

## PUNTOS DE SUSCRIPCION.

PALMA. Imprenta Balear.  
Rullan, hermanos.  
García.  
MAHON. Orfila (D. Domingo.)  
IVIZA. Cabot.

Sale todos los dias excepto los  
sábados.

## EL BALEAR.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION.

Por un mes.  
En Mallorca. . . . . 8 rs.  
En Menorca ó Iviza fran-  
co de porte. . . . . 10 rs.  
En los demas puntos del  
Reino id. id. . . . . 12 rs.  
Cada número suelto . . . . 1 rl.

PALMA.—DOMINGO 18 DE ABRIL DE 1852.

## ESPIRITU DE LA PRENSA.

(Del Orden.)

Cuando se estudian á la luz de la ciencia los sacudimientos que estremecen á la Europa, desde que Guttemberg dotó á la palabra de la celeridad del pensamiento, se percibe claramente el impulso de las evoluciones continentales, y se descubre una sorprendente analogía en todos los movimientos políticos. Lo que la vista del vulgo considera en las sociedades como un mar rebelde á las leyes naturales, la razon del pensador lo contempla obedeciendo resignado á las eternas prescripciones de la Providencia. Todos los acontecimientos modernos brotan de una causa, única, idéntica, fatal; todos tienen una esplicacion semejante, expresada por una fórmula sencilla: *la lucha entre el espíritu de revolucion, y el principio de autoridad*. Estas dos ideas descifran lo que parece ininteligible para la multitud en las sucesivas manifestaciones de los pueblos, esclavos de las veleidades hasta en sus obras abstractas. El que no veía mas que un hinchado torrente, caprichoso como la tempestad, señala con su auxilio la última colina que el Océano mojará mañana con sus olas. Los que no alcanzan su verdad ó desdeñan su consejo, aplican el oído al estruendo de los truenos, con la inquietud del que vé en ellos la mano del acaso, y con el espanto del que tomá un temblor de tierra por el cataclismo del mundo. El que asistió á las oscilaciones pasadas, siente llegar la hora de las desolaciones presentes con ánimo sereno, porque sabe de antemano el límite de sus invasiones, y el término de sus estragos. Esta fórmula es la luz, que ilumina el tenebroso caos de la historia.

La creencia y la duda, la humildad y el orgullo, la fé y la razon, la revelacion y la ciencia: hé aqui las dos ideas que se combaten en las regiones del pensamiento, en las esferas del gobierno, y en el pavimento de las calles, desde que el apóstata de Wittemberg hizo un auto de fé con el simbolo mas augusto de la sociedad moderna. El campo esta repartido entre la afirmacion y la negacion. La lucha se desarrolla con una sencillez pasmosa. La cátedra, el libro, ó el periódico varían sus colores con el clima, ó mudan sus tintas con el tiempo; pero la accion que representan, el pensamiento á que dan forma, es siempre uno en sus aspiraciones y en sus resultados; ó la desobediencia al poder de la Iglesia y del Estado, que cae gota á gota sobre la razon de los pueblos como un ácido corrosivo, ó la veneracion á los preceptos de Dios y del César, que se derrama sobre la frente de las naciones, como un suave rocío de la paz y de la abundancia. Es la pelea del espíritu de revolucion con el principio de autoridad, en el orden intelectual. Los rebeldes que se presentan á la puerta de los palacios de los reyes, seguidos de cañones, y con la mecha encendida; los verdugos, que ahogan el último consejo de sus monarcas con el redoble de sus tambores; no son mas que los ejecutores materiales y fatídicamente lógicos del aula, de la sentencia del libro, ó del apóstrofe de la hoja. Los hombres que desvanian la espada para

cubrir el pecho de la legitimidad, y cierran con el desorden, hasta aniquilarle; los gobiernos que pasau sin vacilar el Rubicon de la anarquía; son los defensores del principio secular reconocido, los soldados de la tradicion, los cruzados de la monarquía. Es la guerra del principio de autoridad con el espíritu de revolucion, en el orden político.

Primero se esgrimen las armas de la dialéctica; despues se cruzan las espadas de acero. Hoy la palabra, mañana la accion; en pos de la teoria la práctica. Ayer se ha descargado el martillo revolucionario sobre el altar; mañana se aplica la palanca de la anarquía á los cimientos del trono. A su vez se realiza el advenimiento de la autoridad, y se reedifica el templo sobre pilares mas sólidos, se asienta el sòlio encima de una base mas ancha. Pero esta oscilacion no es el flujo ni reflujó de las aguas, porque la estension y la duracion de este son mas largas que las de aquel. No está lejano el dia en que se establezca definitivamente el equilibrio, por la desaparicion del elemento revolucionario. En este antagonismo está esplicada la historia de Europa desde el siglo XVI.

No examinemos el uniforme de los lidiadores, desdeñemos los detalles de la jornada, olvidemos el campo de la lucha; mas prestemos atencion al grito que sale de sus gargantas, leamos las inscripciones de sus monumentos, consultemos la revelacion de las ruinas, y descubriremos siempre á la *autoridad* y á la *revolucion* en encarnizada pelea, alimentada por un mismo fin, y seguida de iguales resultados. La revolucion se transforma con los años, y segun los países. Unas veces se disfraza con el hábito del predicador; otras se cubre con la toga del tribuno; ya se presenta con los harapos de los mercados, ya se oculta bajo la blusa del jornalero. ¿Qué nos importan sus vestidos de arlequin? El sentimiento que agita su corazon es constantemente la desobediencia; los señales de su paso están marcados con la destruccion. La revolucion cambia de armas, pero permanece fiel á su destino. En un siglo se apellida protestante, en otro, espíritu fuerte, en otro, humanitaria. En Alemania habla en nombre de la conciencia, en Inglaterra, iovoca los fueros del Parlamento, en Francia protesta la salvacion de la patria, en Italia, entra en el Capitolio al grito de *unidad peninsular*. ¿Pueden engañarnos los *hourras* de sus legiones? No.

Con Lutero se pasea con la tea incendiaria del iconoclasta, con Cromwel firma su triunfo con la sangre de un rey, con Robespierre forja el arado de la civilizacion del hierro de la guillotina, con Mazzini es mas profanadora y bárbara que el vástago de Mondzoukh. Religiosa ó parlamentaria, republicana ó unitaria, la revolucion no desmiente su carácter, ni puede ocultar su terrible mision. Si se desata la máscara con que se vela, se observa la perfecta semejanza de sus rasgos en los pueblos donde se presenta, y hasta la solidaridad de los siglos que horrorizó con sus escesos. Sangrienta personificacion del libre exámen, prosigue su obra en todos los países, y sin contar el tiempo, con la impassibilidad de la mentira, con la tenacidad del destino. Los impios del Rhin redugeron á escom-

bro el edificio de la Iglesia; los devastadores del Sena intentaran á su vez convertir en ruinas el edificio del Estado. Proudhon, proscribiendo la intervencion del gobierno en la sociedad, ¿hace mas que aconsejar á las naciones la rebelion, que el enemigo de Leon X predicaba contra la autoridad de la Iglesia? Cuando el Rienzi de Génova dice al catolicismo—*delenda Roma*—¿no creéis oír el triste eco de la Inglaterra de Enrique VIII? En los demolidores de febrero, que incendiaban los palacios y destruian los monumentos, ¿no veis los legítimos sucesores de las bandas de Juan Ziska? ¡Ah! Si no hay otra diferencia en las escenas revolucionarias, que la producida por los personajes y por los lugares; la accion es la misma, y el drama único.

Otro tanto sucede con el principio de autoridad. Simbolo de la fé, de la tradicion, de la paz, y de la virtud, lucha sin descanso contra su audaz enemigo. Su causa es tan santa, y sus armas están tan bien templadas, que casi siempre concluye por ahogar á su contrario entre sus robustos brazos. Atacada en todos sus alcázares, se defiende en todos con singular esfuerzo. Hoy acude á proteger la Iglesia, como el principal de sus elementos; mañana servirá de escudo á la monarquía; al dia siguiente alargará su mano á la familia. Todo lo que la revolucion socava páfídamente, y lo que hostiliza con impudencia, está representado por la autoridad. Como ella, ejerce su poder bajo diferentes formas. En una época, enciende la hoguera de Juan Huss; en otra, estermina los sectarios de Calvino; ya anatematiza las sociedades secretas, ora toma por asalto las barricadas. Unas veces es el pueblo, que en su espontaneidad afirma la púrpura sobre los hombros de los reyes, como en Dinamarca; otras sirve la Iglesia de pedestal á la autoridad, como en España. La hemos visto valerse de los mismos soldados de la revolucion para ganar la victoria. Monk y Bonaparte asaltan nuestra memoria. En obsequio á la autoridad, bendice el Santo Padre al rey-pontífice del Newa. Por ella, acudieron los regimientos de Nicolás á la antigua corte de Atala, á desarmar los perjuros á la noble descendencia de Maria Teresa. Por ella, las bombas republicanas de Vaillant deshicieron la democracia del Tiber. En todo esto solo vemos á la autoridad que combate, que aniquila, y vence.

En la lucha del principio de autoridad con el espíritu de revolucion, están simbolizados todos los acontecimientos de la Europa moderna. Es la clave de la historia contemporánea. No hay un movimiento político, económico, ó industrial, que no participe de este antagonismo. No existe tampoco una controversia científica, ó literaria, que no esté infiltrada de esta tendencia. Siccardi, reformando el orden eclesiástico, sirve á la revolucion; Pio IX, combatiendo las agresiones de Turin, trabaja en favor de la autoridad. Otro tanto hizo la Dieta, amparando la integridad de la monarquía danesa. Saldanha es disculpable, por que se puso al frente de la revolucion para destruir su mala índole. La misma observacion puede aplicarse á hechos de otro género, pero nuestra tarea seria interminable. Hoy la autoridad reina omnipotente en Europa; y aunque la revolucion

acostumbra á buscar fuerzas en sus cenizas cuando los gobiernos se adormecen, creemos que la batalla toca á su término. Es verdad que cuenta ya siglos; pero todo hace creer que la derrota será definitiva para la revolucion. Nos parece que el Anteo de la demagogia dió su último aliento el 2 de diciembre, oprimido por los fuertes músculos del Hércules de la autoridad.

## VARIETADES.

## Conservacion de vegetales.

Leemos en el Herald:

«Mr. Masson ha descubierto en Paris un procedimiento para la conservacion de las sustancias alimenticias vegetales. Merced á este procedimiento de conservacion, todas las clases de la sociedad, sean las que fueren su posicion y su fortuna, podrán comer en cualquiera estacion del año las yerbas y legumbres de primavera. Este resultado reúne lo útil y lo agradable, y para una poblacion marítima como la nuestra, es de todo punto indispensable, porque en las largas navegaciones, no solo se lograrán las ventajas de tener siempre vegetales frescos como si acabáran de cojerse de la tierra, sino que se evitarán los malos efectos que produce el alimentarse con viandas saladas y legumbres que han perdido sus cualidades nutritivas.

Aunque de algunos años á esta parte se hacen conservas de vegetales que se colocan en latas despues de haberles estraído el aire, no siempre se alcanza con esta operacion un éxito satisfactorio. Ya sea porque no se logre estraer bien el aire, ya porque penetre por los intersticios que suele dejar la soldadura, tarde ó temprano se verifica la descomposicion de las materias contenidas en la lata.

Lo que los químicos no habian alcanzado con su investigacion, lo ha descubierto Masson, modesto jardinero, mediante dos operaciones muy distintas entre si: en primer lugar, enjuga las sustancias vegetales sin alterar su constitucion; en segundo, las reduce á un volumen tan pequeño como le es posible sin hacerles perder su sabor y sus propiedades nutritivas. Luego se secan en una estufa á la temperatura de 33.º y despues se someten á la accion de la prensa hidráulica.

Privados los vegetales del agua que poseen en gran cantidad se reduce por la presion su volumen y ocupan muy poco espacio. Cuando se vá á hacer uso de los vegetales así prensados, se deben poner en remojo durante media hora en agua caliente, excepto las habichuelas finas, que sin mas preparacion pueden desde luego ponerse al fuego en agua fria.»

Lo que anunciabamos en diciembre, está ya realizado: el problema se ha resuelto de la manera mas satisfactoria: las sustancias vegetales que contienen las pastillas de M. Masson, despues de estar media hora en agua caliente, vuelven á adquirir su volumen primitivo, y ofrecen al paladar el mismo sabor y la misma suavidad que tienen cuando se acaban de arrancar de la tierra.

Nosotros hemos hecho el experimento, y podemos dar testimonio de que el resultado corresponde á las esperanzas que habíamos concebido. Se ha creado una nueva industria que cobrará cada dia mayor desarrollo: solo le falta para propagarse ser debidamente conocida.

Por los favorables informes de comisiones nombradas por el ministro de Marina y de las colonias en Francia se ha adoptado el uso de estos vegetales en los buques de la armada francesa: la marina mercante hace tambien de ellos un uso considerable, y la academia de ciencias de Paris, las sociedades de Fomento para la industria nacional, la central de agricultura y la de horticultura han tributado mil elogios á estas preparaciones despues de haber experimentado su utilidad para los usos á que se destinan.

La casa Chollet Masson y compañía de Paris inventora y dueña de los privilegios en Francia, Bélgica, Inglaterra, Rusia y otros paises, le ha obtenido tambien de S. M. la Reina para establecer la preparacion de las sustancias vegetales en la Península.

En tanto que esta fabricacion se organiza definitivamente, ha enviado algunas muestras á Madrid, para que empiecen á ser conocidas: los precios de ahora se rebajarán cuando la fabricacion esté establecida en España.

Las pastillas ó tabletas de legumbres, marcadas por raciones y envueltas en una hoja de papel de estraza, vienen dispuestas dentro de cajas de hoja de lata. Puede colocarse una gran cantidad de raciones, en cajas de reducido volumen y fácil estiva á bordo.

*Cultivo de los árboles coníferos exóticos en la Gran-Bretaña.*

Los *Anales de bosques* publican sobre este asunto un artículo interesante, del que tomaremos algunos apuntes. La cuestion de la replantacion de los terrenos en pendiente, y de la importacion de los árboles propios para bosques no es menos importante para nosotros que para nuestros vecinos de la parte de allá del canal de la Mancha.

De 25 años á esta parte, los viajeros ingleses y escoceses han enviado á su patria gran número de árboles propios para bosques, absolutamente nuevos, pertenecientes los mas de ellos á la familia de los coníferos. Estos árboles, procedentes de paises situados en latitudes mucho mas meridionales que la nuestra, han sido mirados como objetos de mera curiosidad: los aficionados opulentos han reunido colecciones de ellos en los parques. Pero no tardaron en conocer que, en razon á la grande elevacion de los parajes de su nacimiento, son estos árboles mucho menos sensibles al frío de lo que se habia creído.

Al cabo de algunos años, muchos de ellos se cargaron de conos, y produjeron en abundancia semillas fértiles. Entonces se conoció la posibilidad de que sirviesen para la plantacion de las pendientes incultas algunos de estos nuevos árboles coníferos, recomendables bajo muchos conceptos: los unos, como el cedro *deodora*, por la excelente calidad de su madera; los otros, como el pino de *Douglass*, por la rapidez poco comun con que crece.

Existen en el dia bosques enteros de estos árboles, y los mejores han sido multiplicados en grandísima escala por los jardineros de los condados de Inglaterra, donde hay grandes terrenos que repoblar. Al recorrer los anuncios de los periódicos de dichos condados, se ven anotados los precios *por millares* de árboles coníferos, que cuentan dos ó tres años de plantados: cada anuncio concluye con el siguiente aviso: «Se hará una rebaja á los compradores que tomen mas de cien mil pies de cada vez.»

El mas precioso de los árboles importados del Hymalaya es el cedro *deodora*, que en su pais nativo llega frecuentemente á la altura de 36 á 40 metros, y á 10 ó 12 de circunferencia en su base. Se ha aclimatado perfectamente en la Gran-Bretaña, donde se forman desde ahora plantíos muy considerables. En uno de estos hay árboles que se plantaron hace once años, y que tienen mas de cinco metros y medio de alto, y casi medio de circunferencia á un metro por encima de la haz de la tierra.

De entre los árboles introducidos de la América del Norte de veinte y cinco años á esta parte, el pino de *Douglass* es el que vegeta con mas actividad. Se enseña en el parque de Dropmore uno de estos árboles, que se plantó en 1839, cuya altura no baja de 48 metros y medio, siendo su circunferencia, medida á flor de tierra, de un metro y 60 centímetros. Este árbol, que jamás ha sido podado, conserva todas sus ramas laterales, las cuales forman una sombra espesa cuyo diámetro es de mas de 24 metros.

*Muebles régios.*

Dice el *Sol* de Barcelona: «En los dias 28 y 29 de los corrientes estará de manifiesto, para los invitados por medio de targeta, una magnífica mesa de despacho de S. M. la Reina, y el *secretaire* de S. M. el Rey, todo de mosaico vegetal, obra de la renombrada sociedad de Perez y compañía en cuanto al mosaico y ebanisteria, y de la fundicion barcelonesa de bronce y otros metales en lo respectivo á bronce y dorados. Son obras admirables y que merecen ser examinadas por su mérito artistico y por la belleza de su conjunto. Los diseños son debidos al acreditado pintor señor Rigalt.»

Leemos en el *Diario* de Córdoba: Una de las especialidades que mas llaman la atencion á cuantas personas visitan nuestra hermosa catedral es la vistosa multitud de sus columnas, cuyos fustes presentan un magnífico aspecto, no solo por la increíble variedad de sus proporciones, sino tambien por la bella y rica transparencia de sus mármoles y jaspes. Tienen aquellas de 46 pulgadas y 7 líneas á 20 pulgadas y 9 líneas de diámetro, con unos 42 pies de altura excepto las de la nave del centro que son mas altas. Los arabes han discordado mucho sobre el número de estas columnas: unos suponen que solo habia 1,930 teniendo solo cuenta con las de las naves: otros 2,293 y otros 4,419. Despues de las alteraciones que ha sufrido este grandioso edificio tiene hoy 850 sosteniendo las naves; y si se agregan las que están embebidas, las que se hallan dobles en la jamba de los arcos que servian de entrada á las 49 naves del interior, las del atrio, las del antiguo almirar y otras seguramente pasan de 4,000 las columnas de que consta.

*Nuevo palacio de cristal.*

El *Constitucional* de Paris anuncia que se ha formado una sociedad para la construccion de un palacio de cristal parecido al de Londres en el gran cuadro de las fiestas de los campos Eliseos. Se ha calculado su coste en siete millones de francos. Este edificio quedará consagrado para todas las esposiciones pagando los objetos un interés muy pequeño.

Esta compañía ha entrado en negociaciones con M. Paxton para comprar el palacio de cristal de Londres. Pero la comision inglesa no se decidirá á vender este inmenso edificio, sino con la esperanza de conservarle en Londres.

Se dice que M. Paxton pide por el palacio de cristal una suma de cuatro millones que es lo que este palacio ha costado; pero lo que nos inclina á creer que la compañía francesa se decidirá á hacer un nuevo palacio es que las dimensiones del de Londres son demasiado gigantescas para poderse colocar en el cuadrado de las fiestas.

Se ha hablado del campo de Marte; pero no es probable que el gobierno consienta en dejar nunca establecer un edificio permanente en el campo de Marte.

El mayor inconveniente que encontramos en este proyecto es la adopcion definitiva del método ingles que obliga á pagar por la entrada individual en una esposicion industrial y artistica. En Francia están poco habituados á las costumbres inglesas y tememos mucho que se haga la esperiencia, porque no la creemos de buen resultado.

*Anagrama curioso.*

Los franceses, que son la gente mas juguetona de vocablos que hay en el mundo, habian encontrado en las palabras **REVOLUTION FRANCAISE** una frase que produjo entonces mucho efecto, y era:

UN CORSÉ LA FINIRA.

Pero el anagrama quedaba imperfecto, pues sobran las cuatro letras

ASI QUE SUFRÍA UN SOLEMNE MENTIS DE LOS ACONTECIMIENTOS. Hoy parece ser que el anagrama se halla completo, pues de las palabras *Revolution francaise* se saca la frase siguiente:

UN CORSÉ VOTE (elegido) LA FINIRA.

Viajaban cierto dia juntos, un mercader y un marinero: despues de haber tratado sobre varias materias, preguntó aquel á este:

- = ¿Dónde murió tu padre?
- = En el mar, respondió el interrogado.
- = Y tu abuelo? continuó el mercader.
- = En el Océano.
- = Y tu bisabuelo? insistió manifestando el mayor interes.
- = Tambien murió ahogado, contestó con indiferencia el marino.
- = Y sabiendo eso, ¿tienes valor para embarcarte?
- = No tengo mas remedio, pues de lo contrario me moriria de hambre.

A poco rato se entabló de nuevo el diálogo en esta forma:

- = Ha muerto vuestro padre? dijo el marinero.
- = Si.
- = Y dónde murió?
- = En su cama.
- = Y vuestro abuelo?
- = Tambien murió en la suya.
- = Hombre! y es posible que tengais valor para acostaros?

Este año se ha aumentado el lujo en una prenda, en el pañuelo de la mano; pero es un lujo de princesas, pues los hay de precios fabulosos. Algunos fabricantes han espuesto en Londres pañuelos que valen 7000, 8000 y hasta 80,000 reales la docena.

A propósito de pañuelos, vamos á referir una anécdota bastante curiosa.

Volvia en cierta ocasion á Paris Mad. de Montespan, llamada por el rey, y caminaba á escape, porque á S. M. no le agradaba esperar. Los caballos derribaron é hirieron gravemente á un pobre anciano á la entrada de Bougival, y la favorita se detuvo, bajó precipitadamente del coche, y quiso vender por sí misma al herido, despues de lo cual volvió á emprender su interrumpida carrera. No bien llegó al lado del rey, cuando le refirió la desgracia del infortunado viejo y Luis el Grande no quiso que un hombre que habia sido vendido por Mad. de Montespan estuviese espuesto á la indigencia: en consecuencia le concedió una pension vitalicia.

Esto, sin embargo, no es lo principal de la historia: La duquesa habia dejado olvidado su pañuelo cuando vendió al herido, y habiendo vuelto á verle, impulsada por un sentimiento de compasion, el anciano la pidió permiso para conservar aquella prenda como un recuerdo.

Esta reliquia permanecia hace dos años en poder de la familia del herido: su poseedor, residente en Paris, se habia arruinado, y hubo que vender sus muebles para satisfacer sus deudas. Entre la ropa blanca se encontró un pañuelo ricamente bordado, y con las armas de Luis XIV recamadas de oro; y ya iban á adjudicarlo por algunos francos, cuando el comisario que intervenia en la venta lo separó hizo llamar á varios mercaderes, y por último autorizó su venta en 4360 francos.

*El litigio de la espada.*

Mas de una grande fortuna se ha perdido con motivo de los pleitos, y millares de perso-

nas se han empobrecido, por haber persistido en recurrir á los tribunales, cuando hubieran podido arreglar sus desavenencias con igual justicia, y á menos coste, por medio de arbitros. ¡Cuán inmensos caudales han malgastado las grandes naciones con el arbitrio sangriento de la espada! Tómese por ejemplo la Gran Bretaña. Las guerras que ha tenido este pais con sus vecinos desde 1688 hasta 1815 le cuestan incluso los intereses de los empréstitos, 3,383.022,967 libras esterlinas. ¡Como ponderar tan enorme suma! Pesada, ascenderia á 73,243,967 libras peso de Troya, en oro puro. Para moverla se necesitarian 36,770 hombres robustos, de los cuales pudiese cada uno llevar 200 libras de peso en su saco. Tendidas las monedas á lo largo en linea recta, formarían una cadena de piezas de oro de cuatro dedos de 484,330 millas inglesas de longitud, ó suficiente para dar con ella veinte vueltas al globo bajo el Ecuador: para contarla se necesitarian 347 hombres y 300 dias, contando cada uno 60 piezas por minuto, y trabajando 40 horas diarias. Se necesitarian 430.446,250 labradores para ganarla en un año, ganando 10 chelines (50 rs.) por semana, que es el término medio del salario de la Gran Bretaña. Para trasportarla serian necesarios 520 buques cargados cada uno con 1000 toneladas de plata. La guerra, á no dudarlo, es la concentracion de todas las miserias humanas.

**PALMA.**

**PUBLICACIONES OFICIALES.**

**CAPITANIA GENERAL DE LAS BALEARES.**

*Donativo voluntario para el Hospital de la Princesa.*

	Rs. vn.
Exmo. Sr. D. Fernando Cotoner capitán general de las mis- mas y su hijo D. Nicolas. . . . .	200
Exmo. Sr. D. Miguel Tacon. . . . .	60
Exmo. Sr. D. Francisco Con- way. . . . .	60
Exmo. Sr. D. José Maria Col- labi. . . . .	60
Sr. D. Blas Royo de Leon. . . . .	60
Sr. D. Pedro Morell. . . . .	40
Sr. D. Vicente Rius. . . . .	40
Sr. D. Francisco de P. Gar- cia de Luna. . . . .	40
Cuerpo de E. M. . . . .	306
Regimiento Infanteria de Isa- bel II. . . . .	2966
Gobernador de Alcudia. . . . .	30
D. Felipe Gironda. . . . .	20
Cuerpo administrativo del ejér- cito. . . . .	577
Cuerpo de sanidad militar. . . . .	140
Cuerpo de ingenieros. . . . .	252
<b>Total. . . . .</b>	<b>4851</b>

Cuya cantidad ha sido depositada en poder del comisionado del Banco de S. Fernando á disposicion del Emmo. Sr. Cardenal arzobispo de Toledo como presidente de la comision encargada en Madrid de los donativos para el Hospital de la Princesa.

**COMISION DIRECTIVA**

*de los baños minerales de San Juan de Campos.*

La Comision ha resuelto que se abra el establecimiento el dia 20 del corriente y que permanezca abierto hasta el 10 de junio próximo sin perjuicio de prorogar este plazo siempre que la estacion lo permita y haya un número suficiente de bañistas que soliciten localidad. Las personas que quieren pasar á él se servirán manifestarlo con la debida anticipacion al secretario de la junta: y las que viven en los pueblos de la isla podrán hacerlo di-

rectamente al interventor que reside en dicho establecimiento.—Las localidades podrán ocuparse por cada bañista todo el tiempo que prescriba el médico director. En el establecimiento habrá una persona encargada de suministrar á los bañistas, á precio equitativo, todos los artículos mas necesarios para comer con regularidad y decoro y otra que estará á disposicion de aquellos para guisar y preparar todo lo demas relativo al servicio de mesa y cocina sin exigir por ello la menor retribucion.—La Comision, teniendo presente las ventajas y comodidad que ofrece este sistema á los bañistas y en consideracion á los mayores gastos que ocasionarán el sostenimiento del cocinero y los criados ha resuelto que el precio de cada baño sea de 3 rs. vn.: el alquiler diario de un cuarto con alcoba 6 rs. y el de los otros cuartos 4 rs. tambien diarios.—Los bañistas que prefieran vivir en las casas contiguas al establecimiento mientras haya habitaciones desocupadas en el mismo, pagarán 4 rs. por cada baño.—Los pobres deberán presentarse provistos de una certificacion del facultativo que les haya prescrito el uso de los baños y de un documento que acredite su pobreza firmado por el alcalde y el cura párroco del pueblo donde residen, para que con estos datos pueda reclamarse despues el establecimiento, de los ayuntamientos de que aquellos dependan, el abono de las raciones que se les hubiese suministrado á razon de 3 rs. vn. por racion que es el precio á que han sido adjudicadas.

Todo lo cual ha dispuesto la Comi-

sion que se inserte en el Boletin oficial y demas periódicos para conocimiento del público y en particular de aquellas personas que deseen pasar al establecimiento de baños de San Juan de Campos. Palma 13 de abril de 1852.—Por acuerdo de la comision directiva, José Fullana, vocal secretario.

El Sr. Juez de primera instancia de este partido ha señalado el dia 22 del que rige á las doce de su mañana en los estrados de este juzgado para el remate en pública subasta de una porcion de tierra sita en la villa de Marratxi propia de Mateo Ferrer la que se vende bajo los pactos y condiciones continuados en el albalan de subasta formado al efecto que se halla de manifiesto en la escribania del infraescrito y copia del mismo en poder del pregonero Francisco Tomas. Palma 16 de abril de 1852.—Mariano Peralta.—P. S. M.—Francisco Ignacio Sastre.

**PALMA 18 DE ABRIL.**

Parece que por disposicion de la autoridad han llegado de diferentes pueblos de la isla varias cuadrillas que deben ejecutar á presencia de SS. AA. RR., durante su estancia en esta capital, las danzas con que nuestros campesinos acostumbran solemnizar sus grandes festividades. Sea cual fuere el mérito de semejantes bailes, no podemos desaprobarnos el pensamiento de ofrecer á los Príncipes un espectáculo esencialmente mallorquin, atendiendo tan solo á esta circunstancia; mas no sucede lo mismo en orden á los trages que deben vestir los bailarines, si, como parece, son los que

suelen usar en sus pueblos, que si alli son admisibles, no lo son en una capital, donde preponderando la parte ridicula, convertiria esta en tales á todas las demas.

A nuestro entender, y seguramente al de muchas personas deseosas del acierto, fuera muy oportuno que desaparecieran semejantes trages, de mal gusto todos, y no pocos de pésimo efecto, y que fueran sustituidos por el de nuestros payeses, que siendo el verdadero, sin las deformidades que algunos han introducido recientemente, presentarian las cuadrillas un aspecto sobremano agradable, y se cumpliria mejor el deseo de presentar á SS. AA. un baile todo mallorquin.

Cuando no aconsejase esta reforma lo que hemos indicado, bastaria para dictarla la circunstancia de que entre los bailarines suele haber una parte que llaman *dama* y que al parecer ha sido encargada á una niña bien parecida. Es costumbre vestirla al uso moderno, lo cual es aceptable en un pueblo rural, pero aqui fuera ridiculo en alto grado lo que allí se aplaude. Una payesa vestida de señora entre mil vestidas de campesinas podrá producir buen efecto: entre muchos millares de niñas elegantes será ridiculo: si se la atavía con un hermoso traje de payesa, llamará por el contraste la atencion.

Deseamos que no pasen desapercibidas ni queden desatendidas estas observaciones, porque estamos seguros de la utilidad de la reforma que pedimos.

No ha llegado el vapor-correo que debió salir ayer de Barcelona, y que seguramente no pudo verificarlo á causa del vendabal que experimentamos durante todo el dia, y que obligó á varios buques á

guarecerse en este puerto, y entre ellos á los de la armada nacional corbeta *Colon* y bergantines *Patriota* y *Volador*, que se hallaban cruzando y maniobrando no lejos de esta isla.

**GACETILLA COMERCIAL.**

**MERCADOS.**

**Palma.**

Precios corrientes en Palma el dia 17 de los artículos de consumo que á continuacion se expresan.

		Precio menor			Precio mayor		
		Ls.	Ss.	Ds.	Ls.	Ss.	Ds.
Candeal xexa.	cuartera.	4	7		4	13	
Trigo	en la c.				4	10	
	en el m.				4		
Cebada (ordi)					1	19	
	en ambos pu.						
Habas del pais					4	16	
	en la cuarte.						
Id. del conti.					3	13	
	en el muelle.				7	16	
Habichuelas		6	1		7	16	
Garbanzos		6	6		7	16	
Guijas					4	4	
Arroz	arroba	1	11	6	1	13	
Aceite	cuartan	1	6	6	1	10	
Vino co. viej.	cuartin					5	
Id. id. nuevo.					1	15	
Aguar. de 19.					4		
Vaca	libra					9	
Carnero							
Tocino							
Leña de olivo							
partida	quintal					6	
Id. de pino en							
troncos						6	
Carbon	arroba			5		6	
Algarrobas	quintal				1	10	
Almendron							
Queso					10		
Lana					13	10	

GACETILLA RELIGIOSA.

Santo del dia de mañana.

SAN CRESCENCIO, CONFESOR.

Fue S. Crescencio ciudadano de Florencia, hijo de padres honrados y piadosos, que lo consagraron a Dios desde su niñez...

CULTOS.

Hoy en la iglesia de Ntra. Señora de la Merced por la tarde a las seis y media se cantará el triduo que comenzó el sábado y la reserva a las ocho.

En la de San Gerónimo, a las cinco y media de la tarde se hará un rato de meditacion, seguida del santísimo rosario.

En la parroquial de San Jaime a las cinco y media de la tarde, despues de un rato de oracion con intermedios de música, se hará la adoracion de las cinco llagas de nuestro señor Jesperisto.

En la de san Nicolas a las 6 de la tarde cantará la música el santísimo rosario, haciendose despues un rato de meditacion sobre la muerte del santo.

En la iglesia de san Cayetano a las cinco y media de la tarde, despues de rezada la corona, se practicará el solemne y devotísimo ejercicio en honor del sagrado corazón de Maria santísima.

En la parroquial de santa Eulalia a las cuatro de la tarde se principiará el septenario del santo Cristo que se venera en dicha iglesia...

En la iglesia del Sto. Hospital a las cuatro de la tarde se dará principio al quincenario dedicado a la Sangre preciosísima de Jesucristo...

En la de las Miñonas al anocheecer se principiará el septenario de nuestra señora de la Soledad, con esposicion del Santísimo...

Mañana en la iglesia de Ntra. señora de la Merced continuan las cuarenta-horas siendo la esposicion a las seis, a las once se empezará la oracion mental...

VARIACIONES ADMOSFÉRICAS DE AYER.

Table with 4 columns: Horas, Termóm., Baróm., Hygróm. and 3 rows of data for different times of the day.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA

Sale el sol a las 5 hs. 27 ms. Pónese a las 6 » 33 » Los relojes deben señalar al medio dia verdadero las 11 hs. 59 ms. 12 s.

ANUNCIOS.

Bugías esteáricas.

En la quincallería de José Burghart, plaza de las Copiñas, esquina de la cuesta d' Ambros, las hay de varias fábricas de Barcelona...

El lunes proximo 19 de

los corrientes a las 9 de la noche, se rematarán en la Plaza de Cort si acomoda la postura, las casas zaguan que se están subastando...

La persona que hubiese

hallado una llavecita de reloj, de oro, pendiente de un cordón de seda negro, acuda a esta imprenta, donde se le darán razon de su dueño...

LIBRERIA de Rullan hermanos, plaza de Cort, Palma.

Se suscribe a

El diario español,

politico y literario

Se publica en Madrid desde el 15 de abril actual en mayores dimensiones que las de los demas periódicos. Ha tomado a su cargo el mantenimiento y desarrollo de la idea monárquico-constitucional-moderada...

Precio de suscripcion 20 rs. al mes franco.



Para hoy.

12.ª QUINCENA. FUNCION 7.ª 1.ª Sinfonia. 2.ª El drama nuevo del género andaluz, escrito en verso por D. Ramon Franquelo...

EL CORAZON DE UN BANDIDO. Y la segunda.

TREINTA DIAS DESPUES.

3.ª Un precioso bailable, dirigido por el señor Gispert, y en el que tomarán parte todas las parejas del cuerpo coreográfico...

Alegria ó sea la Flor de Sevilla. 4.ª La lindísima pieza en un acto, de costumbres andaluzas, original de D. José Sanz Perez, titulada

LA FLOR DE LA CANELA.

Entrada 3 rs.

A las 8.

Para mañana.

12.ª QUINCENA. FUNCION 8.ª

Se pondrá en escena la divertida comedia en 2 actos, nueva en este teatro, traducida del francés por el acreditado poeta D. Luis Olona, titulada:

LA PRIMERA ESCAPATORIA,

dirigida y ensayada por el Sr. Rosas. El capricho de baile español por la pareja Alegria-Gispert.

Dando fin con la divertida pieza nueva del género andaluz, titulada:

LA CHACHI,

dirigida por el Sr. Rosas.

Entrada 3 rs.

A las 8.

EDITOR RESPONSABLE: D. PEDRO JOSÉ UMBERT.

IMPRENTA BALEAR

A CARGO DE D. FRANCISCO DE P. TORRENS.

Calle de San Francisco, número 30.