

José Subirats Monllao
Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
Carmen, 8

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

PAGINAS DE LA TIERRUCA

El Ebro y Barranco del Rastro en Octubre de 1866

El mes de Octubre figura en nuestra historia local como el mes de las grandes catástrofes producidas por el desbordamiento del Ebro y barranco del Rastro, catástrofes que han llenado de luto y desolación a la ciudad y ocasionado incalculables daños y perjuicios. Triste aniversario fué el día 8, de la ocurrida en 1787, la más tremenda que se registra, y aun recordamos la de 1874, a más de la de 1907 cuyas huellas dolorosas aun se mantienen frescas en la memoria de todos los tortosinos que no olvidarán la aciaga noche del día de Santa Cándida. El próximo día 20 de este mes cumplen cuarenta y tres años de la que como testigos presenciales vamos a reseñar, adicionando algunos datos recogidos. Desde primeros de mes del año de la efemérides que encabezamos, dominaban persistentes aguaceros que habían saturado las tierras y dado caudal a todos los afluentes de nuestro río que engrosó de un modo extraordinario amenazando desbordarse, amenaza convertida en realidad el día 20 a las 12 de la mañana, a cuya hora invadía las huertas y las calles bajas de la población. Los barrancos de Jesús, de S. Antonio y el Canal de riego cubrían con sus aguas las partidas de Racó de Omedo, Morté den Llose, Creu de cantada y demás de la parte opuesta. A las cinco de la tarde del mismo día, las impetuosas olas del Ebro aumentaban rápidamente arrastrando multitud de objetos que revelaban la generalización del temporal precursor de extraordinaria inundación. Pasaban flotando multitud de coches diligencia, vigas y maderos. A la misma hora cubrióse el cielo de siniestras nubes que rasgaban vividos relámpagos en la parte de Poniente, descargando un copioso aguacero por espacio de media hora. Seguía el Ebro aumentando su caudal hasta cubrir del todo la escala métrica, cuando en lontananza hacia la Torre den Cordé, se distinguió un voluminoso artefacto que bajaba sobre las olas amenazando un terrible choque con el Puente de barcas. Multitud de vecinos al divulgarse la noticia corren a la cabeza del mismo con la ansiedad natural presintiendo una catástrofe. Aproximóse aquella mole a un crucijo seco y estridente arrancó a la muchedumbre que lo presenciaba, espantosa exclamación al chocar con el Puente. Cedió un tanto, éste al impulso de aquel formidable ariete, más los ponteros aperecidos ya con sus hachas en mano, se lanzan serenos, y con extraordinaria destreza seccionan el maderamen del artefacto, que se hunde y atraviesa por el ojo siguiendo río abajo, salvándose el Puente de una destrucción segura. Actó de temerario arrojo que es justo consignar para ejemplo de la posteridad. El objeto que lo movió era el molino harinero de Vinebre, propiedad del señor Ossó, arrastrado por la fuerza de la inundación con cuatro hombres que en él se hallaban y que se salvaron en Tivenys. La noche de aquel día avanzaba preñada de fatídicos augurios. El cielo y el río seguían amenazadores. Estábamos incomunicados con Zaragoza y Mequinenza y carecíamos de noticias.

De pronto, abriéronse las nubes y comenzó a diluviar como no habían visto los más ancianos, continuando así hasta las once en que, un pavoroso rumor parecido al desborde del Océano ó de colosal catarata, estremeció los ánimos del vecindario que aterrado se asoma a las puertas y balcones. Oyense voces incansantes demandando socorro que apagaba el rumor de la tempestad, desesperados lamentos se confunden con el retumbo del trueno, y a la luz del relámpago veíase como el barranco del Rastro, en impetuosa avalancha se desparramaba por las calles arrollando cuanto encontraba a su paso, anegando calles y casas hasta la altura de los primeros pisos. Habíase obstruido la puerta exterior de la muralla con troncos, ramaje y piedras arrastradas por el mismo, y embalsada el agua saltó por el hornabeque como enorme cascada precipitándose sobre la ciudad. Al saltar derribó parte de la casa fábrica de ladrillos de Cervera inmediata al mismo, sepultando en ella a cuatro personas, arrastró los dos coches diligencias de la posada de la calle Ancha, e inundó pisos bajos, almacenes y tiendas, llevándose toda clase de géneros, muebles, frutos y comestibles. Al cuadro de desolación y espanto producido por la riada unióse el del barranco, dejando a Tortosa poco menos que sumida en la miseria y la ruina. En la mañana del domingo 21, un pálido rayo de sol vertió sobre ella sus resplandores dejando entrever la inmensidad de la catástrofe. La ciudad y sus huertas eran un lago vastísimo que se extendía de sierra a sierra. El Ebro siguió creciendo el 21 hasta la madrugada del lunes 22 en que el ímpetu de sus aguas rompió uno de los estribos del puente que quedó flotando a merced de ellas sostenido por los cables. En esta situación se mantuvo algunas horas desprendiéndose por fin de la parte izquierda, y quedando arrimado a la opuesta orilla é incomunicada la ciudad con aquella huerta y sus arrabales. A las cinco de la madrugada se marcó un rápido descenso que continuó todo el lunes, apareciendo las principales calles cubiertas de tres palmos de barro, lo mismo que los bajos de las casas, tiendas y almacenes; entre él se descubrió un cadáver en la calle del Carmen y otro a un kilómetro de la población. Eran la dueña y la sirvienta de la familia Cervera que sucumbieron al desbordar el barranco y derruir la fábrica de ladrillos inmediata a la muralla. Otro cadáver se descubrió en la plaza Nueva de una mujer horriblemente mutilada por las aguas, y otros en la Cava y Camarles. Portáronse heroicamente en esta calamidad el Alcalde accidental don Felipe Tallada, el Gobernador Militar, el bravo capitán del vapor Tarraconense D. Tomás Cid, los vecinos de Roquetas que acudieron con lanchas en auxilio de las familias de la huerta, además de otros servicios prestados por los de nuestra ciudad que merecen gratitud eterna por su temerario arrojo en aquellos atribulados días. La llegada del Gobernador civil de la provincia D. Bernabé López Bago, reanimó el espíritu público con acertadas medidas que atenaron la inmensidad de esta desgracia, episodio triste de los anales tortosinos.

FEDERICO PASTOR y LLUIS.

Capas, abrigos, panas, trajes para niños y para mecánicos y demás artículos, en la GRAN PAÑERIA Y SASTRERIA IBERICA

LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

Ramón Vergés Pauli
Gerente

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES

Espiguelo local

Notas de un reporter

La devoción a Santa Teresa de Jesús es en nuestra ciudad una de las más fervientes y arraigadas.

Por todas partes se ven señales del piadoso culto que siempre se le ha tributado.

En el vecino arrabal de Jesús existe la casa matriz de la Compañía de Santa Teresa fundada por el inolvidable Rvdo. D. Enrique de Ossó.

En la iglesia de San Antonio está adscrita la Archicofradía Teresiana iniciativa asimismo del Rvdo. D. Enrique de Ossó con la entusiasta y decidida cooperación de nuestro paisano el malogrado Rvdo. D. Agustín Pauli.

Así se comprende que esta devoción no decaiga, antes bien los cultos revistan cada año mayor solemnidad.

Las funciones religiosas que en honor de la seráfica Doctora se están celebrando en la iglesia de San Antonio y en la parroquial de Roquetas bien elocuentemente lo atestiguan.

Los cultos revistan extraordinaria pompa y lucimiento. Los oradores en sus sentidas pláticas, llenas de calor evangélico, abriantadas por las galas del arte, enfervorizan al numeroso auditorio que tiene para la Virgen de Avía un latido en sus corazones, una flor en sus jardines, una plegaria en sus almas.

La prensa de Barcelona nos comunica la noticia de haber sido fusilado en Montjuich el tristemente célebre reo D. Francisco Ferrer.

Aunque nosotros no somos de los que se ceban en el caído, de los que se ensañan con el infortunio, hemos de manifestar lisa y llanamente el estado de opinión que aquí se ha formado respecto a la culpabilidad ó inocencia del famoso agitador.

Si fueron fusilados cuatro desdichados que si levantaron barricadas y profanaron cadáveres no hicieron más que seguir fielmente las doctrinas del apóstol, las enseñanzas de la Escuela Moderna, funesta influencia que no pudieron contrarrestar sus espíritus fanatizados para el mal, qué penalidad, qué castigo había de reservarle la justicia al inductor, al instigador y maestro de aquellos desdichados? Este es el común sentir de nuestro pueblo, que en su honrada conciencia ha condenado y condena aquellos crímenes.

Dios se haya apiadado del alma de Ferrer!

La restauración que se está efectuando en el histórico portal del Romeu, es tan artísticamente bella que merece que nos ocupemos con más extensión. Los artistas encargados de la obra están haciendo una fiel y primorosa reconstitución arqueológica.

Los sillarejos presentan todo el sello de vetustez que imprime la patina del tiempo, ese sello de antigüedad que da el beso augusto de los siglos, y para que nada falte hasta el pincel ha sabido imitar la hiedra entre las pinturas de los viejos muros.

No menos esmerada y artística es la restauración que se ha verificado en las dos venerables imágenes que decoran y animan aquellas viejas paredes. Parecen haber cobrado nueva vida, como si quisiesen desprenderse de los muros para ver lo que ha quedado

de aquellas místicas leyendas, de aquellas ceballescadas tradiciones.

Plácemes y gratitud merece de nuestra ciudad así la Sra. de Fontcuberta que ha dispuesto la restauración como D. José Borrás, el habilísimo artista reusense que con tanto acierto como inspiración ha sabido interpretar la voz del pasado, el venerable colorido de los siglos.

Tenemos entendido que muy en breve se introducirán grandes reformas en el servicio de automóviles de Tortosa a Mora, mejorándolo y ampliándolo a otros pueblos de la comarca y del bajo Aragón.

Nosotros, atentos siempre a cuanto signifique adelanto y progreso, aplaudimos sinceramente la mejora que deseamos se lleve a cabo lo más pronto posible, y deploramos que El Pueblo, anteponiendo el apasionamiento a los altos intereses locales, haya lanzado la especie, desvirtuada de toda verdad, de que la empresa en cuestión defrauda a la Hacienda, como insinuaba en su último número.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción a nuestro querido amigo el joven abogado y brillante periodista D. José O. de Bofarull, que reside habitualmente en la Corta.

Después de resolver los asuntos profesionales que le trajeron a esta ciudad ha regresado a Madrid.

Nos ha cabido la satisfacción de dar un cariñoso apretón de manos al veterano periodista é inspirado poeta Rvdo. D. Juan Bautista Altés, que permanecerá entre nosotros unos días.

Le deseamos grata estancia entre nosotros donde tanta estima y afecto se le profesa.

Ha dado a luz un robusto niño la apreciable Sra. D.ª Filomena Navarro esposa de nuestro estimado amigo don José Anguera.

Reciban los padres nuestro más cordial parabien.

Según nuestras noticias está en sus últimos trámites el expediente de la reforma de Remolinos que estaba al estudio del Municipio para la rectificación de rasantes.

Ya era hora de que terminase el expediente, pues con ello podrá efectuarse el arreglo de aquella tan populosa como abandonada harrada, que ha de llevar a cabo la Junta de Defensa de acuerdo con el Municipio.

El martes, festividad de la Virgen del Pilar, se celebró en el Convento de Monjas Sanjuanistas la misa que este año ha sido aplicada por el más brillante y completo triunfo de nuestras armas en el Rif.

La concurrencia fué numerosísima y en ella se hallaban representadas todas las clases sociales y nuestras autoridades militares como el Comandante militar Sr. Torrontegui, los comandantes Sres. Audi y Martínez, el capitán de Carabineros Sr. Pujol, el maestro de obras militares Sr. Audi, y otros cuyos nombres no hemos podido retener.

Hacemos votos porque las preces sean escuchadas por la milagrosa Patrona de Aragón.

El próximo sábado debutará en el Teatro Principal la compañía cómica que dirige el reputado primer actor D. Manuel Balmesaña.

Nuestro distinguido amigo el sabio canonista é historiador Dr. D. Ramón O'Callaghan, nos ha obsequiado con el envío de unos «Apuntes histó-

rico-canónicos sobre el Oficio divino», obra de consulta que revela una vez más los profundos estudios que sobre esta materia tiene hechos el Doctor O'Callaghan.

Agradecemos a dicho Sr. la atención con que nos ha honrado.

En los vecinos Puertos ha aparecido el cadáver de un hombre acuchillado y con la cabeza carbonizada, sin que haya podido ser identificado.

El juzgado instruye las diligencias en averiguación del autor del crimen.

Nuestro estimado amigo el acreditado dentista D. R. Mestre ha tenido la atención de participarnos que ha trasladado su gabinete a la calle den Carbó, n.º 3, pral.

Agradecemos la deferencia y le deseamos acreciente su ya numerosa clientela en el nuevo local.

Por los talleres

El notable tallista D. Pío Canalda ha dado nuevas pruebas de su laboriosidad y de su inspiración.

En su acreditado taller hemos tenido la delectación de admirar tres obras que son verdadero dechado de factura y de buen gusto.

La que está ya terminada es una hermosísima imagen de talla del Sagrado Corazón de Jesús.

Aquel semblante lleno de dulzura y mansedumbre; aquellos amplios pliegues del ropaje tan bien estudiados, que muestran la serena compostura, la majestuosa gravedad de las vestiduras de un rey, del divino Maestro de bien; aquellas manos tan artísticamente modeladas que se extienden para recibir al pecador; en fin toda la fuerza de expresión plástica y figurativa que aparece en toda la obra, bastaría para dar fama a un artista si como el Sr. Canalda no la tuviese tan bien ganada y merecida.

Aquella obra honra al autor y ornará el altar de la parroquial iglesia de Cherta, para el que está destinada.

Luego vimos otra imagen del Sagrado Corazón a medio desbastar, que, a juzgar por la labor comenzada, será digna hermana de la anterior y como ella una obra maestra de escultura cristiana.

Y por último nos ha cabido la fruición de ver el boceto de una imagen del Beato Fray Gil de Federich, encargo de nuestro distinguido amigo D. Francisco Gargallo.

El boceto en cuestión es sencillamente admirable. Elegancia en las líneas; corrección en el dibujo; reposada humildad en la actitud, de aquel inclito mártir de la fe que aparece con la cruz de redención y la palma del martirio en las manos; con la mirada llena de dulce resignación en los cielos. Así debió ser aquel hijo esclarecido de nuestra tierra y así será en la obra definitiva.

El escudo nobiliario de la casa y el de Tortosa aparecen enlazados a las plantas del Beato.

Como dato curioso debemos consignar que la imagen será tallada en la madera de un árbol, un palo santo, plantado por las manos de Fray Gil.

La obra llamará indudablemente la atención de cuantos la admiran, pues el artista pone el más exquisito esmero en su ejecución.

Reciba el artista mi parabien sincero por sus obras que le acreditan de artista inspirado y correcto.

TORTOSINO.

Notes de ma cartera

Donde les dan, les toman

A mon parent Francesch Gimeno

En Francesch s' acabava d' alsar; en les nou del matí, y com que era diumenge, per ayxó s' havia llevat mes tart que 'ls altres dies.

Ab la tovallola posada 'l coll se dirigix envers la cuina pera rentar-se en la font de l' ayguera.

Com que era a l' estiu, anava ab sa marreta sense mànigues, no obstant lo estar totes les finestres y balcon, del pis segon que 'l habitava, obertes de bat á bat.

S' acosta a la pica, posa 'l cap sota l' aixeta; se dona una bona ansebonada y frega que frega se renta cara y mans, y després s' aixuga ab la tovallola.

La finestra de la cuina dona 'l cel obert de la casa, y de baix de tot del mateix, pujen un refilament de cançons, que no paren ni un instant.

¿Volen saber qui les canta?

Dons, es el mosso de la fonda, que hi ha abaix la botiga de la mateixa casa. Està pelant patates, y 'l xicot se distreu cantant. Es un noy jove, com de uns diset anys, sapat y rabassut com un camalich, ab un cap gros, rodó y de cara vermella, com un pebrot... vermell, com se suposa.

En Francesch, al sentir tanta cantorella, li crida l' atenció y surt a la finestra a aguaytar, mes al mirar cap avall, en una finestra del primer pis, que està para llogar, no la finestra 'l pis, com se suposa, hi veu tres subjectes que parlantse á cau d' orella, no fan mes que riurer.

¿De qué riuran? Pensa en Francesch.

Se 'ls posa a vigilar per que 's creu que alguna 'm porten de cap.

Tot d' un plegat veu que desapareixen, després de mirar abaix del cel obert.

El mosso de la fonda, canta que cantarás y vinga pelar patates.

En Francesch sense moures de la finestra; al cap de cinch minuts tornen a compareixer els tres individus del primer pis, però ribient molt mes que avans y posant-se les mans a la boca para no fer soroll.

Un dels tres, porta un gros tomaquet a les mans. ¿Perá qué 'l durá?

Tot d' un plegat, quan el mosso les hi reflava mes pel descosit, se sent caurer ab gran furia, y fent un gros xép, al mitj del cap, un bulto que li ompli la cara y clatell, d' uns regalims de such extrany, deixant lo mitj estabornit.

Quan torna en sí de la sorpresa, quina rúca de malediccions y disbarats, no surten de la seva boca, tot ayugantse 'l such de tomaquet, barrejat ab les lloys y pelleriques del mateix; alsa el cap enlayre, amenant ab el puny clos, pró no veu ningú que tregui 'l cap en cap finestra.

¿Si sapigués qui li ha fet aquesta malfeta, fora capás de menjar-se 'l viu!

¿Pogues vergonyes!

Els tres subjectes del primer pis, després de tirar el tomaquet al cap del mosso, se 'n retiren dintre 'l pis y vinga riurer, mes y mes a cada disbarat que el mosso deixava anar.

En Francesch que hu presencia tot desde dalt, tampoch se pot aguanta la rialla, y pense: riurá be, qui riurá derré. Entra 'l rebost y en un prestatja hi viu una pila de tomaquets, tria 'l mes gros que troba y agafant-lo passa a la habitació de la finestra d' enfront a la de la cuina, qu' es la que està desobre de la habitació desde ahont els del primer pis han tirat el tomaquet.

Passa mes d' un quart d' hora; quan ja 'l mosso havia acabat de pelar les patates, y la seva furia s' havia anat esvahilant de mica en mica, un dels tres subjectes del primer pis, treu el cap poch a poch, per la finestra pera tornar a mirar abaix; en Francesch desde dalt l' anava vigilant, y quan veu que 'l de

sota, tenta 'l cap tret ban enfora, li tira ab tota la forsa 'l tomaquet al mitj del clatell.

A les hores qui riu de gust es en Francesch.

Els del primer pis, ni piularen. Rigurosament histórich.

FRANCESCH LLEYXÀ.

Barcelona Octubre 1909.

La «Zucich» Compañía general de seguros contra los accidentes y la responsabilidad civil, que trabaja con un capital de 10.000.000 de francos y 48.081.722'21 de reservas, tiene pagado por indemnizaciones hasta fin de 1908 más de 160 millones de francos. — Contrata: Seguros colectivos contra los accidentes del trabajo con arreglo á la Ley de 30 de Enero de 1900, substituyendo enteramente y sin reserva alguna al patrono Seguros individuales contra toda clase de accidentes. Seguros colectivos de empleados. Seguros para viajes por mar y por tierra. Seguros contra la responsabilidad civil por accidentes causados á terceras personas por los caballos, carruajes, bicicletas, automóviles, etcétera. etc. — Es sumamente recomendable su Seguro vitalicio contra los accidentes de los viajes, mediante el cual, con el pago únicamente de ochenta pesetas una sola vez, asegura, para toda la vida: 10.000 pts. en caso de muerte. 30.000 pesetas, en caso de invalidez permanente y 40 pesetas diarias en caso de invalidez temporal. — Para todos cuantos datos y detalles se deseen, dirigirse á su Agencia de Tortosa: José Fonts Planàs; Arrabal de la Cruz.

A "El Cruzado,"

Palabras de concordia

No con ánimo de agriar la polémica sino con el buen deseo de dejarla amistosamente zanjada, cual conviene entre compañeros que coinciden en lo esencial, vamos á contestar á *El Cruzado*, de Castellón.

Nos da la enhorabuena en su último número porque en nuestras columnas no pueden hallarse ataques á los ideales del carlismo y de la Solidaridad.

Y añade que poi aquí habíamos de haber empezado: por manifestar lo que no ha menester manifestación.

Queridos compañeros de *El Cruzado*, más memoria y más lógica.

Empezaron ustedes á poner el cascabel al gato arañador de la polémica, por unos briosos y contundentes artículos de LIBERTAD, en que combatíamos á los concejales republicanos solidarios, que con motivo de la fiesta de nuestra Patrona la Virgen de la Cinta ofendieron los sentimientos católicos de Tortosa, y por otro artículo, que nos hicieron el honor de reproducir algunos periódicos carlistas, en el que zurrábamos la badana á un periódico republicano solidario por la publicación de una diatriba asquerosa contra un egregio difunto, contra D. Carlos de Borbón; diatriba muy semejante á aquella de *El Poble Catalá* que dió lugar á la ruptura entre las derechas é izquierdas solidarias.

Esta conducta nuestra pudo no merecer aplausos, pues no hicimos más que cumplir con nuestro deber de regionalistas católicos, pero, compañeros de *El Cruzado*, si no es por una lamentable ofuscación, ¿cómo se concibe que un compañero en la prensa católica viniera, lanza en ristre, á acometernos por tal desaguisado?

Esta es la relación de los motivos — llamémosles así — que ocasionaron la disputa de *El Cruzado* con LIBERTAD, y porque fué así, aquel colega se bate en retirada, aunque no reconociendo de un modo franco y explícito su equivocación y nuestro triunfo.

No importa. Nosotros, aunque pecadores, no somos rencorosos, y si vale la paradoja, podemos decir que aunque pecadores no somos malos, y en prueba de ello, damos por retiradas y no escritas cuantas palabras hayan podido molestar á ese apreciable colega de Castellón.

Y hemos sido tan injustamente perseguidos!

En el curso de la polémica, viniendo ó no á cuanto, salió á relucir, en el colega castellonense, *El Restaurador*, de Tortosa.

Reconozca *El Cruzado* que no hemos atacado sistemáticamente á *El Restaurador*, y si estuviera en el intríngulis de todo, reconocería asimismo que otros, en nuestra situación, pero

sin los acrisolados sentimientos religiosos que informan nuestros actos, no hubieran consentido que, disponiendo de baterías Snehider, hubiesen triunfado los que tentan el tejado de vidrio.

¿Quieren sujetarse, como nos sujetáramos nosotros, á un tribunal que condene á los que lanzaron la primera piedra de la división al campo de los tóxicos tortosinos?

El compañero de Castellón nos habrá perdonado estas reflexiones, puesto que él sacó á colación á *El Restaurador*, que, puede creerlo, si algo nos inspira no es precisamente ni odio ni venganza.

Demos, pues, por amistosamente terminada nuestra polémica con *El Cruzado*.

RECOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolán. PLAZA CONSTITUCION, 7 — TORTOSA

Entremeses

Pepinillos en vinagre

Un querido compañero nuestro de redacción, cuando iba á la escuela de párvulos, allá por los tiempos de la Nanita, tuvo la humorada de dar á luz sus primeros ensayos literarios recopilados en un librito.

Y el inspirador de *Los Debates*, con esa sal ática de la que él tiene el exclusivo monopolio, y con esa sangrienta ironía suya que ha rebasado las fronteras y adquirido resonancia universal, cuando se propone molestar á nuestro compañero, descienda del Olimpo y actúa de Valbuena.

¡Pobre Valbuena!

Cinco lustros hará que ese pobre Valbuena esté quemándose las cejas y sorbiéndose los sesos, rebuscando los rípios que hay en el librito de marras, y como fruto de sus pacientísimas investigaciones, ha encontrado un *armipolente* y un *lazante* que son dos delitos castigados con pena de muerte, accesorias y costas.

«Lo que es el talento, lo que es la mollera!»

Pero *Agustinet* de mis entretelas ¿de qué te aprovechan tus quevedos de cristal de roca y montura de oro?

Vendríate de perlas la herencia del baturrico:

—Mi abuela sólo me ha dejado unas gafas.

—¡Pa que veas, hijo, pa que veas!

A pesar de que en el librito que te sirve de consulta se cuentan los rípios por legiones, te has visto obligado á repetir, en el transcurso de quince años, el graciosísimo *armipolente*.

Pero no desmayen ustedes.

A los veinticinco años de investigación ó análisis crítico ha dado otro paso de gigante con el rípioso *lazante*.

¡Ah, tunante!

Lo malo es que *Agustinet* está metido en un callejón sin salida, pues al dar á la estampa otra obrita el aludido compañero nuestro, en la época en que le apuntaba el bozo; *Agustinet*, que no le profesa mucho cariño que digamos, afirmó en *Los Debates* que era UNA PRUEBA DE SU TALENTO.

Y como no puede ahora contr decirse, ha de echar mano del

armipolente, naturalmente! Y del *lazante* ¡ah! tunante!

Por supuesto que á nuestro compañero le tienen sin cuidado los elogios y las censuras de *Los Debates*.

Quedamos en que á nuestro amigo le ha molestado mucho, pero mucho, ese rípio de botica sacado á la vergüenza pública por el pobre Valbuena de *Los Debates*.

Si no confesáramos esto, quedaría

muy mal parado el amor propio del terrible Zoilo de *Los Debates*, que monopoliza la sal ática y la sangrienta ironía.

Lo propongo á las empresas de los cines, para que en la sección de variedades haga reír al público con sus agudezas y chistos, que dejan tamañito á D. Francisco de Quevedo y á nuestro inmortal Rector de Vallfogona.

Agustinet y tú qué tal andas de literatura y de gramática... parda?

En cuanto á gramática, un hornero que no sabe leer ni escribir, el señor Baiges, te ha puesto los puntos sobre las les.

Nosotros hemos visto, en una fotografía que «da la vuelta alrededor del mundo», la reproducción exacta de un famoso requerimiento de pago, que por cierto tiene una mancha, negra, muy negra, y que no se quitará nunca.

Esa mancha ó rípio no es un laxante, sino un purgante que se ha tomado Tortosa para limpiarse de los vividores políticos.

Agustinet, como literato ya es otra cosa.

Otra cosa peor, si cabe.

¡Miren ustedes que llegar á los cincuenta y cinco ó sesenta años y endilgarnos una sarta de veinte artículos sobre un viaje á Santander y Asturias, en que con estilo ramplón, que huele á cursilería, nos copia algunas notas descriptivas de una Gufa de á treinta y cinco céntimos el ejemplar!

Agustinet, para ese viaje no necesitabas alforjas.

Tomá la licencia absoluta, pues para orador te faltan más de cien, para arador te sobran más de mil.

Dedicatelo á la confección de ungüentos.

No sirves para otra cosa.

Si no es para escribir gacatillas insultando á todo bicho viviente, hoy al Marqués de Mariana, mañana á Cañé, á Ayuso, á Gonzalez, á Roig, á Franquet, etc. y cincuenta mil veces etc.

Esa es tu literatura, la literatura de la sinvergüencería.

Nos honramos con la amistad de D. Francisco Muñoz, conocemos su modestia, y seguros de no herir su susceptibilidad podemos decir que nadie piensa en levantarle estatuas, gloria que se reserva á los Santos, á los héroes y á los genios del arte y de la ciencia.

Pero... ¡ya verá que pero el inspirador de *Los Debates*!

Si tanto escasearan los hombres como el Sr. Muñoz, cuya honradez nadie como no sea calumniando, ha puesto en entredicho; y si tanto abundaran los hombres como el inspirador de *Los Debates*, entonces levantaríamos al señor Muñoz, no una estatua, sino cien estatuas, una en cada calle, y magníficas estatuas.

Sería esto un homenaje justo.

Y necesario para estímulo de los buenos y oprobio de los malos.

EL GAITERO.

Proximamente

el acreditado é inteligente dentista

R. MESTRE

trasladará su gabinete á la calle Den Carbó, N.º 3, Pral: lo que comunica á su numerosa clientela y público en general.

La Hermana

de la Caridad

Dedicado á las incansables y heroicas Hermanas de la Consolación.

Dios tiene sobre la tierra mensajeros de su providencia.

Esos mensajeros son criaturas sublimes que el mundo admira, respeta y bendice: criaturas que forman la transición del reino de la materia á la patria feliz de los espíritus.

¿Queréis saber el origen y la prosapia de estas afortunadas criaturas?

Son hijas del cielo. Y madres de desvalidos. Y *Hermanas de la Caridad*.

Viven en todos los países donde hay lágrimas que enjugar y males que compartir. Y las lágrimas son roco que fecunda toda la tierra, y los males son herencia de que participa toda la humanidad.

Por eso la santa vestidura de esos ángeles del amor flota lo mismo en las regiones del Polo, que en las abrasadas llanuras del Ecuador; en el campo de batalla es la onofa gloriosa de la misericordia; en las poblaciones es el emblema de la ternura y la beneficencia.

Se han sucedido en el globo horribles cataclismos, entre cuyas ruinas perecieron instituciones venerandas; hace un siglo que el soplo de la revolución tiene como envenenada la atmósfera en que se agita la sociedad.

Pero sobre las ruinas que amontonaron los cataclismos, sobre el torrente desbordado de las revoluciones, ha prevalecido incólume esa raza de heroínas, magnífico monumento del catolicismo, prodigio perenne de la caridad.

Solamente á la caridad cristiana era posible obrar tales prodigios.

La filantropía que encarecen los filósofos, ama en el hombre al hombre; la caridad, y por lo tanto sus *Hermanas*, eman en el hombre á Jesucristo, y en la figura del mendigo, del huérfano y del enfermo, ven con los ojos de la fe la sacrosanta figura del Salvador.

La filantropía suela dar lo que le sobra: la caridad suela dar lo que no tiene; la caridad parece que renueva todos los días el milagro de los panes y los peces.

La filantropía se compadeca de las desdichas que ve á oje; los ojos y los oídos son sus mensajeros; la caridad se compadeca de las desdichas sin verlas ni oirlas, las siente en el fondo del corazón.

La filantropía remedia los males y consuela las aficciones que le salen al encuentro; la caridad busca los males para remedarlos y las aficciones para consolarlas.

La filantropía suela residir en los grandes palacios; la caridad vive en los hospitales y en los asilos. Allí también viven sus *Hermanas*.

Allí junto al lecho del moribundo, junto á la cama del recién nacido, botá quejase la figura de una mujer, cuya existencia está consagrada al bien de sus semejantes.

Su rostro apacible y sereno, como su corazón, muestra las huallas del insomnio y de la austeridad.

Cuando en las horas lentas del padecer, apenas hay para el mortal un rayo de esperanza, aparece á sus ojos la heroica *Hermana de la Caridad* de cuyos lábios brotan palabras de resignación y de consuelo.

Ella, que ha nacido para amar, y para amar puramente, por más que el hombre llene de asechanzas su camino; ella, que cuando esposa y cuando madre dulcifica las horas en el hogar tranquilo de la familia, cuando madre y hermana de todos los que padecen, dulcifica y atenúa los infortunios en el recinto de la gran familia, en el seno de la sociedad.

Si la idea de madre de familia hace inconcebible y absurdo el ateísmo, la idea de *Hermana de la Caridad* hace absurdo é inconcebible el escepticismo.

Toda la arrogancia de los espíritus fuertes se confunde ante el pobre sayal de una mujer, que se sacrifica heroicamente en bien de la humanidad.

Los guerreros y los conquistadores producen el llanto y llenan los hospitales, y una mujer piadosa enjuga el llanto y cura las heridas.

Esos guerreros tienen más fuerza; esa mujer tiene más corazón.

Los que denigran por sistema al sexo que llaman débil; los que se burlan ridículamente de todas las mujeres, desvolviéndose quizá á todas la ofensa que uno les hizo, que se acuerden de su propia madre, y si no han tenido la

...icha de conoerla que se acuerden de esas criaturas sublimes, que son madres de todos los desgraciados y hermanas de la caridad.

Cuando en época muy reciente, época como la que actualmente atravesamos los españoles, la guerra ensangrentaba como hoy los mares y las campiñas, ya lo he dicho y de nuevo lo repito, el santo ropaje de esas mujeres ondeaba como hoy ondea en todas partes como la enseña del bien, como la bandera santa de la ternura y de la caridad cristiana.

Cuando la mano de una madre monstruo deja caer sobre la cuna de la pública caridad el fruto de sus entrañas, la mano de otra madre más tierna lo recoge y lo acaricia, y cuida de su existencia y le enseña más tarde a perdonar, a orar y a ser feliz.

La caridad no tiene patria. Tampoco la tienen sus Hermanas. La caridad salva las distancias y atraviesa los mares, si en remotas tierras ó al otro lado de los mares hay lágrimas que enjugar y penas que compartir.

Y sus hermanas salvan asimismo las distancias y cruzan el Océano, en busca de los pobres y de los afligidos. Donde quiera que él sol hace sentir su influencia; donde quiera que alienígenas racionales, allí se llora; allí está la caridad, allí viven sus Hermanas.

Prodigios de ternura y de amor santo, su paso por la tierra semeja el de un astro que ilumina sin quemar, el de una ráfaga que purifica sin destruir, el de un arroyo que fecunda sin inundar.

No hay en la tierra premio para sus beneficios ni corona para su heroísmo. Su premio y su corona están más altos.

Solamente en el corazón de una mujer puede esconderse tal tesoro de caridad y sentimiento. Ella, que está organizada para compadecerse y para sentir, es la única que puede menospreciar las grandezas y los aplausos, los triunfos de la hermosura y los halagos de la opulencia, para ocultarse en el fondo sombrío de un hospital como perla de valor inapreciable en el fondo de una concha.

En los días del contagio y del conflicto esas mujeres infatigables se multiplican y aparecen como ángeles de consuelo en medio de la humanidad afligida y desolada.

Por esto las bendice la humanidad. La humanidad escribirá en su historia con caracteres de luz el nombre venerando del taumaturgo de la caridad San Vicente de Paul.

ENRIQUE GELÓN MONLLAO

Buenos Aires «El Palomar», 1909.

A LA VORA DEL EBRO

Refrans y modismes tortosins

- 1751. La noblesa de la sanch algún día va valé; avuy los verdades nobles son los nobles del sabé.
1752. Bens de fortuna muden com la lluna.
1753. Qui te mes que callá mes parla.
1754. Vista llarga y llengua curta.
1755. Boijos en boijos s'avenen.
1756. Bossa buida fa mal so.
1757. Qui te mare te consol.
1758. Bugada estesa sol espera.
1759. Vianda torta s'ofega en ví.
1760. Te un ull al plat y un stre al gat.
1761. Bord bordeja y mars mar-seja.
1762. Qui trenca el vidre que el pague.
1763. Si no t'agrada no ti cases.
1764. Qui te roba pronta está vestit.
1765. Val mes foch y fum que fret tot sol.
1766. Un vestit epedassat n'estalvia un de nou.
1767. Vinga l'anyada encara que siga tardana.

- 1768. No te cap al puesto.
1769. Se baralla en la seua sombra.
1770. Agafat pels cabells.
1771. Arribarem allí ahont podrem.
1772. No hi ha abra sense sombra.
1773. Lo cap calant y 'ls peus freds.
1774. Quan mas tries mes t'anllardes.
1775. Tremontana no te abrich; home pobre no te amich.

F. P. y LL.

Vistes de Tortosa

Hemerides tortosins desde el principi del siglo XIX hasta nostros dies, per orde cronológich.

Any 1867. Dia 20 de Febré.—Sajauguren al excementiri y expasseig del Rastre, les obres de la fábrica del gas Lebón. Als carrés s'obrin sanjes para la colocació de canyerías.

Any 1867. Dia 4 d'Abril.—Arriba de Tarragona la primera locomotora, que va el viatge de prova.

Any 1867. Dia 8 de Maig.—Inauguració del ferrocarril de Barcelona a Tortosa, que descarrila al Mas de la Missa, sense que, afortunadament, hi haguessen desgracies personals.

Any 1867. Dia 25 de Maig.—Un artillé aragonés matá a un company, estant de guardia al forti del pont de barques. Lo día 4 d'Agost li van doná garrot, a Barcelona.

Any 1867. Mes de Maig.—Se comensen les obres del pont metálich del ferrocarril.

Any 1867. Dia 16 de Novembre.—Inauguració de la fábrica de farines de D. Joan Cachot, a la vora del barranch de Jesús, construïda baix la direcció del ingenier D. Gregori Gorriá.

Any 1867. Dia 21 de Novembre.—Inauguració solemne de la fábrica del gas, en l'assistencia de totes las autoritats y la música del regiment de Sevilla.

Any 1867.—Apareix «El País» editat a la imprenta de Oliveres y Tió.

Any 1867. Dia 12 de Diciembre.—Diu «El País», n.º 38, que s'tracta de la construcció d'un matadero de tosinos, al Rastre. Los tosinos se mataven als carrés, davant la casa dels seus propietaris.

Any 1867. Dia 19 de Diciembre.—Per primera vegada arriba la locomotora a la part dreta del riu. Lo trasbordo de passatges se vey a tartanes.

Any 1868. Dia 2 d'Abril.—Apareix «El Correo del Ebro» editat a la imprenta de Oliveres y Tió, Plassa Nova, 10, entressuelo.

Any 1868. Dia 16 d'Abril.—Comensa a ferse lo carré que va desde la Plassa de Tetuán al Bonete.

Any 1868.—Diu «El Correo del Ebro» n.º 5, del 19 d'Abril: «En la visita que está haciendo el general Lersundi a los pueblos de la Isla de Cuba, le acompaña en calidad de Secretario nuestro apreciable amigo y paisano D. José Mompou Oficial primero del Gobierno civil de la Habana.»

Any 1868.—A principis d'any hi ha tanta miseria a n'este país, que 'ls pagesos y menobres treballan a quatre rals lo jornal y 'ls picapedrés a vuit.

Any 1868. Dia 27 de Juliol.—Terminació del pont del ferro carril. Durant la construcció van ocurrir dos desgracies: de dalt d'un dels estribos, fallantli 'l peu, cau un paleta y s'assuce; y al clavé estaquas, lo martinet agafa 'l cap d'un menobre, machucantlo horrorosamente.

Any 1868. Dia 30 de Septiembre.—Los republicans de Tortosa secundan la revolució, coneguda par la Septembrina, elegint President de la Junta revolucionaria a D. Manuel Bes Hediger.

revolucionaris se incauten del Seminario y derriban algunos murales del Temple, Rastre y Sant Joan.

Any 1868. Dia 11 d'Octubre.—Se forma un batalló de «Voluntaris de la Libertad» que te 'l quartal al Colegi de Santiago y Sant Maties. Al Seminario hi establixen los jugats.

Any 1868. Dia 21 de Novembre.—Manifestació republicana, portant deu pendons en lemes com estos: «Afuera quintas», «No más reyes», etc.

Any 1868. Dia 25 de Diciembre.—Paco Vérges, Comandant del Exércit y fill de Tortosa, mor als carrés de Málaga batense contra 'ls republicans.

Any 1868.—Fundació del «Centro Dertosense» a la casa de la Comtasa de Vallcabra, del carré de la Rosa, construinthi un hermosissim saló oriental.

Any 1868.—La Junta revolucionaria expulsa als Jesuïtes, instalant al seu convent de Jesús l'hospital civil.

Any 1868. (1867-1868).—D. Teodoro Gonzalez Cabanac, sant Diputat provincial, fa les sigüents importantissimes gestions:

Presenta una proposició, en 5 Septiembre de 1868, encaminada a que s'construïxa a Tortosa un pont de ferro, sobre el Ebro, que responga a les necessitats de la vida moderna.

Consequix un crédito de 5.000 duros anuals para la construcció del pantano de Ulldecona. Los estudis, que van costá 1.000 duros, va ferlos D. Luis Carvera, jefe de la secció de camins vehinals.

Consequix també la carretera de Tortosa a Garcia, y s'comensa la primera secció desde 'l peu de les costes de Som hasta la fábrica de ciment de Violat, termes de Tivenys y Banifallet.

Proposa y s'acorda, que 'ls bordets no portessen uniforme, sino 'l trage corresponent al ofici a que se 'ls dedicava, procurant inclinarlos a 'l agricultura, per tindrehi mes bon porvenir. Y que no se 'ls pose mes, noms que tota la vida los recorden la desgracia de no tindre pares coneguts, noms com José Exposito, Pedro Juan, etc., sino noms y apellidos escullits entre 'ls que solen abundar per la comarca.

Finalment, que al pagés que s'case en una bordeta se li regale carro y macho y les aines ó trastes del treball, ó si 'l novio te un atre ofici, les coses que li puguen se útils en un valor equivalent. Esta iniciativa, d'una finalitat tan cristiana y tan sublime, basta para immortalisar lo nom del seu autor.

Any 1869. Dia 27 de Jené.—Donen cananes y municions als «Voluntaris de la Llibertat».

Any 1869. Dia 14 de Mars.—Sa fa una manifestació al crit de «abajo las quintas!» y s'planta l'abra de la Llibertat al passeig de la Rivera.

Any 1869.—Se fa un reparto para lliurar del servici militar, als que traquen negre.

Any 1869. Dia 19 de Septiembre.—Gran mitin republicá a la Plassa del Rastre, pronunciant discursos lo General Pierrad, Sorni, Océon y 'l Alcalde de Tortosa D. Manuel Bes. Se proclama lo Pacte federal que inicia la rebelió contra la republica moderada.

Any 1869. Dia 22 de Septiembre.—Lo Governadó militar, obehint instruccions superiors, posa pres al castell de Sant Joan al General Pierrad, y 'l poble, soliviantat, está a punt d'amotinarse.

Any 1869. Dia 23 de Septiembre.—Lo Governadó militar dona conte a Madrid de l'actitut dels republicans tortosins. Son desarmats los milicianos y destituit l'Ajuntament.

Any 1869. Mes d'Octubre.—D. Manuel Bes, que al proclamarse la republica havia sigut candidat a ministre, se subleva en una partida de federales pels contorns de Tortosa. Lo moviment no es secundat, y el veures perdut don Manuel Bes, amigra a Fransa.

Any 1869. Mes d'Octubre.—Arriba lo batalló de voluntaris del General Prim.

Any 1869. Dia 10 d'Octubre.—Torna a surti 'l Viático. Un any feya que no s'havia celebrat cap Combregá per prohibició de les autoritats republicanes.

Any 1869. Dia 17 d'Octubre.—Apareix lo periódich literari semanal, El Museo Dertosense, fundat y dirigit pel croniste D. Federico Pastor Lluís, en la colaboració de D. Daniel Fernandez, D. Josep Vérges, D. Teodoro de Mena y D. Salvadó M. de l'ebreques, tots fills de Tortosa.

Any 1869. Dia 10 de Novembre.—Se venen a la fira llibres protestants.

Any 1869. Dia 23 de Novembre.—Sagons un acta capítular de la Séu, en esta fecha se celebraven rogatives a la Mare de Deu de l'Aldea. No consta lo dia en que van portá la Imatg.

Any 1869. Dia 25 de Diciembre.—Arriba lo Ministre de Gracia y Justicia Ruiz Zorrilla.

Any 1869. Dia 28 de Diciembre.—Se tenen noticies de que D. Manuel Bas sequix emigrat a Fransa.

Any 1869.—Mossén Enrique de Ossó y Mossén Agustí Pauli fundan l'Asociació Catequística.

Any 1869.—Fundació de la Joventut Católica. Lo primé president va se don Antonio Dolz Rosell, abogat. En un principi se reunien los socios a les cases de Mossén Manuel Sol y D. Ramón Foguet. Ancabat y sucesivament va establirse a una casa de la Plassa del Hospital, a la casa de Gil de Federich, del carré Ample, y al grandió edifici del carré de la Mercé, que perteneixia a la Mitra.

Any 1870. (1860-1870).—En esta época se suprimix lo pontatge que pagaven los forastés para passá 'l pont de barques.

Lo preu era un sou, que s'pagava una sola vegada, al arribá, en dret a passá y traspasá sempre que convin-gues.

Hi havia un poble ó dos (crech que que Cherta era un d'ells) exents de pontatge per haver construït y tindre a son conte la conservació d'una barca.

L'Ajuntament arrendava 'l pontatge y se'n solia doná uns 10.000 pessetes.

D. Teodoro Gonzalez, sent Diputat provincial, va consegut que hi haguessen a la semana dos dies de franquicia.

D'este temps es lo dicho tortosí fa 'l tanto per no pagá 'l pont. Hi havia forasté que li dolia rascarse la buchaca y, fent lo desantés, s'arribava a la barana del pont, com un que aguaita al riu, y anava entrant cotet a cotet. Pero 'ls dos pontés encarregats del cobro sentien de fiat, com los gossos perdigués, y d'una hora allunt ya 'l atau llaven, donantli, en se al cap-pont, lo quien vice.

Un atre recort d'esta época: L'Ajuntament de Tortosa era l'amo del molí de farines de Cherta, y també li perteneixia lo dret de pesquera hasta l'Assut.

Tenta dos edificis, lo del molí y 'l de la pesquera. A n'este últim hi havia un oratori dedicat al Salvadó del mon, un quarto para contratació, un atre quarto para 'l pes y varies habitacions destinades al Ajuntament.

Durant lo temps de la pesquera de les sabogues, se diya missa al oratori los dumenges y festes de guardá, y el capellá se li donava deu quinsets y una saboga.

Al frontis del molí hi ha l'escut de Tortosa y esta inscripció:

EN LO ANY 1575 ESSENT PROCURADOS DLA CIVTAT DE TORTOSA LOS MAGCHS SEÑOSM MIQVEL SIMEON PINYOL Y MO VICENT CANADER DO NRLLS Y MOS STREVE TORNER NOTARI FONC FETA LA PNT OBRA.

A la casa de la pesquera hi ha l'escut de Tortosa y la fecha 1628.

Los dos edificis se van vendre quan la expropiació dels bans propis.

Al ferse la subestá del molí hi solia ené anexa la de la pesquera, y se'n traía de tot unes quantes mils pessetes.

Un dato molt curiós que farà dentes als concejals d'ara. L'arrendatari de la pesquera venia obligat a regalá una llampresa, per Semana Santa, al

Alcalde y als regidós. Les llampreses, en aquell temps, se venien a napolóon.

La saboga, tan sabrosa, de la que 'n parla Cervantes en lo seu Quijote, que del mar va a desová al riu, está criada a desapareixe, com la forma poética. D'any en any disminuix considerablement, y es una llástima, pos d'eixa pesquera hi vivien numerosas familias de Cherta, Tivenys y Tortosa.

A la véntola ó almadraba de l'Assut se'n agafaven a centenás, pos n'hi havia una avivassó.

Per Sant Josep era 'l comensament de la pesquera, que durava dos ó tres mesos.

Se pescaven en salabres, en tirones y a la véntola.

Los pescadós de Tivenys, al acabarse la temporada, celebraven una gran festa a la pintoresca ermita de la Mare de Deu del Carme y ancabat de la funció se'n anaven a diná a l'Assut.

Además de les sabogues, pescaven madrilla, barbets y llissal en mandovelles, eixarcies de malla menuda.

A Tortosa encara hi ha pescadós que de pont a pont fan pedes, en escasos resultats.

Any 1870. Dia 6 de Jené.—Per sufragi universal se celebren eleccions municipals, y triunfa lo partit republicá.

Any 1870. Dia 2 de Mars.—L'Alcalde don Joaquín Aragonés prohibix los Combregás y que 'l Clero vaigue als enterros. Lo día 4, s'havia de fe un enterro de primera classe y l'Alcalde s'oposa terminament a que hi assistixquen capellans.

Any 1870. Dia 4 de Mars.—Com no mes hi havia llibertat para 'l mal, este dia va ferse l'enterro de Carnistoltes ó de la sardina, que va se una parodia sacrilega de actes religiosos. Alguns mascarots anaven disfrazats de capellans y bisbes.

Any 1870. Dia 6 de Mars.—Constituit un comité realiste, pel demati va tindre lloch a les Esplanetes un gran mitin, en l'assistencia d'uns vuit mil carlistes. Era President honorari don Ramón Cabrera y va presidí l'acte don Antonio de Wenez.

Per la nit, los republicans, van torná a fe un enterro de la sardina mes asquerós que 'l anterior.

Any 1870. Dia 7 de Mars.—Per orde gubernativa torna a surti pels carrés lo Combregá.

Any 1870. Dia 13 de Mars.—Manifestació contra les quintes.

Any 1870. Mes de Mars.—Gran confusió en la compra-venta per haverse introduit la moneda del sistema métrich decimal. Molts en dinés a la ma se quedaven sense pugué fe compres. Este nou sistema ya s'havia introduit a Espanya l'any 1849.

Any 1870. Mes d'Abril.—Se va quintá.

Any 1870. Mes de Maig.—Se posen los consums porque 'l Govern no pagava als emplets del Municipi.

En la calle Cambios hay para alquiler unos espaciosos almacenes. Razón, Sra. Vda. de Tremoleda, fábrica de Pons.

ZAPATERIA DE JOAQUÍN MONLLAO. Calzado a medida de todas clases. Composturas quedando el calzado como nuevo. Sin competencia en los precios. Elegancia y solidez. Plaza de Agustín Querol, 3. En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona.

El licor «GRAN DUQUE» es el mejor y más aromático de todos los conocidos. El rey de los anisados es el «ANTIS CONEJO». De venta: JUAN BAUBI, San Blas, 26. Para pedidos al por mayor diríjanse al representante JOAQUÍN LOPEZ, Rosa, 14, Tortosa.

José Jordá, Dentista. SUCESOR DE MARTINEZ CRESPO. Dentaduras artificiales.—Operaciones sin dolor 3, Carmen, 3.—TORTOSA.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nervios. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por menotruaciones dificiles y tardias. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legitimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse Hipofosfitos Salud de los señores Climent y Compañía.

Tintorería Modelo "La Estrella"

DE TOMAS ESTORACH BALAGUÉ
 Sucursal de la de Barcelona, de D. Santiago Aguilera, Puertaterresa. 15
 Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero.
¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.
 San Blas, 7.—TORTOSA.

Aviso á los propietarios que tengan que hacer obras

En el taller de cerrajería moderna de JOSÉ VERICAT TARRAGÓ, Merced, 13, encontrarán balcones de toda medida y rejas modernistas á los mismos precios de Barcelona, y toda clase de fallabas balcones y goznes, puertas calle y puertas de cuarto y ventanas, á los precios siguientes:

- Goznes puerta calle, á 0'80 céntimos kilo.
- Goznes puerta cuarto á 0'80 » par.
- Goznes puerta ventana á 0'60 » »

Pañería y Sastrería La Tijera de Oro Fernando Colomé

En este acreditado establecimiento de sastrería se confeccionan toda clase de prendas á medida.
 Continúa, grandes y últimas novedades en cortes para trajes de color. Gran surtido en géneros negros y azulados. Luminosa variedad en pantalones de lana, y toda clase de paños (velluta). Elegancia y esmerada hechura y confección. Los encargos servidos inmediatamente. Precios sumamente baratísimos.
 Puente Piedra, 1 y San Roque, 2.—TORTOSA

Sombrerería de Manuel Delsors

"La Moderna"

Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados á los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.

Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo. Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse: 3, Ciudad, 3.
 3.—Ciudad, 3.—TORTOSA



Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2.—TORTOSA

DEPOSITO DE PERSIANAS

Próxima la temporada de verano, ofrezco á mis clientes mi
 Se arreglan y repintan las usadas, á precios económicos.
 Se confeccionan Colchones, Jergones y Trespuntinos.
 Gran existencia en lana de Aragón, clin vegetal y hoja de maiz y demás artículos propios de la industria.
 SE NECESITA UN APRENDIZ DE 13 á 14 AÑOS

Se colocan alfombras, se levantan y limpian.
 Esterados para carros hay un gran surtido.
 Se fabrican Costines para prensas de aceite y vino, en trabajo fuerte y duradero.
 Baratura sin igual en los varios productos de este establecimiento destinados á la mollienda de aceitunas.
 CALLE DE LA CARCEL, 2, Salida al puenteparticular
 SE NECESITA UN APRENDIZ DE 13 á 14 AÑOS

Gran sastrería EL SIGLO DE Carlos Chavarría

En este acreditado establecimiento se confeccionan trajes á medida con arreglo á los últimos figurines.
GRAN SURTIDO EN PAÑERIA Y TODA CLASE DE PAÑAS Y DRILES PRONTITUD EN LOS ENCARGOS. ECONOMIA EN LOS PRECIOS.

Plaza de la Constitución, 5 y 6.—Tortosa

Juan Bta. Alvarez

7.—Angel,—7

Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada. No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.

ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA
 —TORTOSA—

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM.15—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo.
 Calzado de todas clases, cosido y claveteado.
 CASA FUNDADA EN 1866
 VENTAS AL CONTADO.—PRECIOS FIJOS Y SIN COMPETENCIA

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor-Calbet.

Telefonos, números 1, 52 y 54

DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA Á LA DE BAÑOS.

SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.º—TORTOSA.

Intervención en las operaciones siguientes:

- Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto ó por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.
 - Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.
 - Compra de monedas de oro.
 - Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.
 - Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.
 - Negociación de papel extranjero.
 - Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.
 - SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada La Unión y El Fénix Español que posee
- | | |
|--|----------------------|
| En capital social, pesetas. | 12.000.000'00 |
| En primas y reservas, pesetas. | 52.389.937'30 |
| Total garantías que tiene la Compañía, pesetas. | 64.389.937'30 |

Ramón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.

Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.
 Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

Vaquería Suiza

Ciudad 1.—y Obispo Aznar, 10

En esta acreditada lechería, se expende la leche pura de vaca suiza, y se ordeña desde las 5 de la mañana en adelante una vaca cada hora. Asimismo, á todas horas hallarán los clientes platos de crema y sabrosos matones.

Ciudad 1 y Obispo Aznar 10

Aviso importante

Los señores propietarios que deseen comprar cepas americanas, así como híbridos productores directos y pñtones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse á los viveros de JOSÉ PANISELLO, junto á la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón á Tarragona, en cuyo sitio se les servirá á precios arreglados.

Sopa tostada

Muy apetitosa, se vende en la panadería de Miguel Domenech, calle de Moncada, y en la casilla núm. 17 del Mercado.

PAN DE GLUTEN

Sin rival para los enfermos y recomendado por eminencias médicas; expéñdese á precios económicos en el mismo establecimiento.

Pan de 1.ª á 5'00 pesetas 10 kilos.
 » 2.ª » 4'40 » »
 » 3.ª » 4'00 » »

SAL SUPERIOR

Se vende también en la misma panadería, á 1'25 pesetas quintal.

Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)

ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA.

La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en el comercio de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 15 días; á los 45 días ya no se aplica.

Doctor Sabaté

Especialidad en Partos
 Enfermedades de mujeres y niños

Gran Taller de ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

Manuel Panisello

Única casa para el arreglo de salones.

Fonógrafos ODEON

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA
 Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3
 —TORTOSA—



HIPORRENOL GAMUNDI

TÓNICO RECONSTITUYENTE DE PRIMER ORDEN

A base de arrenal, fosfatos de cal y sosa, hierro, cuasia, etc.

Combate con éxito seguro la anemia, clorosis, neurastenia, raquitismo y escrófula

DE VENTA: Farmacia JUAN GAMUNDI, Moncada, 5, Tortosa.

Za patería-Sombrerería DE Agustín Valldeperes

Calzado de todas clases tanto para señora como para caballero

El más sólido y más barato

En el ramo de sombrerería encontraréis toda clase de géneros de este artículo con una rebaja de precios de 25 por 100, y para convencerse no hay más que ir á preguntar los precios.

GRANDES NOVEDADES PARA LA TEMPORADA DE VERANO

NOTA.—Como en Tortosa habia falta de un oficial para hacer toda clase de composturas, aviso á mis parroquianos que desde hoy en adelante se harán con prontitud y baratura, pues para este objeto cuento con un oficial de los mejores de Barcelona.

En calzado también se hacen toda clase de composturas.

SE LAVAN GUANTES

CIUDAD, 5, Y PASAJE FRANQUET.—TORTOSA.

Depósito de materiales de construcción

(I E)

FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.
 Azulejos barnizados, cartón piedra, impreñdibles y cristalicos (última creación).
 Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é irrompibles, escamas para cúpulas.—Jarros, columnas, balustres y demás objetos de ornamentación.
 Se sirven materiales para toda clase de obras.
 Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN.
 Puente de Piedra
 Teléfono núm. 82. TORTOSA

¡Propietarios!

DEPOSITO José Gimeno Mir Ensanche Temple
 Calle Estación —TORTOSA—

Mosaicos hidráulicos con mucha variedad de dibujos y colores; fregaderas, asientos de retretes pilas bautismales y egumamil, peldaños, lavabos, chimeneas, piedras para mesas de todas formas, y tamaños. Azulejos de todas clases, portland y cal hidráulica.



Librería religiosa fundada en 1760 Fran.º Mestre. Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas.
 Artículos para dibujo, pintura y fotografía.
 Imágenes de cartón piedra, Rosarios, medallas.

TINTA JIBIA

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no emmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

T. HOMEDES

Médico Homeópata

CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA.

Consultorio para enfermedades de Ojos, Oído, Nariz, Garganta

por el médico cirujano oculista

J. CUCALA

PRECIO DE OJOS
 Primera visita 2'50 Ptas.
 Cada cura 1 »
 Ducha ocular 2 »
 Inyecciones 2 »

Oftalmoscopio á 5 Ptas.
 Operaciones del globo, tumores, fistulas, borrar manchas (telas), enucleaciones, ojos artificiales, etc., etc.

Consulta: de 9 á 1 y de 5 á 8.—TORTOSA. A precios económicos.

Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACION.

Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla). Entre Arsenal y Río Ebro.

Hojalatería fundada en 1879 Eduardo Lluch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

NO CONFUNDIRSE. Los mejores materiales de construcción, cuyos resultados se garantizan son los yesos y cementos de la acreditada fábrica **LA CATALANA** DE MARTORELL Y MEYER
 Calle de Genoveses y Plaza de Alfonso XII.—TORTOSA