

Tortosa 30 Diciembre 1909

José Subirats Monllao
Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

Ramón Vergès Pauli
Gerente

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES

Auras de vida

FAUSTA NOTICIA

Tortosa está de enhorabuena. Tortosa puede regocijarse de haber alcanzado una de sus más hondas aspiraciones, al ver cristalizada en risueña realidad una de sus más ardientes esperanzas.

El hilo fecundo que transmite las pulsaciones de los pueblos, ha sido mensajero de la gratísima nueva, que a fuer de patriotas pregonamos y lanzamos a todos los vientos, para que el pueblo participe de nuestra intensa alegría; para que llegue a todos los hogares la noticia de que la construcción de las avenidas del puente ha entrado en un periodo práctico, ejecutivo.

El señor Ministro de Fomento ha obtenido la sanción regia del decreto ordenando el pago inmediato de las expropiaciones de los terrenos y edificios donde han de emplazarse las avenidas del puente.

Este decreto es un decreto de vida para la población, para la comarca entera, que verá reanimado su tráfico, facilitadas las comunicaciones entre ambas márgenes del Ebro.

Todas las manifestaciones de satisfacción, todas las notas de júbilo que exteriorice el pueblo tortosino, resaltarán inexpresivas y pálidas ante lo que representa, ante lo que supone para la comarca, para todo el país la realización de una obra tan importante, tan trascendental para Tortosa. Y cuando los gobiernos, cuando los que rigen los destinos de los pueblos se interesan de esta suerte por mejorar las condiciones de vida de las poblaciones, nosotros, los que recogemos las palpitaciones de la opinión, debemos hacernos intérpretes de su gratitud, de su más vivo reconocimiento.

En primer término hagamos objeto de nuestros elogios a nuestro digno representante en Cortes, D. Adolfo Navarrete, que dió los primeros pasos, que dió un paso de gigante en la realización de la obra, consiguiendo que se dictase una disposición declarando de utilidad pública las avenidas del Puente del Estado, con lo cual el asunto quedaba solucionado en el punto más arduo, pues ya no era nuestro Municipio, que no contaba con recursos para ello, el que se encargaba de los gastos de las obras, sino el Estado.

Y la valiosísima influencia del excelentísimo Sr. Marqués de Marianao, el ilustre y benemérito prócer, puesta en juego con una voluntad decidida, entusiasta de favorecer a Tortosa, ha conseguido poner el finis a las gestiones, pues desde estos momentos la construcción de las rampas sólo depende de la materialidad del trabajo de derribar los inmuebles y emplazar las avenidas.

Por último nuestro paisano el sabio ingeniero D. José Nicolau, con un celo vivísimo, digno de toda loa, ha hecho por su parte cuanto le era dable para que la solución no sufriese demora alguna.

Transmitámos a tan generosos patrocinadores de los intereses de Tortosa, con la efusión más intensa, aplausos y encomios; reconocimiento y gratitud de un pueblo que como el nuestro tiene un corazón hidalgo en el que graba con letras de oro los nombres y las obras de sus bienhechores.

TORTOSINO.

El cuento de Diciembre

Fray Mentira

I
Una ciudad vieja, una sombría y triste ciudad castellana. El cinturón de murallas la oprime con la amarillez de sus piedras desgastadas y con la caduca esbetez de sus derruidas almenas. Pocos pájaros en el aire, porque la ciudad es una anciana que no gusta de la alegría de las cosas. Poco verdor de árboles, pocos cantos y pocas risas. Hasta el cielo no es azul, sino gris, con el apasumbrador tono de las nubes, que a veces dejan caer sobre el poblado una lluvia menuda, que hace poco barre. El campo en mieses y las almes en oración. Tristeza. Sólo las campanas estremecen el aire con vibraciones isócronas que llaman al recogimiento... De noche parece una ciudad de cosas muertas, sin alma...

II
Hay un convento en las afueras, que tiene una maciza mole de sillera y unos ventanales góticos que parecen en el largor de sus arcos, ir hacia el cielo, estrechándose, aguzándose. Sobre el convento una esquila. Alrededor huertas que trabajan los frailes pacientes. Hasta tiene la huerta un estanque, donde peces que no surcaron las ondas de ningún río, viven presos, recorriendo el círculo estruendo del pñon. Los frailes visten de pardo y van descalzos. En el convento hay sólo celdas angostas con camas de tabla y crucifijos toscos; galerías muy largas de columnitas con góticos capiteles.

El silencio domina en el convento. No se oye nada. Parece el vacío. Únicamente al anochecer cuando suena fatigosamente, tristemente, la pequeña esquila, los frailes como sombras silenciosas van pasando, van discurrendo lentamente por las galerías hacia la iglesia, mientras murmuran quedo sus labios censados unos latines...

III
Uno de aquellos frailes es Fray Mentira. Su cabeza está afeitada y un cerquillo de pelo la rodea nimbándola con algo sublime. Entre sus barbas hirsutas aparecen los ojos pequeños y apagados y la boca que es una boca con un rictus cansado y triste. El tosco sayal pardo ciñe su cuerpo que se inclina a la tierra. Sobre el cuello tiene una cicatriz.

Llámasle Fray Mentira, porque no mintió nunca. Allá en lejanas tierras donde convertía infieles, vió en peligro su vida, y de ella es muestra la cicatriz que tiene. Pudo salvarla con sólo disfrazar la verdad y no lo hizo:—Jamas una mentira saldrá de mis labios. La verdad es el amor infinito a las cosas, porque la verdad es Dios y Dios es el amor...

Fray Mentira llámale todos y él sonríe tristemente y una vez y otra repite su sentencia:—Horrorizos de la mentira, que es el mal, que es la negación de las cosas. Alegráos en la verdad que es la suprema belleza... No, jamás mentiré...

IV
Un día Fray Mentira fué llamado al lado de un enfermo. —¡Me muero!— decía ahogándose. Al entrar el fraile clavó en él sus ojos inyectados. —¡Padre! Y se agarró a su sayal como a su salvación con sus manos crispadas.

La familia habló al fraile. El enfermo se moría y era preciso confesarle

y hacerle que comulgara. Si se le decía la verdad, moriría antes, pues tenía una ansia de vivir que le impedía ver su estado. Había, pues, que mentirle y llevarle a Dios sin que sospechara que su muerte estaba cercana.

Fray Mentira se quedó pensativo. —¡Tenía que mentir! No; antes que nada la verdad.

Y le llevó el Sacramento que acompañaban con cirios. Al entrar en la alcoba, el enfermo, que había oído sonar lúgubramente la campanilla por la calle, se incorporó echándose atrás aterrado:—¡No...

Fray Mentira habló persuasivo.

—¡Hermano...
—¡No... Retrocedía espantado, livido, con los saltones ojos girándole en las órbitas ante la Implacable que estaba cercana. —¡No quiero!... ¡No quiero morirme...!

Fray Mentira arrodillado fijaba la vista en el cielo. Todos callaban espantados, mudos de dolor.

Fray Mentira habló por fin, con su voz dulce, tranquila, convincente. No era la Comunión del moribundo. A todos los enfermos se la iba dando. Era Domingo de Quasimodo.—Hermano... No se moría, es que Dios bajaba a verte como a otros hermanos que gemían en el lecho entre los dolores de la enfermedad. Acababan de decirle que se curaría pronto. No se moriría, no...

Cafán sus palabras pausadas, cariñosas como en balsa, con una herida, cicatrizando, dulcificando... Todos lloicatrizando, más que todos. Cogió la mano de Fray Mentira y se la llevó a los labios.

V
El enfermo se ha muerto, pero ha sido auxiliado y confortado ante Dios. Ello es obra de Fray Mentira que no ha dicho la verdad por primera vez en su vida. Decirla era matar a un hombre y matarle en trance fatal en que lo último que se pierde es la esperanza. Mentir con mentira piadosa era conquistar un alma para la Gloria y curar un corazón por el consuelo.

Anochece. Fray Mentira cruza la galería que tiene columnitas con capiteles góticos. Su cuerpo se inclina aún más a la tierra. Un cilicio que le envuelve, le arranca pequeños gemidos de dolor.

La esquila suena llamando a la oración. Hay una paz infinita en la tierra y en el cielo. La iglesia obscura. El órgano suena dulcísimo y las voces de los frailes turban gravemente el silencio con sus salmos. Un Santo Cristo luce su torso macerado ante dos lamparillas tristes.

Fray Mentira llega a la imagen despecto y la mira tiernamente. Caen de rodillas inclinando la cabeza humilde. Sus labios censados murmuran: —¡Perdón, Señor!...

TOMAS BORRÁS.

Madrid Diciembre 1909.

Capas, abrigos, penas, trajes para niños y para me amicos y demás artículos, en la GRAN PANERÍA Y SASTRERÍA IBERICA

AÑO NUEVO...

Mañana veremos caer del almanaque la última hoja.

¡La última pulsación de vida del año 1909, el último suspiro de una existencia que ha registrado en sus efímeras horas venturas y tribulaciones, lágrimas y sonrisas de la humanidad! Todo

esto lleva tras sí, tras los despojos el año que muere, el año 1909. ¡Séale la tierra level!

Y mientras el viejo almanaque deslustrado y desnudo de hojas, deja su puesto al nuevo, al que nos han traído flamante y policromado, con su abdomen orlado y repleto de hojas, temblamos; sí, temblamos de inquietud al pensar que cada hoja nueva señalará un suceso próspero ó adverso de nuestra vida.

¿Cómo se portará el año que nace, el que pronto dará el primer vagido de su alumbramiento. ¿Vestirá nuestros hogares de gozo? ¿Nos enlutará con crespones de tristeza? ¿Quién sabe!

La humanidad es la caravana errante que marcha a su destino. ¿Quién puede predecir los obstáculos que enfreperarán su marcha, ó los oasis que le ofrecerán grato reposo?

Dice Campoamor que al hombre, «si el demonio le mueve Dios le guía.»

¡Que nos guíe el Señor por las sendas del bien, que así, sólo así, entremos con el corazón animoso y la frente tranquila en los dominios del año que nace!

¡Es tan impotente nuestra voluntad para orientar nuestro destino si una fuerza superior, sobrehumana no nos fortalece y reanima!

Saludemos al año 1910 con propósito decidido de orientar nuestra vida por el camino de la dicha, de hacernos útiles a la humanidad, a nuestros conciudadanos, y elevemos desde nuestros corazones un hosanna al infinito.

Y terminemos haciendo fervientes votos por que nuestros queridos lectores disfruten un año nuevo próspero y feliz como ninguno.

¡Salud y ventura!

GIL BLAS.

El acreditado e inteligente dentista

R. MESTRE

ha trasladado su gabinete a la calle Den Carbó, N.º 3, Pral. lo que comunica a su numerosa clientela y público en general.

PAGINAS DE LA TIERRUCA

El día de S. Fernando de 1814 en Tortosa

Como consecuencia del tratado concertado entre Suchet y el Duque de Wellington en Abril de 1814, nuestra ciudad quedó evacuada por las tropas de Napoleón al amanecer del 15 de Mayo, previas ciertas inteligencias con el Gobernador militar francés Robert y el Regidor perpétuo de la ciudad que se hallaba en Cherta, a fin de que a la entrada de los españoles no hubiese desórdenes y atropellos. Suscitáronse, sin embargo, algunos en los primeros momentos, que fueron reprimidos, y Tortosa quedó libre de enemigos después de tres años de sufrir su dominación.

Las rachas de la política absolutista planteada por el Duque de San Carlos a raíz de la evacuación francesa, agitaron los ánimos de este partido en Tortosa, y el día de San Fernando celebróse aquí la fiesta onomástica del Rey perjuro con una solemnidad ruidosa, de la que hallamos algunos datos dignos de consignarse, tomados de un impreso de la época.

Al amanecer, el estruendo del cañón de nuestros fuertes anunció a los habitantes de la ciudad la festividad del

día. A las diez, el muy Ilre. Sr. Gobernador intarino, con el Ayuntamiento, se dirigieron a la Catedral para asistir a la misa mayor, que se cantó con toda pompa, concurriendo todos los jefes y oficiales de la guarnición. En el Presbiterio y al lado del Evangelio se elevaba un rico dosel con el retrato de Fernando VII. Dos oficiales daban guardia a sus costados sable en mano, relevándose cada media hora. En el andito de la puerta principal de la Catedral, calle de la Cruera, se hallaba formada la compañía de Granaderos del Regimiento infantería de Burgos, en línea de batalla. Después del Evangelio, se pronunció un elocuente discurso, en el que el orador ensalzó las virtudes de San Fernando, comparándolas con las del Rey que acababa de restituirse a su trono después de la salida de los franceses de España. Concluida la misa, cantóse un solemne Te-Deum a grande orquesta, a cuyo tiempo los Granaderos hicieron las tres descargas de ordenanza. El resto de la guarnición, formado en la muralla, hizo también lo propio, así como la artillería.

Terminados estos actos religiosos, todas las autoridades civiles y militares-cumplimentaron al señor Gobernador. A las dos de la tarde hubo en casa de éste un espléndido banquete, brindándose repetidas veces por el rey y todos los buenos realistas. Después de terminado, se pasó por las armas a un retrato de Napoleón I que se halló a la entrada en esta ciudad de las tropas españolas, entregándolo luego a una hoguera destinada al efecto, no haciéndose otro tanto con la Constitución de 1812, porque dice un documento que esta ciudad y guarnición no la recibieron dentro de sus murallas.

A las cinco de la tarde hubo una procesión, a la que concurrieron el Gobernador, Ayuntamiento, jefes y oficiales de la guarnición, llevando las barras del palio que cobijaba a la Virgen de la Cinta, doce oficiales, siguiendo una escolta de granaderos del regimiento de Burgos. Concluida ésta, se dió un refresco en las Casas Consistoriales a todos los invitados a la misma, repitiéndose los brindis al Rey con el mismo entusiasmo de la mañana.

Al ocase del sol resonaron otra vez las salvas en el Castillo, y poco después desfiló por las calles de la ciudad una cabalgata de los gremios precediendo a un lujoso carro triunfal con el retrato de Fernando VII, acompañado de parejas vestidas a la antigua con antorchas encendidas, y cerraba el séquito la banda de cornetas tocando toques de caballería.

Tres noches consecutivas hubo iluminación general y baile público de máscaras, en las que se solazaron los realistas tortosinos solemnizando los días del monarca pérfido que, lo mismo invocaba la Constitución, que renegaba de ella, echándose en brazos del partido absolutista; monarca que, como dice el ilustre Lafuente, fué fanáticamente reaccionario, duro opresor de su pueblo y perseguidor sistemático de los hombres eminentes en civismo y en saber.

FEDERICO PASTOR Y LLUIS.

EL JARABE DE HIPOFOSFOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nervios. Es un remedio heróico contra los dolores producidos por menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desasrollo de los niños haciéndolos crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse Hipofosfos Salud de los señores Climent y Compañía.

Artistas tortosinos

El notable barítono D. Luis Canadía acaba de alcanzar un nuevo lauro en el Conservatorio de Barcelona, según leemos en la prensa de aquella capital.

En el *Concierto y reparto de premios* a los alumnos de aquel Liceo, el tribunal concedió por unanimidad a nuestro querido paisano el *Diploma de honor de primera clase* como primer premio en declamación con nota de sobresaliente.

En la velada que se celebró la misma noche recitó admirablemente la hermosa poesía de R. A. Espino titulada «¡Está muerta!» alcanzando grandes ovaciones.

Reciba el joven artista y su señor padre nuestro distinguido amigo don Pablo mil plácemes y enhorabuena.

La «Zurich», Compañía general de seguros contra los accidentes y la responsabilidad civil, que trabaja con un capital de 10.000.000 de francos y 46.081.722 de reservas, tiene pagado por indemnizaciones hasta fin de 1908 más de 160 millones de francos.—Contrata: Seguros colectivos contra los accidentes del trabajo con arreglo a la Ley de 30 de Enero de 1900, substituyendo enteramente y sin reserva alguna al patrono. Seguros individuales de empleados. Seguros para viajes por mar y por tierra. Seguros contra la responsabilidad civil por accidentes causados a terceras personas por los caballos, carruajes, bicicletas, automóviles, etcétera, etc.—Es sumamente recomendable su Seguro vitalicio contra los accidentes de los viajes, mediante el cual, con el pago únicamente de ochenta pesetas una sola vez, asegura, para toda la vida: 10.000 ptes. en caso de muerte. 30.000 pesetas, en caso de invalidez permanente y 40 pesetas diarias en caso de invalidez temporal.—Para todos tantos datos y detalles se deseen, dirigirse a su Agencia de Tortosa: José Font Planas; Arrabal de la Cruz.

La República Argentina

Especial para Libertad

Muchos hablan de la República Argentina, pero serán pocos los que en verdad podrán dar una idea concreta de este país de grandes esperanzas.

Debido a los continuos viajes que en compañía de inteligentes personas hemos tenido que realizar, aprecié lo bueno y mediano que este país, siempre tan fecundo, posee.

Las costumbres de los habitantes del interior, como después detallaremos, tienen algo de original y llamativo. Buenos Aires, no; Buenos Aires, la capital de la República Argentina, nada ó muy poco presenta que la distinga de nuestro viejo mundo. Es una ciudad casi en su totalidad a la europea, una ciudad que no camina sino que corre por el penoso camino del progreso; una plaza de grandes fuerzas comerciales; un pueblecito que cuenta próximamente con un 1.200.000 habitantes; y para corona de su embellecimiento, la inmensa variedad de panoramas que la rodean. Si el turista tiende la vista por sus alrededores, queda agradablemente sorprendido.

Ha habido quien en cierta parte de Europa le oí decir que Buenos Aires no tiene panoramas hermosos, pero ciertamente veo que se equivocó. No recorrieron sus pintorescos alrededores; su costa batida ya mansa ya furiosamente por el río más caudaloso del mundo; sus límites señalados por los pueblos de campo que se suceden sin interrupción; sus suburbios en que reina la quietud patriarcal. En una palabra: no profundizaron Buenos Aires ni sus contornos, que en su mayor parte nada deben a la importación.

Entrando ya al interior, el mal que aqueja a la República Argentina es la extensión; el desierto la rodea, la envuelve y la anonada; la soledad, el despoblado, sin una habitación humana, son, por lo general, los límites obligados entre unas y otras provincias. Allí la inmensidad por todas partes; inmensa la llanura, inmensos los bosques, inmensos los ríos; el horizonte siempre incierto, siempre con-

fundándose con la tierra entre celajes y vapores lúneos que no dejan en la lejana perspectiva señalar el punto en que el mundo acaba y principia el cielo. Al Sur y al Norte acechan los salvajes que aguardan la noche de luna para caer, cual manada de hienas, sobre los ganados que pacen en los campos y sobre las indefensas poblaciones. En la solitaria caravana de carretas que atraviesa pesadamente las pampas y que se detiene a reposar un momento, la tripulación reunida en torno del escaso fuego, vuelve maquinalmente la vista hacia el Sur al más ligero susurro del viento que agita las hierbas secas, para hundir sus miradas en las tinieblas profundas de la noche en busca de los bultos siniestros de la horda salvaje que puede de un momento a otro, sorprenderla desapercibida. Si el oído no escucha rumer alguno, si la vista no alcanza a calar el velo oscuro que cubre la callada soledad, vuelven sus miradas, para tranquilizarse del todo, a las orejas de algún caballo que está inmedialto al fogón para ver si están inmóviles y negligentemente inclinadas hacia atrás. Entonces continúa la conversación interrumpida ó lleva a la boca el tasejo de carne medio sollamado de que se alimenta. Si no es la proximidad del salvaje que inquieta al hombre de campo, es el temor de un tigre que le acecha, de una víbora que puede pisar.

Esta inseguridad de la vida, que es habitual y permanente en las campañas, imprime a mi parecer en el carácter argentino cierta resignación estoica para la muerte violenta, que hace de ella uno de los percances inseparables de la vida, una manera de morir como cualquier otra; y puede quizá explicar en parte la indiferencia con que dan y reciben la muerte, sin dejar, en los que sobreviven, impresiones profundas y duraderas.

La parte habitada de este país privilegiado en dones y que disfruta todos los climas, puede dividirse en tres fisonomías distintas, que imprimen a la población condiciones diversas según la manera como tiene que entenderse con la naturaleza que le rodea. Al Norte confundiendo con el Chaco, un espeso bosque cubre con su impenetrable ramaje extensiones que llamaríamos inauditas, si en formas colosales hubiese nada inaudito en toda la extensión de la América. Al centro, y en una zona paralela, se disputan largo tiempo el terreno la pampa y la selva; domina en todas partes el bosque, se degrada en matorrales enfermizos y espinosos, preséntase de nuevo la selva a merced de algún río que la favorece, hasta que, al fin, al Sur triunfa la pampa y ostenta su lisa y velluda frente, infinita, sin límite conocido, sin accidente notable: es la imagen del mar en la tierra; la tierra como en el mapa; la tierra, aguardando todavía que se le mande producir las plantas y toda clase de simiente.

Pudiera señalarse como un rasgo notable de la fisonomía de este país, la aglomeración de los ríos notables que al Este se dan cita de todos los rumbos del horizonte para reunirse en el Plata, y presentar dignamente su estupendo tributo al Océano, que lo recibe en sus flancos no sin muestra de visible turbación y de respeto. Pero estos inmensos canales, excavados por la solícita mano de Dios, no introducen cambio alguno en las costumbres nacionales.

El hijo de los aventureros españoles que colonizaron el país, detesta la vegetación y se considera como aprisionado en los estrechos límites del bote ó de la lancha. Cuando un gran río le ataja el paso, se desnuda tranquilamente, apresta su caballo y lo endilga nadando; a algún islote que se divide a lo lejos; arribando a él, descansan caballo y caballero, y, de islote en islote se completa al fin la travesía. De este modo, el favor más grande que la divina Providencia depara a un pueblo, el gaucho argentino lo desecha viado en él más bien un obstáculo opuesto a

sus movimientos, que el medio más poderoso; de este modo, la fuente del engrandecimiento de las naciones, lo que hizo la celebridad remotísima del Egipto, lo que engrandeció a la Holanda y es causa del rápido desenvolvimiento de Norte América, la navegación de los ríos ó la canalización, es un elemento muerto, inexplorado por el habitante de las márgenes del Bermejo, Pilcomayo, Paraná, Paraguay y Uruguay.

Pero sobre todos los accidentes peculiares a ciertas partes de aquel territorio, predomina una facción general, uniforme y constante; ya sea que la tierra esté cubierta de la lujosa y colosal vegetación de los trópicos: ya sea que arbustos enfermizos, espinosos y rastroños revelen la escasa porción de humedad que les da vida; ya, en fin, que la pampa, ostente su despejada y monótona faz, la superficie de la tierra es generalmente llana y unida, sin que basten a interrumpir esta continuidad sin límites las sierras de San Luis y Córdoba en el centro, y algunas ramificaciones avanzadas de los Andes al Norte. Nuevo elemento de unidad para la nación que puebla un día aquellas grandes soledades, pues es sabido que las montañas que se interponen entre unos y otros países y los demás obstáculos naturales, mantienen el aislamiento de los pueblos y conservan sus peculiaridades primitivas. La República Argentina es indivisible.

Esta extensión de las llanuras imprime, por otra parte, a la vida del interior cierto tinte asiático que no deja de ser bien pronunciado. Muchas veces, al ver salir la luna tranquila y resplandeciente por entre las hierbas de la tierra, la he saludado maquinalmente cual otro Volney que tan afectuosamente la saludó en sus sublimes poesías. Y en efecto, hay algo en las soledades argentinas que trae a la memoria las soledades asiáticas; alguna analogía encontrará el espíritu entre la pampa y las llanuras que median entre el Trigris y el Eufrates; algún parentesco, en la tropa de carretas solitaria que cruza estas inmensas soledades para llegar a Buenos Aires al fin de una marcha de meses, y la caravana de camellos que se dirige, según he leído diferentes veces, hacia Bagdad ó Esmirna. Las carretas de este país que van siempre en viaje, son una especie de escuadra de pequeños bejales, cuya gente tiene costumbres, idioma y vestido peculiares que la distinguen de los otros habitantes, como el marino se distingue de los hombres de la tierra. Es el capataz un caudillo, como en Asia el jefe de la caravana; necesitase para este destino una voluntad de hierro, un carácter arrojado hasta la temeridad, para contener la audacia y turbulencia de los filibusteros de tierra, que ha de gobernar y dominar él solo en el desamparo del desierto. A la menor señal de insubordinación, el capataz enarboja su *chicote* de hierro y descarga sobre el insolente golpe que causan contusiones y heridas: si la resistencia se prolonga, antes de apelar a las pistolas, cuyo auxilio, por lo general desdeña, salta del caballo con el formidable cuchillo en la mano, y reivindica bien pronto su autoridad por la superior destreza con que sabe manejarlo. El que muere en estas ejecuciones del capataz no deja derecho a ningún reclamo, considerándose legítima la autoridad que lo ha asesinado. Así es como en la vida argentina empieza a establecerse, por estas peculiaridades, el predominio de la fuerza brutal, la preponderancia del más fuerte, la autoridad sin límites y sin responsabilidad de los que mandan, la justicia administrativa sin formas y sin debate. La tropa de carretas lleva además, armamento: un fusil ó dos por carreta, y a veces, un cañoncito giratorio en la que va a la delantera. Si los bárbaros la asaltan, forma un círculo atando unas carretas con otras, y casi siempre resisten victoriosamente a la codicia de los salvajes, ávidos de saqueo y de pillaje. La arria de mulas cae

con frecuencia, indefensa en manos de estos beduinos americanos, y rara vez los troperos escapan de ser degollados. En estos largos viajes, el proletario argentino adquiere el hábito de vivir lejos de la sociedad y luchar individualmente con la naturaleza, endurecido en las privaciones, y sin contar con otros recursos que su capacidad y su maña personal, para precaverse de todos los riesgos que le cercan de continuo.

ENRIQUE GELÓN MONLLAÓ.

ILUSTRACIÓN CATOLICA

LA HORMIGA DE ORO

Se publica todos los sábados con información gráfica mundial completísima y de actualidad palpante. Tiene correspondientes fotográficos en todas las poblaciones de España y en las más importantes del extranjero. Texto ameno é instructivo. Precio de suscripción: 10 ptes. al año. Pago adelantado.—Oficinas de Administración: Plaza de Santa Ana, 26.—BARCELONA. Se suscribe en todas las librerías católicas de España.

ALBUM POETICO

LA GENEROSIDAD DEL AMBICIOSO

FABULILLA

Ocultos en un rincón
de una despensa, observaban
dos gatos, con atención,
como un incauto ratón,
sin saber que le acechaban,
con toda calma comía
una ración abundante
de rico queso que había
en un plato y despedía
un olorillo incitante.

Al notar olor tan grato,
dijo un gato al otro gato:

—Salgamos sin discusión,
tú á comerte lo del plato
y yo á comerme el ratón.

—No, contestó el otro;—creo
que sería un acto feo
realizar tal cobardía.

Reprimamos el deseo...

¿Por qué turbar su alegría?

Del queso le ha de quedar
ya muy poco y no podremos
el apetito calmar;
del ratón ¿qué has de sacar,
cuando ni aun casi le vemos?

Nada; ya que es tan dichoso
con ese manjar sabroso,
déjale feliz comer.

—Yo aplaudo ese proceder
demasiado generoso,
mas comprendo tu intención...

Lo que tú buscas con eso
es que termine el ratón...

¡y aprovechar la ocasión
de comer ratón y queso!

JOSÉ RODAÓ.

José Jordá, Dentista

SUCESOR DE MARTINEZ CRESPO
Dentaduras artificiales.—Operaciones sin dolor
3, Carmen, 3—TORTOSA.

BIBLIOGRÁFICA

Hemos recibido los cuadernos 2.º y 3.º del *Atlas Geográfico Pedagógico de España*, que corresponden a las provincias de *Segovia y La Coruña*; obra de gran utilidad, pues con ella puede hacerse el estudio de la geografía de España de un modo fácil y práctico, siendo un buen auxiliar de los señores profesores.

A semejanza del primer cuaderno, que corresponde a la *Península Ibérica*, cada uno de los 2.º y 3.º y lo mismo los restantes que componen la obra, lo forman un mapa general de la provincia, tirado a nueve tintas, que puede servir de modelo al alumno, y cuatro hojas, una que corresponde a los partidos judiciales y ayuntamientos, con

la letra inicial que corresponde al nombre de la población, la misma hoja sin iniciales ó *mudo*, otra en la que además se trazan los ferrocarriles y carreteras y la cuarta correspondiente a la orografía ó hidrografía de la provincia.

Dichos mapas están trazados por D. Benito Chías y Carbó y otros cartógrafos; como complemento les acompaña un texto, en el que se hace una descripción completa de cada provincia.

Cada cuaderno vale cincuenta céntimos de peseta, y a los que adquieran toda la colección, para lo cual se acompaña el correspondiente cupón, se les regalará un hermoso mapa de España y Portugal, tamaño 75 X 100 y escala de 1 : 1.500.000.

Los pedidos pueden hacerse al editor Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona y en las librerías ó centros de suscripciones.

ZAPATERIA DE JOAQUIN MONLLAÓ. Calzado á medida de todas clases. Composturas quedando el calzado como nuevo. Sin competencia en los precios. Elegancia y solidez.

Plaza de Agustín Querol, 3.
En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Rens y Tarragona.

Gacetillas

Nuestro apreciable colega *El Liberal*, de Amposta, ha dedicado un número extraordinario a la muerte del insigne artista tortosino nuestro llorado amigo don Agustín Querol.

Compónese de ocho páginas de papel satinado y aparecen en él dos retratos del ilustre finado. En el texto figuran un sentido artículo del alcalde de Amposta don Juan Palau, otro artículo biográfico del reverendo don Andrés Audi, pensamientos del alcalde de nuestra ciudad don José de Cid y de todos los alcaldes del distrito de Roquetas, así como también de distinguidas personalidades, poesías, etc.

Como tortosinos y como compañeros aplaudimos a *El Liberal*, de Amposta, porque ha sabido honrar dignamente la memoria del genial artista y celoso representante en Cortes.

En el Consejo de Ministros celebrado el día 24 del actual, acordó el Gobierno conferir el cargo de Subdirector General de Obras Públicas a nuestro paisano el reputado Ingeniero Jefe de Caminos, Canales y Puertos don José Nicolau.

Por tan honrosa distinción y por el patriótico celo que ha demostrado en la cuestión del puente, le enviamos nuestra más cordial enhorabuena.

Han fallecido en esta ciudad: doña Juana Vilanova Ibañez, madre de nuestro compañero en la prensa el joven don Ramón O' Callaghan Vilanova; don José Cosidó Alemany, padre de nuestro querido amigo don Enrique, procurador de los Tribunales de esta ciudad; el ilustrado médico don José Escardó y García, paisano nuestro, que había residido en Zaragoza; el candoroso niño Gregorio Vives, hijo del celoso empleado municipal del mismo nombre; don Ramón Caminals, padre del procurador don Alfredo; y la maestra doña Concepción Homedes.

Enviamos a las respectivas familias de los finados nuestro más sentido pésame por tan sensibles pérdidas. R. I. P. Se asegura que la Compañía del Norte ha dispuesto que en breve se sustituya el puente del ferrocarril sobre el Ebro por otro que reúna mejores condiciones y permita extender la doble vía que exige la ley.

Si se confirma esta noticia, habrá llegado la oportunidad de que nuestras autoridades gestionen la reforma del puentecillo existente sobre la carretera real, para embellecimiento y mejor urbanización del ensanche del Temple.

Las calles de Remolinos están intransitables, por lo cual suplicamos al Sr. Alcalde y a la Junta de Defensa que se pongan de acuerdo para la inversión de la cantidad que ésta tiene en su poder, destinada a mejoras en aquella populosa barriada.

La distinguida Sra. D.^a María Ferrán de Alacreu ha dado á luz una preciosa niña.

Reciba tan apreciable familia nuestra cariñosa enhorabuena.

RECOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau.

A LA VORA DEL EBRO

Refrans y modismes tortosins

- 2026. Tan joveneta festejes y ta mare te hu comporta; no dixerás de quedarte com lo pany detrás la porta.
2027. Terra negra fa bon blat.
2028. Qui compra cavalls se busca treballs.
2029. L' ascalfada de Sant Tomás, una vegada y no más.
2030. ¿Qué t pareix? Cosa fiaca fa poch greix.
2031. A vegades te creus que hi ha un rosé y trobes una ascambruné.
2032. Cada hu s' apanya com pot.
2033. Qui res te pera doná poch amichs tindrás.
2034. Los bordons á la serra, lo día á la terra.
2035. Lo parlá be no costa cap diné.
2036. Qué tan lo seny ha vingut l' home está perdut.
2037. Detrás d' una pedra se troba un cantal.
2038. No 's va fa la mel pera la boca del ase.
2039. En la cara paga.
2040. Retrucali que t rechafa.
2041. Pareix un barranch d' ossos.
2042. Majordom y sacristá ve molt de tart en tart.
2043. Ni al riu trobarás agua.
2044. Es bo pera aná á buscé la mort.
2045. Paga que 's gata.
2046. ¿Me hu dius ó me hu contes?
2047. L' amo sempre es amo.
2048. Es ascarransit.
2049. Totes li ponen.
2050. Any nou vida nova.

F. P. y LL.

Vistes de Tortosa

Partides de baptisme de Bonaventura de Córdoba, Ramón Cabrera, Jaume Tió, Josep Maria Paulí y Felip Pedrell.

Llibre de 1803-1807, folio 283

«Jueves veinte Marzo de mil ochocientos seis. Yo Dr. Dn. Joaquín Córdoba Pbro. Beneficiado de esta Iglesia Catedral de Tortosa, de comisión del Rdo. Dn. Carlos Arnau Pbro. Regente Cura de esta Catedral bauticé á Buena-ventura, Antonio, Josef, Manuel, Joaquín, hijo legítimo y natural de D. Juan Baut.º de Córdoba, y D.ª Joaquina Miguel y de Polo, consortes. Padrinos fueron D. Buenaventura de Córdoba y por procurador de D.ª Manuela Polo fue padrina D.ª Marta Antonia Mur, consortes.—Dr. Joaquín Córdoba, Pbro.»

Llibre de 1803-1807, folio 333

«Sábado día veinte y siete de Diciembre de mil ochocientos seis. Yo el Dr. Fran.º Roca Cura de la Catedral bauticé á Ramón Cabrera, hijo legítimo de Josef Cabrera y de María Agriñó, consortes. Padrinos Ramón Fort y Antonia Muñoz.—Agriñó—no vale—valga—Griñó.—Dr. Fran.º Roca Cura de la Catedral.»

Llibre de 1815-1818, folio 92

«Sábado Santo día trece Abril del año mil ochocientos diez y seis. Nos Dn. Manuel Ros de Medrano bauticé solemnemente á Jayme Tió, hijo legítimo de Jayme Tió y Francisca Noé, consortes. Nació el día 10 del mismo mes. Padrinos Gabriel Bolan y Rosa Prat.—Man.º Ob.º de Tort.º.»

mes. Padrinos Gabriel Bolan y Rosa Prat.—Man.º Ob.º de Tort.º.

Llibre de 1819-1825, folio 272

«Viernes día 10 de Setiembre de mil ochocientos veinte y cuatro. Yo el infra. firmado Pbro. Racionero y Regente la Cura de esta S.ª Iglesia Catedral de Tortosa bauticé á Josef María, Ramón, Vicente, hijo legítimo y natural de Francisco de Paulí y de Rosa Nicolau, consortes. Abuelos paternos Vicente y Mariana Martí. Maternos Josef y Teresa Antó Moré. Padrinos fueron los dos abuelos maternos. Nació á las dos de esta tarde.—Thomas Moré, Pbro. Regt.»

Llibre de 1840-1844, folio 66, partida 79.

«En la ciudad de Tortosa Prova. de Tarragona: Yo D. Gabriel Duch Cura Párroco de la Sta. Iglesia Catedral de la misma bauticé solemnemente á un niño que nació á las diez de la mañana del mismo día, hijo legítimo de los consortes Felipe Pedrell y María Sabaté, siendo sus abuelos paternos Miguel Pedrell y Cándida Casadó, y los maternos Pedro y María Colomé, diftos., todos de esta. Se le puso por nombre Felipe y fueron padrinos Benito Pedrell y Agustina Porqueres y testigos don Fran.º Pamies y D. Tomás Sales Pbro. Y por ser verdad extendi la presente en este libro de Bautismos. Viernes día diez y nueve de Febrero de mil ochocientos cuarenta y uno.—Gabriel Duch, Cura.»

Efemérides tortosinas desde el principio del siglo XIX hasta nosotros, por orden cronológico.

Any 1900. Dia 5 de Jené.—Se inaugura la font del Rastre, feta de ferro colat, en quatre aixetes.

Any 1900. Dia 4 d' Abril.—Era ben trist que per falta de rampes la gent no pugués passá pel pont del Estat. Dey un refrán castellá que «allá van lleys do quieren reyes.» Pera 'l que anem á dí, Gonzalez es també un rey, pos sen se demaná permís á ningú, fa fe unes escales de fusta y s' obri pera 'l peonatge lo grandió pont del Estat. Tortosa li agraix millora tan important que durará hasta la inauguració definitiva del pont.

Any 1900. Dia 28 de Maig.—Eclipse total de sol, que comensa á les tres, 18 minuts y 8 segons de la tarde, ventse los estels.

Any 1900. Dia 1.º de Septiembre.—Inauguració del Museo arqueològich de la Illegavonia, iniciativa de don Teodoro Gonzalez, assistinhi lo Mestre Pedrell, que pronuncia un patriòtich discurs.

Son festes de la Cinta y 'l día 7, al Teatro del Balneari, se celebren Jochs Florals, sent mantenedó lo canonge Magistral don Rafel Garcia.

També, per primera vegada, se celebra á Remolins una firá de bestia, concedint premis per valor de 700 duros. Se inaugura 'l día 3.

Any 1900. Dia 1.º de Diciembre.—Apareix lo diari catòlich El Ebro, fundat y dirigit per Mossén Josep Matamoros.

Any 1900.—Publicació de la Guia de Tortosa de la que 's autor don Obdulio Rodriguez.

Any 1901. Mes de Jené.—Los periòdichs madrilenyos elogian á nostre paísá Julio Caminals, directó de la «Capilla de conciertos sacros de Madrid.»

Any 1901. Dia 1.º d' Abril.—Solemne ceremonia de colocá la primera pedra del temple de la Reparació, del carré de la Mercé, iniciativa de Mossén Sol.

Any 1901. Dia 6 d' Abril.—Apareix lo periòdich «La Libertad» fundat y dirigit per 'l autor d' estes efemérides, al que hi colaboren Mossén Josep Escudé, don Reynaldo de Brea y don Federico Pastor.

Any 1901. Dia 3 de Maig.—Mor don Sinesio Sbaté Lledó, poeta y periodista.

Any 1901. Dia 14 de Juny.—Inauguració de la Casa-Noviciat de la Companya de Santa Teresa de Jesús, que celebra este día les bodes de plata de la seua fundació.

Any 1901. Dia 15 de Juny.—«La Libertad» d' este día, número 11, proposa la construcció d' una creu monumental á Coll Redó.

Any 1901. Dia 30 de Septiembre.—Grans aiguats, surtint lo barranch del Rastre.

Any 1901. Dia 9 de Novembre.—Inauguració del Centro Obré, en 200 carrés, instalat á la casa número 22 del carré de Mercadés (casa Painous). Lo primé president es Joan Paulí Canalda.

Any 1901. Dia 24 de Novembre.—Mor nostre paísá don Ibo Gotós, músich majó que havia sigut de les bandes de la «Numancia» y del «Pelayo».

Any 1901. Mes de Diciembre.—La Princesa d' Asturias fa un donatiu de 1.000 pessetes pera la Mare de Deu de la Cinta.

Any 1901.—Publicació del llibre Narraciones tortosinas per don Federico Pastor y Lluís.

Any 1901.—Publicació del llibre Tortosa y su comarca per don Fernando Miralles, presbítero.

Any 1902. Dia 8 de Jené.—L' Ajuntament nombra fill predilecté de Tortosa al eminent musicòlech don Felip Pedrell en motiu del triunfo alcanzat en la representació de la trilogía Los Pirineos.

Any 1902. Dia 18 de Febré.—Surtén cap á Tarragona los bordets del Assilo Provincial, suprimint per la Diputació de nostra provincia.

Any 1902. Mes de Mars.—Fundació del Colegi Espanyol, de Roma, obra de Mossén Sol.

Any 1902. Dia 1.º de Maig.—Per primera vegada los obrés celebren la Fiesta del Trabajo.

Any 1902. Dia 27 de Maig.—Lo Consell de Ministres aprova 'l nou arreglo parroquial d' esta Diòcesis.

Any 1902. Dia 6 d' Agost.—Mor don Obdulio Rodriguez Gonzalez de los Rios, fundadó d' un periòdich anunciadó titulat La Gaceta Ibérica y autor de La Guia de Tortosa y del Album biografico tertosense.

Any 1902. Dia 19 de Septiembre.—Mor lo Comandant don Bernardo Iglesias.

Any 1902. Dia 27 d' Octubre.—Com moltes vegades s' ha dit, lo Govern tracta de suprimí nostra Diòcesis.

Este día torna d' un viatge al Desert de les Palmes lo bisbe Rocamora, y 'ls tortosins acudixen á la estació pera ferli un homenatge de simpatía y en 'l objecte de que la manifestació tinga 'l caràcter de protesta contra les injustes pretensions del Govern.

Lo notari don Antonio de Monasterio entrega al bisbe una exposició firmada per les autoritats y 'l poble.

1902. Dia 29 d' Octubre.—Mor Vicent Piñol, alies Jagarri, lo primé tartané d' esta ciutat, que quan era chiquet va se postilló en les antigues diligencies.

Any 1902. Dia 18 de Novembre.—Inauguració de la fábrica de orujo, de Franquet.

Any 1903. Dia 31 de Jené.—Arriba 'l personal de la Comissió Liquidadora de Filipines, que instala les oficines al ex-convent de Sant Domingo.

Any 1903. Dia 21 de Febré.—Inauguració de la Sucursal del Banc d' Espanya, instalada á casa Brunet (carré de Sant Ildefonso). Lo primé directó es don Eloy S. Cobián.

Any 1903. Dia 28 de Febré.—Mor á Pamplona nostre paísá lo celebrat compostó don Enrique Camó, discipul de Hilarión Eslava.

L' any 1862 va fundá á Tortosa la primera societat coral composta de 60 individus.

Any 1903. Dia 23 de Mars.—Queda terminada la complerta reparació del orgui de la Séu, feta per la casa Randeynes y Companya, de Valencia.

Any 1903. Mes de Mars.—La premsa de Barcelona tributa grans elogis al pintó tortosí don Josep M.º Marqués.

Any 1903. Dia 29 de Juny.—Sa disolt 'l antiga societat «Círculo de Artesanos.»

Aceite de higado de bacalao GEVE CLASE VIRGEN EXTRA. El más abundante en principios activos, pues los bacalao de donde se extrae son seleccionados entre los que ofrecen mejores condiciones de nutrición. Superior á todas las emulsiones, pues éstas sólo contienen escasa cantidad de aceite, siendo el resto sustancias necesarias para emulsionarlo, de acción completamente inútil cuando no perjudicial. Siendo ACEITE GEVE obtenido por presión suave, está exento de residuos orgánicos á los que deben las clases comerciales su gusto y olor repugnantes. El aceite de higado de bacalao es uno de los más preciosos agentes con que cuenta la medicina, y la relación de sus magníficos efectos ocupa extensas páginas en los tratados de terapéutica. Pero debéis desconfiar del que se presenta en el comercio pues, siendo el consumo superior á la producción, la mayoría es falsificado. Si queréis estar seguros de una pureza absoluta y perfecta elaboración, debéis exigir la marca GEVE con envase original, ya que está garantizado por el análisis de eminentes químicos, cuyos certificados acompañan los frascos. DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DEPÓSITO GENERAL: Farmacia Vergés, TORTOSA



Any 1903. Dia 22 de Novembre.—Inauguració del temple de la Reparació.

Any 1903. Dia 1.º de Diciembre.—Surt lo primé número del diari catòlich El Correo Ibérico.

Any 1904. Mes de Febré.—Comensen les obres del Observatori de Física Còsmica del Ebro. Lo primé que 's construí es lo pabello magnétich. S' acaben les obres á últims de Juliol. Es Directó del Observatori lo sabi P. Ricardo Cirera.

Tan important centro científich perteneix als Jesuites.

Any 1904. Dia 28 de Juliol.—Arriben los Hermanos de les Escoles cristianes pera fundá un colegi d' ensenyansa.

Any 1904. Dia 7 d' Agost.—Tots los estius se neguen chiquets al riu, però este día se dona la fatal casualitat de que 'n moren quatre d' augegats á la Chiquina.

Any 1904. Dia 11 d' Agost.—Lo bisbe concedix per escrit als Hermanos de les Escoles Cristianes lo permís que solliciten pera la fundació d' un colegi.

Any 1904. Dia 8 de Septiembre.—Inauguració del Observatori del Ebro.

Any 1904. Dia 15 de Septiembre.—Inauguració del colegi dels Hermanos de les Escoles Cristianes, instalat á la casa de don Daniel Nivera, plassa d' Alfonso XII.

Any 1904. Dia 5 de Diciembre.—Comensen á celebrarse solemníssimes festes en motiu del quinquagèsim aniversari de la proclamació dogmática del Misteri de la Concepció de la Immaculada.

Se distingissen en estos treballs lo canonge don Rafel Garcia y 'l metge don Santiago Vilá.

Lo día 6 es primé del triduo que 's fa á la Séu.

Lo mateix día se coloca una lápida á la casa ahont va naixe lo Beato Gil de Federich y 's cambia 'l nom del carré Ample pel d' este Sant.

Lo día 9, á la iglesia del Seminari, se celebren Jochs Florals, sent mantenedó lo canonge de Vich don Jaume Collet.

Lo día 11 s' efectúa una romeria á Mitán Camí.

Any 1904. Dia 8 de Diciembre.—L' Observatori del Ebro comensa á doná 'l hora exacta oficial, ó siga la de Greenwich, á les nou de la nit, per mitj de la combinació de dos focos, 'l un de llum blanca y 'l altre de llum verda.

MARÍN DENTISTA

Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferreteria del señor Nivera—Tortosa

ANÍS CONEJO

LOS HERNIADOS. El día 30 de este mes visitará en esta ciudad, hospedándose en la Fonda Barcelonesa, el acreditado ortopedico D. José Pujol, de Reus.

Madrid al día

Notas de un corresponsal

El Rey se encuentra cazando en Doñana (Andalucía).

Según noticias extraoficiales el ministro de Fomento señor Gasset saldrá para Melilla el 2, á estudiar las obras públicas que en nuestras posesiones del Rif, convenga desarrollar.

Se ha celebrado sin incidentes el santo de la Reina.

Se siguen recibiendo noticias de los temporales y de los estragos que en todas partes están produciendo.

En Madrid llueve sin cesar casi, y por la noche una espesa niebla lo envuelve.

El señor Maura reunirá al partido en el Círculo Conservador el día 31 y ante él pronunciará un discurso, que no se sabe si será deponiendo su actitud de lucha ó animando á los suyos á la batalla.

No se sabe fijamente cuando se disolverán las Cortes. Noticias autorizadas aseguran que el decreto se publicará á fines de Febrero.

Las fiestas de Navidad han sido celebradas en Madrid con gran alegría, producida especialmente por la estancia aquí de muchos licenciados de Melilla.

De Marruecos las noticias son regulares. Parece ser que la agitación vuelve á reinar entre los rifeños y que se hace contrabando de armas en proporciones enormes.

Los funerales por el malogrado y llorado Querol en San Francisco el Grande han resultado muy solemnes y en ellos se ha patentizado una vez más el cariño y la admiración que por el inmortal autor de «San Francisco» sentamos todos en la capital. Imposible citar nombres. Todo el mundo (nunca como hoy apropiado el viejo clisé periodístico) rindió á Agustín Querol el último tributo. Descanse en paz.

El corresponsal en Madrid de LIBERTAD desea á todos sus lectores un buen año nuevo.

El Corresponsal. Madrid 28 Diciembre 1909.

Imp. Querol.—Tortosa





SASTRERIA
EL SIGLO
5 P. de la Constitución 5 P. de la Constitución
DE
Carlos Chavarria Domingo

PRECIOS ECONOMICOS

Se confeccionan trajes á medida.
Especialidad en las prendas de talle.
Sotanas, manteos, dulletas, sobretodos y esclavinas.

Elegante y variado surtido en géneros del pais y extranjeros, para la presente temporada.

Imp. Foguet-Lorues