

Precios de Suscripción

Gerona... 1.50 Ptas. Trím. re
Fuera... 2.00 id. id.
Extranjero. 3.00 id. id.

Anuncios y Remitidos
a precios convencionales.

No se admite cola-
boración espontánea.

CIVIDADANIA

Semanario Republicano Autonomista

Solo se insertarán escritos
en defensa propia ó denun-
ciando abusos, injusticias,
etc., y siempre bajo la ex-
clusiva responsabilidad de
sus autores.

Toda la corres-
pondencia al Director

AÑO II

SEGUNDA ÉPOCA

Gerona, 26 de Marzo de 1911

REDACCION Y ADMINISTRACION:
«Unión Republicana».—Calle del Carmen

Núm. 11

Pobres de nosotros!

Por un colega local y por los corresponsales de «La Vanguardia» y «Las Noticias» de esta ciudad, nos hemos enterado que la pasajera conjunción de las derechas, es decir el gazpacho carlo católico regionalista va á solidificarse para formar un bloque único, inconsútil é inmovible por los siglos de los siglos á mayor gloria de la Patria y de la Fe.

Claro está que esta amenaza ha producido en nosotros cierto pavor, porque claro está también que el bloque derechista se fragua contra nosotros. Se nos prepara pues una guerra sin cuartel. No contentos con vencer en las pasadas elecciones, quieren seguir unidos y compactos sin duda para exterminarnos y acabar hasta con el último vestigio de liberalismo en esta ciudad de Dios y de los malos olores.

El odio al caciquismo, el acendado amor á Cataluña, la antipatía natural á los soberbios partidarios de un rey sin trono, similla de guerras fratricidas, todo, todo se ha borrado ante la necesidad imperiosa de oponer un dique á las modernas corrientes de democracia y de progreso que amenazan redimir á la humanidad. El gesto de nuestros conciudadanos, apiñados entorno de una mitra, defendiendo lo que ellos no creen y lo que nadie ataca, tiene un no sé qué espantosamente heroico que dará mucho que hablar á la Historia, si la Historia se entera.

Gerona contra Europa; no me digáis que esto no tenga visos de popéyacos, no me digáis que el año 1911 no pueda superar en horrores, aquel 1809 de patriótica memoria, por poco que las cosas se pongan en su punto. Solo falta que un nuevo Napoleón abrigue miras ambiciosas respecto á nosotros los gerundenses, y trate de imponernos su vasto sitio para levantar nuevos monumentos; aún hay entre nosotros hombres monumentales. No estaria mal, en un grupo escultórico, el bueno de don Dal-

mano y empuñando un hisopo con la otra y Puigvert entre piernas, apuntando un trabuco y, á sus pies, cualquiera de segunda fila tendido, gloriosamente tendido, víctima de un libre pensamiento, ya que no de una bala.

No habría un Fernando Puig para comprar eso y regalarnoslo? Yo creo que sí; pero, bromas aparte, Gerona se va poniendo mal para los no hipócritas.

Quizas no este lejano el día que sobre nuestras puertas sea necesario poner un compas y un nivel para celebrar una nueva pascua y emprender nuestro exodo hacia otra tierra de promisión.

Pequeños síntomas, mejor dicho, pequeñas audacias que en otros tiempos no hubieran sido posibles, nos revelan que los soldados—del verbo soldar—por la Patria y por la Fe, ensobrecidos de su victoria, empiezan á desmandarse.

Sus periódicos tienen ya atrevimientos y procacidades que antes no tenían.

Todos recordamos la embestida de uno de ellos contra familias é individuos de esta capital, so pretexto de condenar en nombre de la religión, ciertas costumbres carnavalescas, y, recientemente, el mismo, para contestar á unas pullitas periodísticas, se permitió mezclar en la contienda algo sacratísimo que está muy por encima de las ironías sacristanescas, ó mejor, seminarísticas.

El negro pulpo extiende sus tentáculos desvergonzadamente; hoy es una cooperativa que se funda con fines altruísticos; mañana será un pecado mortal no ser parroquiano de dicha cooperativa y más tarde, en el púlpito, se ponderará la baratura y buena calidad de los artículos que allí se expenden. Ultimamente la asociación de obreros católicos «La Amistad» ha echado mano de un pequeño enjambre de lindas muchachas para expender billetes de una cierta rifa—prohibida por la ley—en honor de San José, patrón de la sociedad. Así, valiéndose de los ojos negros, de los dientes blancos y de las sonrisas pecaminosas, en nombre del más paciente de los santos, han llegado hasta al bol-

sillo de los liberales, los cuales eran asediados en el café y en la calle por las servidoras del socialismo católico del P. Iglesias.

La formidable conjunción derechista dará pie para más si se consolida.

Todo es empezar. No sería extraño que en breve se organizara alguna función, en beneficio de cualquier obra piadosa, donde se ejecutara la danza del vientre ú otra sicalipsis fin de siglo.

¡Temblemos, republicanos. temblemos!

F. DE V.

LA HIJA DEL MAESTRO

¿No han leído ustedes lo de Herrera, queridos amigos? Pues en Herrera, que es un pueblo de la provincia de Zaragoza, se reunió ayer el Sindicato para hacer el reparto del trigo pedido por los que figuraban en la Asociación. Cuando entregábase á esta faena se presentó la hija del maestro, Vicenta Artajona, y reclamó el cahiz que le correspondía á su padre. Se negaron á dárselo, se encolerizó la mujer, trabóse de palabras con el presidente y con alguno de sus compañeros, y, por último, en el colmo de la excitación, arrojóse, esgrimiendo un puñal, sobre el secretario del Ayuntamiento y le administró unas cuchilladas.

Me diréis tal vez que el narrado es un crimen vulgar y que no merece los honores de un comentario. Yo no opino así... Por la índole de las personas que en el suceso intervienen, no es vulgar, y por la causa que lo ha originado merece que llenemos, no una, sino cien cuartillas, y que volquemos sobre ellas toda la indignación de que seamos capaces.

Se trata de una reclamación de trigo—de pan—, y formulada por una mujer que enloquece al ver negados sus derechos, y que, sobreponiéndose á la modestia y á la debilidad femeninas, protesta á puñaladas de una resolución que equivalía á un robo y que quizás la condenaba el hambre. Y agrava el acontecimiento la calidad de la mujer, que no era una labradora, que no dependía de un pelantrín ó de un bracero, sino que era hija del maestro de escuela y que pedía para él.

¿Comprendéis, lectores? Este caso es uno más en las listas de los millones de casos vergonzosos que registranse anualmente en nuestro felicísimo país. No diremos que Vicenta Artajona hizo bien en apuñalar al secretario, entre otras razones porque

no sabemos si tenía ó no razón. Mas ¿no tendría hambre? ¿No necesitaría el maestro de Herrera su cahiz de trigo para comer? Y esta necesidad, aun estando la mujer desprovista de razón, ¿no justificaría su arrebato?

Lo intolerable es que los maestros vegeten en la miseria; lo abrumador es que vivan como mendigos los que han de preparar para la lucha á las generaciones venideras; lo monstruoso es que la infancia no vea en sus educadores á unas criaturas llenas de prestigio y de autoridad, sino á unos desdichados de cuyos apuros se suelen extraer chistes crueles.

Contra esto hay que protestar en todas las ocasiones, todos los días, en todos los momentos. El escritor debe ser el tábano que exalte y moleste y marterice á la gran bestia social, hurgándole en sus llagas. Y sólo de este modo, por la tozudez persistente ó incansable, conseguirá que su insignificancia produzca alguna utilidad.

PARMENO.

PARIS

Los nombres de las poetisas

Un grupo de poetisas parisienses ha dispuesto renunciar á firmar sus obras con nombres verdaderos. «Para evitar las ironías—dice la iniciadora de la idea—, hacemos como Jorge Sand y adoptaremos pseudónimos masculinos.» Esto en un país como Francia, donde las mujeres notables que escriben en verso tienen cada día más admiradores, parece mentira. Y, sin embargo, no hay nada tan justo como las quejas de las que ahora van á cambiar de nombre. Las hijas de las musas, en efecto, cuando no se presentan como excepciones fenomenales, hacen sonreír á los hombres. Pronunciad el nombre de Santa Teresa, y el universo entero se prosterna. Pronunciad el nombre de madame Sevigné, y el universo entero se descubre. Pronunciad el nombre de Marcelina Desbordes Valmore, y el universo entero se enternece. Pero decid, en general, «las mujeres poetas», y el universo sonríe. Nada tan injusto, empero; pues, en nuestros días, no son ya las divinas obras excepcionales las que hacen ver que un sexo vale intelectualmente lo mismo que el otro, sino la labor ordinaria, el trabajo de todos los días, el pasto vulgar de los espíritus. En la novela lo es una docena de nombres femeninos lo que se puede citar. Es un millar. Toda la producción burguesa está entre blancas manos. Esto el mundo entero lo sabe, puesto que el mundo entero lee las novedades novelescas de París. En cambio, como las poesías no se ven-

den, ni se importan, ni se traducen, ni siquiera se leen, de las poetisas sólo se sabe que son muchas. En cuanto á saber cómo se llaman, ya es otra cosa. Fuera de tres ó cuatro nombres ilustres, entre los que figura el de la condesa de Noailles, los demás son ignorados.

—¡Son tantas esas señoras!—exclama la gente.

Y en esta exclamación hay siempre una ironía injusta é hiriente, contra la cual las mujeres tienen razón de protestar y de defenderse. Sólo que el medio por ellas escogido ahora para huir de las burlas de los hombres me parece absolutamente ineficaz. ¿Quién, en efecto, no adivina el rostro femenino al través de un antifaz masculino? Un gran psicólogo ha dicho: «Toda poetisa es una Friné que se desnuda ante sus jueces.» La frase es gráfica. Leyendo las obras de las tres poetisas más grandes de nuestra época—la condesa Noailles, Gerard d'Houville y madame Catulle Mendès—, se ve, sin dificultad, cuánto impudor—¡oh!, un impudor sagrado—hay en ellas. Lo que en prosa jamás se atreverían á decir, ni aun confidencialmente, en verso lo gritan. Como, la Salomé de una de ellas, todas, al tomar la lira, piensan:

...en admirant son rein rond et sa hanche
qu'ellasetrouve belle etqu'elladanse bien.

Hasta las más puras, hasta las que no están clasificadas como apasionadas, ni menos aun como eróticas, tienen momentos de una voluptuosidad que en el hombre no existen nunca.

Así, pues, podrán renunciar el rostro; podrán renunciar á las faldas, para usar no ya las lindas calzas orientales de las modernas almeas, sino los prosaicos pantalones burgueses; podrán hablar como hombres y pensar como hombres; podrán, en una palabra, disfrazarse perfectamente. Pero será en vano. Porque todos los que se acerquen un poco é ellas comprenderán en el acto, por el movimiento de sus caderas, por el aroma sutil de sus cabelleras, por la frescura amorosa de sus labios, por todo lo que constituye el divino secreto del sexo, que tras el grave monsieur Jorge Sand hay eternamente una Aurora Dupin enamorada y voluptuosa.

E. GÓMEZ CARRILLO

Publicaciones recibidas

«Vida Socialista».—El número correspondiente á esta semana contiene los siguientes interesantes artículos: «Vida política», por Pablo Iglesias; Impresiones sobre la Argentina: Demografía, instrucción pública, conferencias de Posada, recuerdos de Altamira, por T. Alvarez Angulo; El poeta de la miseria, por Emilio Carrère; Carlos Marx; Del Ambiente: En el templo, por M. Sánchez Galli; El

LA PREVISORA

Dirección: Montesión, 19, 1.º—Barcelona

Seguros sobre enfermedades, imposibilitación, parto de mellizos y defunción

Constituida con arreglo á las Leyes Vigentes.—Queda hecho el depósito legal.

Es el Seguro mas popular por sus tarifas.—Las enfermedades se pagan por todo el tiempo de su duración, excepto las crónicas y de cirugía menor.

También se abonan las recaídas.—Director-Abogado: D. Pedro Estartús Eras.

Representante en Gerona:

Don Rafael Estartús Tubert

(Este anuncio ha sido aprobado por la Inspección general de Seguros.)

TARIFAS

Prima mensual	ENFERMEDADES DE						IMPOSIBILITACION	PARTO DE MELLIZOS	DEFUNCIÓN			
	MEDICINA		CIRUJÍA MAYOR		CIRUJÍA MENOR					Cantidad mensual	Cantidad mensual	Pesetas
	Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.						
—	60	1	50	1	—	75	10	12	50	15		
1	20	3	—	2	1	50	20	25	—	30		
1	75	4	50	3	2	25	30	37	50	45		

Para contratar un seguro debe haberse cumplido 14 años, no exceder de 45 y disfrutar de buena salud.

navegante salvaje, (cuento) por Villiers de l'Isle Adam; Esequias, por Praxedis G. Guerrero; Crónica: Tendremos república, por Desiderio Talla; Suma iusticia, suma justicia; Los siete pecados capitales, novela original de Pedro Luis de Galvez; Ante la «Commune», por M. Deprit Sáinz; Marzo de 1871; Escobazos, por Maligno; Pasando el rato, por Roepán.—Grabados.

En la portada se publica el retrato del socialista francés Eduardo Vaillant.

Precio, 15 céntimos.

LITERATURA

Ernestina (*)

(Fragmento)

A últimos de Octubre, Ernestina anegada de amargura, seguía lentamente el proceso de uno de aquellos paroxismos asfíxiantes que tanto la asustaban.

Estaba sola. La madre y Julia marcháronse aquella mañana á cuidar al agonizante soltero y acandelado que había de nombrarles herederos.

Ernestina sentada con el cuerpo bien derecho para mejor respirar, había dejado la costura y alzaba arriba su mirada trisísima.

El cielo diáfano, limpio de nubes por las rachas de un venticello desapacible, reflejaba aquella claridad verde y trisona de los atardaceres otoñales. Grandes masas de vapor volaban raudos rozando el antiguo fortín cual una procesión de fantasmas violáceos. Un enjambre de golondrinas describían en lo alto grandiosas espirales. Eran una multitud de puntos negros casi imperceptibles, suspendidos con indecisión atormentadora.

Aún sentíase entre sus angustias compasiva, Ernestina, dábale lástima aquel ejército de emigrantes buscando la incierta ruta de Oriente... La noche se achaba encima y ellos no cuidaban de hallar un albergue.

—No eran tan sólo imprevisores los hombres.

Se le fué hacia Victor su pensamiento. Nunca había sentido un tan grande anhelo de ser compadecida y acariciada. En su ensimismamiento creyó sentir un aliento, suave como un suspiro, por entre los rizos de su nuca. Se volvió sobresaltada, Victor, inclinado, la miraba en silencio, con un temblorillo en su barba lacia y negra de buen hombre.

—¿Tu por aquí, Victor, tan pronto?

Explicó que, sintiéndose inquieto en el despacho, salió antes de la hora. Le decía el corazón que ella sufría.

—¿Verdad que sí, que sufrías?

—¡No, Victor, no, como siempre!

Alargándole la mano le dió las gracias. Por vez primera se atrevió á hacerlo, Victor la cogió fervoroso y quedaron mirándose largamente, como si se volvieran á ver después de ausencias interminables.

Para no afigir á Victor reprimía su estertor penoso. Se le hinchaba el pecho quejumbroso y la frente se le ensombrecía contraída por un gesto de energía. Victor, reteniendo aquel apretón generoso, alentado, espoleado por la hora venturosa, con una expresión de ternura leal en su rostro enseriado, no se percataba de aquella lucha de la virgen, sintiéndose feliz. Pero ella, de golpe, subitamente, destrenzó sus dedos de los de Victor y abriendo el balcón con violencia, abrió la boca, aspirando por entre los dos porticones el consuelo de aquella brisa húmeda que ascendía del río, saturada de desagradables emanaciones. No podía más, se sentía morir.

Victor, sorprendido, asustado, corrió por el cuarto, sin atinar con lo que tenía que hacer. Cogió un mantón de capucha y lo echó á las espaldas de Ernestina, para evitarle aquel frío crepuscular que á bocanadas entraba por el balcón abierto. Perdida la serenidad se puso como loco. Comenzó á gemir, á abrazarse á las rodillas de ella, á decir un rosario de incoherencias, á suplicarle, con una ingenua impetración, que no se muriera, que no le abandonase, que hiciera por volver á respirar, porque él se moriría también de angustia.

—¡Te quiero, Ernestina!... ¿Lo oyes?... ¡Te quiero, te quiero!...

Y repitió la palabra con una fe inmensa, como si tan solo con aquella letanía de dolor y de amor fuese posible el remedio. Ernestina pareció confortada, efectivamente, por la declaración súbita de aquel amor. Con aquellas sus manos inseguras le alzó la frente, hundida en la falda, le tapó la boca y la suya, llena de desvanecimiento, dijo unas palabras bajas, suspirantes, como un confuso y leve sonido.

—¡Calla, Victor, calla!

Victor comenzó á llorar, un llanto fuerte, de entrañas, que apagó todos los rumores del cuarto, con su hipo violento.

—Calla, Victor, calla. Fíjate, estoy mejor.—Y la dolorosa le sacudía como á un niño tozudo que no se deja vencer

Poco á poco se fué serenando.

Fué un llanto fluido, apacible, uno de aquellos llantos que caen sobre el alma, benéficos. Ella lo levantó.

—Ven, anda, siéntate aquí; á mi lado.—Hablabá aún con fatiga, mientras cerraba el balcón y bajaba las cortinas.

Aquel gesto precavido de Ernestina, casi innecesario, ya que desde la casa de enfrente no podían verle, alentó á Victor. Su alma, entristecida poco antes por el temor de perder á la que ahora ofreciale tan bellas seguridades de complicidad, rehízose con un egoísta anhelo de ternezas. Evocó apasionadamente los grandes deseos incomprendidos de su vida, aquella busca infructuosa de un amor espiritual. El era tímido, miedoso, sensible... Fué siempre menospreciado; nadie le ofreció una caricia desinteresada, ni un elogio espontáneo, ni una triste mirada de admiración.

—Sólo tú, Ernestina, has alegrado mi orfandad y por esto te quiero— ¡perdóname!... ¡te quiero, te quiero!... —Y volvía á repetirle implacable, lanzando, vehemente, aquel secreto que ocultó tanto tiempo.

Ernestina no le interrumpía; escuchábasele impasible con el rostro sereno, inclinándose hacia él caritativa, con la estatuaria quietud de un ángel sobre un sepulcro.

—¡Pobre Victor! ¿Por qué dices esto? ¿Qué podemos hacer ahora?... ¿qué vida llevaremos uno al lado del otro?...

También ella sentía ansias de amor, también soñaba y no sabía lo que hubiera sucedido en aquellas horas en que la tristeza y el abandono la hacían ser mala si él, acercándose valiente, hubiera hablado como ahora.

—Quizá haya sido mejor... Estaba desesperada. Ahora, Victor, ya ha pasado el peligro; no sé, pero tengo la sangre como endurecida y me siento incapaz de rebeldías.

Desvaneciase en la hora gris, cual una sombra que se sutaliza, cual una visión que se aleja.

Creyó Victor que iba á escapársele, á deshacerse en aquella mística claridad de crepúsculo otoñal... ciñó la cintura con ambos brazos.

—¡Ernestina, Ernestina!...

Suplicaba algo impreciso. No sabía ciertamente lo que quisiera.

—Basta, Victor, basta. ¿Qué quieres? Te estoy agradecida; me has curado y has llorado conmigo. ¡Nadie ha hecho otro tanto! No sabría negarte nada, por eso te he dejado, sin protesta, besarme las manos... Me hacían bien tus besos... ¿Qué más quieres?

Conmovida por las propias palabras callóse; después, sin querer, impelida por aquella fuerza sentimental superior á ella, prosiguió sublimemente impúdica:

—Ya no debo gustarte, Victor; pero si aún sientes ansias de mi cuerpo, tómame, si quieres... Al fin y al cabo nadie me ha enseñado á ser virtuosa ni ha temer á Dios... Mas ¡ya es tarde!... Sosiégate, piensa que también yo te he querido y sigo queriéndote, pero sin fuego, sin pasión, con la poca vida que me queda.

El besábala, sollozando, en la frente, en el cabello, sobre las ropas, con un desespere sin límites, como quien besa un cadáver. Ella estrechóle un momento contra su pecho, misericordiosa. Después inclinó la cabeza y dejó caer lánguidamente los brazos sobre Victor quieto, aniquilado, vencido... echado á los pies de ella, como un perro.

Era de noche. A fuera parpadeaban ya las luces.

PRUDENCIO BERTRANA
(Traducción de Marius Aguilar)

Noticias

Debiendo procederse en el próximo mes de Abril á la rectificación del Censo electoral, hemos de llamar la atención de todos los electores acerca de la conveniencia de que tomen parte activa en las operaciones á que eso da lugar.

Tanto en las elecciones de diputados á Cortes, como en las recientes de diputados provinciales, se ha puesto de relieve que el Censo electoral contiene graves errores, que es preciso destruir.

Para esto no basta que los electores individualmente se cercioren de que están incluidos en el Censo, sino que es indispensable, además, que se procure la exclusión de los que en el figuran indebidamente, de los que aparecen en distintas secciones y de los electores supuestos, que sirven para los manejos de los electoreros.

Esto no es fácil que puedan hacerlo los electores individualmente, por lo cual creemos que fuera conveniente que los Centros Republicanos no descuidaran este trabajo cerciorándose de la exactitud de todos los datos.

Así se podrá pedir la inclusión de todos cuantos en él no figuren, y la exclusión de los que indebidamente han sido incluidos.

Entendemos que es de necesidad suma depurar los defectos que se notan en el Censo actual.

El día 27 del actual el ingeniero fiel contraste de esta provincia procederá á la comprobación de pesas y medidas en el distrito de La Bisbal.

Ha sido designado el abogado don Juan Bautista Torroella, en representación del colegio de abogados de esta ciudad, para formar parte de la Junta de protección de la infancia y extinción de la mendicidad.

Se ha estrenado con gran éxito en uno de los teatros de Paris, la comedia del insigne dramaturgo, don Ignacio Iglesias, titulada «Les garces».

Para los destinos de Alguacil y Sereno de Amer, han sido propuestos los cabos licenciados del ejército Rufino Barrio Godino y Migue! Roura Presa.

El día 30 del actual, dará una conferencia en el «Centro Federalista» de San Feliu de Guixols, nuestro querido amigo y compañero el ilustrado joven don Carlos Rahola, desarrollando el tema «La Joventut de Catalunya devant de Espanya».

En una barraca situada en un bosque del término municipal de Tayalá, fué hallado el miércoles último en estado lastimoso de debilidad, el sujeto cuyas señas corresponden á las iniciales de P. G. el cual faltaba de su domicilio desde el día 12 del corriente.

Dicho sujeto fué reintegrado á su familia el mismo día de ser hallado.

El Centro Excursionista de Cataluña, tiene acordado verificar una excursión científica á las poblaciones de Blanes y Lloret de Mar, en los días 25 y 26 del actual aprovechando la festividad de los mismos.

La joven esposa de nuestro querido amigo don Fortunato Balari dió á luz en la madrugada del viernes último á una hermosa niña.

Felicitemos á los padres de la recién nacida por tan fausto acontecimiento.

En el último Boletín Oficial se publica una circular de la Administración de Contribuciones de esta provincia comunicando á los Ayuntamientos y Juntas periciales que no han presentado á la citada oficina los repartos de la Contribución Rústica y Urbana, que si no lo efectúan dentro de un nuevo plazo de seis días, les será impuesta la multa de cien pesetas, procediéndose además por la citada dependencia al nombramiento de comisionados.

Con satisfacción nos enteramos de que el médico de Bascara señor Bremon, ha perdonado al director de La Defensa, quien debía cumplir la

(*) Novela que forma parte de la Biblioteca Domenech recientemente publicada.

condena que le impuso esta Audiencia provincial en meritos de una querrela de injurias instada por dicho señor.

Enviamos desde estas columnas nuestra más sincera felicitación al compañero señor Font y Fargas.

Para el gabinete de Historia Natural de nuestro Instituto General y Técnico, ha sido adquirido un precioso ejemplar de una «Llama del Perú» que es la admiración de cuantos la han visto.

La Revista de Economía y Hacienda censura las contradicciones en que incurre el Gobierno en materia económica.

Hace notar el calega que se ha reproducido el proyecto de presupuesto extrnordinario de 1.500 millones; que pocos dias después el ministro de Fomento ha leído un nuevo proyecto de presupuesto extraordinario de 320 millones, y que el ministro de Fomento ha declarado que el empréstito no será de 1.500 millones, sino de 500 ó 600.

La citada Revista cree que ese procedimiento no es serio; que las incoherencias, el azar, es lo que impera en la política económica y financiera del Gobierno, y que esta indecisión causa gravísimos daños al crédito del país.

Esta es la impresión general, respecto a la política económica imperante.

Para el servicio de automóviles de Figueras á Perpignán, rige el siguiente horario:

Salidas de Figueras, á las 5'30 de la mañana y á las 8'05 de la tarde. Llegadas á Figueras á las 9'40 de la mañana y á las 8'05 de la tarde.

Salidas de Perpignán, á las 6'30 y á las 10'45 de la mañana y á las 5 de la tarde. Llegadas á Perpignán, á las 8'40 de la mañana y á las 2'15 y 7'15 de la tarde.

Salidas de Arles á las 6'15 de la mañana y á las 12 y 5 de la tarde.

Los precios son los siguientes: De

Figueras á la Junquera, 1'50 ptas. al Perthús, 2'10 ptas. á Boulou, 3'10 ptas. á Perpignán, 4'75 á Ceret, 3'50 ptas. á Amelie, 4 ptas. á Arles, 4'50 pesetas.

Ha sido adjudicada definitivamente á don J. Aymerich, como mejor postor, la subasta para el servicio de carros para la recogida de basuras en esta Ciudad.

En el manso Guillet del término municipal de Vallfogona ha sido detenido Juan Soy Figuela de 23 años, acusado de haber brutalmente abusado de la joven Maria Costa Sala de 21 años, en ocasión en que se hallaba sola en una finca de su padre á la que fué el Soy en busca de una partida de patatas que el detenido habia comprado al padre de la joven.

Recortamos de «El Norte»: «Hace unos dias se denunció al celoso inspector de policía Sr. Mas que en algunos establecimientos de esta capital se jugaba á los prohibidos, dando enseguida dicho señor, para impedirlo, órdenes terminantes á sus subordinados, órdenes que se han reiterado recientemente habiéndose, además, practicando distintas gestiones para perseguir á los infractores, de alguna de las cuales tenemos noticia, complaciéndonos en felicitar por ello á dicho recto funcionario, esperando no cesará hasta lograr impedir en absoluto el juego, con el que tantos sinsabores se causan á muchas familias»

Si el colega ha tratado de justificar la conducta del inspector de policía, á nosotros y dicho sea con toda franqueza, no nos ha convencido. Las medidas adoptadas por dicho funcionario nos parecen algo extemporáneas y por consiguiente consideramos que peca de exagerado el bombo que le prodiga el órgano tradicionalista.

Reservamos para mejor ocasión nuestro aplauso al señor Mas.

En la tienda de cuadros del señor

Teixidor de la calle de la Plateria, hemos visto expuestas unas cuantas ampliaciones fotográficas que llaman justamente la atención. El arte fotográfico no es tan facil como á primera vista parece; para sobresalir en él es nesecario poseer ciertas condiciones de artista tener hecho lo que podriamos llamar aprendizaje en los talleres de pintor y en las academias de dibujo y conocer por tanto, los muchos recursos que puede sacarse de la luz y de las sombras.

Esto es justamente lo que ha hecho Llinás, autor de las ampliaciones aludidas. En ellas á primera vista se nota la mano experta de un iniciado en cosas de arte. Suaves de tintas y armónicos al mismo tiempo los retratos de Llinás se distinguen por una cierta gracia en las posiciones y por una acertada distribución del claro oscuro que interrumpe la monotonía de valores que suele ser el principal defecto de esta clase de trabajos. Además se nota una limpieza, de buen tono y una pulcritud intachable.

Felicitamos de todas veras al señor Llinás quien de repetir exposiciones por el estilo se acreditará prontamente.

Hoy domingo á las 9 de la noche en el salón de actos de la Unión Republicana nuestro director dará su anunciada conferencia cuyo tema es: «La honradesa, la convicción y la cultura com a elements indispensables pera enfortir y fer triomfar l'ideal republicà». El acto será público.

¡Gerundenses!

Por la Alcaldía de esta ciudad, con fecha 21 del corriente mes, han sido multados por serviros leche en malas condiciones:

Con 10 pesetas: **Francisco Martín, «El Dorado», Cuatro Cantones y Paula Colomé, Plaza del Grano, junto á Telégrafos.**

Con 15 pesetas: **Miguel Abella,**

calle de las Bernardas, cortante.

Y con 30 pesetas: **¡¡¡ Jaime Romans (a) Chalet!!! Carnicería de la calle del Progreso.**

Desde hace más de veinte años, que estoy establecido en Gerona y nunca, jamás se me ha impuesto la más pequeña multa, por la leche que expendo, así es, que si quereis leche superior ir á comprarla á los establecimientos que

Sabriá Comas

tiene en la Plaza de San Francisco, Carnicería y Plaza del Correo, número 8, á 25 céntimos litro.

Servida á domicilio en el coche á 30 céntimos litro se reciben avisos en los establecimientos citados y en la calle de Vista Alegre, número 12.

Audiencia provincial

Señalamientos para la próxima semana

Dia 27.—Juicio por jurados de la causa procedente del Juzgado de Santa Coloma de Farnés que por el delito de robo se sigue contra José Pujol Musoll.

Defensores: abogado señor Franquesa; procurador señor Prat.

Dia 28.—Juicio por jurados de la causa procedente del mismo Juzgado, que por el delito de robo se sigue contra Salvio Vicens y dos más.

Defensores: abogados señores Quintana (A.), Bosch y Estartús; procuradores señores Ordeig, Salvatella y Boschmonar.

Dia 29.—Juicio oral de la causa que por desacato se instruyó en el Juzgado de Figueras contra José Dalmau Suñer.

Defensores: abogado señor Quintana (A.); procurador señor Vila.

Dia 30.—Vista de pleito contencioso administrativo, contra una providencia gubernativa que confirmaba un acuerdo del Ayuntamiento de Amer, referente á unas obras practicadas en su colonia por D. Manuel Bonmati.

Demandantes: abogado señor Grahit, procurador señor Mas.

Demandado el señor abogado del Estado.

Dia 1.º de Abril.—Juicio oral de una causa que por lesiones se sigue contra Ramón Furnesa.

Defensores: abogado Sr. Busquets; procurador señor Masó.

Espectaculos

TEATRO PRINCIPAL

Cine y variedades.—Grandes sesiones para el viernes, sábado y domingo.—2.000 metros de cintas cinematográficas con variado programa para estos tres dias. Amenizarán las sesiones la monísima pareja «Flor y Forti» con sus bailes internacionales, avtañados discípulos de sus padres los célebres «Navarros», y «The Laurencias» notables equilibristas jongleurs.

COLISEO IMPERIAL

Hoy, mañana y pasado, tres atracciones: «Hermanas Ciecler», célebre Toiset y «Los Ranera». Gran programa de películas que serán variadas diariamente. Continuación «Journal Pathé». —Mañana debut del clown Serra.

CINEMA GRAN-VIA

Hoy, mañana y pasado, reaparición del duo «Los Toledos». Nuevas películas.

En el sorteo de juguetes del dia 23 del mes actual fueron premiados los números siguientes: 207, 138, 185, 174, 109 y 221.

BRIKETT El rey de los aperitivos

Véase el anuncio en cuarta página.

Imprenta de Eusebio Simó.—GERONA

avé a sucumbir entre'ls nuls sense férlos pagar cara la victoria. Son com en Cambronne de Waterloo; unicament que aixis com ell, sols va trobar en el tránzit fatal una paraula baixa y repugnant, no més tolerable en aquella heroica agonía, ells han estetisat el llur insult. Y, no ho dubtéu, cada caricatura es una venjança, gran venjança, noble venjança, santa y redemptora venjança, gairebé sempre representativa del sentiment colectiu, intérpretadora d'un anhel universal, d'un plany universal.

Mai serán prou venerats aqueixos sacerdots de l'humorisme. Si'ls comparéu amb els reis son més grans que'ls reis, perquè han sabut jutjarlos, han sabut despullarlos de tota pompa y presentarlos nusos am la llur miseria carnal, on sovint s'hi marca l'estigma de llurs vicis o de llurs crudeltats. Si'ls comparéu amb els sans—seria irreverent compararlos am els sants—peró diém de pasada que no sempre els personatjes celestials han sigut respectats per aqueixos grans enderrocadors y, quan aixó ha succeit, tan mal parats en surtirem els bons propagadors de

com les cordes d'una arpa responen amb una lleu sonoritat a les estridencies de l'entorn.

Jo voldria oferirvos eczemples de gent qui no saben riure. Voldria fins personalisar pera mostráusels mellor am llur miseria y mesquina; però, amics, me cal anar a la fleca cada jorn, y els qui no saben riure saben venjar-se; traidorament escriuen anónims, sembren el descrédit, intriguen y com que parlen am serietat son creguts, perquè la serietat es una cosa eficaz, y molt bonica si no la posseïssin els mussols y els bernats-pecaires.

Fins aquí entenguén que'm refereixo esclussivament a les relacions superficials a les quals estém condemnats per mérits de nostra condició social. Però a mesura que nostre discurs prengui envolada y s'enlaira en les regions trágiques, on se guerreja per l'eterna qüestió de les desigualtats y de les injustícies, anirém veient que el riure, el bon riure, es més necessari, qu'es l'únic lubricant pera que l'engranatje social rodi sense arruentejar-se. Estic tan convençut d'aixó, que crec positivament que si tots tinguessim el bon

del Consell de ministres, passant pel bisbe que l'ha confirmat de franc, fins a l'escombriaire del Municipi que tira cloruro a les clavegueres.

S'ha de tenir present aixó y meditar aixó pera comprendre la ira dels deseretats si no tinguessin el recurs de mofarse de totes aqueixes mentides enginyoses.

En els afinats cervells dels trinxeraires ciutadans hi ha com una maravellosa intuició de lo que dic. Ells comprenen que de pendres seriament la vida, serien mes desgraciats de lo que son y devenen uns grans irónicos per instint; la frescor de llurs intencionades agudeses els alegra; se venegen sense saberho y la seva facultat maravellosa de véurer lo ridicul es una compensació de la naturalesa. Les pomposes manifestacions aristocráticas no'ls enlluernen; hi escupen a sobre amb un despreci assombros, com si fossin ells els privilegiats Y no seré pas jo qui afirmi lo contrari.

Per les ànimes endureides als cops de l'infortuni, trempades en les privacions, es mes saborosa que la mel del romani l'ignoscenza venjança d'una rialla oportuna.

La noia de la fàbrica, contaminada per les confidencies de les companyes ciniques, amb el cor esflorat y les robes olioses; que a l'edat dels jocs ha sigut portada a empentes, a les cinc del mati,—quan les filles dels burgesos somnien els mes dolços somnis—enfrent d'una máquina que sovint ha mossegat ses carns tendres, sab el plaer que li dona avergonyir a la senyoreta púdica qui passa al costat d'ella. Y té pels flocs, per les plomes del capell y pels talons desmesurats de les sabates de la rica, un mot desdenyós, una frase de sátira que diu en veu alta pera que 'ls tranzeunts la riguint y amb aquell éczit resta joiosa, se creu redimida.

Del poble, dels sufriments del poble y del desampar del poble n'han eixit les més fecondes ironies, xistes lapidaris que han perdurat a través de les generacions. Reis, papas, generals, prínceps y noblesa, res ha sigut respectat per la sotil y venjadora crítica dels preterits. Tota ànima selecte, se trobi on se trobi, rondi pels fangs del carrer dintre un cós eczauste, cobert de robes estrocades, o cohabití en la més confortable de les envoltures humanes, se sent dis-

Fotografía de J. Llinás

Calle Gran-Vía, bajos.--GERONA

ARTE MODERNO

Si gusta del arte fotográfico, seriedad, prontitud y esmero en los trabajos, honre con su visita la FOTOGRAFIA DE J. LLINÁS, en la seguridad de quedar complacido.—Especialidad en AMPLIACIONES, REPRODUCCIONES Y RETRATOS de todas clases.—Por cada media docena de retratos se regalará una ampliación.

Pedid en los Cafés
el Rey
de los Aperitivos

BRIKETT

De puro Moscatel.
Tónico, reconstituyente, es
de fino paladar, y abre
en realidad el apetito.

DISPONIBLE

**EL PROBLEMA
DE IBERIA**

POR

Teófilo Braga

(Presidente del Gobierno provisio-
nal de la República portuguesa).

FOLLETO DE ACTUALIDAD

PÍDASE EN EL KIOSCO DE MARULL
PRECIO 15 CÉNTIMOS.

Para los pedidos dirigirse á Don
Lucas Tortellá, calle de Vila y Vi-
lá, 95, BARCELONA.

Lampistería y Ferretería

Almacén de Camas y Somiers

Alberto Balari

Rmbla de Alvarez, 1 y Plaza de la Constitución, 10

GERONA

DISPONIBLE

PEDRO ESTARTÚS ERAS

ABOGADO de los Colegios de BARCELONA y GERONA
CALLE DEL NORTE, 1; BAJOS.—GERONA

Consultas y demás trabajos de abogacía á precios reducidos,
para los asegurados á LA PREVISORA

DISPONIBLE

14 FOLLETÓ DE CIUDADANIA

PRUDENCI BERTRANA 11

10 FOLLETÓ DE CIUDADANIA

PRUDENCI BERTRANA 15

posta a la rialla venjadora.

Perqué no sols tenen agravis a venjar els trinxeraires y les noies de fàbrica: els escullits, els qui caminen per la vida amb una grandesa qual-sevol en l'esperit, troben enemics a cada pas.

La tonteria, la estupidesa, la vanitat, l'egoisme y altres qualitats recomenables son espantosament fecondes; llurs fills forment legions, son invencibles. Son invencibles perqué son els més, y 'ns rendirien, ens esclavitzarien, si no poguessin envenirar nostres armes. Així, en cas que no morin de les ferides nostres, se reforcen, pateixen, fan petar les dents, blasfemen y s'allunyen. Per un moment al menys podém respirar y gaudir sense destorbs de nostres ideals. Oh! bon riure: tú ens fas optimistes perqué 'ns protegeixes. Qui en les contrarietats no t'ha sentit, al mig de la desolació interna que'ns aclapara, no sap ni lo que vals ni lo que pots!

Jo ho sé y puc dirvosho. Cada cop que una gota de fel ha entrat en el meu cor ha vingut tot seguit una bona rialla interna a dar-me conort.

Perdonéu les injurios... La macsi-

en el tubu d'ensaig de un socióleg serviríem perfectament com a materia esperimental y d'anàlisi: ens trobaria un poc mes *immortals* y bon xic mes reumáticos que altres eczemplars de la raça hmana, pero les lleis deduides de nostra contecstura serien lleis aplicables a nostres semblants. No cal móurens, doncs, de casa nostra pera riurens de bon cor de la bescentada perfecció de les criatures y de les trabes que'ls uneixen pera llur major felicitat.

Desde'ls manaments de la llei de Déu als bandols de la arcaldia y al avis del recaudador de cédules pera que les anem a tréurer sense recárrec, tenim a milers de paternals disposicions pera goig nostre y benestar nostre; y el que en mig de tot aixó pateix gana y fret, y sent que li mossega el cor l'injusticia o l'indiferencia dels seus germans y no riu de bon gust, es que no ha nascut per riure. Verament cal esser ben bè del tot propens a la serietat el qui no esclafi la rialla quan en plena miseria sent dir que per ell hi ha eczércit, marina, guardia civil, Banc d'Espanya, bombers y sufragi universal; que pera ell vetllen desde'l President

consol de l'ironia desapareixerien les violencies. Diógenes en el sigle XX, desposseit de sa gloriosa facultat cínica, hauria sigut un anarquista actiu. Jo no crec que s'hagués entretingut en cercar l'home amb un fanal; no s'hauria aconsolat am tan poc.

El dilema dels rebels es, en el meu entendre, la bomba o la rialla. La desesperació transformantse en ingeny es la més bella de les transformacions. Als despotes, als tirans, als superbs se'ls esmicola lo mateix am rialles que am dinamita.

Noto que'm torno excessivament sentencios y quelcóm filosófic. En aqueixa tesitura no seria lo que m'he proposat, vos duria fora de la vostra órbita y de la meva. No oblidém qui som y aon vivim. A Girona no hi ha despotes ni tirans, en el sentit trascendental de la paraula; tot lo mes algún superb *de menor cuantia*; però hi ha lo que hi ha per tot arréu. Més o menys hipócritament se rendeix culte als set pecats capitals, tenim representants de tots els estaments que integren la societat; hi ha injusticies, per lo tant, vileses, miserias, una petita dosis, en fi, de tots els mals que afigeixen la terra. Posats

ma em semblaria bona si s'hi afegís, y riuese dels injuriadors. Jo ho crec aixís, ho practico aixís y els resto agrait.

Tots els meus humils escrits humoristics han germinat a l'impuls d'un passatjer despit, han nascut d'un agravi, sino personal, inferit quan menys a les coses que jo venero y estimo, com son: l'Art, el sentit comú, la senzillesa y la Natura.

Idéntic origen, encara que amb una més gran trascendencia, está clar, han tingut les més celebrades caricatures y les sátires més notables que han donat la volta al mon entre rialles.

Molts s'imaginén que'ls caricaturistes y els escriptors satirics son homes tranquils, frets, excessivament alegres; en general no es aixís; en el fons son llatzerats, han sentit les espines de la vida, porten més tristesa amagatzemada que'ls alstres. Descontents de tot y de tothom, subtils y sensibles en un grau ecstrém, sempre irritats y compassius, fan art de llur dolor; riuen perqué'l riure es més estetic que'l plorar, riuen ademés per acometivitat, per valentia, perqué llur esperit gran y magnánim no s'