. Habladle de Grecia y vereis lo que os dice para probaros que los griegos tuvieron en alto grado la unidad intelectual que constituye la civilización de un pueblo, pero que carecieron de la unidad política que forma el Estado. Preguntadle qué vale y significa Roma y os asombrará con lo que conteste para convencernos de que el imperio romano representa en la historia una audacia sublime, la de constituir la unidad del género humano. Castelar es un prestidigitador asombroso de la Historia. Nadie como él baraja los siglos.

Castelar es hoy en la política española

el optimismo personificado. Se explica dice á todas horas—que el ingeniero que al hacer un camino real encuentra delante una montaña emplee la dinamita para romperla. Nosotros tenemos ya toda la tierra terraplenada. Solo nos falta colocar en ella los rails que nos lleven á la República.

A juicio del ilustre Jefe del partido posibilista, la mayor herejía que puede imaginarse es emplear el propio tiempo para conseguir el triunfo de la democracia, el procedimiento legal y el procedimiento revolucionario. No concibe ó no quiere concebir que se pueda encender una vela á San Miguel y otra al diablo; que se pueda buscar al mismo tiempo el voto y el fusil; que con la misma mano que se llama en el colegio electoral se llame en las cuartas de los cuarteles.

Toda la política de Castelar está hoy resumida en esta frase con que acabamos estos perfiles. Queremos concluir, porque hablar mucho de D. Emilio es incurrir en la monotonía de lo sublime:

«Hasta ahora podíamos querer á la libertad como amantes y hacer por conquistarla todo género de calaveradas. Hoy, que ya la tenemos, debemos quererla y servirla con el cariño de la esposa amantísima, que ha de ser casta madre de nuestros hijos y compañera eterna de nuestra vida.»

Miguel Moya.

### ECOS POLITICOS

*El Correo*, saliendo de dudas y confusiones:

«Lo que se conoce leyendo despacio la prensa de los conjurados y conservadores, es que andan viendo quien es mas listo y quien utiliza mejor las fuerzas de los demás... amigos.»

¿Y sabe el colega por qué es eso? Porque los conjurados y los conservadores están en el mismo error.

Unos y otros creen que los demás amigos son los que tienen fuerza.

Pregunta *La Fé*:  
 «¿Cómo teniendo *Las Ocurrencias* tan bajo concepto de los liberales, se apellida, no obstante, liberal?»

Porque una de dos:  
 O no tiene conciencia de lo que es.  
 O defiende lo que no siente.

Cas: s ambos á cual mas graves.»  
 A *Las Ocurrencias* le pasa lo que aquel cura que andaba de paisano metido siempre entre mozas y juego. Era cura, pero no ejercía.

Lo mismo le pasa á *Las Ocurrencias*. Es liberal, pero no ejerce.

Y todos los conservadores son lo mismo.

Lo primero que nos dá en rostro es una alarmante noticia con que nuestro colega *El Estandarte* encabeza su número de anoche.

Dice, sin prepararnos, ni nada: «La ola sube.» ¡Cielos! ¿Será preciso tomar precauciones? Porque estamos en la época equinoccial y pudiera amenazarnos una gran marea que todo lo desbaya. Como la de 1868.

En Paris se han oído voces proféticas, según anunció nuestro corresponsal.

Y al decir de un periódico conservador que, como de costumbre, copia la noticia sin citar la procedencia, no había que ir tan lejos para oír las.

Porque «en España se tiene por inevitable la caída del Gobierno y su sustitución por otro que dé al país lo que necesita: orden, moralidad, buena administración y respeto profundo á las instituciones que felizmente nos rigen.»

Pues es una doble felicidad. Vá á caer el Gobierno fusionista y le sustituirá otro que dé al país orden, moralidad y buena administración.

Es decir, que no será un gobierno del partido conservador.

Ha dicho *La Epoca* que el Sr. Romero Robledo está sudando el constipado que padece el señor duque de Tetuán.

Y observa *El Imparcial*: «Pues no nos explicamos la intención con que se ha impuesto este sacrificio al Sr. Romero Robledo.»

Porque cuanto más constipado estuviera el señor duque de Tetuán, más fuerte tosería en la primera reunión de la alta Cámara.

Porque, si no estamos mal informados, á eso es á lo que se tira.

A toser fuerte, á lo que contesta *El Diario Español*:

«Perdone usted. La tos de las oposiciones monárquicas se ha oído ya donde debe oírse; de manera que no se tira á la realización de un acto que está ya realizado.»

¡Hola! ¿Con qué se ha oído donde debe oírse la tos de las oposiciones monárquicas?

Pues ya sabemos lo que habrán dicho al oírlo: ¡malo está este pecho!

Lo que las oposiciones monárquicas debían haber hecho es que no se oyerá la tos.

Porque a quién confía un cargo á un enfermo.

El Ministro de Hacienda llevó á la firma de la reina un decreto por el cual se le autoriza para presentar á las Cortes un proyecto de ley elevando prudencialmente los derechos de importación á las harinas.

El tipo de alzada fijado por el Ministro no es conocido, bien porque lo reserve, bien porque no lo haya decidido; pero se indica que será un término medio entre lo pedido por la

comisión arancelaria y lo que defendía en su voto particular el Sr. Villaverde, haciéndose intérprete del deseo de los proteccionistas.

No creemos llegue á confirmarse la idea que parece existe en la Dirección general de Agricultura, de prorrogar el plazo para la admisión de documentos de nuevos aspirantes á figurar en el escafón de «Ayudantes del servicio agronómico.»

Decimos esto, porque de fijar otro acusaría gran informalidad dados los términos en que redactada la Real orden y Circular referentes á la convocatoria, cuyo improrrogable plazo marcado en la misma ha terminado el 29 del mes de Agosto último: es decir, *hace mes y medio*.

CORREO DE MADRID

Madrid 23 Octubre de 1889

Sr. Director de *EL POSIBILISTA*.

Si los Señores Sagasta y Gamazo coincidieron en apreciar de modo idéntico los problemas económicos, conviniendo de paso las soluciones que para tales problemas han de adoptarse.

Que si no coincidieron ni convinieron nada.

Que si el Sr. Sagasta concretó poco en tales materias y dejó menos satisfecho al diputado por Medina.

Que si fué éste quien divagó de lo lindo impidiendo llegar á inteligencias definitivas.

Barajen á su gusto los lectores todos estos contradictorios comentarios y tendrán idea de la política que se hizo ayer en los círculos.

Y no hay en el encerado de la política otra cosa que conferencias y más conferencias.

Dírase que á nuestros políticos les ha entrado la manía de conferencias.

Dírase que á nuestros políticos les ha entrado la manía de conferenciar, ó bien á nosotros la de dar importancia hasta á los saludos que se dirigen los antiguos amigos, siempre que éstos sean hombres públicos.

Las conferencias comentadas ayer, fueron: una del general Martínez Campos con el general López Domínguez, y otra (y con ésta van tres en pocos días) de los Sres. Romero Robledo y duque de Tetuán.

Este último estuvo también ayer á cumplimentar á S. M. la reina y se sospecha que por esto le vió por la tarde el Sr. Romero Robledo.

Conforme ayer anunciamos, hoy se celebrará en la Presidencia Consejo de ministros para tratar principalmente de los presupuestos y comenzar á esbozar los asuntos de personal pendientes.

El Consejo, según todos los indicios, se celebrará por la tarde.

—C.—

Nota de los festejos que tendrán lugar en los días de ferias.

Día 29

A las 2 y media de la tarde.—Baile público al estilo del país en la plaza de la Constitución, por la reputada orquesta de La Bisbal.

Al anochecer, iluminación general en los edificios públicos.

A las 6 y media.—Retreta por la banda militar que saliendo de las Casas Consistoriales, recorrerá las principales calles de la ciudad.

A las 7.—Gran festival en la plaza de la Constitución, por las orquestas de Gerona y La Bisbal y todas las Sociedades corales unidas.

Día 30

A las 2 y media de la tarde.—Baile público en la plaza de la Independencia por la orquesta de La Bisbal.

Al anochecer, se elevará en la misma plaza un magnífico globo aerostático, con disparo de vistosos fuegos artificiales.

Día 31

A las 2 y media de la tarde.—Baile público al estilo del país en la plaza de S. Francisco, por la orquesta de La Bisbal.

GACETILLA

Se encuentra enfermo de algun cuidado en Cartagena, nuestro querido amigo y correligionario D. José Prefumo, ex diputado á Cortes y caracterizado jefe de nuestro partido en aquella localidad.

Deseamos, de todas veras, su rápida mejoría y completo restablecimiento.

—Ha fallecido en Bétera el popular poeta valenciano D. Vicente Wenceslao Querol. Su muerte ha sido muy sentida por las profundas simpatías que se había conquistado, gracias á su inspiración y á sus excelentes cualidades personales.

—Entre los acuerdos tomados por el Excmo. Ayuntamiento llamamos la atención de los siguientes:

Remitir á la Audiencia un antiguo proyecto de Palacio de Justicia en la Universidad vieja para que acerca del mismo manifieste su opinión.

Aprobar un dictámen de la Comisión de Fomento proponiendo contribuir á la construcción de cuarteles, si se compensan tales sacrificios por medio de la cesión de las murallas de la parte baja de la ciudad, á cuyo propósito fué, así mismo, aprobado un proyecto de exposición que ha de elevarse á S. M. la Reina Regente.

—En la fonda del Centro, propiedad de D. José Fita, están también llevándose á cabo mejoras que quedarán terminadas antes de las próximas ferias. El salón comedor ha sido ensanchado hasta hacerle capaz para 60 ó 70 comensales y se está decorando convenientemente por el joven pintor señor Llapait. Se iluminará dicho salón por una lámpara, «La Intensiva», para luz de arco.

Por el empeño que muestra el señor Fita en dotar su acreditado establecimiento de todas las comodidades que puedan exigir los viajeros que á él acudan, merece muy bien las simpatías que el público le otorga.

—Hasta el día 19 del mes actual habían visitado la Exposición Universal de París 21.640.279 personas, ó sea 10.885.653 más que en igual período de 1878. Los tickets recogidos por la administración exceden de 24 millones.

—Se dice que el Ministro de Fomento presentará á la deliberación de las Cortes varios proyectos de ley encaminados á regularizar la enseñanza en todos sus grados.

—Se nos ha comunicado el siguiente aviso:

«*Alcaldía de la inmortal Gerona*.—AVISO.—Para que llegue á noticia de aquellas personas á quienes pueda interesar, se hace público que á las dos de la tarde del próximo domingo 27 del corriente, se vacunará gratis en los bajos de estas Casas Consistoriales.—El Alcalde, Emilio Grahit.»

—El viernes celebraron los vecinos de la La Escala, con solemnes festejos, la memorable fecha del triunfo obtenido sobre los carlistas, que en número de más de tres mil en 1836 atacaron aquella población, siendo rechazados por los valientes hijos de aquella villa. Al efecto se contrataron la orquesta «La Alianza», para los pasacalles, conciertos, bailes, sardanas *llavant de taula* y otros típicos festivos.

En los salones de Sureda y Albert, tuvieron lugar bailes.

—El domingo anterior, tuvo lugar en Fornells un desagradable suceso, originado por varios sujetos de otros pueblos vecinos, que, provistos de pistolas, navajas y garrotes, promovieron un alboroto mientras se bailaba en la plaza pública.

Acudieron las autoridades que fueron desobedecidas por los alborotadores y se hizo preciso reunir el somatén al toque de campana para apaciguar el tumulto. Se dispararon algunos tiros y resultaron levemente heridos de arma de fuego el teniente de Alcalde y el Secretario del Ayuntamiento del primero de dichos pueblos. Fueron detenidos 18 de los jóvenes revoltosos que han sido conducidos á la cárcel de esta ciudad, ocupándoseles 13 navajas y cuchillos.

—El *Liceo Gerundense* celebrará en los salones de la Sociedad baile el día 29 del actual y 4 de Noviembre á las 10 de las respectivas noches, habiendo contratado al efecto la reputada música del regimiento de Infantería de Asia. Aplaudimos el celo de la Junta para complacer á sus socios y no dudamos que nuestras bellas gerundenses corresponderán á la galante invitación de tan escogida sociedad contribuyendo al mayor brillo y realce de las anunciadas veladas.

—Hoy termina la fiesta mayor de la importante villa de Bañolas, la que ha celebrado grandes y extraordinarios festejos en honor de su ínclito patron, S. Martirian. Agradecemos en extremo la fina galantería de la sociedad *La Estrella* que nos ha favorecido con atenta invitación para sus magníficos bailes.

—El domingo tuvimos el gusto de asistir á los exámenes que celebró la Escuela de la Sociedad *La Regional*, quedando altamente satisfechos de los adelantos que demostraron los alumnos que á la misma concurren.

Inauguróse el acto con un breve y bien pensado discurso de D. José Prats, Presidente de la Sección de Instrucción. Entre las firmas que formaron parte del examen, sobresalieron las asignaturas de Doctrina cristiana é Historia Sagrada; lo que prueba que los que califican aquella escuela de laica, ó de espiritista, no se han dignado visitarla; pues solo se pueden atribuir aquel carácter aquellos que por ignorancia ó malicia juzgan sin conocerla.

## VARIEDADES.

## Ferias y Fiestas

Tenemos muy cerca los días de gloria que grata memoria nos han de dejar.

Cantad, gerundenses, alegres canciones y los corazones sabreis alentar.

Falta poco: dos días faltan para que la inmortal Gerona celebre una de esas fiestas que dejan gratísimo recuerdo en el corazón de todos.

No queremos condenar la agradable costumbre que nos legaron nuestros abuelos, de celebrar todos los años una exposición local que, juntamente con toda clase de atractivos que son parte integrante, cautiva la atención de los forasteros.

Deseamos que el hada del placer presida nuestras fiestas y convierta en fantástica é ideal nuestra ciudad: que no pueda siquiera vislumbrarse que en ella han ocupado un lugar distintivo, pocos momentos antes, la pobreza y mal humor, el infortunio y desconsuelo. Deseamos que en todas partes pueda admirar el forastero el sello del buen gusto; que se divierta; que reciba agradables impresiones; que su estancia entre nosotros le sea provechosa; que se dibuje en sus labios alegre sonrisa, retrato fiel de la satisfacción que experimenta al alma durante aquellos días de ventura; y finalmente deseamos, que al regresar aquel á sus hogares, henchido su espíritu de ilusiones las más agradables, podamos nosotros entonar esta canción, satisfechos del feliz resultado de nuestra obra:

La vieja costumbre de nuestros pasados nos deja animados de dulce placer; y echando en olvido antiguos momentos vivimos contentos sin mal conocer.

Los niños, esos seres que con inocencia expresan también su alegría, recorren durante estos días de júbilo el real de la feria, y buscan ansiosos un padrino que les ahuyente la sed que tienen de poseer un juguete cualquiera, juguete que mal haya al fin que le espera. Entretanto los jóvenes divertidos visitan sin cesar, los cafés y teatros y acuden también á última hora á aquel lindo paseo, donde el confuso rumor de las muchedumbres apaga los gritos destemplados de los vendedores ambulantes, llenando el ánimo de alegres y pasajeras impresiones y preparándole para admirar el sinnúmero de hermosas niñas que lucen por doquier su encantadora belleza y donaire.

Al grito del vencedor que expende sus mercancías durante los ocho días en que todo es un primer, se gozará el comprador al ver tanto movimiento, tanta alegría y contento, como se puede desear; y al fin le harán disfrutar todos los días del cuento.

Decir que nuestra ciudad estará ricamente engalanada, es ocioso; pues tenemos ya preparados ricos damascos de seda que han de llamar la atención de tirios y troyanos por sus modestia, elegancia, y más aún... por su antigüedad, y méritos.

Las Sociedades recreativas, deseosas de coadyuvar á nuestros esfuerzos,

preparan lindos salones en los que buenas orquestas darán más brillo á las fiestas y gozo á los corazones. A los armoniosos sonos de orquestas tan encomiadas

disfrutarán las veladas las hermosas forasteras, entre danzas y carreras por su aliento perfumadas.

¡Brillen pronto esos días de algazara que llevan en pól de sí la alegría y satisfacción!

¡Brillen hermosos y esplendentes! ¡Sea todo bullicio, todo diversion!

ANTONIO VIÑAS.

Suscripción abierta en casa de don Luis Mateu Teorero de la Comisión encargada de recoger fondos para Puigcerdós.

Sumas anteriores	1.271'20
Producto del baile celebrado el domingo. . . . .	142
Sres. Barrau y Compañía. . . . .	15
Total pesetas . . . . .	1.428'20

Continua abierta la suscripción.

Los gastos ocasionados hasta la fecha para llevar á cabo lo acordado por la Junta nombrada al efecto, son:

A D. Gaspar Homs, por los honorarios del mozo y caballo empleados en la cuestion pública. . . . .	10
A D. Pablo Cassá por dos estandartes. . . . .	22'25
Por el transporte del piano al Teatro. . . . .	10
Por velas, al Sr. Garcia. . . . .	1'20
A los Sres. Barrau y Compañía por 102 metros de gas consumido teatro velada. . . . .	38'25
A Tomás Carreras por 72 metros de gas consumidos en el baile. . . . .	27
Al mismo por la impresion de carteles. . . . .	9
A Miguel Pibernus, honorarios de la orquesta. . . . .	70
Haber de los porteros del baile. . . . .	6'50

Total pesetas. . . . . 194'20

## ASOCIACION LITERARIA DE GERONA

## CERTAMEN DE 1889.

Títulos y lemas de las composiciones premiadas.

Premio de S. M. la Reina Regente (q. D. g.)—*La guerra*. (Dedicada á S. M. la Reina) (núm. 101.)

Accésit.—*La destrucción de Ampurias*. Lema: Estos, Fabio, ay dolor! etc. (núm. 88.)

Premio del Ilre. Sr. Gobernador civil de la Provincia.—*A las murallas de Gerona*. Lema: Pro Patria. (núm. 103.)

Accésit.—*A las murallas de Gerona*. Lema: Ostentando tu noble ejecutoria en las honrosas brechas de tus muros. . . . . (núm. 61.)

Premio del Excmo. é Ilmo. señor, Obispo de la Diócesis.—Desierto.

Premio de la Excmo. Diputación Provincial.—*Lo miquelet de Ripoll*. Lema; 1835! (núm. 15.)

Premio del Excmo. Ayuntamiento de esta Capital.—*Condado de Gerona*. Los Condes Beneficiarios. Lema; Laboremus. (núm. 75.)

Premio del Excmo. Sr. D. Domingo Peña Villarejo, Senador del Reino.—No se adjudica.

Accésit.—*Importancia de la educación que las madres deben dar á sus hijos antes de recibir la de los maestros*. Lema; Un jóven sigue su primera senda sin que la deje ni aun en la vejez. Proverbio XXII-6. (núm. 21.)

Premio de los Sres. Directores del Colegio de S. Narciso.—Desierto.

Premio del Excmo. Sr. Obispo de Zamora.—No se adjudica.

Mención honorífica. *Gerona*. Lema: Gerona y Zaragoza... etc. (n.º 2.)

Premio de la Económica Gerundense de Amigos del País.—No se adjudica.

Premio del Excmo. Sr. D. Fernando Puig, Senador del Reino. *La gallarda*. Costums de la provincia de Gerona. (núm. 45.)

Accésit.—*L' Ordinari*. (núm. 81.)

Premio de los Excmos. Sres. Conde de Casal, Senador del Reino y Marqués de Aguilar, Diputado á Cortes.—Desierto.

Premio del Excmo. Sr. Conde de Perelada.—Desierto.

Premio del Excmo. Sr. D. Joaquin M.ª de Paz.—Desierto.

Premio del Sr. D. José Herrero, Diputado á Cortes.—*Gerona per Aragó*. Lema: \* \* \* (núm. 37.)

Accésit.—*Arnald de Cartellá*. Lema: Qui era senyor de las montanyas de Geronés, Pujades. t. 5. Libre VIII cap XX. (núm. 85.)

Premio de la Asociación Literaria.—*A un amic casador*. Epístola. Lema: Fur. var. (núm. 93.)

Primer accésit.—*La Masia Ampurdanesa*. Lema; Patria. (núm. 17.)

Segundo accésit.—*La Tradició*. (núm. 57.)

Tercero accésit.—*Al obrero*. Lema: Labor, prima virtus. (núm. 42.)

Mención honorífica.—*Suspiro*. Lema; X.

Gerona 22 octubre de 1889.—El Presidente, Ramon Bordas y Estragués.—Vocales, Fernando Agulló y Vidal.—Pablo Oliva, Pbro.—José M.ª Perez.—Joaquin Batet, Secretario.

## TEATRO PRINCIPAL.

## LISTA DE LA COMPAÑIA

Maestro Director de orquesta, don Joaquin M. Vehils.—Soprano dramática, D.ª Elisa de Sanctis.—Soprano lijera, D.ª Laura Sainz.—Contralto, Srta. D.ª Magdalena Fábregas.—Primer tenor, D. Pedro Satorres.—Otro tenor, D. Rafael Gisbert.—Baritono, D. Pedro Ventura.—Primer bajo, don Abulcher Leoni.—Otro bajo, D. Francisco Remartinez.—Director de escena y caricato, D. Enrique Seratzi.—Partiquina, D.ª Rafaela Tricci.—Partiquino, D. Domingo Berti.—Maestro de coros, D. Urbano Fando.

20 coristas de ámbos sexos y 20 profesores de orquesta.

Funcion para hoy domingo 27 Octubre de 1889.

Debut de la primera triple dramática Srta. Elisa de Santis.

## 2.ª de abono.

1.ª Representación de la preciosa ópera en 4 actos del inmortal Maestro Donizzetti.

Lucrecia Borgia.

Gerona.—Tip. de Alberto Nugué

—De la relacion de escuelas vacantes anunciadas por oposicion con fecha 27 de Septiembre próximo pasado debe eliminarse la de niños de Valls que la Junta provincial de Tarragona incluyó inadvertidamente en la lista de vacantes, en vez de la del concurso de ascenso á cuyo turno corresponde la provision de dicha escuela.

—Por real orden de 27 Agosto último ha sido rehabilitada para volver al ejercicio activo de la enseñanza, la Maestra pública de esta capital doña Margarita Taberner.

—Transcribimos con gusto del *Diario de Barcelona*, y nos asociamos á lo que pide el colega á la digna primera autoridad de Cataluña:

«En el cementerio de San Juan de las Abadesas se hallan enterrados los restos mortales de los jefes, oficiales y soldados que el 17 de Julio de 1874 fueron fusilados cerca de aquel pueblo de orden del sanguinario Savalls.

Como el sitio donde fueron sepultados se vá á secularizar, el excelentísimo señor marqués de Peñaplata ha tenido la excelente idea de que, al ser trasladados al nuevo cementerio aquellos preciosos restos, se haga con toda solemnidad y se levante un monumento conmemorativo en el nuevo sepelio que se les destina.

Los cuerpos de guarnicion de Barcelona se han asociado con entusiasmo al noble pensamiento de nuestro capitán general, y parece que el cuerpo de Ingenieros queda encargado de la direccion de las obras.

Al aplaudir ese piadoso propósito, nos permitiremos recordar que, junto á Llayers, en un campo que no es campo santo, se hallan enterrados 76 carabineros, fusilados también por orden de Savalls el mismo día 17 de Julio de 1874, y que en Besatú, en un campo llamado «Camp gran de Candell», el 17 de marzo de 1874 Savalls mandó fusilar 26 voluntarios y 6 soldados de Navarra. No pedimos para ellos un monumento, pero sí descansó en tierra sagrada y una sencilla inscripción que recuerde su sacrificio.»

—Escuelas vacantes en los pueblos de esta provincia que habrán de proveerse:

Por concurso de ascenso las elementales de niños, de S. Pedro Pescador, S. Felú de Buxalleu, Palafrugell (Ayudantía), y Vilafant, dotadas con 825 pesetas las dos primeras, 750 la tercera y 625 la última.

Por concurso de traslado, las elementales completas de niños de San Cristobal de Tosas, Setcasas, dotadas ambas con 625 pesetas.

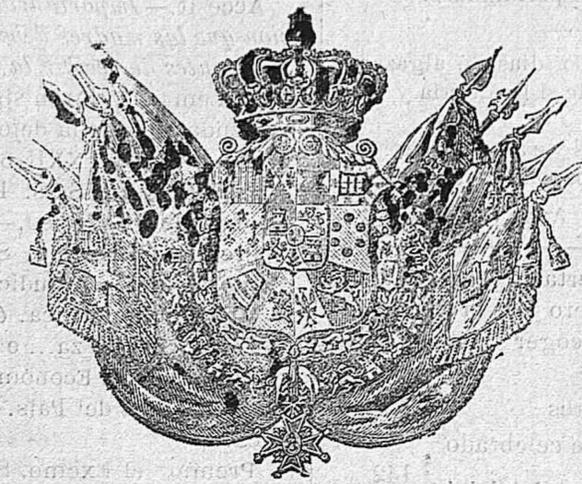
Por concurso único, las elementales incompletas de niñas de Vilademat y Vilablareix, dotadas con 300 pesetas aquella y 390 la última y las incompletas de ambos sexos de Colomé, Viladonja y Batet, dotadas con 300, 550 y 400 pesetas respectivamente.

Los maestros y maestras disfrutaran además del sueldo, habitación decente para sí y su familia y el producto de las retribuciones de los niños que puedan pagarlas.

—Nuestra primera autoridad civil ha convocado á la Diputación provincial para la celebración de las sesiones ordinarias del primer periodo del actual ejercicio económico, señalando para principiar dichas sesiones el día 4 de Noviembre próximo á las 4 de la tarde.

—El pasado lunes falleció en Ripoll, el amigo y estimado periodista don Ramon Ginestá, á cuya memoria dedican cariñosas frases todos los colegas de Barcelona.

# PASCUAL PERUCHO



**Profesor Dentista de la Real Casa,**  
EX-OPERADOR Y JEFE DEL TALLER

DE LA CASA DEL DR. PRETER DE PARIS  
y premiado en varias Exposiciones  
CALLE NUEVA, NUM. 18.—FIGUERAS.

## GABINETE DE OPERACIONES

Se trata de todas las enfermedades de la boca practicando todas las operaciones que reclama su importante tratamiento usando para ello de los anestésicos locales que carecen por completo de todo peligro; entre dichos anestésicos figuran en primera línea las corrientes eléctricas por el método de Richardson narcotismo voltaico; y el moderno fluido calorífero del Dr. Snape y la anastasia por frío producida por la evaporación de éter, el cual rebaja el dolor de la operación de un 60 por 100.

Empastes y orificaciones de todas clases para obtener los dientes cariados reuniendo a su solidez la imitación completa del color y transparencia del esmalte.

Construcción de dientes y dentaduras artificiales por todos los sistemas más modernos, a presión de aire, al oro puro, platino y caoutchouc superior.

Recordaré aquí de paso que mis trabajos consisten en más de TRES MIL DENTADURAS salidas todas del taller de mi casa que desde 24 años tengo abierto en esta de Figueras suministradas al uso general de mi numerosa clientela y por las que espero continuar mereciendo la confianza del público en general.

Dientes desde 10 á 20 pesetas una. Dentaduras enteras desde 100 á 500.

Aparatos para rectificar la dirección de los dientes viciados y movédizos y para la restauración de alta prótesis dental.

## NO MAS ENFERMEDADES DE DIENTES!

POR MEDIO DE LOS  
Polvo, Pasta y Elixir Dentíficos  
DE LOS

### RR. PP. BENEDICTINOS

de la ABADIA de SOULAC (Gironde)

Prior DON HAQUELONNE

2 Medallas de Oro: Bruselas 1880, Londres 1884

LOS MAS EMINENTES PREMIOS

INVENTADO EN 1876 POR EL PRIOR PÉDRO BOURSAUD

« El empleo cotidiano del Elixir Dentífico de los RR. PP. Benedictinos en dosis de algunas gotas en el agua cura y evita el caries, fortalece las encías, devolviendo á los dientes una blancura perfecta. »

« Es un verdadero servicio prestado á nuestros lectores señalarles esta antigua y utilísima preparación como el mejor curativo y único preservativo de las Afecciones dentarias. »

Agente General: **SEGUIN BORDEAUX**

Hállase en todas las buenas Perfumerías, Farmacias y Droguerías del globo.



# EL POSIBILISTA

Sr. D.

# FOTOGRAFIA

DE

## BARTOLOMÉ JERRA

RAMBLA DE ÁLVAREZ NUM. 2,

GERONA

En dicho establecimiento se han adquirido todos los procedimientos más modernos que hoy existen en las mejores Fotografías de España, por lo que su dueño tiene el honor de participarlo al público en espera de verse favorecido.

Los precios no pueden ser más ventajosos, como puede verse por la siguiente

NOTA

Targetas porcelana á . . . . .	5 pesetas docena
Media docena id. á . . . . .	3 id.
Carta Album á . . . . .	15 id. id.
Targeta de paseo á . . . . .	20 id. id.

Los demás tamaños á precios módicos.

Se retrata á domicilio si lo exigen.

## LICEO GERUNDENSE.

# CLASE DE GIMNASIA.

La Gimnasia, bien considerada, nadie ignora la importancia que ejerce sobre la salud del individuo. La Sociedad, Liceo Gerundense, así considerándola, ha establecido, como el año anterior las clases de costumbre, bajo la dirección del profesor

## D. ANDRES ROIG

fundado en la experiencia adquirida por largos estudios teórico-prácticos, y de su ya bondad y eficacia dán fé las curaciones obradas en personas de toda edad afectadas por cualquiera de dichas enfermedades.

Clases para niños, de 5 á 6 de la tarde.

Clases para adultos, de 6 á 8 y de 9 á 11 de la noche.

PRECIOS

Gimnasia.— Siendo socio ó hijo de este. . . . .	3 ptas.
— No siéndolo. . . . .	4 »

# OBRAS DE DON J. BATET

CURIOSIDADES GRAMATICALES  
**LA BUENA SEMILLA**  
GEOGRAFÍA FÍSICA, POLÍTICA Y DESCRIPTIVA DE CATALUÑA

VERSION ESPAÑOLA DE CLÁSICOS LATINOS

Véndense en las librerías de P. TORRES, Plaza de la Constitución, de M. LLAUERRERÍA vieja y de Dario Rahola, Progreso 29, tienda, Gerona.



## BOMBAS J. MORET & BROQUET

FABRICA Y OFICINAS: 121 rue Oberkampf, PARIS  
Las más apreciadas por la industria vinícola en Francia y en el extranjero.

Se garantiza su buen funcionamiento

5 MEDALLAS Exposición Universal de 1878  
Grande Medalla de Oro, 1879

Envío franco de Prospectos en Español.