

Los Debates

ANO XIV

DIARIO POLITICO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA COMARCA

NUM. 2344

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

Tortosa, mes adelantado, 1 peseta.
Fuera, trimestre, 10, 3 pesetas.

Anuncios y comunicados, a precios convencionales.

TORTOSA

Viernes 1.º de Febrero de 1901

PUNTOS DE SUSCRIPCION:

En Tortosa, en la Administración, Cambios, 3,
En Barcelona, Agencia de Roldós, Escudellers, 31,
Cebrian y Compañía.

ALGO.

En Inglaterra ha muerto algo más que la reina. Tienen razón que les sobra cuantos auguran próximos y trascendentales acontecimientos en el Reino Unido.

Las formas de gobierno, en la acepción vulgar y gráfica, son procedimientos pedagógicos para el gobierno de los pueblos, y por esto no subsisten por sus condiciones substantivas, sino a virtud de las adjetivas que las hacen, ora éstas, ora á aquéllas, convenientes y hasta precisas, según el nivel social y la cultura política que alcanzan las naciones.

Como en los centros docentes varía el método en razón de la aptitud de los alumnos, varía en los pueblos la respectiva forma de gobierno. Estas han de ser necesariamente, en orden á su evolución, paralelismo recorrido en yuxtaposición con la perfectibilidad de las sociedades. Y como resulta inservible una prenda de uso pofr crecimiento del cuerpo que la usa, se *enrancia* un modo de gobierno. Así se tiene, el caudillaje, por ejemplo, que nos ahogaría, de puro estrecho, y el Comunismo que, por holgado, es prenda para gigantes.

Inglaterra, en su crecimiento político, tiene más talla que la forma que ha venido gobernándola, y ya no necesita que el derecho divino, que el esplendor del trono y que la augusta realeza le preparen y le lleven transitoriamente á tener conciencia de derechos y deberes públicos que ella

no puede recibir de sus soberanos, porque es ella quien los suplica, los pide ó los impone, si es preciso á sus soberanos mismos.

Así se explica que este poderoso pueblo fuese y quisiese ser *monárquico de sureino*, como era. Campoamor diputado de Romero Robledo: haciendo justicia á una reina pocas veces igualada, y acaso nunca en prestigios sobrepujada, pagábase con igual gratitud, conservándole sus regalías de tutor, pese á una mayoría de edad sobradamente conseguida.

Pero esa gran reina puebla, pueblo inglés libre, práctico, y más que esto último, sobrado positivista, se encuentra con un derecho de herencia que le sujeta y con un heredero sin prestigios. El estado anormal en que le deja el golpe que aun le embarga y el clamoreo universal con que el mundo le ensordece por la alevosía sudafricana, ¿serán la iniciación de nuevos rumbos que den la razón á quienes esperan grandes acontecimientos? Creemos ingenuamente que sí. Y conste que en nuestra opinión no han podido entrar sus gestiones de partido que no sentimos. Aventajando á quien apenas se llamaba Pedro, nosotros, en estos achaques, no llegamos á Pedrito; pero si hay hechos y una lógica que los rige, á los hechos á venir en Inglaterra, la lógica les marca este derrotero.

X.

meda que no las impresas sobre la tierra acariciada por los rayos del sol...

Erase un matrimonio joven, en la plenitud de las ilusiones del cariño, ilusiones asombradas por la pobreza.

El servia de maquinista de trenes, viviendo su familia en una especie de sótano. Componian la familia un rapazuelo de siete años, una pequeña de cinco y una chiquilla recién desatada...

Recibió el padre la orden de partir en el tren que salía en tal noche,

La mujer se sintió repentinamente enferma, y murió á las cortas horas de caer postrada en cama.

Oía yo el llanto chillón y desgarra-dor de los hijos, el llanto casi inconsiente, y no por inconsciente menos lastimero... La criaturita menor balbuceaba desde la cuna la tierna jaculatoria de «mamá». Y el padre, en-tretanto, mesando sus fragosos cabe-llos entre sus dedos erizados, cerrá-dos los ojos á la luz de tan triste esce-na, permanecía silencioso, mante-niendo la cabeza zumbante con sus manos y ocultando lagrimas que, fil-tradas por los ojos, se escorrián por las mejillas atezadas del curtido ros-tro...

Y luego vi la salida del maquinista á cumplir con la ley inexorable del trabajo, á ganar el alimento de los hijos en el rigor de un mandato in-flexible. Salió sin despedirse, salió resplandeciente en su cara de una

aventura de viril dolor. Y, en sueños, aquella noche, vi tambien el enorme y terrible contraste... el movimiento en vértigo del tren, manejado por el viudo: en su casa el supremo reposo de la muerte; el ruido de trueno de los topes entre-chocantes, el silencio solemne de la fúnebre mansión; las intermitencias del silbido estridente y del llanto alborotador; el fatídico resplandor de los cirios lagrimeando pavesas, en el desolado hogar, y el hogar incendia-do de ásperas enrojecidas y arrojadas á tierra, formando estela de fuego... Todo, todo contraste, que coincide en un punto al trazar un ángulo de vértice agudísimo en la vida: el dolor rompiente del maquinista y la muer-te irremisible de su mujer!...

ROBERTO HIXEM.
Madrid, Enero de 1901.

goletto será para el arte musical una terrible pérdida. Iniciador de la nueva escuela musical italiana, él ha sido el factor primero y principal de toda una revolución en la música de aquella Nación, y á él siguieron compo-sitores ilustres para quienes la obra que comenzaba el genio de Verdi no podía ofrecer ninguna duda. Y la obra, en efecto, fué una colossal victoria que todos los pueblos del mun-do han aplaudido en las inmortales obras del gran compositor.

Ha muerto Verdi; pero su nombre seguirá viviendo con vida inextingui-ble en la historia del arte y en la memoria de cuantos admitieron sus crea-ciones. Durante muchos años su nombre y sus obras llenaron la esce-na. Ante su genio rindiéronse todos los públicos, aumentando su gloria con nuevos laureles. Los amantes del arte profesabanle gran veneración. Y esta admiración de todos subsistirá siempre.

Su música fué popularísima en España. ¿Quién no recuerda su famoso *Miserere* de *El Trovador*, eco, por decirlo así, de la Italia oprimida? ¿Quién no conserva en su memoria reminiscencias de *Rigoletto*, *La Tra-viata* y *Aida*...

Sea cualquiera la moda que impe-re en el arte musical, Verdi figurará siempre entre los escogidos cultiva-dores del divino arte y sus inspiradas melodias serán escuchadas siempre con honda emoción por las personas sensibles.

DATOS BIOGRÁFICOS

En el antiguo ducado de Parma, no lejos de su capital y á una legua de la ciudad de Busseto, existe un pequeño lugar, de miserables casas, que cuenta apenas doscientos vecinos. En esta aldea, que lleva el nombre de Roncole, nació en 1814, en una posada, el ilustre Giuseppe Verdi, que vivió cerca de ochenta y siete años. Sus padres, de humildísimo origen, eran los propietarios de la posada de Roncole.

El órgano de la iglesia de Busseto fué el primer instrumento que des-pertó las aficiones musicales de Verdi, y el organista, un genio para el incipiente músico, su primer maestro. Reveló el niño facultades tan extraordi-narias, que los padres, á pesar de su falta de recursos, le enviaron á Milán para que ampliara sus estudios. No fué admitido en el Conservatorio, y el maestro Lavigno, del teatro de la Scala, se encargó de perfeccionarle.

Tropezaba el jéven músico con grandes dificultades por falta de me-

Giussepe Verdi

Otro ilustre anciano, que llena con su nombre una hermosa página de la historia del siglo XIX, la correspon-diente al arte musical, acaba de morir, el insigne Verdi, portaestandarte de la música italiana en la segunda mitad de la centuria terminada. La avanzada edad del maestro y los achaques que recientes dolencias le dejaron hicieron que la lucha con la muerte fuese imposible y el desenlace rápi-do y funesto.

La muerte del ilustre autor de *Ri-*

De nuestra colaboración

"Belleza de dolor"

Me impresionó hondamente el suceso, dejando huella de su paso por mi memoria, huella profunda, que en el alma son más profundas las huellas del llanto que las huellas de la risa, como en la tierra se marcan más las huellas impresas sobre la tierra hú-

dios para sostenerse en Milán, y decidió volver a Busseto, donde alcanzó la plaza de organista. Tres años permaneció allí, y en este tiempo contrajo matrimonio con la hija de Bayezzi, uno de sus protectores.

Volvío nuevamente á Milán á emprender la lucha y á sufrir los mismos apuros, hasta que obtuvo el puesto de director de orquesta de la Sociedad Philodramática. Entonces compuso su primera ópera, *Oberio di San Bonifacio*, que se representó con buen éxito en el teatro de la Scala. Este triunfo le valió que se le encargara la partitura para un libro titulado *Un giorno di regno*.

Disponiase Verdi á escribir esta nueva obra, cuando cayó gravemente enfermo. Apenas repuesto, sufrió la desgracia de perder á su mujer, y poco después á sus dos hijos; pero, haciéndose superior á sus dolores, escribió la música de la obra encargada. En tan tristes condiciones realizada la labor, la obra había de resentirse mucho, y, en efecto, su estreno fué un fracaso.

Desesperado por esto, quiso Verdi renunciar por completo á la música, pero su vocación se solrepuso, y continuó escribiendo. Su nueva producción, *Nabuco*, estrenada el 9 de Marzo de 1842, le recompensó de aquel fracaso con un mediano éxito.

Comenzó en este momento la verdadera carrera artística del insigne músico. *Nabuco* le colocó entre los buenos compositores de la época, y desde entonces cuantas obras, estrenadas vinieron á confirmar las esperanzas que Verdi hizo concebir. Cada una de

solemnizar la inauguracion del Canal de Suez, y que fué estrenada en Cairo. El maestro elegía el asunto de los libretos y trazaba el plan, que desarrollaba Piave.

El éxito obtenido con *Ernani* le hizo volver al teatro de Victor Hugo y fijarse en *Le Roi s'amuse*, del que sacó un libreto cuyo primer título fué *La maledicione*.

El Gobierno austriaco, que pesaba sobre Venecia, prohibió la obra cuando fué llevada á la censura, y solo después de muchas dilaciones, con varios cortes y supresiones, se pudo representar la obra con el título de *Rigoletto, buffone di Corte*.

La fama de Verdi traspasó la frontera de su Patria en aquella época (1851), y sus obras comenzaron á representarse con gran éxito en Londres y en París.

En Madrid escribió *Il Corsario, Battaglia di Legamo y Luisa Miller*.

Entre las demás obras de Verdi, cuya sola enumeración ocuparía gran espacio, deben citarse *I Mesnaderi, Gli Lombardi, Guglielmo Villingrode, Araldo, L'assedio de Arlem, Las visperas sicilianas, Giovanna di Guymav, Simonne Boccanegra, Le Roi Lear, La Forza del destino*, cuyo argumento tomó del célebre drama del duque de Rivas *D. Alvaro ó la fuerza del sino, D. Carlo, Un ballo in maschera, Aida, Otello y Falstaff*.

Estas y otras obras constituyen un admirable conjunto musical, verdadero monumento para la fama del gran Verdi, que hasta hace pocos años ha maravillado á todo el mundo con sus geniales creaciones.

Verdi es uno de los más grandes compositores de la Italia moderna: á la música amorosa, lenguida y brillante de los Bellini, Rossini y Donizetti, sustituyó una música viril llena de grandeza y de energía, respondiendo de ese modo á las potentes aspiraciones de su país hacia la libertad. Desde 1849, la popularidad de Verdi fué muy grande en Italia y en todo el mundo.

El insigne autor de *Falstaff* había gozado siempre salud admirable. Todavía en estos últimos años, con su enorme carga de ochenta primaveras, mostraba gran agilidad. El año anterior su vida estuvo gravemente amenazada; pero, repuesto de la enfermedad, ha continuado su tranquila existencia, hasta que de nuevo llegó a hora la muerte á causar al afortunado autor una dolorosa.

A VUELTA DE PLUMA

Crean el vecindario y sobre todo crean los contribuyentes, que los arbitrios y impuestos municipales, todas esas gabelas y exacciones tan exageradas y cuya cobranza se lleva á punta de lanza, servían para atender los servicios municipales y en primer lugar los que afectan á la vida y salud del vecindario; pero el gonzalismo no entiende de otro modo, pues según sus últimas y florecientes manifestaciones, ese río de plata que desde el bolsillo de los contribuyentes afluye

Los grandes éxitos de Verdi fueron: *Rigoletto, Trovatore, Traviata y Aida*, obras escritas, como es sabido, por la recaudación de arbitrios municipales para echar

tierra al río, desmontar solares de años, soltero, de oficio pescador, quienes, convictos y confesos del hecho y acompañados de tres cuchillos que se les encontraron, fueron puestos á disposición del Juzgado municipal de Ametlla.

Felicitamos á la benemérita por la actividad desplegada en este asunto y esperamos de los tribunales de Justicia que, de resultar probados los hechos denunciados, se aplicará á los autores de tan salvaje atentado el mencionado castigo.

Los empleados del Ayuntamiento de Valls

en Valls han presentado la dimisión de sus cargos por falta del percibo de los haberes que tienen devengados. En cambio aquel rumbo Ayuntamiento gastará, según se dice, en las fiestas que ha organizado para el día de la Candelaria unas cuarenta mil pesetas.

La resolución tomada por los empleados del Ayuntamiento de Valls es muy justa y digna de ser atendida, y tanto es así, que, según parece, pronto van á tomar medidas más energicas que los expresados funcionarios, otros empleados de cierta corporación de la capital en vista de abandonarlos que se les tiene por iguales motivos.

No hay duda que... nos vamos regenerando.

Han solicitado tomar parte en las oposiciones á la canonja magistral vacante en la Catedral de Huesca, 10 licenciados y 8 doctores, contándose entre estos nuestros paisanos el Rydo. D. Domingo Audi.

Escriben de Madrid que el Sr. Silvela, molestado seguramente porque *El Nacional* dice que si el duque de Tetuan es el *Dón Tancred* de la política, Silvela es *Merlúza*, aquél famoso torero que bailaba ó huia á la sombra de un toro, se ha apresurado á declarar que él nuno dijo tal cosa.

La Epoca atribuye la frase á un silvelista muy conocido, que la pronunció á los postres de una comida.

Comunican de Ribarroja, con fecha 29 del corriente, que ha sido hallado el cadáver de un vecino del citado pueblo llamado Isidro Agusti Carreras, de 78 años de edad, en una choza de su propiedad, situada á unos 10 kilómetros de la población y en la partida de aquel término municipal denominada "Devesa". Según parece, al objeto de buscar abrigo del frío intenso que reinaba, entró en la choza, encendiéndo una hoguera que inició un incendio que debía causarle la muerte. Sea que la asfixia le privara de los sentidos, sea que las llamas invadijeran la salida, lo cierto es que sucumbió víctima del voraz elemento, que dejó inequívocas señales en su inanimado cuerpo, cubierto de extensas y profundas quemaduras.

Los fusionistas de Bareeona aseguran que el Sr. Moret es esperado por sus amigos para comenzar una campaña de propaganda electoral.

Los periódicos de aquella capital, con rara unanimidad, dicen que, si Moret se atreva á cumplir su palabra, le silbarán estrepitosamente, pues toda Cataluña cree á Moret el principal culpable de nuestras derrotas, únicas y de la pérdida de las colo-

Durante el próximo mes de Marzo se verán ante el tribunal del Jurado en la sección 2^a de la Audiencia provincial las siguientes causas procedentes del Juzgado de Gaudesa:

Días 1 y 2.—Causa sobre robo, contra Ramón Gabriele Graciá y cuatro más.

Día 4.—Causa sobre robo, contra Manuel Simbró Arnaud.

Día 5.—Causa sobre robo, contra Manuel Simbró Arnaud.

Día 6.—Causa sobre robo, contra Ramón Torres Quixaló y otros.

Día 7.—Causa sobre homicidio, contra José M. Pella Baiges.

Día 8.—Causa sobre homicidio, contra José Antonio Borrell Serra.

Nuestro apreciable amigo D. José Bernis Murall, digne presidente de la Sociedad Velocipedica, de esta ciudad, ha recibido una atenta carta del conocido sportsmen don Williams Tarin, capitán honorario y efectivo del Club Velocipedico de Tarragona, invitándole, así como á todos los socios de nuestra velocipedica, á la primera sesión de foot-ball que se celebrará el día 10 del corriente en la capital y en la que tomarán parte varios aficionados de Tarragona y algunos socios de la Sociedad Espanola de Barcelona, disputándose el premio denominado *Copa Macaya*.

Sabemos que el Sr. Bernis, así como algunos compañeros de pedal de esta ciudad, se trasladarán dicho dia a Tarragona, aceptando la galante invitacion que les ha sido hecha por el Club Velocipedico de la Capital.

Toda la prensa elogia los propósitos atribuidos al Sr. Marqués del Vadillo, referentes á regularizar el pago á los peritos y testigos que acusan ante los tribunales obviamente al mismo tiempo economías.

Dicen de Gerona que es verdaderamente extraordinaria la baja que han tenido los cerdos cebados, siendo muchísimos los que se presentan á los mercados de aquella provincia y no logran venderlos sus dueños, á pesar del bajo precio á que relativamente los ofrecen.

No obstante esa depreciación, el precio del tocino fresco y salado, así como el de los embutidos, no ha descendido en igual proporción.

En Barcelona es esperado el transatlántico *Isla de Luzón* que, procedente de Manila, trae varios soldados que han escapado del cautiverio de los tagalos.

El diputado liberal Sr. Celleruelo ha apostado 5.000 pesetas á que el Sr. Sagasta será poder en breve plazo. Se habla de otras apuestas de menor importancia, sosteniendo lo mismo que el Sr. Celleruelo.

Nos complacemos en recomendar á los agricultores el depósito de guanos y primeras materias de D. Jaime Nomen, de Tortosa, quien puede garantizar la magnífica riqueza de éstas, según certificado de análisis que posee verificado en esta plaza. Guano especial para trigo.

Es deber de toda madre, si quiere ver á sus hijos sanos y robustos, adquirir la *Denticina* Oleres, pues haciendo uso de la misma ningún niño muere de la dentición y brotan fuertes dentaduras. Véase el anuncio en la cuarta plana.

Observaciones meteorológicas
tomadas, diariamente, por los alumnos de la clase superior del Colegio de primera Enseñanza, que dirige el profesor D. Rafael Vilas.

Día 31 de Enero de 1901.

Barómetro

Máxima 751; Mínima 751 Oscilación 0.

Termómetro

Máxima 28; Mínima 8; Media 14. Evaporímetro, 3'2.

Pluviómetro, 0.

Estado del cielo, Despejado. Dirección del viento, N. N. E.

Observaciones: Termómetro seco, 10. Óliden húmedo, 9.

El Alumno, Daniel Bosch.

El Alumno, Agustín Audi.

El Alumno, Ildefonso Martínez.

El Alumno, Agustín Audi.

El Alumno, Ildef

LA GRESHAM



COMPANIA INGLESA DE
Seguros sobre la vida
Y DE RENTAS VITALICIAS
FUNDADA EN EL AÑO 1848
Pólizas indisputables.—Beneficios capitalizados
PRIMAS MUY MODERADAS

La Gresham, tiene constituido el depósito exigido por las Leyes fiscales vigentes como garantía de sus asegurados en España.

Oficina para Cataluña, Plaza de Cataluña, 9, BARCELONA. Comisionado en Tortosa, D. José GONZALEZ QUINZÁ. Banqueros: El Banco de Tortosa.

HOTEL UNIVERSAL

SALETA Y MALE

20. SAN PABLO, 20

frente al Gran teatro del Liceo
BARCELONA

Este acreditado Establecimiento, situado en el punto más céntrico de la Capital y de Comercio, reúne todas las comodidades, grandes departamentos bien amueblados para familias, muy claros, salón de lectura, salón para banquetes, y timbres en todas las habitaciones. Su buena cocina española y francesa y su esmerado servicio constituyen el verdadero confort.

Precio del hospedaje: desde cinco pesetas diarias.—Servicio a la carta.—Habillación con o sin asistencia.

Interpretes á la llegada de los trenes y vapores.

CONFITES CARPA

REMEDIO RECONOCIDO COMO EL MAS EFICAZ RAPIDO Y COMODO PARA CURAR LA
CIRROSIS
NO CONTIENEN OPIO NI MORFINA 2 PESOS FRASCO EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en Tortosa: Drogería de DON ENRIQUE CARPA.

En este mismo establecimiento se expenden todas las primeras materias para la confección de guanos.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS
Sándalo Pizá

MIL PESETAS

al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curan más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888. Gran Concurso de París de 1895 y Gran premio en la de Suecia de 1896. Diez y nueve años de éxito creciente. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. — Frasco, 14 reales.

ATLAS

Desde 5 PESOS
Relojes

Carlos Coppel

Fuencarral, 25, Madrid

PÍDASE EL CATÁLOGO

Venta al por mayor y menor

BROCHAS

DEGARROLLO INFANTIL

A LOS 8 Y 9 MESES

SALVACION DE LOS NIÑOS

Denticina Oliveres

INFALIBLE

Facilita la Baba á los niños durante el período crítico de su dentición y ningún niño se muere de tan terrible enfermedad, y los salva aun en la agonía; brotan fuertes dentaduras, reaparece la Baba, extingue la diarrea y los vómitos, les evita los empachos, las convulsiones, las indigestiones y les cura fácilmente la calentura; mata los lombrices, Cuchs, aparte de que los robustece y fortifica de día en día.

La Denticina Oliveres, usándola los niños en estado de salud, según las instrucciones del prospecto que acompaña cada caja, les evita muchas enfermedades á que están sujetos durante su primera infancia y que tantas víctimas causa en tan temprana edad la supresión ó desaparición de la Baba.

Venta al por mayor y menor: Enrique Carpa y Vda. de Francisco Canivell, Drogería, TORTOSA

VALE LA CAJA GRANDE 2 PESETAS.

» » PEQUEÑA 1

CUIDADO CON LAS IMITACIONES Y FALSIFICACIONES

GLÓBULOS

Medicamentos Homeopáticos de todas clases

Aconitum.

Arnica montana.

Arsenicum album.

Assafetida.

Belladona.

Brionia.

Chamomilla.

Colchicum.

Digitalis purpurea.

Hyosiamus niger.

Ignatia.

Ipecacuana.

Kali carbonicum

Mercurius.

Nux vomica.

Opium.

Phosforus.

Pulsatilla.

Rus toxicodendrum.

Sulfhar.

Verarum album.

FARMACIA Y LABORATORIO de Monner

Carbó, 15—Pescadores, 2 y 4

TORTOSA

TINTURAS MADRES

PAPELERIA

Francisco Biarnés

Calle de la Ciudad y Pasaje Franquet.—TORTOSA

En este Establecimiento, montado á la altura de los mejores en su clase, hay un completo y variado surtido de OBJETOS DE ESCRITORIO, PAPELERIA y ESTAMPERIA, Libros de primera enseñanza y material para las escuelas, Juegos de libros para el comercio, Libretas, Indices, Bibliorapis, clase extra y económicos, Copiadores de cartas dobles y sencillos, Libros y libretas de todas clases y tamaños, Resmilleria, Sobre blancos y de colores, Estuches de papel con do cartas. La misma clase, de lujo, Tarjetas comerciales y de visita, Tinta negra y de copiar, Botellas de goma líquida, Lapiceros especiales para escritorios, Raspadores, Cortaplumas, Reglas, Cartabones, Gomas para borrar, Mangos de pluma de todos los colores, Estuches para dibujo, Cajas de pintura, Cinches, Encuadradores, Secafirmas, Cuchillos para el papel, Escritorios de metal y porcelana, Tinteros de todas clases, elegante, Pisapapeles, Aparatos para hacer inviolable la correspondencia, Salvaderas, Estampas y Fotografías religiosas en cristal y porcelana, Paquetes de tinta en polvo, Cuentos para niños, etcétera, etcétera.

También se timbran sobres, papel comercial, tarjetas de visita y tarjetones, á precios sumamente económicos y con prontitud y esmero.

La gota y el reumatismo

El artritisma reconoce por causa el acumulo en exceso en la sangre de ácido úrico. El reumático y gótico, aun cuando al parecer demuestra salud, no por eso deja de sufrir por la perturbación en el funcionalismo de sus órganos con aquel veneno en su torrente circulatorio. El abandono de tales enfermedades sin un tratamiento racional, acarrea la muerte. Trabajos incessantes sobre estas dolencias nos llevaron á conseguir un preparado especial que aplicado por el procedimiento catáforesis se introduce en el torrente circulatorio destruyendo el exceso de aquel ácido tan nocivo. Teniendo en cuenta sus brillantes resultados y que no todos los enfermos pueden concurrir en Madrid á nuestra consulta, la hemos preparado en forma de líquido para poderse administrar en gotas que es el antidiáfrásico del doctor Sebleu las cuales, careciendo de mercurio, cales y potasio y de principio alguno peligroso para el organismo, constituyen un verdadero depurativo, con cuyo empleo constante y medidas de la acción local de la pomada anti-reumática, Busacca, se obtiene la curación.

De venta en todas las farmacias. Consulta gratuita por correo y en el Consultorio Médico Internacional, Arenal, 1.—Madrid.