

EL CONSTITUCIONAL

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL DINÁSTICO

DE LA PROVINCIA DE GERONA

Director, D. GAUDENCIO MASO Y ESPEJO

RECLAMOS Y COMUNICADOS

Reclamos. Los suscritores un real línea y dos idem los no suscritores. Comunicados. Precios convencionales y a juicio de la administración de uno a cuarenta reales línea. Anuncios de cuarta página. Los suscritores medio real línea. No suscritores un real. Todo pago se entiende por adelantado. Insértese o no, no se devuelven originales.

REDACCION

Escaleras de S. Martín, num. 8.
segundo.

Viernes 1.º de Junio de 1888.

SE PUBLICA

Todos los Miércoles, Viernes y Domingos. NÚM. 1122

AÑO VIII.

LA C. FABRIL SINGER

Desde esta fecha cede sus mejoras a las máquinas de coser a los precios siguientes:

	Plazos.	Al contado.
Lanzadera industrial	250	200
Id. doméstica sin cubierta	212 50	170
Id. id. con id.	225	180
Intermedia sin cubierta	162 50	130
Id. con id.	175	140
Familia y su id.	125	100
Id. con id.	137 50	110

y otros varios modelos y formas a precios sumamente módicos.

Visitar nuestros establecimientos
Gerona, Abeuradors, 8
Figueras, Ingenieros, 4
Nota. Garantía positiva. Enseñanza gratis a domicilio.
PIDANSE CATALOGOS ILUSTRADOS.

La viña.

Único en su clase en esta Capital Calle de Herreras viejas núm. 19. Probad los Vinos, Vinagres y Aceites puros de 1.ª calidad. 500 pesetas al que prueba: no ser verdadero.

LOS GRUPOS POLÍTICOS

Es principio aceptado por la generalidad de los hombres que en la política juegan papel importante, que en todo país regido por instituciones constitucionales y parlamentarias, no debe haber más que dos partidos: uno que represente y defienda las ideas más liberales ó avanzadas, y otro las ideas más conservadoras.

Más de una vez nos hemos declarado partidarios del principio aludido, por creerle el más fundamental y correcto, y recientemente, cuando la formación del partido que se denominó reformista, dijimos que el pensamiento que acariciaban y procuraban dar vida sus amigos políticos no encajaría nunca en los moldes de la realidad.

Los hechos que se han desarrollado después han venido a darnos la razón, y el criterio de la sola existencia de dos partidos dentro de nuestro régimen se ha impuesto al fin y al cabo aun en aquellos que soñaron con la posibilidad de que un tercer partido ó grupo podría ser un día encargado de regir desde el poder los destinos de la nación.

Disuelto el reformismo, algunos de sus componentes empiezan á buscar asilo en otras tiendas, y á la conservadora han acudido personalidades distinguidas y prestigiosas que no hemos de citar, ya

que examinamos los acontecimientos tal y como se nos ofrecen, salvando el respeto debido á las individualidades.

Políticos ilustres que venían figurando á la cabeza de aquel partido, permanecen cada cual en el puesto escogido á raíz del rompimiento, y como fuerza constituida en avanzada independiente para incorporarse al cuerpo de ejército que con más garantías ó más esperanzas la brinden, ó al que más simpatías ó inclinaciones sientan: de todas suertes, es seguro que, andando el tiempo y sin que podamos ahora nadie adelantar ó predecir la fecha, esas fuerzas aisladas irán á confundirse ó con los que militan en el partido liberal conservador, ó con los que militamos en el partido liberal democrata.

No hay otro remedio, porque así es necesario y justo que suceda, ya que la formación de grupos políticos, constituidos casi siempre por disidencias interesadas por ambiciones mal ocultas ó por egoísmos no satisfechos, no producen sino dificultades y obstáculos y son un constante y fértil semillero de entorpecimientos y perturbaciones.

Y esto que decimos de las fuerzas monárquicas es aplicable en un todo á las fuerzas republicanas, las cuales, con la situación que atraviesan y los espectáculos que á diario ofrecen al país, vienen á complementar de inconcusa manera nuestro aserto.

Atraviesa al presente la política un camino de condiciones y circunstancias tales; vivimos en unos tiempos tan dados á la controversia y á la discusión, y es el espíritu en que todos nos informamos tan afecto á la lucha, que únicamente con grandes y extensas y compactas y disciplinadas colectividades puede ponerse coto al desbarajuste que resultaría, si cada aspiración tuviese una ermita y cada pensamiento un apostol. Tanto equivaldría esto, como pretender ganar una batalla á un gran cuerpo de ejército con guerrillas de cuatro soldados y un cabo.

Por eso entendemos nosotros que los intereses generales de los pueblos, rijan se por instituciones republicanas ó monárquicas liberales, ó imperios absolutistas, exigen robustas y numerosas fuerzas políticas distribuidas en dos únicos partidos, y así resultará la acción más práctica y provechosa.

Nada, pues, de grupos ó secciones que nada pueden alcanzar y no sirven más que para entorpecer y alentar á los espíritus ambiciosos. —X.

DE REGRESO A MONTSERRAT

Barcelona 30 de Mayo de 1888.

Hoy apenas acababa nuestra augusta Soberana de apearse del tren ya ha sido conducida á palacio donde se ha dado un banquete en honor del Ejército y de la Marina y después se ha trasladado á la terraza del Gobierno Militar donde se le había levantado un rico pabellon para contemplar el magnífico espectáculo que han realizado las tropas de esta guarnición en unión de la marinería y para mayor esplendor acompañados de la inmensa multitud de barceloneses ávidos de impresiones y novedades al propio tiempo que deseos de demostrar una vez más á nuestra Reina el afecto sincero que se ha sabido captar en esta ciudad condal.

El Pabellon Régio.

Lo forma un templete de maderas pintadas con colores claros y destacándose columnitas con dibujos en oro.

Ha sido elegantemente adornado. Tiene acceso por medio de una ancha escalera cuyas barandillas constituyen pequeños parterres y de las cuales se levantan caprichosos grupos de lucés de gas. Los peldaños alfombrados.

Después de la escalera aparece el vestíbulo; en él destaca un gran espejo esmaltado y guarnecido de flores que tiene tres metros de alto por dos de ancho. A su pié un parterre con profusión de velas y delante una fuente de cristal tallado de una pieza. Las paredes están tapizadas con telas de china, son bordadas de seda y oro. Dos grupos de lucés alumbran la estancia. En ambos lados de la puerta se admiran dos grandes farolas de cristal y las cifras de Alfonso XIII y María Cristina.

El salon-tribuna régia es de terciopelo color cereza con franjas bordadas. En el lienzo del frente están bordadas en oro las armas de España. El techo está tapizado con telas de china, fondo encarnado. En el saloncito se admiran dos grandes candelabros cristal tallado de bazarat, una mesa del mismo cristal sobre la cual se vé un bonito jarrón con miniaturas y dos columnitas de Onix de Rusia con candelabros de bronce y cristal. Dando frente al paseo se colocarán varios sillones.

A la izquierda hay un gabinete con espejo de Venecia y marco esmaltado y araña de bronce y cristal. Las paredes tapizadas de raso brochado. Este dá acceso al tocador, estilo Pompadour con espejo, tapiz de seda meseta lujosa, candelabros de bronce dorados y cincelados y cristal tallado.

A la parte opuesta hay otro gabinete tapizado de brocatel azul y oro con espejo y araña, y otro reservado con tapiz azul celeste.

Enterados ya de la disposición del pabellon Régio pasare á describir la Retreta Militar.

Las fuerzas que han tomado parte en la retreta, ascienden á 1.403 hombres, que han formado desde la puerta del Hotel Internacional, hasta las verjas de la Exposición con el órden siguiente:

- 12 guardias civiles á caballo al mando de un oficial abriendo la marcha.
- 9 soldados de caballería de Tetuán con hachas de cera.
- Banda de cornetas del regimiento de Mallorca.
- 13 soldados del regimiento del Príncipe con farol sencillo rojo. Tanto estos faroles como los demás sencillos son de cristal de distinto color, según las armas, alumbrados con bugías sostenidas por espiral.
- 13 soldados de caballería de Alcántara con faroles verdes.
- 13 obreros de la escuadra con útiles auxiliares de la marinería.
- 32 niños del Asilo naval con banderas.
- Después banda de cornetas y una farola.
- 32 soldados de infantería de marina con faroles de colores y música de la escuadra.
- 64 marineros con hachones.
- 13 soldados de caballería de Tetuán.
- Seguendo las secciones de los cuerpos de la guarnición.
- Regimiento de Almansa: 60 soldados con hachones, farola, música, y 40 con farol rojo.
- 13 soldados de caballería de Mallorca.
- Regimiento divisionario de artillería. Batidores, banda, 60 soldados con hachones y farola.
- 25 á caballo con farola azul.
- Regimiento lanceros del Príncipe. Batidores, banda, farola y 36 jinetes con farol sencillo rojo.
- Regimiento cazadores. Gastadores, banda, farola, 60 soldados con hachones y 40 con farol blanco.
- 13 jinetes del Príncipe.
- Batallón artillería de plaza. Gastadores, banda, farola, 60 soldados con hachones y 40 con farol azul.
- 13 jinetes de Alcántara.
- Cazadores de Mallorca. Batidores, farola y 36 soldados con farol verde.
- Cazadores de Tetuán. Batidores, banda, farol y 36 jinetes con farol verde.
- Cazadores Barcelona. Gastadores, ban-

da, 60 soldados con hachones, farola, música y 40 soldados con farol verde.

13 jinetes de Mallorca.

Infantería de Guipúzcoa. Gastadores, banda, 60 soldados con hachones, farola, música y 40 soldados con farol rojo.

13 jinetes de Tetúan.

Artillería de montaña. Gastadores, banda, 60 soldados con hachones y 40 con farol rojo.

13 jinetes del Príncipe.

Cazadores de Mérida. Gastadores, banda, 60 soldados con hachones, farola, música y 40 soldados con farol verde.

13 jinetes de Tetúan.

Cazadores de Alcántara, batidores, banda y 36 jinetes con farol verde. Carabineros, Banda, farola y 20 soldados con hachones.

Obreros de Administración militar. Farola y 30 obreros con farol blanco.

13 jinetes de Alcántara.

Cazadores de Alfonso XIII. Gastadores, banda, 60 soldados con hachones, farola, música y 40 soldados con farol verde.

Siete jinetes del Príncipe con farol triple rojo.

20 soldados con hachones, representando cada fila uno de los cuerpos que forman en la retreta (Marina, Almansá, Artillería de plaza, Ingenieros y Guipúzcoa).

Carroza tirada por 8 caballos.

20 soldados con hachones, representando también los cuerpos militares (Barcelona, Mérida, Alfonso XII, Artillería de montaña y Divisionario).

23 jinetes del Príncipe con farol triple alternando las filas con rojo y blanco.

25 jinetes del Príncipe con farol rojo.

16 de Tetúan con farol verde.

Y 25 de Mallorca con farol del mismo color todos vestidos de uniforme, y copiantes.

Toda esta tropa con los faroles de diversos colores entraron en la plaza de la Paz dejando espacio para las músicas y bandas en el centro, distribuyéndose a su alrededor dando algunas vueltas que constituían un juego hermosísimo de luces y para mayor esplendor el puerto apareció inmediatamente iluminado con grandes focos eléctricos en todos los buques españoles residentes en la darsena llamando extraordinariamente la atención la fragata «Gerona» por una bella ancora de luz que ostentó profusamente esplendorosa en el palo trinquete, rematando el cuadro el castillo de Montjuich con lujosos juegos de luces de bengala.

Finido el toque clásico de *Retreta* desfilaron las tropas por la Rambla y Paseo de Gracia calle de Cortes, disolviéndose en la Plaza de Tetúan.

Cuanto tuvieron ocasión de presentar este bello espectáculo conservarán eterno recuerdo.

Barcelona á las dos de la madrugada ofrecía igual efecto animado como si estuvieramos en pleno día y en época extraordinaria.

Si no se vuelve á guasillo proyectado, nueva fiesta nocturna se nos espera dentro breves días con motivo de la inauguración del monumento á Colon.

WATERLÓO

Este es el nombre del panorama levantado en la Plaza de Cataluña, y que

representa la batalla de su nombre, con todos los detalles mas ínfimos desarrollados clara y magníficamente por el pincel del reputado artista Charles Verlat y algunas añadiduras escultóricas del no menos célebre Frans Joris.

Hoy se ha inaugurado y gracias á la infinita galantería de la empresa el Corresponsal de *EL CONSTITUCIONAL* se complace en reseñar la obra con toda la imparcialidad que caracteriza nuestros actos.

Grandiosa tela pintada con toda maestría, es la que representa la célebre jornada del 18 de Junio de 1815 en que el emperador Napoleon vió derrotadas sus tropas y mermado su prestigio de *gran capitán* ante las fuerzas Holandesas, Prusianas é Inglesas que obraban aliadas en las llanuras de Waterloo. Esta tela encuentra la vista del espectador despues de atravesar un callejon oscuro y tortuoso que prepara oportunamente para aquella impresion que, si no tiene la grandiosa perspectiva de otras que hemos visto, tiene una infinidad de detalles curiosos que hacen de aquella obra una de las mas recomendables bajo este punto de vista. Si miramos la tela bajo el punto de detalle, bien trazadas están todas las figuras que componen los escuadrones de caballería francesa dando la carga, ante cuyo espectáculo la vista se extasia al ver aquellos caballos llenos de vida y el conjunto de la masa de combatientes cuyo rostro y actitud dicen cuanto se puede desear de la fiereza, del indomable valor que caracterizaba á aquellos hijos de Marte.

Si queremos ver grandiosidad de horizonte también podemos hallarlo por el lado de la infantería francesa dirigiendo la vista de soslayo por entre la mole de caballería que se halla estendida al lado de Napoleon y que constituye un cuerpo de reserva.

Charles Verlat ha sacado el mejor partido que podia de la topografía del terreno y de los accidentes de la lucha, habiendo sido secundado felizmente por el escultor Joris quien se ha encargado de continuar hacia el espectador la línea de combatientes de todos los ejércitos, de lo cual resulta un trabajo que le da mas apariencia de naturalidad.

Para que el lector pueda hacerse mas cargo de lo que representa el lienzo, he de manifestar que es un momento de los muchos que el emperador de Francia parecia estar muy cerca de la victoria y tiene arreado al ejército inglés único que se divide en la pelea. Este ha formado el cuadro por un lado, para salvarse de la ración acometida de los coraceros franceses. (Muchas de estas figuras son de bulto, y sus actitudes y expresión del rostro muy propias de la escena que tiene todos los visos del terror, valor y fiereza).

Por el otro, una batería natural con los individuos á su servicio, ataca al ejército francés que sube una colina donde aquella se halla dispuesta, y guardan la espalda á ésta los escuadrones de caballería inglesa. Mas lejos los despojos de una embestida son patrimonio del suelo donde se hayan confundidos en monton heterogéneo los cadáveres de ingleses y franceses con caballerías, piezas de cañon y otras armas de combate.

No obstante todo lo que acabo de in-

dicar, á mi modo de ver un solo defecto hallo en el citado panorama que creo será convenientemente subsanado por la dirección. Esto es que la luz aparece mal dispuesta por demasiada abundancia, la tela no está del todo tensa como debiera estar y lo que es peor es que el público domina demasiado cerca los episodios de la lucha.

Yo ya sé, empero, que la precipitación con que ha sido ultimada la instalación de dicho panorama, es la principal causa de estos pequeños defectos que no me cabe duda desaparecerán muy pronto y se presentará tal como debe ser esta hermosa joya pictórica escultoral bien elogiada por las personas entendedoras del asunto.

Así es que no dejaré de recomendarlo á mis lectores.

J. C.
Barcelona 30 de Mayo de 1888.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR DE EL CONSTITUCIONAL

Paris 28 de Mayo de 1888.

Señor Director de *EL CONSTITUCIONAL*.
Ayer celebraban los partidarios de la Commune y los revolucionarios todos de Paris, el 17.º aniversario de la llamada *semana sangrienta*; es decir, de aquellos días de luto que se significaron en tiempo de la Commune por la represión severa llevada á cabo por el gobierno de Versalles contra los últimos restos de aquella revolucion tristemente célebre en los anales de la tercera República francesa.

El día estaba hermosísimo, y convidaba realmente á que la manifestación proyectada en honor á los *federados* que pagaron con su vida, su convicción ó su fanatismo revolucionario, fuese de todo en todo importante y numerosa. Por primera vez el partido radical se veía en el poder, y esto debía ser para la proyectada manifestación una verdadera garantía. Así es que desde por la mañana hasta muy caída la tarde, el cementerio del Père Lachaise, donde se hallan las tumbas de los comunistas Blanqui, Valles, Delescluze y otros, y en el cual se halla emplazado el célebre muro donde los últimos condenados de la Commune fueron fusilados en monton, se vió continuamente atestado de manifestantes, los cuales, con la legendaria bandera roja á la cabeza, no cesaron un momento de afluir desparramándose por la inmensa necrópolis y convirtiendo las tumbas de aquellos muertos á quienes iban á glorificar en otros tantos testimonios de la mas exagerada anarquía.

La verdad es que aquello no fué ya una manifestación, sino un completo caos donde nadie se entendía. Desde el comienzo al final, el cementerio quedó convertido en campo de Agramante, donde todo el mundo queria hablar á la vez y donde, en realidad, nadie consiguió ponerse de acuerdo. Cualquiera ageno á la manifestación—ó lo que fuere, que se hubiese presentado de repente en el cementerio del Père Lachaise, cuando el tumulto estaba en su mayor colmo, con seguridad hubiera dicho que aquellos diez mil ó mas manifestantes, echándose mutuamente los trastos por la cabeza, se habian evadido en masa de alguna inmensa casa de Orates.

Por la mañana, los manifestantes per-

tenecian á la fracción revolucionaria conocida aquí con el nombre de *posibilistas*. Esta fracción se ha significado siempre por su odio á Rochefort, á quien consideran como un traidor, y por su enemigo contra Boulanger, de quien buenamente creen que es un pretendiente á la dictadura. Desde las once de la mañana, pues, hasta las dos de la tarde, no se oyeron en el cementerio del Père Lachaise, mas que los gritos de *viva la Commune! viva la República!* mezclados de continuo con los de *abajo Rochefort! abajo Boulanger!* Pronunciáronse los discursos mas violentos y mas inverosímiles. El ciudadano *Altemane*, por ejemplo, colocándose entre los suyos en actitud melodramática, decía en un tono que haría sin duda temblar á los mismos muertos en sus propias tumbas: «Juremos aquí todos que opondremos nuestros pechos como un viviente muro, contra la reacción cesariana.» Y todos contestaban: «¡Sí, juremos!»

Es inútil decir que el suceso que acabamos de narrar ha disgustado grandemente al gobierno y á toda la población sensata de Paris; cansada ya de tanta *bullanguería*.

El Corresponsal.

CRONICA GENERAL

Las noticias que recibimos de la Habana confirman plenamente la opinión que teníamos formada de las relevantes dotes de nuestro amigo el señor Quintana y que ha correspondido éste dignamente á la confianza que en él depositó el Jefe del partido al designarlo para ocupar el puesto de Secretario de aquel difícilísimo Gobierno General.

La prensa le ha recibido con gran respeto y consideración, por sus antecedentes y no ha tenido por qué arrepentirse. El comportamiento de nuestro amigo, periodista distinguido como todos sabemos, el criterio impuesto á aquel centro, diverso del que se siguió en otros tiempos, ajustado hoy estrictamente á las prescripciones de la ley, ha dado sus frutos, y la misma prensa, cambiando de conducta, ha entrado en un período normal y de mutuo respeto, en el cual deseamos verla continuar.

El bando del digno general Marin ha sido objeto de acres censuras por parte de la prensa autonomista. El preámbulo del mismo, cuya redacción se atribuye á una mano experta y habil, pone el dedo en la llaga, y aplaude su sentido, sin distinción, el elemento genuinamente español de la Isla. Lo cierto es que desde la publicación de aquel cesaron los secuestros, y se espera confiadamente dar fin á los bandoleros, y devolver su perdida tranquilidad á la Isla.

Nuestros plácemes mas entusiastas al distinguido general Marin, y al Secretario de aquel Gobierno General, nuestro querido amigo.

—Dícese que el *tío Camillitas* (á él *moll d'ulls*, todas las tardes lame y adula á un posibilista muy conocido en esta ciudad, por que quiere pasar-se á los republicanos, ya que hacer de reformista no dá.

¡Valiente adquisición harían los posibilistas con ese tipo, ó tipo!

He aquí de que manera un partido honra lo perdería esa bella cualidad en un momento.

—Despues de reseñado el choque

de trenes entre Canet y San Pol, un periódico de San Fernando anuncia que un vecino de aquella ciudad ha inventado, y tiene solicitud de patente, un aparato económico y sencillo que evite las graves consecuencias de tales incidentes.

Se lo recomendamos al señor Planas para bien de la humanidad.

—Ha fallecido en Barcelona el opulento banquero don José Jover y Sans.

—El día 21 del actual á las once de la mañana, tendrá lugar bajo la presidencia del Alcalde de Puigcerdá con asistencia del capataz de cultivos, la subasta de 739 piezas de madera que quedaron sin extraer del monte Saltegat de dicha villa.

—La Comisión provincial ha señalado los días 5 y 6 del actual para la presentación é ingreso en Caja de los mozos que faltan para completar cupos ó para ser revisadas sus exenciones, así como para resolver las insidencias de quintas que se hallan pendientes.

—Hemos recibido el último número de *La Estacion*, periódico de Modas para señoras. Publica, durante el año, 24 números que contienen más de 2.000 grabados, en negro, figurines iluminados, patrones trazados y labores para señora. Las explicaciones, que da en el texto, son sumamente instructivas para las señoras, siendo tal vez el único que enseña de una manera práctica y sencilla el corte de las prendas y la ejecución de toda clase de labores.

Se publican dos ediciones, una económica y otra de lujo, sumamente baratas, á 13 pesetas por año la primera y á 21 pesetas la segunda.

La edición de lujo contiene los mismos elementos que la edición económica, y además 36 figurines espléndidamente iluminados, y 12 suplementos extraordinarios iluminados también.

Se suscribe en todas las librerías y en Barcelona, Rambla, 5, en la librería de Alvaro Verdagner.

—Por exceso de original dejamos de dar cuenta á nuestros lectores en el número último, del triste suceso que tuvo lugar el domingo en la plaza de la Catedral.

Hallándose á eso de las tres de la tarde el cochero de D. José de Pastors arreglando en el patio de la casa un caballo joven que hace poco tiempo posee dicho señor, y que por ser de mucho genio y estar poco domado, es muy asustadizo; en el acto de unirlo en la tartana, salió desbocado en dirección á la bajada de la iglesia de San Félix, arrollando en su desafortunada carrera á una hermosa niña de siete años llamada Dolores Pou, que con otras de su edad estaban jugando en la esquina del convento de las monjas del Ave Maria, causándole varias heridas graves en la cabeza y en la cara. Transportada la desgraciada niña á la casa de los señores de Pastors, donde fué curada de primera intención por el médico señor Riera, falleció al poco rato.

Tan luego como el señor Juez de instrucción don Enrique Roig y el teniente Fiscal señor Corral tuvieron noticia del hecho, se trasladaron acompañados del médico forense D. José Pascual y del escribano D. José Bajandasa al lugar del suceso, instruyendo las primeras diligencias.

—*Gran Concurso Internacional de Bruselas de 1888.*—La Comisión de la

prensa, componiéndose del señor Barón de Hanlleville, Presidente, de los señores Delmer, Victor Hallaux, Verstraete y Lemaire, Vice-presidentes, de los señores Bontemps y Nieter Secretarios, se encargará desde esta fecha del servicio de periódicos.

De acuerdo con la Comisión ejecutiva se decidió que una sala de lectura quedaria establecida y puesta á la disposición de la Comisión de la prensa.

La Comisión ha resuelto dirigir un llamamiento general tanto á la prensa belga como á la prensa internacional á fin de que mientras dure la Exposición un abono gratuito quede concedido al Gran Concurso, á fin de que se forme una colección completa de los periódicos del mundo entero.

Los periodistas extranjeros podrán encontrarse allí, recoger cuantos informes puedan interesarles y hacer, en caso necesario, sus reclamaciones.

—La subasta para el arriendo de la cobranza del impuesto de consumos en esta ciudad, quedó á favor de la Empresa arrendataria que la tiene actualmente.

—Estando descansando varios trabajadores de Castellón de la Plana en la sombra que proyectaba una tapia en construcción de un almacén, fué derrumbada esta por un fuerte huracán, sepultando entre sus escombros ocho operarios, de los que dos quedaron muertos y los seis restantes heridos.

—Mañana abandonará la Corte la ciudad de Barcelona en dirección á Valencia, deteniéndose quince minutos en la estación de Tarragona.

—Anteayer por la tarde como vigilia del Corpus salieron los gigantes y enanos, que fueron el regocijo de la gente menuda que llenaba casi la plaza de la Constitución. El traje de aquellos es el mismo de años anteriores no observándose otra novedad que la de usar barba.

A las seis de la misma tarde el Excelentísimo Ayuntamiento presidido por el señor Alcalde Constitucional precedido de la bandera de la ciudad y acompañado por la banda del Regimiento de Asia, pasó á la Santa Iglesia Catedral, donde permaneció hasta concluido el *Te Deum*, después del cual regresó á las Casas Consistoriales.

Almorranas

Se curan con la infalible POMADA ANTIHEMORROIDAL de SEGALA, que cuenta más de 30 años de experiencia!—Prospectos gratis.—*Botica de la Corona.*—Gignás, 5, Barcelona.

LA AMERICA

No existe quizá leyenda que mas haya recorrido el mundo, que la que consiste en pretender que el nombre de *América* dado al Nuevo Mundo en virtud de un robo hecho á la gloria de Cristóbal Colón, proviene del nombre de otro navegante que no hizo mas que seguir sus huellas: *Américo Vespucio*.

Y bajo este supuesto se perora á ton-tas y á locas, fundándose en las mentiras y en las injusticias de la historia!

Sin embargo, nada menos fundado que semejante tradición, debida al error cometido por un canónigo de Saint-Dié, Juan Basin, á quien se le antojó decir un día—nadie ha sabido jamás el cómo

ni el porqué—que Vespucio había descubierto las Indias occidentales, y que su nombre verdadero y cristiano era el de *Americus (Amérigo, Américo....)* Ni una ni otra de tales afirmaciones es exacta, pues ni Vespucio descubrió la América, ni su nombre de pila era el que se supone sino sencillamente el de *Alberto (Albericus, Alberico.)*

Esto es precisamente lo que acaba de demostrar uno de los mas ilustrados y conocidos geólogos de Francia, Mr. Jules Marcou, en una comunicacion que recientemente ha dirigido á la Academia de Ciencias de Paris.

«Habiendo oido pronunciar—dice el distinguido geólogo—el nombre de *América* como uno de los nuevos países marieos en oro, y renovando la fábula del monó que tomó el Píreo por un hombre, Juan Basin creyó poder colocar en los calendarios—ya bastante ricos en nomenclatura—de Italia, Portugal y España, un nuevo santo, *Americus* ó *Amérigo*; nombre puramente imaginario que jamás ha sido aplicado á persona alguna en ninguno de esos países, y el cual ni es una desinencia de *Albericus*, ni una rectificación filológica, y si mas bien una creación fantástica del canónigo vosgeano.»

La verdad es, en efecto, que la palabra *America* ó *América* es de origen indio, y proviene de los idiomas de los aborígenes del nuevo continente. Dicha palabra, traducida literalmente de las lenguas chontales y mayas de la América central, significa *pais del viento*, y por ella se designa en aquella region: 1.º una cadena de montañas conocidas como muy ricas en minas de oro, después de su descubrimiento por Cristóbal Colón en su último viaje; 2.º una tribu de pieles rojas, los *Americas*.

En el interés que nos merecen todas las cosas que mas ó menos directamente se relacionan con España, nuestra patria, publicamos los precedentes curiosos datos, última palabra dicha hasta hoy en el debatido asunto á que se refieren; esperando que quien mas sepa mas diga para rehacer la verdad histórica en un punto que la falsa tradición había completamente ofuscado.

A. Vinardell Roig.

SOBRE LA ESCULTURA

Pasajera y efímera la vida del hombre sobre la tierra, había de buscar en los elementos de la naturaleza y en los sentimientos de su corazón, una cosa imperecedera que sobreviviese á los pueblos, que traspasara las generaciones y que perpetuara el nombre de los héroes.

Del amor de la criatura á su Creador, debía nacer la escultura religiosa; y del amor del hombre á las bellezas humanas, había de nacer la escultura profana.

Los hebreos, que el primer precepto mosaico les prohibía representar figura alguna de los cielos y de la tierra, para que no cayesen en la idolatría; no obstante adornan el arca santa, donde guardaban la ley con dos querubines unidos con sus alas.

Los indios que consideran á Brahma como á un dios sin forma y sin atributos, dilatan en su arte escultórico de un modo infinito las dimensiones de la forma, y

crean las mas estravagantes y ridículas figuras que puede concebir la imaginación humana.

Los griegos, divinizando sus sentimientos y pasiones, llegan á dominar en tan alto grado la escultura, que á los dioses de su politeísmo, únicamente les falta vida para ser seres perfectos.

Vencida la musa de la mentira por la musa de la verdad, según la frase de Chateaubriand, la doctrina de Cristo derriba la mitología de los gentiles, y las estatuas del paganismo son sustituidas por los cinceles cristianos, que llenan nuestros templos de las mas expresivas imágenes. A la religion debe la escultura la inspiracion de sus mas nobles y admirados monumentos, y nacida en sus brazos le consagra por esto las creaciones de su genio.

Hemos dicho que el amor debía ser el origen de la escultura profana. Así vemos en los remotos tiempos, que el candoroso pastorcillo de Vespignano que apesar de no haber visto nunca obra alguna de arte, se entretenía dibujando en la arena los corderitos de su rebaño. La hija del alfarero de Diputado, delineando en la pared la sombra de su amante dormido, su padre la llena luego de arcilla, y toma de aquí el origen del bajo relieve.

Pero el hombre á mas de querer honrar á los seres que ama, quiere perpetuar la memoria de sus héroes.

Los primeros fenicios que vienen á España, levantan un templo á Midracrito en la isla de Santi Petri, y colocan en él su imagen, adorándole como un dios, por su atrevida empresa en surcar los mares de Occidente.

Los atenienses erigen á Demétrio Talerio hasta trescientas y sesenta estatuas, por haber gobernado la república á satisfacción de su pueblo.

César coloca en el capitolio la estatua de su rival Pompeyo, para hacer ver al pueblo romano que no le conservaba el mas mínimo rencor, sino que deseaba honrarle.

Los pueblos modernos rivalizan en levantar monumentos á sus héroes, y el mundo entero, tributa homenaje al marino ilustre del siglo XV, y Barcelona agradecida al atrevido jenovés, esculpe su efigie, y la coloca rodeada de gloria en lo mas alto de una columna, rellena de grupos escultóricos, verdaderas joyas artísticas, honrando de este modo á nuestra querida patria.

M. Escofet.

Mercados.

GERONA.

Medida el hectolitro.

Trigo 18'50 pesetas; Mezcladizo 15'75; Cebada 11'50; Maiz 14'25; Judias 21'50; Habas 14'75; Mijo 13'25; Avena 08'5; Arbejas 16'25; Garbanzos 30'50.

CRÓNICA RELIGIOSA

SANTO DE HOY: San Enecon ab. y San Fortunato confesores.

SANTO DE MAÑANA: Santos Marcelino, Pedro, Erasmo y Blandina mártires.

Gerona. Imp. de P. Puigblanquer

CUANTOS PADEZCAN DE LA BOCA

DOLOR DE MUELAS.

Caries, flogedad de sangre o descarnar de las encías, fluxiones, sarro, escorbuto, tumores, úlceras de la boca, dientes móviles y demás sensaciones producidas por el calor o el frío, mal aliento etc. etc. deben usar el

Elixir dentífrico Saint-Servant del Dr. Casasa.

Único que pone y conserva la boca limpia, hermosa, sana y fuerte hasta a los que más pérdida la tienen.—Dirigirse al Dr. CASASA en su GRAN FARMACIA Plaza de la Constitución esquina a la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositarios:—Todos los principales Farmacéuticos de España y América. En Gerona Farmacias de Ametller, Coll y Vives.

ENFERMEDADES SECRETAS

Venéreo y Sífilis

EN TODOS SUS GRADOS Y FORMAS, ASÍ RECIENTES COMO CRÓNICAS. Su curación es pronta, radical y segura por medio del «Antivenéreo» del Dr. CASASA, exclusivamente vegetal, sin necesidad del mercurio, ni otras preparaciones perjudiciales. Purgaciones, llagas, bubones, estrecheces y demás afecciones por crónicas que sean, desaparecen pronto y bien con el inimitable depurativo del Dr. Casasa.

Dirigirse al Dr. CASASA en su GRAN FARMACIA, plaza de la Constitución esquina a la calle de Jaime I, en BARCELONA.

Depositarios:—Todos los principales Farmacéuticos de España y América. En Gerona Farmacias de Ametller, Coll y Vives.

PÍLDORAS ORIENTALES DEL DR. CASASA

Ninguna familia debe permanecer sin estas benéficas «Píldoras», cuyo uso está tan generalizado, por la facilidad con que limpian el cuerpo de los malos humores, sin causar el menor dolor ni la mas pequeña irritación. Téngase siempre a mano una dosis de estas «Píldoras» sin rival, y se destruye al momento en su origen todo germen de enfermedad. Constituyen el único purgante que se puede tomar a todas horas, puede graduarse como se quiera, y que jamás puede perjudicar. Sólo, en fin, cuando nunca se está sin ellas, garantía absoluta de la más perfecta salud.

Compuesta exclusivamente de vegetales sin inofensivas, y tomadas de la manera que indica el opusculo que las acompaña constituyen el más eficaz remedio para todas las enfermedades nerviosas y sanguíneas: en especial las del corazón, del estómago, histéricas, gota, herpes, dolores, catarros, reuma, palpitaciones, irregularidades en las funciones de la mujer y otras muchas enfermedades crónicas que constituyen una mala salud.

Dirigirse al Dr. CASASA en su «GRAN FARMACIA», plaza de la Constitución esquina a la calle de Jaime I, en Barcelona.—Depositarios: Todos los principales farmacéuticos de España y América.—En Gerona farmacias de Ametller, Coll y Vives.

Contra los Herpes

y demás humores así internos como externos, recomendamos eficazmente el «Extracto antiherpético de Dulcamara compuesto del Dr. Casasa» reconocido en todas partes como el único remedio que los cura pronto y radicalmente, sin que jamás den señal de haber existido.

Véase al prospecto. Dirigirse al «Dr. Casasa» en su GRAN FARMACIA, plaza de la Constitución esquina a la calle de Jaime I, en BARCELONA.—Depositarios:—Todos los principales farmacéuticos de España y América. En Gerona Farmacias de Ametller, Coll y Vives.

EL MORRHUOL

PRINCIPIO ACTIVO MEDICINAL EXTRAIDO DEL ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO, PREPARADO POR GÓMEZ DEL CASTILLO.

Este medicamento es muy superior al aceite de hígado de Bacalao en cualquier de las infinitas formas como Emulsiones etc. que se le ha dado, pues no tiene el mal olor y sabor de ellas, no produciendo vómitos ni diarreas aun que se tomen en verano, es de muy fácil digerir y el enfermo deba que tome el Morrhuol, nota un cambio favorable en sus vías digestivas, adquiriendo éstas mayor fuerza y actividad y todo el organismo se regenera y fortalece.

Cada gragea contiene 20 centigramos de este producto que corresponde a ocho gramos aceite.

ELIXIR DE MORRHUOL CASTILLO

«Elixir de Morrhuol con Peptonato de Hierro.»

Cada cucharada de estos Elixires contiene 20 centigramos de Morrhuol correspondiente a 8 gramos de aceite. Esta sustancia en pequenísimo volumen, posee las propiedades curativas de grandes cantidades de aceite. Distinguidos médicos lo han usado con felices éxitos, y resultados dignos de llamar la atención en el escrofulismo, catarros crónicos, enfermedades de la piel, herpes vicios humorales de la sangre, raquitismo, etc. color pálido de los niños, que depende de una nutrición incompleta, y en general todas aquellas enfermedades procedentes de debilidad orgánica.

Para evitar falsificaciones en cada frasco. De venta, principales farmacias. Depósito general, en casa del autor, calle Condal, 15, FARMACIA BARCELONA.

TOS CATARROS TOS CONSTIPADOS TOS ASMA TOS

Sea de sangre, herpética, sea húmeda o seca, provenga de picazón o de irritación de la garganta, etc., tomando los agradables e infalibles *Confites* pectorales de *Miret* calman a las primeras tomas, y antes de terminar la caja se obtiene ya la radical curación por antigua y rebelde que sea, facilitando en todos casos la expectoración, admirablemente. Precio de la caja de 24 tomas 4 reales. Depósito principal en Gerona, farmacia del Dr. Vivas, Cort-Real, 17. Los pedidos al por mayor deben dirigirse al autor *Miret*, farmacéutico de *Hospitalet*. (Barcelona)

60 Años de Éxito!!!

JARABE JOHNSON

Preparado según la Fórmula del Profesor BROUSSAIS. Medicamento autorizado por el Gobierno Francés, después del informe del Doctor Martin Solon. En nombre de la Comisión de la Academia de Medicina.

Contra las *Enfermedades del Corazón, Bronquios y Pulmones, Asma, Besfriados, Catarros pulmonicos, Desórdenes de la circulación* con tendencia a la *Hidropea y Enfermedades de las articulaciones*, etc.

Los profesores Broussais, Trouessart, Devergie, Andral, Fouquier, Albert, Lherminier, Benaud, Barthelemy, Emery, E. de Salle, Fievé, Gaudet, Moynier, Marjolin, Regnault, Vitrac, Davet, Sellier, Albert, etc., han proclamado sucesivamente las virtudes maravillosas de este jarabe.

Depósito: **ROCHER, FARMACEUTICO, 112, RUE TURENNE, PARIS**

Para evitar las falsificaciones exigir sobre cada frasco la firma JOHNSON BOISARD y el Sello de garantía de la *Union de los Fabricantes*.

SE ENCUENTRA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Depósito general.—Barcelona, Farmacia de la Estrella, 7, Fernando VII.

IMPRENTA DE PABLO PUIGBLANQUER

PLAZA DE INDEPENDENCIA.—GERONA

En la misma se hacen toda clase de impresiones con la mayor prontitud y esmero a precios cómodos.

VINOS Y JARABES

de DESPINOY

AL EXTRACTO de HIGADO de BACALAO

El único experimentado y aprobado por la Academia de Medicina de Paris

SIMPLE Y FERRUGINOSO

Sin olor, ni sabor desagradable, reemplazando con ventaja el aceite de hígado de bacalao en todos sus usos.

DEPOSITO GENERAL: **DESPINOY Y C^o**, 9bis, Rue Albouy, PARIS

Exigir la Marca de Fabrica, la firma y el sello oficial de garantía de la *Union de Fabricantes*.

AGUA SILVIANA VEGETAL

Estos dos productos en pocos dias no dejan una cana, volviendo el cabello a su estado primitivo. El primero se usa con esponja o como la bandolina y el segundo como el de la pomada o aceite. Precio 3 pesetas. Peluquería de PAGES; Rambla de Alvarez y Libertad n.º 2.-1.º Gerona.

Nota. Tambien está de venta la Tintura americana universal instantánea para el cabello y barba. Precio 4 pesetas; al por mayor grandes rebajas.

D. ANTONIO ANGLADA

MÉDICO-CIRUJANO DENTISTA

Especialista en las enfermedades de la boca.

Recien llegado de Paris y Marsella, ofrece sus servicios ya sea en la curación de las enfermedades de la boca, como en todo lo que se refiere al ramo de dentista. Orificaciones, empastes, extracciones, etc. etc. Dentaluras de todas clases.—Precios módicos.—Rambla, Sta. Mónica, 23, 2.º (frente la iglesia.)

Una nodriza de primera leche del pueblo de Celrá, desea encontrar una criatura para criarla en su casa. Darán razon en la imprenta de este periódico.

Baños. Quedan abiertos desde el 1.º de Junio los situados en la plaza de S. Agustín, desde las 6 de la mañana a las 9 de la noche.

Los que sufris de HERNIAS

acudid a casa Mr. Carlos Notton, herniario especialista, en donde encontrareis pronta y completa curación. Yo el infrascrito Baldomero Róig y Aróns, vecino de Figueras, declaro:

Que por espacio de diez años he venido padeciendo de una hernia, y habiendo tenido noticia que el señor don Carlos Notton cura dicha enfermedad, me puse bajo su tratamiento y en siete meses que he usado su procedimiento, he quedado completamente curado.

Y para que conste libro la presente en Figueras 11 de Setiembre de 1886. Baldomero Róig.

Arca de Noé en la Rambla en Figueras. El Sr. Carlos Notton, herniario especialista, recibe en su domicilio en Barcelona, calle de Trafalgar, 58, desde el día 14 al último de cada mes.

Estará en Gerona el día 10 de cada mes gran fonda des Italiens. En Figueras el día 11 de cada mes, fonda del Comercio.

Pastillas azoadas

PARA LA TOS. Son lo mejor y mas económico para la tos y toda enfermedad del pecho. Se venden en las farmacias, droguerías y confiterías a dos reales por quiete y una peseta la caja. Depósito: Carretas, 39, Madrid.