

EL ECO DE LA FUSION

Periódico republicano bisemanal

Precios de suscripción
Año VI En Tortosa, al mes. Ptas. 0'50
Fuera, semestre. » 3'00
Anuncios comunicados á precios convencionales.—Pago adelantado.

Tortosa 19 de noviembre 1903

Puntos de suscripción
En la Redacción, y Administración, calle de Berenguer, esquina á la de la Estación, piso 2º.—Toda la correspondencia al Director. No se devuelven los originales.

Núm. 92

LOS CRÍMENES DEL 16 DE ABRIL

III

Basta ya de preámbulos y vamos á entrar de lleno á discutir y analizar algunos de los hechos acaecidos en la noche del 16 de abril; día que no puede borrarse jamás de la memoria de los buenos y honrados tortosinos porque en él fueron vilmente asesinados, por gente asalariada dirigida y alentada por ese monstruo de perversidad, á dignísimos ciudadanos que sacrificaron sus vidas en holocausto de la sinceridad electoral, del bienestar y tranquilidad de Tortosa.

El pueblo dertosense luchaba aquel día unido y compacto dispuesto á sacudir el ominoso yugo de un cacicato indigno ejercido por un canalla, un bandido: los ciudadanos amantes de este *terruño* á quien aborrecían y aborrecen porque condujo la hacienda municipal á la bancarrota y anarquía más desenfundada, convirtiendo los fondos comunales en verdadero botín del que él y cuatro compadres podían disfrutar á su antojo para saciar sus asquerosas concupiscencias.

Durante todo el día la lucha fué empeñada porque se conocían las mañas criminales de que echaba mano el expulsado de Mora, de Ebro siempre que alguien intentaba limpiarle el comedero; todos los ciudadanos se habían convertido en expertos centinelas fieles guardadores de sus derechos, todo el pueblo iba de un lado á otro para vigilar los movimientos de los infelices asalariados que fueron los únicos que guardaron las espaldas de ese *bocoy de inmundicias*, reptil venenoso que con su inmundicia baba pretende manchar la immaculada honra de **Pedret, Sacanella, Queralt y Viñes**, sin recordar el malvado ente que al entierro de las víctimas del 16 de abril concurrió Tortosa en masa y que el comercio en general cerró sus puertas en señal de verdadero y sentido luto.

Conocida es de sobra la astucia y sagacidad del *boticario de la esencia de rosa*,

pues bien, viendo él el estado en que se encontraba el pueblo dertosense tendió sus redes para llevar á cabo el maquiavélico plan fraguado por su calenturienta imaginación; echó á volar el reclamo de lo de las actas de Aldea, mientras armaba el brazo criminal de inconscientes consumidores á quienes durante el día *se les dió bien de comer, repartiéndoles bebidas á granel á la par que se les gratificaba con un plus para que pudieran mejor desempeñar su cometido.*

Llegada á oídos del pueblo la noticia echada volar, fueron bastantes los ciudadanos que ansiosos de legalidad y de justicia se dirigieron en busca de los dignos representantes de Tortosa para con ellos al frente poder averiguar lo que de verdad hubiera.

Conste una vez más que hablamos el lenguaje de la verdad, que nuestra pluma no la gufa el apasionamiento; la opinión pública nos juzgará, á ella eligimos por tribunal.

Nosotros no tenemos necesidad de esforzarnos para hacer que se nos crea; quédese eso para los rufianes, para los que viven en continuo maridaje con la perversidad y la mentira, procurando hacer creer á gente incauta que son unos infelices, unos *victimias*, siendo así que son lo más canalla y perverso que se pueda concebir.

Para el número siguiente dejamos la narración de lo que acaeció en la casa Ayuntamiento al entrar en ella el pueblo indefenso; procuraremos dar todos los detalles, que más de una vez hemos explicado, para demostrar hasta la saciedad como aquella casa fué convertida en matadero público, mientras se refocilaba de gusto la fiera perversa, el verdadero causante de aquellos horrendos asesinatos, asesinatos que cual pesada losa aplastaron al ente más despreciable que haya podido cobijarse entre los muros de la fidelísima y ejemplar ciudad de Tortosa.

(Continuaremos).

El misionero del odio

III Y ÚLTIMO

Dos palabras, á guisa de contestación «anónima».

Os alarmáis sin fundamento: conocemos el artículo de la Constitución que declara indiscutible é inviolable á la persona del Monarca, porque tiene sus ministros responsables; pero no conocemos ningún artículo que declare inviolable é indiscutible á un diputado á Cortes, á un hombre público, en cuya vida privada no nemos osado penetrar siquiera.

Además, todo cuanto decimos de Lerroux, no tiene por objeto socavar el pedestal de su estatua; no somos tan locos que pretendamos sacudir el coloso de bronce con nuestros débiles brazos; pálidos y rendidos caeríamos al pie de la santa montaña.

Lo que os ocurre, apreciables fanáticos «anónimos», es que sois unos grandes cobardes, víctimas del mal que Max-Nordan llamó «del siglo» y que consiste en la falta de valor para desplegar la propia bandera, para asumir la responsabilidad de lo que se cree justo, y para obrar según las convicciones.

Por lo demás, ya lo saben ustedes: con nuestros artículos anteriores, ni se ha hundido el firmamento, ni han temblado las esferas.

Y proseguimos.

**

Lerroux tomó la política como es, y no se preocupó de hacerla como debe ser; la halló viciosa, y, como Serre se abrazó al gendarme para evitar sus sablazos, él se abrazó al vicio de la política para triunfar inmediatamente.

Cuando Lerroux vió en su poder el acta de diputado, transformóse; trocóse en soberbia su humildad; su fingida democracia; en la más absurda tiranía. Proclamado general en jefe de las masas idólatras, rodeóse de un estado mayor de «grandes gastados» y de medianías, de las cuales puede decirse lo que Larra: de una tribu con pretensiones. Tan gastados y tan medianías, que á su lado resultaba pigmeo hasta Salmerón, aquel gran filósofo de otros tiempos, aquel sabio ilustre, aquel presidente de la república española, á quien caduco y macilento traje de Madrid engañado para formar en la comparsaría.

Pudo ser más—decíamos—y no lo fué; como á todos los hombres de cerebro ligero, las alturas le produjeron vértigos, y desvanecido, perdida la razón, cayó de las alturas democráticas al abismo de la tiranía. Y se hizo dictador aquel á quien el pueblo había creído encarnación fiel de la democracia. Tan absurdo es decir que un hombre es borracho porque ha descrito una orgía, ó libertino porque ha pintado una escena licenciosa, como pretender que un hombre es virtuoso porque ha escrito un libro de moral, ó demócrata porque se ha arrimado al pueblo, en las novelas, el personaje es el que habla, no el autor y Lerroux ha sido un gran artista de la mentira.

En su famoso «ukase», se reveló admirable-

SASTRERIA

FERNANDO COLOMÉ. Puente Piedra, 1 y San Roque, 2

Prontitud @ Economía @ Buen corte

GÉNEROS DE LAS MEJORES FÁBRICAS; TRAJES EXCLUSIVAMENTE A LA MEDIDA

La Tijera de Oro

mente: un momento de debilidad, el engrandecimiento mismo, acaso, ¡quien sabe si el miedo de una disidencia! porque la temeridad se confunde fácilmente con la valentía, le aconsejaron y «dicitó», así como suena, el famoso «orden y mando», á cuyo golpe se rebelaron todos los hombres libres, todos los que tenían ideas propias, todas las almas grandes capaces de sublevarse contra la imposición, todos los que no querían hacer el triste papel de eunucos, y estar condenados á presenciar los combates amorosos del gran señor y soberano.

Había que leer aquel «ukase», al cual no faltaba más que el «Nos» de los grandes documentos históricos: aquel mandar imperativo, en párrafos breves y contundentes; aquellas amenazas; aquella perfidia que por entre las líneas asomaba su cabeza chata de víbora, lamiendo con su lengua horquillada y sus labios azules por el veneno, y silbando dulcemente á la sombra de insidiosos epítetos...

Pero la masa no vió nada de eso; deslumbrada con las lentejuelas de los discursos, dominada por la osadía, y acostumbrada al látigo, oyó crujir el del capataz, y se estremeció; se estremeció horriblemente y escondió la cabeza entre los hombros, puso el lomo á disposición de la carga, y allá fué... «¡Qué triste sociedad para crear una república?...»

E insistimos; pudo hacer más, y no lo hizo: pudo, con la democracia, llegar hasta donde no ha llegado con la dictadura; pudo con el amor sumar más voluntades que con el odio; pudo reunir en apretado haz á todos los republicanos, los de la fusión, los progresistas, los federales, á todos los que tienen historia y organización, y no encerrarse con unos cuantos, en un castillo de naipes, que se derrumbará tan pronto como en el cerebro de la masa penetre el primer rayo de luz y de su corazón salga la última gota de sangre de esclavo.

Había dieciocho puestos, y debió dar seis á cada partido, para que éste acordara quiénes hubieran de ocuparlo: había de mandar dieciocho representantes de Barcelona á su municipio, y era Barcelona la que tenía que aclamar la candidatura, no un solo hombre, el menos catalán, el último recién llegado.

¿En nombre de qué ideas imponía su candidatura el señor Lerroux? ¿en nombre de qué prestigios? ¿de qué historia? En nombre de una república, con salve de Atocha, en nombre de una historia que ahora alborea.

Y no quiere decir esto que odiamos á Lerroux; los que dijimos cuando la ocasión fué oportuna, que si Lerroux no existiera habría que inventarlo, no podemos hoy ser tachados de sospechosos.

No: no odiamos á Lerroux; lo amamos, como debe amarse á un ser que, por sus portentosas facultades, puede ser útil á la patria; pero le combatimos con todas las armas que la cortesía pone en manos del combatiente, cuando á sabiendas, ó sin darse cuenta, es perjudicial, es nocivo á la salud pública.

Y hemos de evitar que por el camino emprendido se llegue en Barcelona á las sangrientas escenas de Valencia, para no tener que decir á Lerroux, lo que á Robespierre dijo en noche luctuosa Garnier de l' Aube:

«Lerroux, la sangre del pueblo te ahoga».

Rafael Guerrero

(De Las Noticias).

EL CAFÉ

El café puro, caliente, tomado en ayunas, según la unánime opinión de notabilidades médicas, preserva de muchas enfermedades infecciosas.

Las observaciones han sido hechas en Alemania, donde se ha visto que casi todos los que tienen la costumbre de tomar café puro en ayunas, no han sido atacados del cólera, tifus y otras afecciones semejantes, mientras que para los pocos que no han podido escapar á su forma más benigna, la mortalidad ha sido en una proporción media de 6 por 100.

El café contiene: primero, sales útiles para la nutrición; segundo, principios aromáticos que influyen con ventaja sobre la digestión; tercero, una importantísima cantidad de sustancias grasas, principio de los alimentos respiratorios; cuarto, materias azoadas, principio de los alimentos reparadores.

Una infusión de cien gramos de café en una libra de agua representa 20 gramos de sustancias nutritivas.

Está demostrado que un hombre que se alimenta con escasez puede gozar de buena salud y trabajar más si se aumenta su ración con una de café.

La infusión de café apacigua el hambre y aumenta las fuerzas cuando esta bebida no perturba con sus efectos el temperamento, ó no está contraindicada para la salud.

Un litro de café con leche representa seis veces más de materias azoadas que el caldo de puchero.

El coste de una taza del mejor de los cafés hecho por uno mismo con azúcar á discreción, no puede exceder nunca de doce céntimos de peseta.

Pronósticos del tiempo

Segunda quincena de noviembre

Dos perturbaciones atmosféricas de alguna importancia y otras dos de orden secundario tendremos durante esta quincena en la Península.

Las primeras ocurrirán del 17 al 18 y del 23 al 24, y las segundas del 20 al 21 y del 29 al 30.

El lunes 16 se formarán centros de baja presión en el SO. de la península y en el Mediterráneo, que sólo ejercerán alguna influencia en las regiones próximas.

El martes avanzará hacia el continente una borrasca oceánica, cuyos centros principales se hallarán al SO. de Irlanda y al NO. de Galicia y ocasionarán lluvias en nuestra península, especialmente desde el SO. y NO. hasta las regiones centrales, con vientos fuertes del tercer cuadrante.

El miércoles 18 los núcleos borrascosos estarán en el archipiélago inglés y en el golfo de Gascuña, y seguirán registrándose algunas lluvias en nuestras regiones, particularmente desde el NO. y N. al centro, con vientos de entre SO y NO.

Mejorará la situación meteorológica el jueves 19, pero volverá á perturbarse del 20 al 21, porque pasará por las islas británicas y mar del Norte una depresión que ocasionará algunas lluvias en la mitad septentrional de la Península, con vientos de entre SO. y NO.

El domingo 22 vendrán avanzando por el Atlántico nuevas depresiones, cuyos efectos se dejarán sentir en el O. de la Península.

El lunes 23, las depresiones indicadas se acercarán á nuestras regiones, situándose sus núcleos en el Cantábrico y en el SO. de Portugal.

Se producirán lluvias bastante generales, con vientos del segundo al tercer cuadrante.

El martes 24, estarán en el Mediterráneo las depresiones del día anterior y continuará el régimen de lluvias, especialmente en la mitad oriental de Península.

Del 25 al 28 dominará el buen tiempo en nuestras regiones, alterándose solamente algún tanto en el N. y NE. el 26, debido á un mínimo barométrico que habrá en el golfo de Génova.

El domingo 26, empezará á invadir el O. de la Península una depresión que se aproximará más á nosotros el lunes 30, produciéndose en este día algunas lluvias, principalmente desde el O. al Centro, con vientos del tercer cuadrante.

Sfejooon

Crónica

El lunes último falleció en ésta, tras larga y penosa enfermedad, el acaudalado propietario don Tomás Manuel Bertomeu.

Fue conducido á la última morada el martes por la tarde, resultando una verdadera manifestación de duelo, pues acompañaban al feretro representación de todas las clases sociales.

Reciba toda su desconsolada familia nuestro más sentido pésame.

C. P. D.

Nuestro ilustre paisano el escultor Querol, después de un viaje á Alemania é Italia, ha visitado las canteras de Carrara para elegir los mármoles destinados al panteón del señor Cánovas del Castillo, y al llegar á París ha combinado el plan para la ejecución de su monumento á Cervantes en París, proponiéndose regresar á Madrid á fines de esta semana.

Hemos tenido especialísimo gusto en visitar la librería é imprenta de el acreditado comerciante de esta plaza nuestro joven amigo y compañero de Redacción, don Arturo Morera, admirando la hermosa colección de calendarios que ha recibido de Suiza para el próximo año de 1904.

Además tiene en su bien montada y surtida casa, los calendarios siguientes: Zaragozano, Ermitaño, Almanaque de La Familia Cristiana, Almanagues Americanos, Semanales y el almanaque que Enciclopedia Bailly-Bailliere, tiene además gran surtido en felicitaciones para Navidad así como talonarios para Lotería de todas clases y precios.

Las personas de buen gusto deben visitar dicho importante establecimiento, seguras de que han de salir satisfechas de la calidad de los géneros así como de las variedades que en dicha casa existen.

Para hacerle entrega de su licencia, se interesa la comparecencia ante esta Alcaldía y Negociado de quintas del artillero que fué del 13.º regimiento montado, Juan Casanova Querol.

El lunes se reunió la Comisión provincial.

Ha sido nombrado administrador de la Aduana de Tarragona, D. Domingo Arbaizar y Paredes, escudante de igual categoría.

Se nos asegura, que dentro de pocos días, aparecerá en esta ciudad un diario católico, que se editará en la imprenta del Sr. Foguet.

Parece que desaparecerá el semanario tradicionalista *La Libertad*, fusionándose con el nuevo órgano de publicidad que se anuncia.

Ayer debió celebrarse sesión de segunda convocatoria el Ayuntamiento de esta ciudad.

Ha regresado á Tarragona, procedente de Valencia, el gobernador civil de la provincia señor Villarino.

Continúa con gran actividad la construcción de las aceras de la calle de la ciudad.

El pavimento de aquéllas se está construyendo con cemento porland, lo que acabará de hermosear aquella calle.

Ha llegado á esta ciudad el capitán del regimiento infantería de Almansa don Esteban Solanes.

Ha empezado en esta ciudad el cobro del cuarto trimestre de las contribuciones directas.

Los presupuestos municipales de las cercanas poblaciones de Cherta, Pauls y Masdenverge, han sido remitidos al Gobierno civil, debidamente informados por la Delegación de Hacienda de la provincia. Han de regir en 1904.

Ha fallecido en Barcelona nuestro paisano el pundonoroso capitán de caballería don Enrique Guzmán de Villoria y Abaria (q. e. p. d.)

Reciba su distinguida familia nuestro pésame.

El Delegado de Hacienda de la provincia don Manuel Moreno ha sido trasladado á la de León.

Ha tomado posesión del cargo de Administrador de la Aduana de Tortosa don Francisco de P. Castellote y Tentor.

La temperatura descendió ayer notablemente en nuestra ciudad, especialmente al declinar de la tarde, en que empezó á imperar un airecillo sumamente fresco.

Correspondencia

Desde Barcelona

Sr. Director de EL ECO DE LA FUSION.

Mi estimado amigo: por su ilustrada publicación enterome del resultado de las elecciones municipales en esa ciudad, habiéndome causado estupefacción el contubernio de *Gonzalistas*, *Cansaladistas*, *Cañeristas* y empleados banquistas, los llamados republicanos y obreros del *Emperador del Paralelo* D. Alejandro I, tomándolos como bandera, por odio á la libertad y á la república.

¿Quién había de pensar que llegaría día en que Gonzalez y Monner, los dos antipodos que se profesaban un odio africano, habian de ir juntos.

Que horror y que asco causa ver estas tan estupidas cosas, llevadas á cabo por odio y despecho.

González el que tanto y tanto vociferaba en su difunta *Verdad* contra su irreconciliable enemigo *Cansalada*, verle ahora en amigable consorcio con él. Si los desgraciados y malogrados *Pedret*, *Sacanella*, *Queralt* y *Viñes* (Q. E. P. D.) lo vieran, cómo tratarían al que fué su ídolo González? ¡Pobres víctimas! ¡asesinados!

Y todo por qué señor director? por el solo y exclusivo objeto de que no salieran triunfantes dos honrados y consecuentes republicanos de los

que acaudilla el señor Ribás. Hay victorias que manchan y derrotas que honran.

En este caso se encuentran ustedes y no puedo menos de felicitarles de todas veras por haber sido derrotados por una *coalición tan monstruosa* no dudando que así lo harán también todos los que se precien de verdaderos demócratas. No está lejano el día en que quedarán por completo deslindados los campos, acabándose para siempre esas farsas.

Veo que se hacen ustedes eco de lo que por aquí se susurra con respeto al *dictador* D. Alejandro I, quien parece trata de dejarnos en paz, y ójala no lo hubiéramos conocido, pues maldita la falta que nos hacía, se dicen tantas cosas, que por hoy nada puedo añadir al bien escrito artículo de *Las Noticias* reproducido por usted en su número de ayer, con el epígrafe *El misionero del odio*.

Lo cierto es, que entre el partido republicano de esta ha producido tal escitación la política seguida por el *amigo de Cañellas* que bastará le diga que si bien los republicanos han conseguido en esta la mayoría de concejales, dícese que hay diez que no están conformes en seguir el camino *impuesto* por el predicador de las huelgas, y se declararán independientes, de manera que en el futuro Ayuntamiento tendremos la desidencia entre los republicanos. Por el pronto hay uno que renuncia el acta y se indica que otros le imitarán. Lo que resulta probado es, que desde las elecciones de Diputados á Cortes, á las actuales, la *dictadura* de D. Alejandro I, ha ocasionado una baja de *doce mil* electores republicanos, que no han querido ser juguete del *trust* formado por Corominas, Junoy y Lerroux y apadrinado por Ardit.

Volviendo á la marcha, huida ó lo que sea del *Emperador del Paralelo*, cree que la inmensa mayoría de los barceloneses, lo despedirá diciéndole como el otro: *Que sea la del humo*.

Creo poder en otra correspondencia darle más noticias acerca este particular, que según tengo presentido dará bastante juego.

Sabe le quiere y se repite muy suyo efectísimo amigo s. s., q. b. s. m.

X.

15 de Noviembre de 1903.

TEATRO PRINCIPAL

EL CONDE DE MONTECRISTO

MARIUCHA

El Conde de Montecristo, traducción y arreglo á la escena de la novela del mismo título de Alejandro Dumas, fué la obra que se puso en escena la noche del sábado en el teatro del Ensanche.

Dicho melodrama, es una de tantas combinaciones que con las obras teatrales se hacen las cuales, con un poco de ingenio, se cortan ó alargan quedando tan nuevecitas que de seguro ni el mismo autor las conociera.

Fué una lástima, que en el arreglo del sábado se suprimiesen escenas interesantísimas de la novela, pues el acto de prender á Dantés debiera tener lugar durante la comida de boda, siendo desde luego de más efecto.

Se suprimieron las escenas en la posada de *Caderousse* y la *Carconte*, el carnaval en Roma, las transformaciones del *Conde de Montecristo*, en abate, marino pirata, inglés mandatario para el cobro de las letras de Morel y otros muchos detalles que deshacen, no incluyéndolos en los arreglos, la interesantísima novela de Dumas.

En su ejecución se distinguieron las señoras Marsal y Pujolá y los señores Guitart, Ballart, Mora, Torres, Blanca, Más y Lluellas.

El domingo tuvo lugar el estreno del drama en cinco actos y en prosa del eximio novelista y reputado dramaturgo, Perez Galdós, *Mariucha*.

La obra, como todas las invenciones de tan preclaro ingenio, ha sido pasto de la crítica, pero, en honor á la verdad, debo decir que son más los que aplauden que los que censuran.

Pasa la escena de *Mariucha* en Agramante, un pueblecillo donde reside una familia noble que, por vicisitudes de la vida, acabó por arruinarse y de cuya precaria posición la saca su hija *Mariucha*, por medio del trabajo honrado.

En su ejecución se distinguieron los actores de la compañía del Principal por el orden siguiente: señoras Marsal y Pujolá y los señores Ballart, Guitart, Torres y Blanca, especialmente el primero y el último que en una escena del cuarto acto digeron muy bien mereciendo la aprobación de la numerosa y distinguida concurrencia que llenaba el teatro.

Los demás actores, y conste que no pueden alegar disculpa, puesto que una obra de aquella índole no se puede poner en escena en dos días, no hicieron más que sufrir equivocaciones no perdonables, tratándose de una obra que necesita, como ya dije en mi crítica del jueves, mucho estudio, especial cuidado y sobre todo que se les dé tiempo á los artistas para que se empapen bien del papel y de lo que la obra significa, evitando con todo ello, que al salir á escena estén pendientes de la concha como sucedió el domingo á todos los actores de aquella compañía, á excepción de los que más arriba he mencionado, que hubo momentos en que se pararon esperando la venia del apuntador para seguir hablando.

Mariucha no es una obra que pueda representarse en dos días de estudio y ensayo, pues sinó, daríase el caso extraño de que la compañía de los ilustres esposos María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, estudia y ensaya dos meses para poder presentar una obra, y que una compañía de menos importancia, la del Sr. Guitart, no estudia más que dos días para poner en escena una obra que necesita los dos meses que emplea la compañía del Teatro Español de Madrid.

Las obras, deben repartirse con el tiempo necesario para que al salir á escena los artistas, no se les note el azaramiento que trae consigo la falta de ensayos y de tiempo para el estudio.

La señora Marsal fué la verdadera salvación de la obra, representando y vistiendo irreprochablemente la protagonista de la hermosa producción del insigne autor de *Doña Perfecta*. La señora Pujolá hizo una *Menga* de primera calidad.

En fin, la obra del domingo podrá dar á la Empresa otra entrada como la de la primera representación, pues estoy seguro que para la de hoy se habrán preparado los artistas que la otra noche se olvidaron de hacerlo.

Para hoy, jueves, se prepara la segunda representación de la obra del autor de *La familia de León Roch*, y para el sábado el melodrama de Moreno Gil, *La portera de la fábrica*, de las cuales hablaré en las próximas ediciones del domingo y jueves respectivamente.

ARTURO MORERA.

CONSULTORIO HOMEOPÁTICO

DE

P. CAVALLÉ

Rosa, 13, Entresuelo, 1.º—TORTOSA.

TEATRO PRINCIPAL

Función para hoy jueves.

Beneficio del primer actor don Enrique Guitart,

MARIUCHA

y la bonita y aplaudida pieza

Los Lanceros

Zaragoza, impresor, Ancha, 20 y 22-Tortosa

