

EL EBRO

Diario de Tortosa



LEÓN XIII HA MUERTO!

R. I. P.

El Pontífice máximo, el gran León, el experto timonel que ha regido la nave de Pedro y la estrella celeste que ha iluminado las altas cumbres de la Iglesia por espacio de 25 años de glorioso pontificado, ha subido al Cielo.

Llorosos y consternados, presa nuestra alma de inmensa pesadumbre ante pérdida tan grande para la Iglesia y para el mundo, doblamos nuestra frente ante la tumba del santísimo finado.

¡El Papa ha muerto!

¡Viva el Papa!

LEÓN XIII (Joaquín Pecci).—Nació en Carpinetto (Estados de la Iglesia) el día 2 de Marzo de 1810; Nunció en Bruselas en 1848; preconizado Arzobispo-Obispo de Perugia el día 19 de Enero de 1846; Cardenal el 19 de Diciembre de 1853; Camarlengo de la Iglesia Romana el 21 de Septiembre de 1877; elegido Papa el 20 de Febrero de 1878.

¡El Papa ha muerto!

No es posible pensar en otra cosa, ni ocuparse de otro asunto. La muerte del augusto nonagenario, cuyo nombre, genio y virtud llenan las últimas páginas de la Historia de la pasada centuria y el primer capítulo del siglo que hemos visto amanecer, es hoy tema obligado de todas las conversaciones, de todos los comentarios, de todos los escritos en las columnas de los periódicos. Una gran tristeza y un profundo dolor se reflejan en todas partes, y las miradas del mundo entero dirigen hacia Roma, hacia las sublimes alturas del Vaticano, y en todos los ojos se agolpa el llanto y todos los labios formulan una oración.

Difícil concebir destino más grande, misión más sublime, existencia más gloriosa que la de León XIII. La Providencia que en cada tiempo y en cada época suscita al hombre que las necesidades reclaman y las circunstancias exigen, hizo surgir al Papa de los obreros y la democracia en una edad de apocalípticas luchas y tremendos conflictos, cuando el genio sombrío de un siglo de dudas, de negaciones y ruinas ponía en peligro los altares y los tronos, la familia y la propiedad, el dogma y la ciencia, la filosofía y el arte, la creencia y la sociedad. Jamás se habrá visto tal cúmulo de problemas trascendentales, difíciles, condensados en una época: jamás se habrá visto tampoco probablemente un genio más grande, más activo, más perspicaz, más universal para aclararlos y resolverlos. Como logró S. S. el Papa León XIII afrontar tantos peligros, llevar de frente tantas y tantas heterogéneas cuestiones, solucionar tantos y tan complicados problemas, es cosa que maravilla y asusta, y que sólo se comprende por una especialísima y visible protección de lo alto.

Ha sucumbido León XIII bajo la pesadumbre de los años, y todavía su espíritu luminoso, su inteligencia clarísima, alzándose y triunfando de las flaquezas y debilidades del cuerpo, ha tenido en sus últimos momentos en los postreros resplandores del ocaso, relampagueos y llamaradas que no llegaron a extinguir ni debilitar las jaquecas de la edad, ni las fatigas de una labor gigante y portentosa, ni los dolores de la enfermedad misma.

Grande en la muerte como grande y extraordinario ha sido en vida la figura del Papa aparece tan gigantesca y deslumbradora que ante ella toda otra resulta en estos momentos pequeña, desmembrada é insignificante.

No queremos con nuestras toscas palabras turbar la solemnidad de estos tristes momentos.

Y con corazón humilde elevamos al Cielo una plegaria por nuestro Amadísimo Padre, por el gran Pontífice León XIII.

Las ciencias Y LAS ARTES BAJO LEÓN XIII

Durante todo el tiempo que León XII estuvo en Perusa cuidó de que el clero adquiriese una cultura científica en relación con las necesidades de los tiempos modernos. Su campo

de acción se agrandó considerablemente al trasladarse de Perusa á Roma; el pequeño rebaño de su diócesis se trocó en la inmensa grey de la Iglesia católica, al convertirse de simple obispo en vicario de Cristo. Sus proyectos se ensancharon, con su horizonte y sus medios de influencia, el día en que el Sacro Colegio le proclamó el más digno de recoger la herencia de San Pedro.

Dos Universidades experimentaron, sobre todo, los efectos de su alta tutela: la de Friburgo, en Suiza, y la de Washington, en los Estados Unidos de la América del Norte.

En América, la Universidad es libre no teniendo lazo ninguno con el Estado; en Suiza, al contrario, la Universidad católica constituye un establecimiento oficial. Washington tomó por modelo las Universidades católicas de Francia; Friburgo partió de las tradiciones, cien veces seculares, de las Universidades alemanas. Los dos Institutos están hoy prósperos y León XIII ha podido decir mejor que nadie: *Et ego pars fui*. Por él están firmadas las bujas de fundación, después los breves de extraordinario aliento, las cartas resolviendo diversas dificultades ó otorgando nuevos privilegios. En las postrimerías de su pontificado, el Papa envió á la Universidad de Friburgo una magnífica cadena destinada á servir de insignia al rector, elegido todos los años por el Claustro de los profesores.

Otras instituciones merecieron su protección. Citemos, por ejemplo, el Colegio Pontificio, llamado *Collegium Josephinum*, de Colombo, situado en el Estado de Ohio (América del Norte). Fundado por un sacerdote alemán, llamado José Jessing, para servir de *orfelinato*, esta modesta casa se cambió con el tiempo en un espléndido colegio, donde una porción de jóvenes alemanes, hijos de padres pobres, se preparaban al sacerdocio. Hace algunos años, un cura alemán residente en Roma fué á la América Septentrional. Allí se encontró al reverendo Jessing, muy preocupado ante el temor de que desapareciera, tras su muerte, su cara fundación, y le propuso que la donara á la Congregación de la Propaganda. El asunto se negoció en Roma, y el cardenal Simeoni, prefecto de la Propaganda, aceptó la donación con sus cláusulas, entre las que la principal es la de educar jóvenes alemanes para el servicio espiritual de las parroquias alemanas en los Estados Unidos. Era la primera vez, desde la fundación de la Propaganda, en que un Papa obligaba agregar al *Collegium Urbanum* una sucursal espléndida, donde todo, hasta el hábito de los alumnos, se parece al establecimiento romano. León XIII aseguraba al propio tiempo, para el porvenir, á los Estados Unidos la formación de pastores de almas de raza alemana.

Pasemos por alto la creación ó el engrandecimiento de algunos colegios nacionales en Roma y en el Extranjero, las dotaciones afectas á ciertas cátedras de varios establecimientos, para venir á la fundación de la alta Escuela de Literatura y de Crítica en el Seminario romano. Espíritu versado en el conocimiento de la literatura y poeta de talento, el Papa deseaba despertar en el clero joven una comprensión más activa de las obras maestras en las lenguas antiguas y modernas. Con este fin erigió una Escuela de Estudios Superiores y nombró para la cátedra llamada del Dante á monseñor Poletti, uno de los críticos más conocidos y eminentes.

Ya hemos referido antes el impulso dado por León XIII al estudio de la filosofía de Santo Tomás de Aquino, detallando los éxitos de esta iniciati-

va. Recordaremos únicamente que los esfuerzos del Papa con el objeto de reconquistar para el Doctor Angélico el lugar que nunca debió perder en el dominio de las ciencias filosóficas, condujeron á la publicación de las obras completas del gran teólogo. Esta edición crítica es una obra monumental, que no constituirá una de las glorias menos duraderas de León XIII. La ciencia profunda de que dan muestra los volúmenes que ya han visto la luz prueban que la empresa es magna y tremenda.

Después de haber tenido su período de gloria en la época de Gregorio XIII, el Observatorio del Vaticano había declinado mucho en la sucesión de los tiempos. El Papa, que se preocupaba en tan alto grado de la filosofía tomista, debía imprimir un nuevo desarrollo á la astronomía. Así invitó á un ilustre astrónomo, el padre Denza, religioso barnabita, á devolverle al Observatorio del Vaticano su antigua vida. Se construyó una segunda torre en los jardines para trabajar en la fotografía del cielo, reclutando un personal elegido. Cuando el P. Danza murió, el Observatorio del Vaticano se había conquistado ya una nombradía universal. Anales muy extensos y muy estimados tienen al mundo al corriente de los resultados obtenidos. El Papa vió de esa suerte coronada de éxito una empresa extraordinariamente costosa. El director actual del Observatorio, el P. Luis, es uno de los primeros sabios del orbe.

La biblioteca del Vaticano no es la primera del mundo, tal vez, por el número de sus manuscritos; pero sí es la más importante, teniendo en cuenta su origen, su desarrollo histórico y el valor de los folios que contiene. Los sabios más renombrados se dirigen para sus investigaciones á esta biblioteca, aprovechándose de sus tesoros. Los Papas han velado siempre con solicitud por el buen mantenimiento de la biblioteca, del Museo cristiano, del Museo de las monedas y de las medallas, que forman los anejos, á fin de embellecer los locales y de enriquecer las colecciones. Fiel á una tradición, cara á tantos Pontífices, León XIII aumentó considerablemente todos los departamentos de la biblioteca é instaló una multitud de dones magníficos en las inmensas salas reservadas á los manuscritos.

Una reforma especialmente valió á León XIII el reconocimiento del mundo sabio. Un depósito considerable de impresos, algunos de ellos preciosos, permanecía en estos últimos tiempos inaccesible á los eruditos, á falta de un espacio cómodo y próximo de las salas de trabajo. Lo que podía utilizarse para libros estaba ocupado por armaduras. El Papa ordenó que trasladasen las armaduras á la *Torre dei quattro venti*, cerca del Observatorio, y en su lugar colocó los impresos. La nueva biblioteca se llama *Sala Leonina*.

Hasta León XIII, los archivos del Vaticano conservábanse absolutamente ocultos, impenetrables. León XIII levantó la prohibición. Con esto prestó un servicio á la ciencia que no se podrá alabar nunca bastante.

No satisfecho de colaborar indirectamente en la publicación de obras sabias de autores extraños al Vaticano, emprendió por su cuenta las de los *Specimina y Gestas del Papa Honorio III*.

La segunda edición de la historia de la Marina pontificia se publicó á costas del Papa, que rindió así homenaje á la ciencia del autor, el religioso dominico Guglielmotti. De la misma manera, y á sus expensas se emprendió la continuación de la *Roma Sotterranea*, la gran obra de Rossi. El

catálogo de la biblioteca, de colosal labor, está casi para concluir.

León XIII compró la hermosa biblioteca Borgliese, y repartió los numerosos manuscritos entre la biblioteca del Vaticano y los archivos secretos.

En materia de arte, León XIII supo rodearse de juiciosos consejeros, ora para restaurar al Vaticano, ora para impulsar la reconstrucción de las fábricas de su diócesis. Uno de los monumentos mejores de la Roma de León XIII es el *ábside de la basílica de Letrán* iglesia catedral del obispo de Roma. Citaremos además la restauración de las *salas Borgia* del Vaticano. Ocupadas tiempo atrás por Carlos V, estaban en ruína abandonado, á pesar del valor artístico de las pinturas que las decoran. Un artista de fama, Luis Seitz, director de las galerías del Vaticano, fué el encargado de restaurar los frescos y de reconstruir los departamentos en su antiguo aspecto.

León XIII deseaba que estos salones magníficos fueran el objeto de un serio trabajo histórico. Encargó al Rvdo P. Ehrle, de la Compañía de Jesús, primer prefecto de la biblioteca del Vaticano, y al comendador Henri Stevenson, *scriptor* de lengua latina en la misma biblioteca, que emprendiesen la publicación de una monografía ilustrada. Es un volumen en forma imperial, adornado de 130 grabados magistrales, hechos con un arte insuperable.

La basílica de Letrán debe otras obras á León XIII, tales como el claustro, el monumento á Inocencio III, etc.

La galería de los Candelabros, en el museo del Vaticano, es admirable por los frescos, que representan la filosofía de Santo Tomás, el Rosario, la educación de la juventud por la Fe y la Razón, la protección concedida por los Papas á las Ciencias y las Artes, etc. Data de León XIII y se debe al gran artista monsieur L. Seitz.

Entre los numerosos edificios construídos en Roma y fuera de Roma gracias á la munificencia de León XIII, fuerza es recordar los de Carpineto, Anagni, el seminario del Vaticano, la espléndida abadía de San Anselmo sobre el Aventino, etc.

León XIII gastó grandes sumas en obras de arte, tales como el monumento al Dante en Rávena; los concursos de pintura y escultura; las Exposiciones de Arte cristiano en Turín; las reparaciones de Santa María la Mayor, etc.

Los coros de la capilla Sixtina gozaban antiguamente de una fama universal, pero habían decaído mucho al subir León XIII al solio pontificio. Este reorganizó la Capilla, le devolvió todo su prestigio artístico y todas sus grandes tradiciones musicales.

LEÓN XIII

1810 (2 de Marzo).—Nació en Carpineto, población de unos cinco mil habitantes.

1818.—Comenzó sus estudios con los Jesuitas de Viterbo.

1825 Pasó al Colegio Romano; pronunció en un acto público un magnífico discurso latino sobre *Roma pagana y Roma cristiana* y obtuvo el primer premio en un certamen por haber compuesto en pocas horas 120 exámetros latinos, muy elegantes, sobre *El festín de Baltasar*.

1828. Obtuvo el primer premio en Física y Química.

1829.—Vistió el traje clerical y fué nombrado profesor del Colegio ger-

mánico, cuando aún era estudiante.
 1830. —Inscribióse como alumno de Teología.
 1832 —Se doctoró en Teología.
 1835 —Obtuvo el diploma en la Universidad de la Sapientia, doctorándose en ambos Derechos.
 1836 —Prestó extraordinarios servicios en los Hospitales durante la epidemia colérica.
 1837 (16 de Marzo.) —Gregorio XVI le nombró Prelado doméstico y Refrendario del Tribunal de la Signatura. El 31 de Diciembre fué ordenado de sacerdote.
 1838 (1° de Enero) —Celebró su primera Misa. Después fué nombrado Gobernador civil de Benevento, cargo que desempeñó con aplauso tres años.
 1841 Fué nombrado Administrador pontificio de Perusa.
 1843. —(27 de Enero) —Fué creado Arzobispo titular de Damietta; el 19 de Febrero fué consagrado y poco después enviado de Nuncio á Bélgica.
 1845. —Dió en el Palacio de la Nunciatura de Bruselas un banquete en honor de Balmes, que incidentalmente se hallaba allí.
 1846 —Fué preconizado (19 de Enero) Arzobispo de Perusa, donde entró el 26 de Julio.
 1848. —Reforma el Seminario de Perusa.
 1850. —Es nombrado visitador apostólico de la Congregación de San Felipe en Monte Falco.
 1851 —Funda el Santuario del Puen-te de la Piedra.
 1852 —Reglamenta con sabias disposiciones el Monte de Piedad.
 1853. —(19 de Diciembre). —Fué creado Cardenal. Publica notables instrucciones sobre la blasfemia y vicios de la sociedad.
 1854 —Publica brillantes Pastorales sobre el Jubileo y sobre las necesidades públicas. Es nombrado Visitador apostólico del Noble Colegio Pío.
 1855. —Corona solemnemente á Nuestra Señora de las Gracias en la Catedral de Perusa y funda un Conservatorio Pío para jóvenes en peligro.
 1856. 58 —Publica trabajos notables sobre la enseñanza del Catecismo, sobre el magnetismo, sobre el ministerio sacerdotal, etc.
 1859. —Ocupa para su diócesis el Oficio y Misa del Purísimo Corazón de María; inaugura una Academia científica de Santo Tomás de Aquino para estudio de los Escolásticos.
 1860. 63. —Escribe brillantes Pastorales sobre el dominio temporal del Papa, viriles protestas é instrucciones contra la supresión de las Ordenes religiosas, matrimonio civil, escuelas protestantes, *Regium exequatnr* y contra Renán.
 1864. 70 —Nuevas y elocuentes Pastorales sobre dogma, disciplina y acción católica.
 1871 —Celebra el XXV aniversario de su Episcopado.
 1872 —Consagra su Diócesis al Corazón de Jesús; organiza los estudios del Seminario episcopal y escribe Pastorales é instrucciones sobre la blasfemia, descanso festivo, instrucciones pontificias, etc.
 1873 —Consagra la ciudad y Diócesis á la Virgen Inmaculada y funda la Asociación de San Joaquín para eclesiásticos pobres. Pastoral sobre los pel-gros de la fé. Instituye las Comuniones solemnes en la ciudad.
 1874. 76 —Fundación de obreros diocesanos para la predicación. Nuevos decretos sobre enseñanza catequística. Promueve la Tercera Orden de San Francisco. Sabias pastorales sobre las tendencias del siglo sobre la Iglesia y el Año Santo.
 1877 (21 de Septiembre). —Es nombrado Camarlengo de la Iglesia re-

mana. Pastorales notabilísimas sobre la Iglesia y la civilización. Había visitado ya siete veces toda su Diócesis, construido 36 iglesias y restaurado y enriquecido muchas otras, gastando en beneficencia terceras partes de su renta.
 1878. —El 20 de Febrero fué elegido Sumo Pontífice por 44 votos. El 3 de Marzo fué solemnemente coronado.

CRÓNICA

La primera noticia de la muerte del Papa se ha recibido en esta ciudad esta mañana á las nueve.

Dos telegramas depositados en Roma á las 5 de la tarde de ayer, dicen así: **Papa fallecido á las 4'4**. Firma dichos telegramas nuestro querido amigo el Rdo. D. Benjamin Miñana, Rector del Colegio Español de S. José, de Roma, y han sido dirigidos uno al Excmo. Sr. Obispo, y otro al Sr. Director del Colegio de San José.

Un poco más tarde, ha recibido nuestro amantísimo Prelado un despacho oficial del Nuncio de Su Santidad en España, confirmando los telegramas anteriores.

La noticia ha circulado por toda la ciudad impresionando dolorosamente el ánimo de todos los fieles católicos.

El Excmo. Cabildo Catedral se ha reunido en sesión, acordando lo que en estos casos procede, y las campanas de todas las iglesias de la ciudad han doblado en señal de luto por la muerte del incomparable Pontífice que por espacio de 25 años ha regido los destinos de la Nave de Pedro.

*** Hoy por ser el cumpleaños de D.ª Cristina, ha vestido de gala la guarnición de esta plaza y ha ondeado el pabellón nacional en los edificios públicos.

** Hasta la hora presente, no ha podido ser hallado el cadáver del niño Joaquín Rodríguez Curto, que el viernes pasado pereció ahogado en el Canal del Ebro, frente á Roquetas.

*** Para hacerles entrega de documentos y enterarles de cuanto les convenga ó pueda interesar, se cita de comparecencia ante esta Alcaldía y negociado de quintas, á los soldados licenciados de ignorado domicilio, residentes en este término municipal:

Agustín Vidal Bel, José Villaurbí Pegueroles, José Panisello Pagá, José Montagut Curto, Ramón Rodríguez B. l, José Ferré Rullo, E ténan Brant Ribera, Casimiro Borrás Rico, Victor Murall Llanrás, Juan Borrás Rico, Francisco Balaguer Prades, José Cid Curto, Daniel Royo Quera, Manuel Nicolau Lleo, José Ferrer Carcellé.

*** Ha quedado resuelta la crisis. El nuevo Gobierno se ha constituido en la forma siguiente:

Presidencia, Villaverde.
 Estado, conde de San Bernardo.
 Hacienda, González Besada.
 Guerra, Martitegui.
 Marina, Cobián.
 Gobernación, García Alix.
 Instrucción pública, Bugallal.
 Agricultura, Gasset.
 Gracia y Justicia, Santos Guzmán.

Son ministros por primera vez los señores González Besada, Martitegui, Cobián, Bugallal, Santos Guzmán y conde de San Bernardo.

Se considera de escasa duración el nuevo Ministerio.

LA MUERTE DEL PAPA LEON XIII

Antes de la muerte

París 20, 5 20 tarde.

Un telegrama puesto en Roma á las 2'50 dice que á las 12 y 1/2 entró el Papa en la agonía.

Llamados con urgencia los cardenales, entraron todos en la cámara mortuoria, junto con los altos personajes de la corte pontificia.

El cardenal Vannutelli, asistido por el maestro de ceremonias, ha dado al Papa moribundo la última absolución, resultando el solemne acto de veras conmovedor.

En torno del lecho se agolpaban los cardenales Oreglia, Rampolla, Dellacelpe, Vives Tutó y otros, todos arrodillados, como también los sobrinos del Pontífice, que procuraban contener los sollozos para no contristar el ánimo de Pontífice, que tuvo la inteligencia completamente clara mientras ha durado la ceremonia.

En estos supremos momentos el Papa ha dirigido al cardenal Oreglia algunas palabras, encareciéndole el cuidado de la Iglesia, que queda á su cargo mientras no sea proclamado el nuevo Pontífice.

Monseñor Bisteli pidió al Papa la bendición para cuantas personas se encontraban en la antecámara, y León XIII la otorgó diciendo: "Sia questo l' último vale", y en seguida estrechó, bien que haciendo visibles esfuerzos, las manos de los cardenales que estaban presentes.

Después de esto cayó el Papa en una profunda crisis, de la que logró sacarse mediante la administración de algunos excitantes, que, siquiera por breves momentos, le reanimaron algo.

Fallecimiento

París, 20, 5 28 tarde

El Papa ha fallecido á las 4'4 de esta tarde.

Otros detalles

París 20, 7 20 noche.

El cardenal Vannutelli fué el que dió la última absolución, *in extremis*, al moribundo.

En aquel momento fueron introducidos, por orden del cardenal Camarlengo, en el dormitorio de Su Santidad, los diplomáticos extranjeros que se encontraban en el Vaticano.

Fueron también admitidos los sobrinos del Papa.

Este, que había abierto los ojos, sonrió dulcemente y haciendo un gran esfuerzo dió las últimas bendiciones.

Los deudos del pontífice acercáronse uno á uno á la cama, y cayendo de rodillas besaron la ya casi inerte mano del Santo padre.

Lo mismo hicieron los cardenales presentes, algunos de los cuales tenían los ojos inundados de lágrimas y se esforzaban por reprimir los sollozos.

A medida que habían cumplido ese último y piadoso deber, retirábase sus Eminencias á la biblioteca.

Poco después de este acto conmovedor perdió por completo Su Santidad el conocimiento.

La emoción pública

Inmensa ha sido la que ha causado la noticia del fallecimiento, no obstante estar ya previsto.

La población romana se muestra consternada, y entre la inmensa multitud que llena la vastísima plaza de San Pedro, se ven muchas personas que lloran, lamentando la muerte del gran Pontífice.

La impresión causada en París por la triste noticia es también considerable.

Las primeras hojas extraordinarias

que se habían publicado conteniendo los telegramas recibidos de Roma, han aparecido á las seis y media de la tarde.

El público las arrebató de las manos de los vendedores, y aunque también fué un acontecimiento de los más previstos, la emoción es tan general como extraordinaria.

El jefe del gabinete de Negocios Extranjeros se dirigió á las cinco y media, inmediatamente después de recibir el telegrama firmado por Nissard, al palacio de la Nunciatura para ofrecerse en nombre del Gobierno francés al representante del Vaticano.

Los registros que ha mandado poner la Nunciatura empiezan á cubrirse ya de firmas, entre las cuales figuran las de altos personajes significados en la política y en la sociedad aristocrática.

La puerta de bronce

En conformidad al ceremonial usado por la muerte de un pontífice, se ha cerrado á las cuatro y media de la tarde ó sea á los 26 minutos de haber expirado el santo padre, la famosa puerta de Bronce del Vaticano, que no volverá á abrirse hasta la elección de nuevo pontífice. El cardenal Camarlengo asistido de otros cardenales y de los altos funcionarios que el protocolo papal designa para estas ceremonias, es el que ha procedido á este acto.

Más noticias

París 21 12 14 madrugada.

Al exhalar el Papa el último suspiro, el camarlengo Oreglia llamó por tres veces al ilustre finado, dándole otros tantos golpes en la frente con un martillo de planta, con arreglo al ritual establecido para estos casos.

Después hizo constar el fallecimiento, extendiendo la correspondiente acta el notario apostólico.

Se hallan presentes además el vice-camarlengo y los preladados domésticos.

Una vez redactada el acta de defunción, el maestro de cámara, monseñor Risiceto, ha entregado al cardenal Oreglia el anillo del Pescador, que mañana presentará el camarlengo á los cardenales reunidos.

En el momento de la muerte se encontraban en una habitación inmediata á la sala del Trono, los embajadores de Francia y España, los ministros del Brasil y Chile y el encargado de negocios de la Argentina.

Cuando expiró el Papa entraron dichos representantes en la cámara mortuoria.

El doctor Lapponi le cerró los ojos y cruzó las manos sobre el pecho.

Al salir el camarlengo Oreglia de la cámara mortuoria, la guardia suiza le tributó los honores papales, acompañándole procesionalmente.

Después el general de los benedictinos, á quien corresponde por antiguo privilegio, vistió al difunto con sotana blanca, muceta carmesí, solideo y faja blanca, poniéndole en las manos un crucifijo y colocando el cadáver sobre la cama, cubierta por una sábana de damasco rojo.

La ceremonia fué presenciada por el vice camarlengo, el notario, maestro de ceremonias, el doctor Lapponi, los guardias nobles, los maestros y demás personal palatino.

En París Mr. Loubet ha comisionado á Mr. Combarien para que exprese su pésame al Nuncio por la muerte del pontífice.

También fueron á inscribirse personalmente en la Nunciatura, la reina Isabel, el Sr. León y Castillo y otros personajes españoles, así como monseñor Delcassé y todos los ministros franceses.

SUCURSAL

EN

TARRAGONA

Rambla San Juan, 41

Máquinas SINGER para coser

Pídanse el catálogo ilustrado que se da gratis

Recomendamos la máquina BOBINA CENTRAL para trabajos artísticos y uso doméstico

Sucursal en Tortosa, Angel 14

SUCURSAL

EN

REUS

Calle Monterola, 40

Instituto Provincial de sueroterapia, vacunación y bacteriología

á cargo de D. Manuel Vilá

ANCHA 3, PRINCIPAL

Sucursal del de Alfonso XIII

DIRIGIDO POR EL PR. P. S. R. CAJAL

Establecida esta sucursal, desde esta fecha se prestarán por la misma iguales servicios y se facilitarán los mismos productos que la central en análogas condiciones comprendiendo las siguientes secciones:

Sección de sueroterapia

Suero antidiftérico.—Vacuna anti variolosa para la especie humana.—Id. para el ganado lanar.—Id. para el mal rojo.—Id. para el carbunco.—Solución de gelatina esterilizada

Sección de análisis de alimentos y bebidas

Aguas.—Estudio químico, cualitativo y cuantitativo.—Análisis bacteriológico.—Vinagres id. id.—Aguas gaseosas.—Hirinas, pastas, pan.—Quesos y mantecas.—Leches.—Vinos y demás bebidas alcohólicas.—Carnes frescas y preparadas.—Cacao y chocolates.—Café y sucedáneos.—Miel y azúcares.—Aceites.—Cerveza y levaduras

Sección de productos patológicos

Sangre.—Análisis micrográfico y patológico.—Pus id. id.—Deyecciones id. id.—Espantos id. id.—Tumores y tejidos patológicos.—Tenias, triquinas, ascáridos.—Orina.—Análisis completo (químico, histológico y bacteriológico).—Jugo gástrico.—Líquidos químicos y productos análogos.

Observaciones

- 1.º Los certificados expedidos por el Instituto, no dan fé más que de la muestra presentada para su reconocimiento ensayo ó análisis.
- 2.º Cuando los análisis ó ensayos tuvieren por objeto hacer nso de la certificación, como propaganda industrial, anuncios, etc., los derechos se aumentarán con la mitad más de lo consignado en la tarifa.
- 3.º Los precios que regirán son los señalados en la tarifa aprobada por Real Orden de 24 de Abril de 1900.

Fabrica de baldosas hidráulicas

Depósito de materiales de construcción Portland, cementos de todas clases y cal-hidráulica, mármol artificial, azulejos, baldosines y vidriados, pilas de todos tamaños y demás objetos en su clase

JOSÉ GIMENO MIR

CALLE DE LA ESTACION (frente al Café) TORTOSA

Se reciben encargos de baldosas en todos dibujos PRECIOS ECONÓMICOS

VINOS LEGITIMOS

DE

JEREZ

MALAGA

O PORTO

MADEIRA

y CATALUÑA

DE

L. BARBANZOLO

Unico representante en Tortosa y su comarca

JUAN BUSTOS

PORTAL DEL PALAU, 2.-TORTOSA

LA ACTIVA

Eduardo Argemi, antiguo y acreditado Recador, es más antiguo en la Compañía de los ferrocarriles de M. Z y A., deseando que esta ciudad de Tortosa llegue á obtener el servicio rápido de encargos á GRAN VELOCIDAD, acaba de establecer en esta población una Agencia bajo su cargo, prestando el servicio diario de domicilio á domicilio desde Tortosa á Reus y Barcelona, confiando que me verá favorecido por el comercio de esta ciudad y del público en general de lo cual les quedará sumamente agradecido su afectísimo y servidor

EDUARDO ARGEMI.

Dirigirse para sus encargos:

REUS TORTOSA
Llovera, 33 Angel, 8

BARCELONA

Santo Domingo del Call, 15

PRECIOS REDUCIDOS

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZA

MIL PESETAS

al que presente CAPSULAS de SANDALO mejores que las del doctor Piza, de Barcelona, y que curan más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888 y Gran Concurso de París, 1889. Véanse años de éxito acreditado. Únicamente aprobadas y reconocidas por los Reales Academias de Barcelona y Mallorca, varias corporaciones médicas y reconocidas por prácticos distinguidos. las prescriben, en Tortosa, el doctor Piza, Plaza del Pino, 6. Barcelona, Principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.



Pedid. Sándalo Piza.—Descontada de las relaciones.

DISPONIBLE