

EL EBRO

Diario de Tortosa

Año IV

Núm. 648

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Tortosa, al mes. 1'00 peseta.
Fuera, trimestre. 3'00
Extranjero, id. 4'50

Lunes 23 de Febrero de 1903

REDACCIÓN: Portal del Palau, núm. 2.
ADMINISTRACIÓN: Librería Voltes, Angel 7.
Toda la correspondencia de carácter literario al director.

Apostolado de la oración

Oración para este mes

¡Oh Jesús mío! Por medio del corazón inmaculado de María Santísima os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco, en particular, para que todos los hombres vuelvan a la práctica de sus deberes religiosos.

Resolución apostólica

Favorecer cuanto se pueda las obras de celo relativas a hombres.

Diario religioso

FEBRERO

Salé el sol. 611.
Se pone. 556.

24

MARTES
S. Paseasío

CULTOS

CATEDRAL

A las 9 misa conventual.

SEMINARIO

Tercer día de las Cuarenta Horas. A las 8 misa de exposición 9 misa cantada. Tarde a las 5 y 1/2 los ejercicios del día con sermón.

ROSARIOS

Iglesia de esta advocación a las 4 y 1/2 de la tarde.

En la Capilla de Nuestra Señora de a Cinta a las 5 y 1/2.

EL CARNAVAL

El Carnaval es la fiesta de la locura.

Un palmo de raso ó un poco de cartón acultan el rostro, que es el asiento del pudor y de la vergüenza, y autorizan todo linaje de excesos y desórdenes. El hombre, al colocarse la careta, parece adquirir el derecho de mostrar al descubierto todas sus pasiones y de decir y hacer todo aquello de que se abstendría con la cara desnuda. Otorga la careta algo así como un *bill de indemnidad*, y detrás de ella se derraman por calles y por plazas todo género de atrevimientos y procacidades. Parece como que el hombre se olvida de la nobleza de su ser y no teme pisotearla, perdiendo su personalidad, trocada en máscara grosera, en animal ó en arlequín grotesco.

La moral pliega sus alas y se retira llorando de vergüenza. "Contad si podeis las horas perdidas, las inocencias ajadas, los tesoros de pudor para siempre marchitos, las desazones domésticas que son su indispensable cortejo, los lazos conyugales relajados, la autoridad paterna menospreciada, los escándalos públicos, el olvido de la fe, las costumbres minadas, la paz robada quizás para siempre á muchas almas, y el número sin

número de ofensas á Dios, y habréis hecho el resumen del Carnaval.

Fiesta báguina, recuerdo de las saturnales paganas, parece que debía desaparecer al soplo de la civilización y el progreso que nada ganan con la locura y el desorden. La Iglesia, verdadera salvaguardia de la civilización y del progreso, la condena con toda energía, llamando á sus hijos al pie de los altares para desagraviar á Dios del ultraje que significa.

El origen de las máscaras

El origen de las máscaras debe buscarse en las célebres fiestas de Venecia, donde nadie podía salir á la calle sin disfrazarse durante el Carnaval, á menos de exponerse á bromas y molestias de todo género.

Refiriéndonos, no á los disfraces carnavalescos, sino á los modos de cambiar y desfigurar la fisonomía para los diversos actos de la vida, encontramos su origen en los egipcios, quienes en las ceremonias fúnebres cubrían la cabeza de las momias. Las máscaras eran de cedro, cristal, cera, madera pintada, bronce, etc.

Esquilo, entre los griegos, introdujo el disfraz en la escena para la representación de las tragedias: máscaras de viejos, esclavos, mujeres, niños y divinidades terribles.

La abertura de la boca era hecha á propósito para que aumentase la intensidad de la voz, cosa necesaria en aquellos tiempos en que las representaciones teatrales se verificaban al aire libre.

Los galos-romanos usaron las máscaras en las saturnales de las kalendas de Enero. En la Edad Media, las que se usaban en la procesión del Zorro eran grotescas; poco á poco convirtieron en monstruosas, razón por la cual las prohibió el Concilio de Tours.

Los antifaces de terciopelo y de seda—que todavía son usados en nuestros días—estuvieron de moda en el siglo XVI; hasta que los prohibió el Parlamento de París. Llamábanse los lobos, por el miedo que causaban á los niños.

Prohibidos los lobos, reemplazaron las mujeres con antifaces de crespon negro, "para poder dar bromas á través de ellos y parecer más blancas", como dice una crónica del siglo XVII. Después fueron otra vez consentidos los lobos para bailes, aumentados con barbas de encaje.

Italia tuvo hasta el siglo XVIII el monopolio de la fabricación de máscaras. Un italiano estableció en París la primera fábrica de antifaces.

EL BAILE

Para edificación de esos católicos danzantes que tanto abundan en nues-

tra ciudad, publicamos á continuación las siguientes recomendaciones que del baile han hecho los abajo suscritos.

Emejantes diversiones son reminiscencias ó restos del paganismo. Los paganos acostumbraban enmascararse en los primeros días del año; y bajo la forma de ciertos animales, — la vaca el ciervo, el mono... — recorrian las calles haciendo ridiculos é indencias. Los sacerdotes de Venus se vestían de mujeres, y las mujeres, para ofrecer sacrificios á Marte, adaptaban el traje y las armas de los hombres; y así disfrazados se divertían, como pueden divertirse los que ahora se disfrazan para concurrir á los bailes. La liviandad detrás de la careta corre á sus anchas los caminos del placer sensual.

El Obispo de Santander

El baile es "feria de vicios y de vanidades, donde, se pierde la salud, se malgasta el dinero, se desperdicia el tiempo, se embrutece el espíritu, se corrompe el corazón, se disipa el alma, se olvida á Jesucristo, y se conquista el infierno."

Gabino Tejado

"El baile es una máquina inventada para encubrir flaquezas y tejer enredos; para establecer la igualdad entre los hombres, y entre los sexos la comunidad de personas."

Alcalá Galiano

"El wals es una carrera de volup-tuosidad."

Goucourt

"Es un viaje rapidísimo al rededor de infinitos peligros para la inocencia el pudor, y la honestidad."

Selgas

El primer baile

II

Las lamentaciones de la dama fueron interrumpidas por Nanette, la doncella francesa, que anunció la llegada del traje de la señorita.

La Marquesa lanzó una exclamación de alegría, y se levantó para recibirlo: Lulú no se movió de su sitio. Un criado entró cargado con una inmensa excusabarraja de finísimos mimbres, y la depositó sobre la alfombra. Nanette levantó la tapa, y apareció el confuso remolino de gasas, crespones, flores y cintas, que constituían el traje de baile. La misma Marquesa, ayudada por Nanette, colocó artísticamente el vestido sobre un diván de raso azul celeste: era de gasas blancas, y no tenía más adornos que algunas guirnaldas de jazmines.

—¡Lindísimo!—exclamaba la Marquesa, buscando por va contemplarlo el verdadero punto de vista. ¡Qué sencillez, y al mismo tiempo qué modestia y qué elegancia!... ¡Ah! si Madame Tétévide es la encarnación del gusto parisiense... Mira, Lulú, mira...

¡Vas á tener un *succès* asombroso!...

La señora Marquesa participaba en alto grado de la elegante manía, criticada ya por el P. Isla en aquella célebra al luya:

Yo conocí en Madrid una Marquesa que aprendió á estornudar á la francesa.

Lulú no se movió de su sitio, y miraba con tristes ojos el lindísimo traje: su primera mirada había sido para el escote, que en honor de la verdad era todo lo alto y decente que esta moda permite á las señoritas jóvenes: á las señoras casadas, sin que nosotros alcancemos el motivo, se les permite en este caprichoso código ofender con toda libertad el pudor y la modestia.

—Pero hija, ven acá,—gritó la Marquesa; que no parece sino que te llamo para enseñarte la mortaja.

—Así quiero que me hagan la mía,—dijo Lulú levantándose Blanca como este traje; pero ha de ser cerrada hasta arriba, y en vez de jazmines tendrá azucenas, que significan pureza.

—¡Vamos!—exclamó la Marquesa, dispuesta á encolerizarse por tercera vez. No falta más sino que nos prediques ahora un sermón sobre la muerte y las vanidades humanas... ¡Mira, Luisa, no me seas necia! Entra en mi alcoba y ponte el traje al momento...; quiero ver cómo te sienta, y quiero enseñarte á llevar la cola. De seguro que no sabes dar un paso con ella.

Lulú apareció al fin vestida de baile; y al ver retratada su imagen en el inmenso espejo que reflejaba al día las tres ó cuatro *toilettes* de su madre, no pudo menos de sonreirse. Se había encontrado tan bonita, que se olvidó por un momento de la mortaja cerrada hasta arriba, y de las azucenas que significaban pureza. La Marquesa se sonrió también: la mujer había comprendido á la mujer, y por eso concibió esperanzas de derrotar al P. Jacinto.

—¡Delicioso!—exclamaba arreglando los largos pliegues de la cola del traje. Anda un poquito para allá, Lulú... Baja un poquito la segunda falda, Nanette... ¡Mira, mira este *puff* sostenido con dos lazos! ¡es lo más elegante y atrevido que he visto! ¡Ah! este "puff mariposa" es un "tour de force", admirable... ¡Madame Tétévide es un genio!...

Un golpecito sonó en aquel momento en la puerta del tocador, y una voz varonil gritó desde fuera:

—¿Le es permitido á un simple mortal, entrar en el santuario de la diosa?

—¡Adelante, adelante!—exclamó alegremente la Marquesa.

Lulú quiso huír, pero la detuvo su madre diciendo:

—¿Pero adonde vas hija?... Si es el tío Conde. El tío Conde era un anciano de franca y noble fisonomía, marcial aspecto, cabellos blancos como la nieve, y en cuyo pecho se destacaba la ilustre cruz roja de la Orden de Calatrava.

—¡Magnífico!—exclamó deteniéndose á la puerta. ¡Qué grupo tan deli-

cielos... No os movais por Dios, que parecis así unidas la mañana y la tarde de un hermoso día.

—¡Qué galante ha amanecido hoy el Conde!—dijo riendo la Marquesa: apuesto á que para todo esto en pedirme de almorzar...

—¡Hermosa como la luz, discreta como la sombra!—dijo el Conde, sentándose en el diván celeste. Acertaste, sobrina: vengo á que me des de almorzar, y á que me prestes un coche para ir luego á palacio. El mío me lo tiene embargado hoy un entierro.

—Admito lo de la mañana y la tarde, en pago del almuerzo, y exijo en pago del coche que me diga V. lo que le parece mi Lulú con su traje de baile.

—Trato hecho,—contestó el Conde, y arrellándose en el diván, se caló sus quevedos de oro.

—¡Admirable, admirable, admirable!—decía examinando á la niña de pies á cabeza. De seguro que cuando llegue á hablar de Lulú el cronista del baile, moja la pluma en bandolina en vez de mojarla en tinta... Hebe sirviendo la copa á los dioses será menos hermosa... Ofelia apareciéndose á Hamlet, menos ideal... Psiquis elevándose al Olimpo, menos vaporosa. Pero ¿quieres que te diga mi opinión, Lulú, hija mía?... Pues oye el consejo de un viejo. Luce ahora el traje delante de tu madre; lícelo también delante de este viejo, que se ofrece á bailar contigo entre estas cuatro paredes, desde un rigodón hasta una polka... Es más: que se ofrece á traerte aquí dos ó tres parejas de su confianza, aunque tenga que buscarlas á la luz de una linterna, como Diógenes buscaba un hombre sensato por el foro de Atenas; porque, aunque no abundan, es cierto que se encuentran. Pero créeme, hija mía: cuando llegue la hora de ir á la Embajada, ponte tu gorrito de dormir, cena un huevecito pasado por agua, y vete á la cama, después de rezar el rosario...

—Eso decía yo ahora mismo,—exclamó Lulú vivamente.

—Y hablabas como un libro,—añadió su tío.

—¡Vamos!—dijo impaciente la Marquesa. ¿Si tendremos aquí otro padre Jacinto sin manteo ni sotana?

—¿Quién es ese P. Jacinto?

—Un exclaustro del año 34, que se cree que estamos todavía en los tiempos de las golas de lechuguilla, y de los "minuets," cantados.

—¿Dónde vive?—preguntó gravemente el Conde.

¿Va V. á confesarse?—replicó con ironía la Marquesa.

—No; porque me confesé ayer: voy á consultarle una duda teológica.

—¿Y cuál es ella?

—Que me parece que la mujer no fué formada de la costilla del hombre.

—Pues téngalo V. por cierto,—respondió la Marquesa, sin sospechar adonde iba á parar la broma. No la formaron de la costilla, sino del corazón: por eso la mujer se lo llevó todo, y el hombre se quedó sin ninguno.

—Cuando las veo á la cabecera de sus hijos, enseñándoles á rezar el *Bendito*; como á mi me lo enseñó mi madre, que era tu abuela, creo lo que dices, sobrina;—respondió el Conde con aquel tono serio-burlón de que se servía, para hacer á la Marquesa los más tremendos cargos. Pero te confieso que me vuelve á asaltar mi duda, cuando satisfichas con esas baratijas de tocador, las ves dar más importancia á los bullones de un *puff*, que... al gobierno de su casa.

El Conde iba á decir que á la educación de sus hijos, pero la presencia de Lulú lecontuvo.

—Pero ¿cuál es esa duda? preguntó la Marquesa, sin darse por entendida.

—Pues ya lo he dicho: que la mujer no fué formada de la costilla del hombre.

—¿Pues de que lo fué entonces?

—Del rabo de una mona (1),—dijo gravemente el Conde.

Lulú se echó á reír á carcajadas. La Marquesa se mordió los labios: acostumbrada sin embargo á las indirectas del Conde, que había sido para ella un segundo padre, y cuya rica herencia esperaba, contestó chancéandose:

—¡Vaya con el señor Conde!—en cuanto vió seguro el almuerzo, ha dado ya al traste con todas sus galanterías.

—Y no creas que esto me lo ha dicho la falsa ciencia de algún darvinista,—prosiguió el anciano. Me lo dijo el buen sentido de un pobre patán que conocí en mis posesiones de Andalucía.

—¡Bien decía yo que la tal sentencia me oía á ojos!

—La verdad nunca huele á ambar en las narices, que escuece, sobrina... Explícame, si no, de otro modo, estos dos hechos en que mi filósofo de los campos fundaba su sistema. Primero que las monas no tengan rabo; segundo, que tengais algunas de vosotras esas tendencias *darvinísticas*...

—Ya no me extraña que si tal concepto le merecían las mujeres, jamás haya V. querido volverse á casar después de viudo.

—No, hija mía; porque habrás notado que no he dicho "todas," sino "algunas..." Si todas fueran así, no me hubiera casado nunca.

—¿Sabe V. lo que estoy pensando, tío?—dijo la Marquesa, picada hasta lo sumo: que podría V. irse con mi hija á dar por ahí una misión contra los bailes y las modas. Lulú personificaría la inocencia: V. tío añadió recalando la frase, podría personificar el arrepentimiento.

—Con lo cual nadie podría argüirme de que hablaba de lo que no entendía.

—Pero sí de que el diablo, harto de comer carne, se había metido á fraile.

—¿Y crees tú que si ese Sr. Mefistófeles pusiera al servicio de Dios su experiencia de diablo y su ciencia de ángel, no haría mucho fruto?... Si Lulú quiere, esta misma noche empezaremos la misión á la puerta de la Embajada.

—Sí, tío,—respondió Lulú alegremente: más fácil me será aprender el sermón que bailar con esta cola.

—Pues queda convenido, asintió el Conde. Predicaré por una ventanilla del coche y diré á las madres de familia: "Ciegas fuisteis para vosotras: ciegas sois para vuestras hijas... Vuestra ceguera os disculpa... en parte. Cuidad de que no sea también vuestra ceguera la que os condene." Y asomándose por la otra ventanilla, porque dividirá el auditorio por sexos como hacen en las sinagogas, diré á los padres de familia: "¡Perdisteis la memoria señores míos! ¡Acordaos de que ya no sois vosotros los galanes!... ¡Acordaos de que las damas son ahora vuestras hijas!..."

—Pues si todos entienden el sermón como yo,—dijo Lulú moviendo la cabeza, no serán muchos los convertidos.

—No importa que tú no lo entiendas... Mira cómo tu madre me entiende.

—Entiendo, tío mío, que me está V. haciendo una mala obra,—dijo la Marquesa.

—La del padre que corrige,—repli-

(1) Alusión á un gracioso cuento popular en Andalucía.

có el Conde, inclinándose á su oído: la del amigo que salva...

—¿Pero acaso soy yo una samaritana?

—¡No por cierto!... eres una mariposa, y tu hija necesita un ángel de la guarda.

La Marquesa se echó á llorar. Lulú que nada había advertido, dijo muy seria:

—Pues si usted predica desde la ventanilla, yo predicaré desde el pescante, y diré todo el auditorio: "Señores: las doce han dado ya: tengo mucho sueño, y no puedo dar un paso sin tropezar con esta cola... Conque muy buenas noches, que me voy a cenar con mi tío un huevo pasado por agua, y á acostarme después de rezar el rosario."

Y haciendo una graciosa cortesía, echó á correr hácia la alcoba de su madre, para despojarse de su traje de baile. Detúvose, sin embargo, en la puerta, y preguntó sonriendo:

—Mamá... ¿le encargo al tío que prepare el huevo pasado por agua?

La Marquesa estuvo á punto de decir que sí: el Conde la interrogaba con la vista.

—¡Imposible!—dijo al fin, contestando á éste: he dado mi palabra al Duque.

—¿Y qué importa?—instó el anciano en voz baja.

—Se disgustaría, y no quiero que por mí pierda Lulú la mejor boda de la corte.

LUIS COLOMA, S. J.

(Se continuará)

LAS DIVISAS DE LOS PAPAS

En 1595 apareció una profecía, que unos atribuyeron á Malaquías y otros á un monje llamado Arnoldo de Vión, en la que aparecía toda la serie de los soberanos Pontífices representada por medio de divisas ó sobrenombres.

Hasta el actual Pontífice León XIII las divisas han cuadrado perfectamente á cada uno de los papas designados con ellas.

Pío IX llevaba por divisa *Cruz de cruce* y todos recordamos las grandes amarguras por qué pasó aquel Pontífice. El actual lleva la de *Lumen in celo* y efectivamente ha sido una lumbrera, y además da la coincidencia de que en el escudo nobiliario de los Pecci figura una estrella en el cielo.

Según dichas profecías, la divisa de los Papas sucesores de León XIII, serán las siguientes:

Ignis ardens, fuego ardiente. *Religio depopulata*, la religión despojada. *Fides intrepida*, la fé intrepida. *Pastor Angelicus*, pastor angélico. *Pastor et Nauta*, pastor y marinerero. *Flos florum*, la flor de las flores. *De Medietate lunæ*, de media luna. *De labore solis*, por el trabajo del sol. *De Gloria olivæ*, gloria de olivo.

NOTICIAS BREVES

La revista *Grensvoeteu* publica una carta del emperador Guillermo refutando las afirmaciones del profesor Delitzsch en su reciente conferencia acerca de los orígenes de la religión cristiana y de las prácticas del culto hebraico.

Declara el emperador que cree en la existencia de un solo Dios y en que

las Sagradas Escrituras fueron reveladas.

Opina que la ciencia nada puede descubrir que sea contrario á la religión cuyos verdaderos fundamentos, dice, se encuentran en la misma ciencia humana.

—Para tratar de la erección de un monumento á la memoria del insigne vate catalán mosen Jacinto Verdaguer, se reunieron el sábado en el palacio de la Diputación de la capital del principado las personalidades y representaciones de las más importantes entidades científicas, artísticas é industriales de aquella ciudad.

—En el pueblo de Chinchón se ha verificado el mitín electoral canalejista.

El señor Canalejas pronunció un discurso en el que entre otras cosas dijo negaba que él fuese antireligioso como sostienen con empeño sus adversarios.

"Todos los días, dijo el señor Canalejas, pienso en seres queridos en cuya tumba aparece la cruz bendita y elevo mi alma á Dios pidiendo al Todopoderoso paz para ellos."

¡Y abajo el clericalismo!

—En los Estados Unidos se encuentra la fábrica de juguetes más grande del mundo.

Se halla instalada en un barrio de Nueva-York.

Una serie de máquinas permite fabricar 1 600 juguetes distintos, desde la trompeta de perra chica hasta el fonógrafo perfeccionado, que en Nueva York se vende por un dollar.

La fábrica tiene una extensión de 250 metros de fachada y trabajan en ella 2.000 obreros.

Esta casa vendió en el año anterior 1.875.000 muñecas, dos millones de sibatós y 6.150.000 soldados de plomo.

—En Siria se acaba de descubrir un manuscrito completo de los cinco libros del *Pentateuco*, copiado en caracteres samaritanos sobre pergamino de gacela. Los peritos han reconocido que el manuscrito es de el año 735 antes de la Era Cristiana. Es, por consiguiente, más antiguo que todos los manuscritos hebreos encontrados hasta ahora.

—Se ha registrado en Argelia, una patente de invención para fabricar barriles de corcho que sustituyan á los barriles de madera que hoy sirven de envase á los vinos.

—Por Real decreto de 12 del actual del Ministerio de Gracia y Justicia, se dictan reglas para que puedan legalizarse debidamente las relaciones jurídicas derivadas del naufragio del *Reina Regente* para no demorar por más tiempo la inscripción en Registro civil de los naufragos del referido crucero.

—"Le Petit Parisien," publica telegramas de Roma diciendo que el profesor señor Guiseppe. Teni ha inventado un aparato aéreo-dinámico que afirma que puede desafiar el viento é ir directamente al Polo Norte.

—Un telegrama de Helsingfors dice que habiéndose roto en el golfo de Finlandia un banco de hielo en el cual varios pescadores tenían establecidas sus cabañas, 250 de éstos fueron arrebatados por el mar, siendo imposible el poderles socorrer, de manera que se considera que están irremisiblemente perdidos.

—Según informes de M. Caltmann, exmédico de la corte china, la emperatriz fomenta el movimiento revolucionario, á consecuencia del cual es inminente una insurrección general, en cuyo caso quedarían muy comprometidas las legaciones extranjeras y

Consultorio Médico-Quirúrgico de

JOSE MATHEU

Horas de consulta: de 11 á 1 y de 5 á 7.—Cruera, 7, 1.º (al lado del Palacio Episcopal).—TORTOSA

la seguridad de los europeos residentes en el Celeste Imperio.

CRÓNICA

Cuatro mascarones sin pizca de gracia y alguna que otra murga destemplada, seguidos de comparsas de rapazuelos, marcaron ayer el paso del Carnaval por esta ciudad. En los salones hubo mayor animación, que fué aumentado hasta altas horas de la noche en que algunos socios se fueron á dormir con la mona á cuestras.

En resumen. El Carnaval que en Tortosa nada tiene de artístico, y sí mucho de mamarrachista, empieza por los insulsos desahogos del arroyo y acaba por la pítima aristocrática del salón, pasando por los atrevimientos de los bailables.

Se sesenta seglares se hallan en la actualidad practicando los santos Ejercicios en la Casa de San José de Roquetas bajo la sabia dirección del Rdo. P. Carlos Ferris S. J. venido de Valencia expresamente para este objeto.

Ayer se verificó en la Iglesia Catedral la solemne publicación de la Bula de la santa Cruzada. Asistieron al acto representaciones de las autoridades militares, judiciales y de marina.

Brilló por su ausencia la autoridad civil que no envió representación por estar, seguramente, muy atareada en eso de las elecciones que, á la cuenta, es lo que importa ante todo.

El ilustrado profesor del Seminario Lcdo. D. Tomás Bellpuig pronunció ayer por la tarde en las Cuarenta Horas un sermón de circunstancias que de buena gana trasladaríamos íntegro á nuestras columnas.

Atacó con brío y claridad desusada la corrupción carnavalesca.

Con claridad, con mucha claridad, fustigó á esas autoridades contemporizadoras que consienten y toleran la pública inmoralidad; fustigó á esos mezcolanceros que van simultaneando la asistencia á los actos religiosos con la asistencia á bailes y espectáculos donde todas las concupiscencias tienen su natural asiento.

Bien, muy bien por el orador elocuente que así emplea su palabra para condenar con apostólica energía todas las mundanas abominaciones,

Se van á confirmar nuestros temores.

Lo tomamos del diario local "Los Debates", y damos de ello trasladado al Diario de Tortosa:

"Después de tantas y tan bellas esperanzas como la circular del Ministerio de la Guerra nos había hecho concebir acerca del aumento de la guarnición de esta plaza, por no haber contado el Sr. Linares con la huésped, es decir, con las importantes cantidades que costarían los cambios anunciados, nos quedaremos en Tortosa como antes.

Como la fuerza del Regimiento ha sido embebida por el primer batallón

resulta que lo que antes era destacamento de batallón, como sucede en esta plaza, pasa á ser destacamento de dos compañías y éstas dos compañías constarán de las mismas plazas que hoy un batallón.

Quedan, pues, en esta plaza la 1.ª y 4.ª compañía de Almansa al mando del Teniente Coronel Sr. Tomasseti y salen para Tarragona la 2.ª y 3.ª al mando del Comandante D. Severiano Martínez.

Y lo de venir una música y todo lo demás, que era tan halagüeño para Tortosa como de costumbre, ha quedado en proyecto.

Ayer en el tren de las 20 llegó á esta Plaza el Excmo. Sr. Gral. Jefe de la 1.ª Brigada de la 9.ª División D. Laureano de Sánz Peray, Marqués de San Juan de Puerto-Rico, acompañado de su ayudante de campo D. José de Sánz, hijo del mismo.

Sea bienvenido.

Pregunta "La Libertad":

"Señor Alcalde ¿qué le costaría ordenar á sus dependientes que multaran á los blasfemos, según tiene dispuesto el Ilre. Sr. Gobernador, ó al menos que les reconvinieran y apercibieran para lo sucesivo?"

Pues tenga por seguro el semanario que el Sr. Alcalde no hará eso ni nada que parezca una satisfacción á los sentimientos católicos del pueblo tortosino.

Lo decimos con amargura profunda. La actual alcaldía, aunque parezca extraño, ha sido la más funesta para los intereses morales de la ciudad.

Espera sentado "La Libertad", á que el Sr. Alcalde tome una providencia contra los blasfemos.

En la misma actitud hemos estado esperando nosotros á que se pusiera coto á las músicas callejeras

Y estamos aun.

Según nuestras noticias las compañías 2.ª y 3.ª que son las que deben marchar saldrán de esta ciudad el día 28 para poder pasar la revista de Marzo en Tarragona su nuevo destino.

La Sucursal del Banco de España en esta plaza inauguró sus operaciones el 21 del corriente abriéndose 36 cuentas corrientes y verificándose operaciones de descuentos sobre la plaza y otras plazas y llevándose á cabo otras de índole mercantil, que demuestran la favorable acogida con que Tortosa ha recibido la instalación de nuestro primer establecimiento de crédito.

Hoy, segundo día de su funcionamiento, se han realizado operaciones de todas clases, lo que augura un brillante porvenir á la Sucursal.

Por Decreto autorizado del Excmo. Sr. Capitán General del Departamento se exceptúa temporalmente del servicio activo ordinario al inscrito Andrés Navarro Llatse, destinándosele á la reserva de este Trozo y se declara en actividad con todas sus consecuencias, á Francisco Aragonés Llaó, porque el padre del adoptante no se encuentra absolutamente impedirlo para el trabajo.

Han sido denunciados unos ve-

cinco de esta ciudad que pescaban con redes en el canal de riego del Delta.

Dícese que á mediados de Marzo, empezará á regir el nuevo horario de trenes, según el cual el expreso de la noche, procedente de Valencia, pasará por esta ciudad á las cuatro de la tarde.

El Juez del distrito hace saber que ha declarado el concurso necesario de acreedores de los bienes de los hermanos D. José y D. Pedro Montañés Ardid, vecinos de Amposta.

Ha sido ascendido al empleo inmediato y destinado á la zona de reclutamiento de Granada el Teniente Coronel D. Alejandro G. Hermosilla.

Sección Oficial

EDICTO

Don José García de Quesada é Hidalgo, Teniente de Navío de la Armada, Comandante del Trozo de Inscripción marítima, Ayudante de Marina del Distrito y Capitán del Puerto de Tortosa.

Hago saber: Que los inscritos de este Distrito que se consideren con derecho á sufrir exámen para patrón de pesca, deberán presentarse antes del 5 de Marzo próximo las solicitudes correspondientes expresando el tiempo, los barcos y lugares donde han navegado,

Dado en Tortosa, á 23 de Febrero de 1903.

JOSÉ GARCIA DE QUESADA.

TELEGRAMAS

Viaje del Rey

Se confirma que el Rey sale al encuentro de la Reina María Cristina y de la infanta Marí Teresa que regresan de Viena.

Saldrán el Rey de Madrid á la seis y media de la mañana en tren especial.

Acompañarán á S. M. el presidente del Consejo, el gobernador civil de la provincia de Madrid, los ayudantes del cuarto militar del Rey y la servidumbre correspondiente.

El encuentro se verificará en Arévalo.

La llegada se efectuará á las diez y 40 minutos.

A. OLIVERES

MEDICO

Ex alumno de los Hospitales de París
Ex-ayudante de la Clínica de enfermedades de los ojos
del Dr. Galezowski.

Consulta de 11 á 1.—Pasaje Franquet, Pral.—TORTOSA.

El Rey tomará en dicha estación el expreso, regresando á Madrid con su augusta madre y hermana.

La llegada á la Corte tendrá lugar á las tres de la tarde.

Son muchas las damas de la aristocracia que piensan bajar mañana á la estación del Norte, con objeto de recibir y saludar á la Reina madre.

GABINETE DE CURACION

para toda clase de enfermedades

dirigido por el médico

CUCALA

Ex ayudante del oculista eminente Dr. Barraquer de Barcelona y del Dispensario de la Santa Cruz del Dr. Soler, ex-médico ayudante del Hospital Provincial, Princesa, Real Refugio y de la Escuela de Especialidades de Madrid.

CIRUJIA OPERATORIA

OJOS, OIDO, NARIZ Y GARGANTA

PRECIOS MÓDICOS

Se operan cataratas, pupas artificiales, tetuaje (borrar las manchas que afean el ojo), esclerotomías, tumores, fístulas, triquiiasis (pestañas á dentro), strabismo por operación y shtereoscopia, enucleaciones y graduación de lentes para toda clase de vista, y electrolisis ocular y nasal.

Fetidez de la nariz, tumores, desviación y obstrucciones.

Supuraciones, tumores y otros procesos del oído.

Tumores é inflamación de garganta.

Sueroterapia y Opoterapia

Enfermedades de las mujeres

Inflamación de la MATRIZ, flujos menstruales difíciles por estrechez, desviaciones (matriz doblada y fuera de lugar) y otras enfermedades de vías urinarias.

Consultas de 8 á 1 y de 5 á 8.

TORTOSA

Calle Lonja: casa Vidal (Pes de la Palla), entre el Arsenal y el rio Ebro.

Se alquilan

el entresuelo y dos tiendas con pisos bajos en la casa número 13 de la calle de la Cruera frente la Catedral.

En la misma casa darán razón y se necesita un portero, al cual se dará habitación en ella.

Imp. de Arturo Voltes.—Tortosa

