

# EL EBRO

Diario de Tortosa

Año III

Núm. 525

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Tortosa, al mes. . . . . 1'00 peseta.  
Fuera trimestre. . . . . 8'00  
Extranjero, id. . . . . 4'50

Martes 23 de Septiembre de 1902

REDACCIÓN: Portal del Palau, núm. 2.  
ADMINISTRACION: Librería Voltes, Angel 7.  
Toda la correspondencia de carácter literario al director.

## Apostolado de la oración

### Oración para este mes

Oh Jesús mío! Por medio del corazón inmaculado de María Santísima os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco, en especial, para que todos los hombres crezcan de día en día en el verdadero amor de Dios.

### Resolución apostólica

Probar á Dios, con nuestras obras, que le amamos de veras.

## Diario religioso

SEPTIEMBRE  
Sale el sol, 5'59. Es  
pona, 6'12.  
**24**  
MIÉRCOLES  
Ntra. Sra. de la  
Mercedes.

### CULTOS

#### CATEDRAL

A las 9 misa conventual.

#### HOSPITAL

Hora Santa con exposición y meditación á las 6 de la tarde.

### Esuorios

Iglesia de esta advocación á las 3 de la tarde.

En la Capilla de Nuestra Señora de la Cinta á las 6 y 1/2.

## Un ministro del género chico

Después del discurso que el bueno de Montilla ha solicitado con motivo, no sabemos si de la apertura de Tribunales ó de Apolo y de la Zarzuela, cómo no hemos de considerar favorecido por el Gobierno el género chico?

En el pedantesco discurso hace el andaluz guasón un alarde verdadero de ingenio, que muy fácilmente le hubiera conquistado un nombre en "Eslava", ó en "Romea", y aún en el salón de "Actualidades y en el teatro japonés", un nombre de autor de barbaridades lúbricas... con música de Quinto.

Por complacer sin duda á los supersticiosos golfos que libremente se disparatan desde las columnas de los periódicos contra lo racional y humano y contra lo sobrenatural y divino, como blasfeman y gritan desde las calles y callejuelas los golfos de la colilla y de la lata, sin duda por lo dicho, su excelencia casi propone que el médico inspeccione y reconozca á los novios antes del matrimonio.

¿Puede ofrecerse asunto más grotesco y sucio, no ya al género chico, sino al infimo?

Ya verán ustedes como aprovechan el tema los autores de lo verde que pasta el vulgo madrileño; y si no fuera porque las obscenidades no son aceptables ni aun para combatir á la repugnante tiranía del Estado, sólo

poniendo en solfa tanto disparate gubernativo, se podría tal vez hacer comprender hasta qué grado hemos descendido.

¿Por qué no establece el Estado inspectores que nos miren las uñas y los dientes para ver si diariamente cumplen los ciudadanos los más elementales deberes de la limpieza y del aseo?

Unase el propósito de Montilla con los propósitos de Weyler sobre el matrimonio de los militares; y, en fin, con la mortificadora é impertinentísima meticulosidad de Romanones, verdadero Pedro Recio en las cuestiones de enseñanza, y dígaseme si no hay motivo para un "tercetino cómico", de los más *bailables*?

El discurso del señor Montilla, es pues, el primer triunfo oficial del género *infimo*.

## EL MANANTIAL Y LA FUENTE

Ví en una de las grandes plazas de una hermosa ciudad, una soberbia fuente de piedra, con muchas gallardas figuras, que en torno de un pedestal ricamente labrado y esculpado en el centro de anchísimo estanque, vertían por ánforas de piedra y caños de metal dorado, gruesos chorros de agua cristalina que resonaba al caer con bullicioso y gratisimo ruido. Mantenia el pedestal la estatua de la Fama que tenia sobre su frente una estrella y en su mano derecha una trompeta, y así la estrella como la trompeta parecían de oro y brillaban fulgentísimas á la luz. La siniestra mano mostraba una corona. El genio aquel estaba en actitud de disponerse á llevar á sus labios la trompeta, sin duda para tocar en ella un himno de triunfo.

La majestuosa figura parecía, tal era la viveza y la admirable ficción de su rostro, estar hablando, y no sé si por ilusión de mis sentidos ó por ver dudoso prodigio, creí oír que decía:

"¡Llegad, esta es la maravillosa fuente de la Fama, y no sin justicia la celebran, pues reparte profusamente, de continuo y por todos lados el inagotable caudal de su purísima agua! ¡He aquí que está es la más hermosa fuente de la ciudad, y una de las más hermosas y ricas del mundo!

Llévome mi ángel al campo y halléme á la salida de la ciudad un riachuelo que era como cinta de plata en el verdor florido de los prados, seguí junto á él y caminé contra la dirección de su curso y subí al monte por el cual apresuradamente descendía, recibiendo á su paso el agua de otros arroyuelos, y al fin, en la altura, en un breñoso y escondido lugar y bajo la maraña de enredosas zarza-espinos, estaba en pequeña poza el puro manantial.

Manaba suavemente el agua de las entrañas de la tierra, y filtrándose por la arena y purificada por el aire y aromatizada por las montañas flores.

Al dulce ruido de su marcha parecióme oír que decía: "Ignora el mundo que yo existo y que en mí y de mí nace el agua refrigerante que beben las aves, y así las raíces de las plantas, y que llenan las fuentes de las ciudades...."

—¿Qué es esto? dije—algo enseñan y así ofrecen lección y consejo, tanto la fuente gloriosa como el misero manantial.

Entiendo que este manantial, tan separado del mundo, es la virtud purísima y la inteligencia clarísima de las almas solitarias y humildes, de las cuales sobrevienen la perfección, la idea y la ciencia verdaderas; es el corazón que solo á Dios se entrega y solo Dios vé....

Cuanto de bueno hay en el mundo de estos benditos escogidos nace, y la fuente cívica es la soberbia de la virtud y de las ciencias mundanas, aparatosas y ruidosas que se engríen con lo que ella no tiene sino que recibe del oculto y lejano manantial de las montañas.

Así dijo el ángel y yo quedéme deliciosamente abstraído en lo que sus palabras significaban y las saboreé recordándolas y sacando de ellas cada vez más sustanciosos pensamientos.

JOSÉ ZAHONERO.

## El poder temporal

El *Vaterland*, de Viena, publica noticias acerca de una comunicación que hace un año dirigió el Cardenal Rampolla por orden del Papa á uno de los Cardenales Arzobispos italianos. Acaba de conocerse el fondo de esta comunicación que tiene por título: "Es preciso que los católicos continúen insistiendo sobre el poder temporal del Papa."

El documento llama la atención sobre el hecho de que en ciertas partes de Italia los católicos italianos hablan frecuentemente de la "Patria italiana", y también de la "unidad nacional", sin que tengan en cuenta los derechos del Padre Santo sobre sus bienes temporales.

El pueblo, por su parte, pretende que es preferible no hablar ahora del poder temporal del Papa y que es preciso dejar esta cuestión para más tarde, cuando la democracia cristiana no haya elevado suficientemente el nivel de las masas. El Cardenal Rampolla dice que no se puede aprobar ni una ni otra de estas maneras de ver las cosas. Los católicos, por el contrario, no deben perder ninguna ocasión para reivindicar clara y vigorosamente la libertad y la independencia territorial del Papa.

## ¡Qué tal!

En un artículo reciente nos cuenta Eusebio Blasco que lleva cuarenta años de periodista, y para dar idea de lo que es la vida de periodista liberal, porque la de católico no la conoce ni por el forro, dice:

"La vida del periodista es terrible; traspasar, trabajar á deshora, vivir en contacto con todas las mentiras de la política, con todas las ambiciones y miserias de los hombres, y por cima de eso, "encumbrar á muchos tontos, ayudar á hacer provisiones á muchos pícaros, celebrar á nulidades, servir intereses de caciquismo y de partido."

¿Qué tal?

Esa confesión en boca de un liberal del tomo y lomo de Blasco vale más que un Perú, vale un mundo.

En esas breves palabras está pintada, no diremos que de mano maestra, pero sí de cuerpo entero, la vida de esa taifa de periodistas venales, que por el mendrugo se dedican á hacer el juego á los tontos, á los pícaros, á las nulidades y á toda la canalla que vive y medra del caciquismo.

¡Y aún hay católicos que leen y propagan la prensa liberal, contribuyendo á ese juego!

Aberraciones sólo explicables por falta de fe en éstos, de sana instrucción en aquellos, y por exceso de espíritu mercantil mal entendido en otros.

## El coracero de madera

La escena se desarrolla en el bulevar y en la esquina de la calle de Taitbout.

Cae una lluvia menuda, fina, casi invisible, como si saliese de un pulverizador colosal que oprímiese allá arriba una mano gigantesca.

El cielo es gris y pesado. Los árboles perdieron sus hojas, y el lodo negro salpica y cubre los pavimentos y aceras.

Se siente frío, pero aquel frío molesto propio de Diciembre, que parece traer consigo alfileres agudos; pero, á pesar del frío, el bulevar está lleno de gente.

En la esquina de la calle de Taitbout hay un muchacho parado. Tiene unos diez años; mechones de cabellos castaños mal peinados caen sobre sus orejas, y en forma de espigas rígidas cubren su frente y sus cejas también. No anda el chico muy bien trajeado: Su pantalón, su chaqueta y su abrigo han sido, sin duda, cortados por mala tijera, en un corte de terciopelo en pana, antes de color marrón y hoy de un gris indefinido. Todas las piezas son largas y holgadas, pero hay la esperanza de que los pequeños crecen, si no mueren antes. El muchacho no parece torpe.

Sus ojos son azules, pequeños, vivos y dulces.

Se llama Carlos Frou. Su padre es hombre pacífico y el chico también.

II

Hace pocos días que el padre se dedica á explotar la venta de nuevo juguete consistente en un coracero de madera, en actitud marcial, que esgrime el sable galopando encima de un caballo brioso. Este se mueve encima de unas ruedecillas y el sable se levanta, baja y gira en rededor de la cabeza del héroe, atravesando pechos imaginarios, cortando cabezas invisibles, mientras el coracero, con los bigotes erizados, mueve los ojos más feroces que vieron enemigos.

El papá Frou vende muchos coraceros de esta clase y suelen pasear su mercancía á lo largo de los grandes bulevares, desde el Ambigü á la Magdalena.

El es quien ha instalado á su hijo en la esquina de la calle Taitbout con una tablilla colgada al cuello por un tirante y llena de un esquadron de coraceros deslumbradores y arrogantes.

Cada mañana entrega veinte al muchacho y hay que advertir que cada coracero vale veinte monedas de á cinco céntimos.

Todas las noches, cuando el muchacho vuelve al piso sexto de una casa de la calle de las Acacias, debe Carlos entregar tantas veces veinte monedas de á cinco céntimos cuantos sean los coraceros vendidos.

Bajo la lluvia fina y menuda, Carlos tiembla. Sus mejillas, sus orejas y narices aparecen muy encarnadas y sus manecitas heladas están metidas en sus bolsillos. ¡Con voz atiplada y quejumbrosa anuncia su mercancía:

—¡Coraceros, señores, coraceros valientes á veinte sueldos!

La muchedumbre, llena como él de frío, pasa indiferente. Y Carlos repite su anuncio, con regularidad, con aquel ritmo callejero que aprendió de su padre.

Parece que su voz tenga algo de plañidero. No es que sienta frío solamente. Harto acostumbrado está á las inclemencias del clima. No es tampoco que se sienta malo ni que tenga hambre, pues es chico robusto y su padre es muy bueno y lo provee de abundante comida. ¡Entonces ¿por qué llora? ¿Por qué mira con ojos de espanto á todos los que se acercan á él? ¿Por qué se fija con tanto asombro en los muchachos ricos que se aproximan tentados por la gallardía del coracero de madera? Y ¿por qué, finalmente, cuando le dan el dinero y el soldado desaparece en poder del comprador, sus labios se hinchan y sigue con mirada de desesperación al niño que se lleva al coracero entre la muchedumbre de coraceros?

Hoy la venta ha sido buena. No le queda más que un solo coracero, mientras en su bolsillo suenan diez y nueve piezas de veinte sueldos.

III

Acompañado de su madre, pasa cerca de él un niño casi rozándole. Es pequeño, escuálido, flaco y desmedrado. Anda con gran dificultad y tiene una jiba en sus espaldas. Tiene la misma edad que Carlos Frou. Sin haberse dirigido nunca mutuamente la palabra, hace tiempo que se conocen, pues se han cruzado á menudo en la calle. El jorobadito se llama Gastón Lembelly—demasiado nombre para tan poco cuerpo—y su madre es una señora viuda muy rica que habita en el piso primero de la calle de las Acacias, de la que es propietaria.

Al pasar delante de Carlos, Gastón se detiene. Ha conocido á su vecino

y sonríe dándole los buenos días con un movimiento de cabeza. Gastón se da cuenta del juguete puesto sobre la tablilla.

—¡Oh, mamá! ¡el bravo coracero! ¡qué hermoso!

Sus ojos ribeteados de negro, sus ojos de enfermito destinados á cerrarse pronto para siempre, se alzan más y más, y su manecita larga, flaca y blanca como la cera, avanza con avidez, toma el coracero y hace jugar el resorte que mueve el sable, los ojos del militar y levanta el caballo de suerte que éste galopa y el soldado esgrime su arma, que atraviesa pechos y siega cabezas enemigas.

—¡Mamá! ¡comprámelo! ¡te lo ruego!

—¿Cuánto cuesta? preguntó la madre á Carlos Frou.

—Veinte sueldos, señora.

—Ahí van.

Y Gastón Lembelly se lleva el juguete. Nada queda ya sobre la tablilla. Carlos baja la cabeza, sus labios se contraen, hace esfuerzos inauditos para no llorar. Pero... no puede, y rompe en sollozos extraños, tocando casi con la frente la tablilla vacía y siempre con sus manos abotargadas en los bolsillos.

—¡Ay! ¡ay! ¡ay!—va exclamando el pobrecillo, mientras su pecho se oprime.

Gastón Lembelly le ha oído. Vuelve hacia él y arrastra casi por fuerza á su madre.

—¿Por qué lloras?—le dice tuteándole.—¿Alguien tal vez te ha hecho daño?

Carlos solloza. Nada responde, pues no podría responder tampoco.

El enfermo insiste:

—Veamos dice, ¿por qué lloras?

Carlos enjuga sus ojos pasando la manga de su traje por ellos, pero los ojos encuentran el contacto de las manchas de barro y unas líneas grises muy antipáticas se dibujan en el rostro de Carlos. Entre sollozos y con frase entrecortada explica así su desazón:

—Yo no lloro... nadie me hizo daño. No, no, yo no quiero llorar... pero ¡ay mis coraceros!

—¿Es tal vez que no te los han pagado?

—Es que yo es quiero tanto ¡tanto!

¡Son tan hermosos! Cuando los tengo todos enfrente, los miro con orgullo y siento con ello un placer extraordinario. Pero jamás los he tocado; papá me lo tiene prohibido. Y cuando todos se van con los compradores, lloro, lloro mucho, sí, porque quisiera tener uno para mí, ¡para mí solamente!

—¿No has pedido acaso nunca uno á tu papá?

—Sí... pero papá no quiere. Cues tan muy caros.

El enfermito miraba al vendedor de coraceros con ojos suaves y apacibles.

—¡Sí, sí, quisiera uno!—sollozó Carlos.

Entonces Gastón le dá su juguete.

—¡Tómalo! te lo doy; guárdate el dinero y tómallo.

Carlos Frou no puede creer en lo que oye y ve. Con sus manos tendidas, los dedos separados, los ojos asombrados y la boca abierta, mira con vacilación á su amiguito y no acierta á darse cuenta de tan súbita felicidad.

El enfermo pone encima de la tablilla de Carlos el coracero de madera.

—¿No es verdad, mamá, que tú lo quieres?

—Sí, hijo mío—exclama la madre conmovida.

Y la señora de Lembelly desaparece entre la muchedumbre acompañada del jorobadito.

IV

Carlos Frou llega á la calle de las Acacias. Sus cuentas están conformes. Tenía por la mañana veinte coraceros. Por la noche ha traído veinte francos.

Ha escondido su juguete en el bolsillo. Por la noche, en su camita, juega con él, y también hace lo mismo por las mañanas antes de salir. Y lo trae por los bulevares, temeroso de que su padre se lo halle y le obligue á venderlo.

Así sucede durante todo el Diciembre. Pero el muchacho vive alegre y gozoso entre tanto. Y su voz, aunque débil de ordinario, no revela tristeza alguna al pregonar:

—¡Coraceros, señores! ¡Coraceros á veinte sueldos!

Han transcurrido dos meses. El muchacho de la esquina no ha vuelto á ver al enfermo jorobado; pero el arrogante coracero sigue siendo objeto de sus delicias. Un día oye decir:

—Gastón Lembelly, el hijo de la dueña de la casa, está muy grave.

Carlos Frou siente oprimirse el corazón y que acuden muy abundantes lágrimas á sus ojos. Dos días después dice su padre:

—Gastón Lembelly ha muerto.

Carlos se encerró en su dormitorio. Acostóse, lloró mucho, muchísimo, pero sin darse cuenta. Durmióse entre las lágrimas y lloró aún entre sueños.

Al día siguiente vió encima de la puerta-cochera de la casa varias colgaduras negras con estas dos letras de plata:

G. L.

Y entre coronas de flores y cirios encendidos, un ataúd pequeño, tan pequeño que hubiera bastado seguramente para un muchacho de cinco años.

Detrás del ataúd se formó una gran comitiva de amigos y conocidos. Y detrás de todos, mal peinado como de costumbre y con las manos en el bolsillo, Carlos Frou seguía con aire melancólico.

El cielo era gris y sombrío. Carlos no osó penetrar en la iglesia. Vagó por las calles vecinas y se volvió á juntar á la comitiva cuando ésta se dirigió al cementerio de Montmartre.

Cuando tuvo lugar el entierro de Gastón, mantúvose á lejana distancia. Aparecía confuso y como si cometiese alguna travesura. Y se alejaba de los guardias del cementerio, de puro miedo de ser arojado de allí.

Y vió desfilar hombres y mujeres entretados, lo mismo que algunos niños, que tenían como él los ojos llorosos.

VI

Cuando no hubo nadie en rededor de la tumba de Gastón, y éste quedó abandonado de todos, Carlos se acercó con timidez, mirando si alguien le acechaba.

Pero, no; ¡estaba solo!

Entonces, con precaución, con una ternura inexplicable, sacó de los hondos bolsillos de su pantalón el coracero de madera.

Contemplólo por espacio de un segundo, hizo mover el resorte... por última vez el caballo galopó, el sable giró con furor vertiginoso haciendo víctimas imaginarias.

Carlos abrazó al soldado, y con una angélica candidez depositó el juguete en medio de las coronas de flores de la tumba del jorobadito.

JULIO MARY.

NOTICIAS DE BARCELONA

Dicen de Barcelona que resulta imposible describir la animación que

hay en aquella ciudad con motivo de las fiestas de la Merced.

El vapor "Canalejas," llegado ayer ha conducido 900 valencianos.

Todos los trenes llegan con notable retraso, debido al gran número de forasteros que vienen de todas partes.

El adorno de las calles está ya terminándose y ofrece un aspecto vistosísimo.

Los teatros se ven diariamente llenos de bote en bote.

Van recibiendo los regalos destinados á los vencedores en las regatas.

Alfonso XIII ha mandado una copa de plata destinada al que obtenga el premio "Mediterráneo."

La familia real ha enviado también varios regalos destinados al mismo objeto.

BARCO A PIQUE

Comunican de Gijón que el vapor inglés "Mary," abordó á la altura del cabo Villano á otro buque de igual nacionalidad, echándole á pique.

El vapor inglés "Mary," es de 3.000 toneladas.

Viene con carbón de Cardiff para Barcelona.

El capitán participó que á las seis y media de la tarde de ayer, navegando á la altura del cabo Villano, encontró al vapor de la misma nación "Norma," que desplazaba 2.500 toneladas, siendo la niebla tan densa, que impedía divisar los objetos á poca distancia.

For eso el "Bary," chocó con el "Norma," yéndose éste á fondo.

En breves momentos se desarrollaron escenas terribles, lográndose á fuerza de grandes rasgos salvar á todos los tripulantes del "Norma," que eran 25.

Algunos están en grave estado.

El "Norma," se dirigía de Italia á Inglaterra cargado de cebada.

Las averías que sufrió el "Bary," son considerables.

Este buque es el mismo que echó á pique hace 18 años en aguas de Santander al "Flora de Pombo."

CRÓNICA

No hay peor sordo....

Días pasados llamáramos la atención de la autoridad acerca de las pláticas que suelta el loco del hospital, tirado de la lengua por los desocupados de aquellos contornos que rien sus barbaridades y blasfemias, sin consideración al estado del infeliz alienado, ni al público sensato, á quien hacen poca gracia espectáculos de esa naturaleza.

La cosa, á nuestro entender, tiene remedio, trasladando al loco á otra habitación que no de á la calle.

Se nos atenderá esta vez?

Esta madrugada han partido para Barcelona 564 viajeros. 3 en primera, 30 en segunda y 531 en tercera. Ha habido necesidad de formar un tren especial que ha salido despues del mixto.

Han aparecido en el mercado las primeras setas. La falta de lluvias será este año causa de que escaseen tan sabrosos hongos.

El tiempo presenta hoy carril de lluvia. El cielo ha permanecido toda la mañana encapotado y á primera hora ha caído una ligera llovizna.

Al Heraldo de Castellón le ha salido un mal grano, ó cosa así.

Un colaborador en forma de *Satiricón* de lo más sosito que hemos visto en su género. Ayer quiso hacer una gracia *soltándole una piedra* á EL EBRO; pero debió caerle en el *propio tejado*, porque lo que es por estos alrededores no la vimos caer.

Si ese *Satiricón* es pobre, aviado está. Pobre y tonto. ¡Buena desgracia le ha caído!

Se nos ha dicho que en algunos establecimientos se resisten ya á recibir moneda de plata de la que ha de ser retirada de la circulación á últimos del mes próximo.

Prevenimos á las autoridades contra una arbitrariedad que puede acarrear perjuicios al público.

La moneda debe recibirse mientras tenga curso legal.

Comunican de la Cenia, que la benemérita, ocupó un puñal y un revolver á un sujeto de aquella vecindad, natural de Beceite (Teruel).

Ha sido nombrado maestro en propiedad de Vinaroz, don José Cortés.

Ha sido nombrado juez de primera enseñanza é instrucción de este partido D. Faustino Alonso Sánchez Arcilla, Teniente fiscal en la actualidad de la Audiencia Provincial de Palencia.

La guardia civil de Alcanar ha detenido á dos vecinos de Amposta por hurto de algarrobas de una propiedad de Wencesao Lafon.

Durante los días 28, 29 y 30 del actual mes, tendrá lugar en Alfarra la segunda feria anual de toda clase de ganados.

Habrà gratuidad absoluta en los impuestos de puestos y ventas, así como la manutención de ganados furastreros durante su permanencia en aquel término. La población se halla á tres horas de Tortosa.

La guardia civil de Mora de Ebro ha puesto á disposición del Juzgado municipal al muchacho José Barceló Rovira, convicto y confeso de haber hurtado un reloj al vecino de Mora la Nueva Federico Cervelló.

Esta mañana se ha armado en el mercado un escándalo fenomenal.

Varias vendedoras se han peleado, primero de palabra, soltando todo el pintoresco vocabulario propio del lugar, y luego de obra, tirándose del moño y asestando un mordisco á un alguacil que ha mediado para poner paz entre las furiosas contendientes.

Ayer fueron remitidas á Barcelona nuestras célebres taracacas (cucaferas), para tomar parte en el curso de gigantes y demás tradicionales *alimañas* de Cataluña, organizado con motivo de las fiestas de la Merced.

El sábado en el expreso, salió de Barcelona para Madrid, el eminente escultor nuestro queridísimo amigo y paisano don Agustín Querol.

Estuvieron en la estación á despedirle gran número de amigos, paisanos y admiradores del ilustre artista. El Sr. Querol estuvo por la mañana á despedirse del alcalde accidental señor Fabra y Ledesma.

Va acentuándose el descon-

tento de los labradors de este país. Se agusanan mucho las aceitunas, se desprenden algunas de los árboles y se teme que en general se reduzca la cosecha extraordinariamente y el caldo no sea de calidad superior.

Estos resultados preocupan mucho al país productor, viniendo á frustrar no pocas esperanzas.

Nos comunican de Ribarroja, que á las cinco de la tarde del pasado jueves, apareció flotando sobre el Ebro el cadáver del niño hijo del molinero de "La Graba", de cuya desaparición dimos cuenta oportunamente. El padre extrajo del río á la infeliz criatura, ordenando el Juzgado el levantamiento del cadáver, instruyendo al propio tiempo las oportunas diligencias.

De regreso del extranjero y de paso para Valencia, se encuentra en esta población donde se detendrá unos días, la acreditada modista de sombreros doña María Farinós, quien tendrá el gusto de exponer á las señoras que gusten honrarla con su visita en su residencia de la calle de San Antonio número 16 piso tercero, las últimas novedades de sombreros, que los hay de gusto exquisito y á precios relativamente baratos.

**Omega** HORA PRECISA. Afinación perfecta, —Instantaneidad en poner en hora. Antigua Relojería de D. J. Grego y Valls.

**A MARÍA**

Traigo de Chío las blancas rosas, las de Bengala frescas y hermosas y las que avara guarda Stambul, juncos floridos traigo del Haya, y de las cumbres del Himalaya el lirio azul.

Traigo de Alpeo rojos claveles, violas de Osira, verdes laureles que el sol de Nínive mira crecer, y de Virginia los tulipanes, y de Granada los arrayanes, Virgen y Madre, pongo á tus pies. Cuando el estío con sus ardores seque y calcine plantas y flores, tendrás ghiraldas de suave olor, que hay un oasis dentro mi alma al que tu sombra, mística palma, presta frescor.

Y cuando entolden el claro cielo brumas opacas, cuando de hiele yerto sudario cubra el pensil, mientras tú alientes la dulce llama que el pecho mío de amor inflama, flores eternas tendrás allí.

Y si es que en lágrimas se anega el mundo, y hasta las nubes fiero levanta convulsas olas el hondo mar, de sus entrañas en lo profundo, perlas que alfombren tu hermosa planta, yo iré á buscar.

A. L.

**TELEGRAMAS**

¡Al fin formales!

Madrid, 22.—*El Español* publicará esta noche un fondo muy intencionado de violenta oposición.

Dícese en este artículo que al fin los ministros empizan á realizar actos de formalidad, lo cual produce al articu ista tanta extrañeza que cree que se preparan á bien morir.

**En San Ildefonso**

En San Ildefonso continúa habiendo mucha concurrencia.

La infanta Isabel ha llegado esta tarde de Segovia con objeto de hacer las acostumbradas visitas á todos los conventos.

La acompañan las autoridades y distinguidas familias de la población y de la colonia de la Granja.

La infanta Isabel iba escoltada por más de sesenta carruajes.

**Monumento nacional**

Madrid, 22.—"El Correo", publicará esta noche un notable artículo de su colaborador José Ramón Mérida, jefe del Museo Arqueológico de Madrid, en el que se pide al Gobierno que impida el derribo del edificio de La Latina.

Dice el Sr. Mérida que se trata de un monumento nacional, cuya historia se ha estrechamente vinculada con la del pueblo de Madrid.

Caso de realizarse el derribo, pide el articulista que se respeten los sepulcros y las joyas arquitectónicas que encierra la Latina.

**Varias noticias**

San Sebastián 22.—Hoy ha cumplimentado á S. M. una comisión del Ayuntamiento de Hernani.

—El conde de la Unión se ha encargado de llevar á Roma la contestación que el Gobierno da á la nota del Vaticano.

El duque de Almodóvar del Río ha recibido cartas de varios ministros, entre ellos el conde de Romanones, felicitándole por dicha contestación.

—El rey volviendo hoy de paseo ha encontrado en el puente de Santa Catalina un carruaje en el que iban varias señoras que llevaban en la cabeza la clásica boina roja.

Dichas señoras saludaron á S. M. y éste les devolvió el saludo.

**Extranjero**

**La telegrafía sin hilos**

Londres.—Un telegrama de Berlín comunica que Alemania ha invitado á Inglaterra, Rusia, Francia, Italia, Austria y Esta los Unidos á una conferencia internacional para determinar las condiciones en que se permitirá establecer las estaciones de telegrafía sin hilos.

Se cree que si Alemania ha tomado la iniciativa en este asunto, ha sido por haberle alarmado el monopolio concedido á la compañía Marconi y al Lloyd inglés.

**El globo "Mediterráneo"**

Palavas 22.—A las cuatro de esta madrugada se han soltado las amarras que retenían al globo "Mediterráneo", elevándose éste magestuosamente por los aircs y tomando la dirección de Portvendres, empujado por el viento Este.

La multitud que contemplaba la maniobra, aplaudió calurosamente la ascensión del aerostato y de sus intrépidos aeronautas.

Sigue los movimientos del globo el cazatorpedero "Epée", por si aquel cayera inesperadamente al mar.

**De Bruselas**

París 22.—Telegrafían de Bruselas que según noticias de Spa, el cadáver de la reina fué trasladado á la iglesia de aquella población, donde se le tributaron honras fúnebres, oficiando el Sr. Obispo de Lieja.

Hoy será trasladado el cadáver á Loecken.

El rey determinará fijamente la fecha en que han de tener efecto los funerales en la iglesia de Santa Gúdula, de Bruselas.

El rigor con que ha sido tratada por el rey su hija la princesa Estefanía, ha causado profunda emoción en Bélgica.

Al salir de Spa y á su llegada á Bruselas, el pueblo la aclamó cariñosamente.

**De Marruecos**

París 22.—De Londres telegrafían que el corresponsal del "The Times", en Fez comunica impresiones satisfactorias acerca de la política marroquí.

Dice que pronto cesarán las luchas intestinas en aquel territorio y no tardará en consolidarse la paz entre el Sultán y los bereberes.

**Zapatería de JOSE MARRO**

Plaza del Hospital, núm. 6  
TORTOSA

Gran surtido de calzado de todas clases á medida, proporcionado para piés delicados á precios reducidos.

**Venta de una tarriana**

con sus correspondientes arreos. Razon en la administración de este diario.

Imp. de Arturo Voltes.—Tortosa

**A. OLIVERES**

MEDICO

Ex-alumno de los Hospitales de París  
Ex-ayudante de la Clínica de enfermedades de los ojos  
del Dr. Galezowski.

Consulta de 11 á 1.—Pasaje Franquet, Pral.—TORTOSA.

**LIBROS DE TEXTO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA**

EXISTENCIA DE TODAS LAS ASIGNATURAS PARA EL CURSO DE 1902 á 1903

PARA EL

**Seminario Conciliar y Colegio de San Luis Gonzaga**

A precios de catálogo

Librería Voltes.—Angel, 7, Tortosa

SUCURSAL

EN TARRAGONA

Ram. de San Juan, 41

# Máquinas SINGER para coser

Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis

Recomendamos la máquina BOBINA CENTRAL para trabajos artísticos y uso doméstico

Sucursal en Tortosa, Aage 14

SUCURSAL

EN

REUS

Calle Monterols, 40

## PRODIGIOSAS PILDORAS

VITALES O LARGA VIDA DE REVERTER

Distinguido con Medalla de Oro de primera clase

Estas pildoras puramente vegetales purgan suavemente y corrigen la mala digestión, el estreñimiento, depuran la sangre y reaniman las fuerzas perdidas. El que frecuente haga uso de ellas disfrutará de buena salud, sin necesidad de ningún otro remedio; tienen la propiedad de reparar las virtudes, animan los espíritus, quitan los temblores de nervios, los dolores reumáticos, limpian el estómago de los humores grasos que causan, indigestiones y de todas las miserias que provienen de esto principio viscoso, como la Acidez, Náuseas, Flatulencia, Desvanecimientos, Dolor de cabeza, Pérdida de la memoria, Desarreglos del hígado y otros desórdenes: hacen en fin, que la persona esté alegre, preservándole de otras enfermedades y especialment de las contagiosas, alejan de así la muerte.

No debe haber familia que carezca de estas excelentes pildoras, pues la mayor parte de las enfermedades proceden de la mala digestión, los nervios se debilitan, la sangre se empobrece, el corazón pierde la fuerza los intestinos se resecan y todas las funciones y facultades parecen disminuir, observándose una debilidad general, que el paciente se siente dolores en el pecho, costado y otras veces en la espalda, sintiéndose triste y soñoliento, con mal gusto en la boca y poco apetito, grande peso en el estómago y desfallecimiento, ojos hundidos, pies y manos fríos, sobreviniendo más tarde tos, en sueño, dolor de cabeza, etc., etc., dando lugar á un grande peligro, cuyas consecuencias pueden llegar á ser funestas si no se combate el mal con prontitud acudiendo á las

## MILAGROSAS PILDORAS VITALES DE REVERTER

Estas pildoras se venden en cajas al precio de 1 peseta 50 céntimos cada una, y basta una sola caja para ver su resultado. Deposito en Tortosa Botica Drogueria de Carpa, Tarragona Botica de Mon, Vinaroz Esteller, Morella Botica de Guasch, Castellón Botica de Font, Valencia Botica de Vda. de Besalduch, bajada de San Francisco, Burceloua Botica del Doctor Sastre Hospital 109 y Chert Botica de Reverter en donde se siruiran pedidos al por mayor y menor pudiendose remitirse por correo mediante su importe en sellos de franqueo.

## NO MAS CANAS

Para devolver al cabello su primitivo calor, sin peligro alguno para la salud, merece la preferencia de

todas las personas de buen gusto el agua de Montserrat, acreditada preparación que después de una larga experiencia se ha impuesto por su bondad, por su limpieza y por su economía. Precio: DOS PESETAS FRASCO.

De venta en la Farmacia de Menner.—Tortosa.

## ¡INCREDIBLE VERDAD!

Unica y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor supera siempre á su coste. Objeto de ley de ley garantizados, con hermosísimos brillantes, químicamente perfectos, de más valor por su constante esplendor y limpieza que los verdaderos. Descomposición de luz, dureza, lapidación perfecta, imitación maravillosa.

5.000 pesetas

Se regalan á quien distinga estos brillantes Alaska de los legítimos. Gran Premio en la Exposición de París.

- Anillo para caballero, oro y brillante. . . . . 50 pesetas
- Idem para id., brillante muy grueso. . . . . 100 "
- Alfiler idem id. . . . . 25 "
- Alfiler idem id. (brillante muy grueso). . . . . 50 "
- Anillo para señora ó señorita, idem id. . . . . 25 "
- Pendientes (par) para señorita, idem id. . . . . 25 "
- Idem para señora, idem id. . . . . 50 "
- Idem para id. (brillantes gruesos). . . . . 100 "
- Idem para niñas (verdadero regalo). . . . . 25 "

Se envían franco de todo gasto, por correo, en cajitas certificadas y declarada mercancía para toda España é Islas

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en billetes del Banco de España, en carta certificada ó valor declarado.

Envíese la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo. No se hacen descuentos. No se conceden representaciones ni se envían catálogos, dibujos ni muestras.

A todo comprador que no se conforme con la mercancía se le devolverá inmediatamente su importe. Dirigirse al representante general y único de la Sociedad Oro y Brillantes., AM: Alaska G. A. Buayas, Corso Romana 104 y 106 Milán (Italia).

## QUO VADIS...?

EDICION EXPURGADA

Precedida de una Carta-Prólogo

del Excmo. y Rvmo. Sr. Arzobispo de Sevilla.

Precio.— 2 pesetas en rústica y 3 idem en tela.

LIBRERIA VOLTES.—TORTOSA

Gastos de correo á más.

## DISPONIBLE

## DISPONIBLE

Libreria Voltes.—Angel, 7, Tortosa. A precios de catálogo